

Речевое развитие детей раннего возраста в игровой деятельности



*Воспитатель МДОУ «Теремок»
Баландина Елена Валерьевна*

Содержательные вопросы:

- Структурные компоненты развития речи детей раннего возраста.
- Нормы развития речи у детей от 0 до 3 лет.
- Классификация, виды и содержание игр детей раннего возраста.
- Значение игровой деятельности для развития ребенка раннего возраста.
- Методы и приемы речевого развития детей раннего возраста.
- Взаимодействие с родителями.
- Планирование игровых занятий по формированию речевых умений и обогащению речевого опыта.



В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры речевого развития детей раннего возраста следующие:

- владеет активной речью, включенной в общение;**
- может обращаться с вопросами и просьбами;**
- понимает речь взрослых;**
- знает названия окружающих предметов и игрушек;**
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;**
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки;**
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.**



Речь ребёнка раннего возраста проходит фазу **активного развития** и ему необходима **активная поддержка взрослых**.

Оставшись без помощи взрослых ребенок может столкнуться с **задержкой речевого развития**.

Речь ребёнка активно формируется на фоне развития основных психических процессов.

Мышление помогает ему сравнивать предметы друг с другом, устанавливать простые связи.

Повышение устойчивости внимания позволяет слушать рассказы или чтение взрослого.

Память и восприятие всё больше совершенствуются и дают возможность с большим успехом осваивать нормы родного языка.

Слушание коротких сказок и небольших рассказов происходит уже осмысленно, ребёнок может повторить за взрослым и сложные слова, простые фразы, и небольшой кусочек пересказать самостоятельно.

Малышу раннего возраста интересно всё, что происходит вокруг него.

Он наблюдает за предметами окружающего мира и осваивает действия, которые с ними можно производить.

Главные проводники в мир новой информации – взрослые из ближайшего окружения.

Но получить от них помощь и новые знания малыш может, если он **владеет речью**.

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей раннего возраста.

Это обусловлено комплексом негативных факторов, влияющих на функции речи:

- ухудшение состояния здоровья детей;**
- существенное сужение объёма «живого» общения родителей и детей;**
- глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе; недостаточное внимание педагогов к речевому развитию ребёнка.**
- эмоциональная холодность в семье (сказывается на психическом развитии ребенка)**

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей раннего возраста является создание эмоционально благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Игровая деятельность помогает создать такие ситуации, в которых активно развивается речь ребенка раннего возраста.

Ранний возраст является наиболее важным в развитии всех психических процессов, а особенно речи.

По своему жизненному значению речь имеет полифункциональный характер.

Она является:

- Средством общения
- Средством мышления
- Носителем сознания, памяти, информации
- Средством управления субъектов общения
- Средством регуляции собственного поведения

В своих функциональных формах представлена в форме:

- Внешней
- Внутренней

Внешняя представлена следующими видами:

- устная речь (монолог, диалог);
- письменная речь.

На ее развитие оказывают влияние множество факторов:

- внешние (экзогенные)
- внутренние (эндогенные),
- условия окружающей среды.

С момента рождения ребенок слышит множество звуков: речь родных людей, лай собаки, мяуканье кошки, музыку, звуки окружающего мира и т.д.

До понимания и произношения самых первых слов ребенок может только реагировать на интонацию голоса близких.

Постепенно малыш начинает вслушиваться вслова, пытается их повторять, осмысливает речь окружающих.

У всех нормально развивающихся детей существует определенная последовательность в развитии предречевых реакций: гуление, свирель, лепет, модулированный лепет.

Возраст детей	Голосовые реакции
1,5 мес.	Гуление: а-аа и т. п.
2 - 3 мес.	г-у, ш-и, бу-у, зы и др.
4 мес.	Свирель- аль-ле-е-лы-агы-аы и т. п.
7- 8,5 мес.	Лепет: произносит слоги (ба-ба. да-да-да и т. п.)
8,5 - 9,5 мес.	Модулированный лепет - повторяет слоги с разнообразными интонациями

В конце первого года жизни дети совершают попытки повторять отдельные слова вслед за взрослыми.

Особенности речевого развития детей 2–3 лет

Двухлетний ребёнок уже настолько овладел речью, что может рассказать о своих впечатлениях, объяснить, что ему нужно, наладить общение со сверстниками и со взрослыми.

Нормальное развитие речи ребёнка в 2 года приводит к тому, что к 2,5 годам его словарь насчитывает от 1 тыс. до 1200 слов.

Это количество в 3–4 раза больше, чем тот словарный запас, с которым он пришёл к двум годам.

Чаще всего он употребляет существительные (60% всего словаря) и глаголы (в среднем 25% от общего количества слов).

Встречаются прилагательные (около 10%), местоимения, предлоги, и наречия.

Реже используются причастия, деепричастия и числительные.

Прилагательными ребёнок обозначает:

- размеры предметов (большой, маленький);
- цвет (зелёный, красный, синий, жёлтый, белый, чёрный);
- свойства предметов (сладкий, кислый, холодный, горячий);
- качества (хороший, плохой);
- форму (круглый, квадратный, треугольный).

В речи малыша активно появляются обобщающие слова, такие как *игрушки, фрукты, овощи, одежда, мебель, посуда, животные.*

Ребенок может ещё путать предметы из одной и той же группы, называя словом туфли и ботинки, и тапочки, и даже короткие сапожки или сами понятия овощи — фрукты.

Всё реже и реже встречаются в речи ребёнка облегчённые слова (*би-би* вместо слова *машина*).

Активно развивается словотворчество, малыш сам придумывает слова.

Доказательством того, что в этом возрасте дети способны осознавать звуковую сторону слова, может служить хрестоматийный пример, приведённый Корнеем Чуковским в его книге «От двух до пяти»: мазелин — вазелин, мокресс — компресс.



Грамматические особенности речи

Основное наполнение детской речи в этом возрасте – простые повествовательные или восклицательные предложения.

Сложные предложения появляются нечасто, их образцы должны давать в своей речи взрослые.

Например, *«мы сегодня не пойдём гулять, потому что идёт дождь»*, или *«сейчас мы читаем книжку, а потом будем спать»*.

Слова в предложениях у детей третьего года жизни согласованы по родам и числам, но зачастую встречаются ошибки в падежных окончаниях.

Вопросительные предложения пока задаются интонацией, хотя дети в этом возрасте уже в состоянии использовать вопросительные слова: где, почему, когда, как.

Можно предложить малышу: *«Спроси у бабушки, где машинка?»*, *«Спроси папу, почему чай горячий?»*, давая тем самым образцы вопросительного предложения.



Звукопроизношение

Органы произношения на третьем году жизни ребёнка значительно окрепли, мышцы языка, губ, нижней челюсти работают более слаженно.

Однако в звукопроизношении двухлетних зачастую встречается много трудностей, хотя малыши стараются привести её как можно ближе к той речи, которая звучит вокруг них.

Чаще всего страдает произношение шипящих звуков, которые заменяются свистящими, как более лёгкими по артикуляции (*кася – каша, сяпка – шапка, коська – кошка*).

Твёрдые звуки могут заменяться мягкими (*лапа – ляпа, дай – дяй*), при стечении согласных одна из них не произносится, выпадает, особенно если это такие звуки, как *ш, ж, щ, ц, ч, л, р* (*стой – той, травка – тавка*).

Слова из 3–4 слогов ребёнок укорачивает, меняет слоги местами, пропускает отдельные звуки, хотя в простых словах те же самые звуки он произносит безупречно.

Различия между звукопроизношением детей одного и того же возраста к этому периоду могут быть очень значительным.

Одни дети к 3 годам осваивают все звуки родного языка, даже сложный для артикуляции звук *р*, а другие имеют нечёткую речь с отсутствием большей части звуков или не имеют речи совсем.

Норма речевого развития от 2 до 3 лет

Ребёнок этого возраста, с которым с первых месяцев жизни активно общались, занимались родители, свободно ориентируется в ближайшем окружении, знает названия многих предметов и действий, производимых с ними.

Малыш с интересом слушает небольшие по объёму сказки с простым сюжетом.

Он пока не может в полном объёме их пересказывать, но в состоянии повторить за взрослым отдельные фразы или слова.

К концу третьего года жизни малыш способен запомнить наизусть небольшие тексты, досказывать стишки, которые ему многократно читали родители, отгадывает простые загадки с подсказками в тексте.

«Длинный хвост, маленькие ножки, боится кошки, пищит «пи-пи-пи». Кто это?»

Хотя в речи детей недостаёт большого числа правильно произносимых звуков, высказывания малыша без труда можно понять.



Уровень речевого развития у детей от **2 до 3** лет зависит от ситуации, в которой ребёнок находится.

Его пониманию недоступны отвлечённые категории, обозначаемые словами типа дружба, болезнь, страх.

Грамматические ошибки в согласовании частей речи считаются в этом возрасте нормой.

Фразы, произносимые малышом, чаще всего просты, хотя в них к концу третьего года могут появиться дополнения, обстоятельства: «*Девочка едет на санках*», «*Собака быстро бежит*».

Ребёнок задаёт вопросы, воспроизводит интонацию речи взрослых как по показу, так и самостоятельно.

Детский голос ещё не окреп, малыш не способен управлять им в полной мере.

Ребенок не может произнести слова громче, если его об этом попросят, ему недоступна и шёпотная речь.



Признаки задержки развития речи

После двух лет часть детей не могут использовать речь как средство общения из-за того, что речевое развитие детей запаздывает.

Что может служить поводом для тревоги?

Кроме бедного словарного запаса, задержка речевого развития выражается такими симптомами:

- ребёнок не может воплотить свою мысль в речевое сообщение, он затрудняется при ответе на вопросы взрослого;
- активный и пассивный словарь накапливаются очень медленными темпами;
- дети с трудом строят даже короткую фразу: «Девочка мяч упали или девочка мяч» (*У девочки упал мяч*);
- распространённое предложение дети не могут не только построить самостоятельно, но и повторить за взрослым, например, Мишка косолапый вышел из леса;
- в произносимых словах часто встречаются перестановки слогов и звуков, замещение одного звука другим;
- при произношении отдельных звуков у ребёнка заметно напряжение или подёргивание мышц лица;
- он не понимает смысл прочитанной взрослым сказки, потешки, затрудняется ответить на простой вопрос по её содержанию, пытаться пересказать;
- у малыша возникает сложность при собирании матрёшек, кубиков, разрезных картинок, состоящих из четырёх частей.

Что может стать причинами нарушений ?

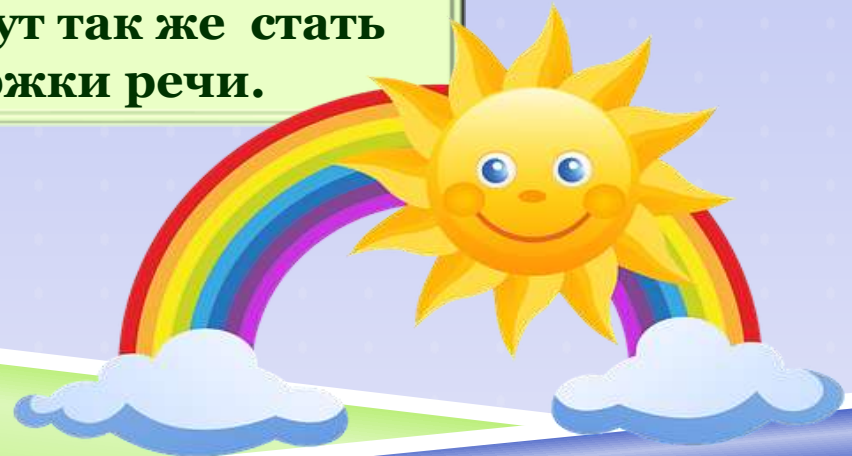
Причинами этих нарушений могут быть:

- **дефекты строения речевого аппарата,**
- **патологические отклонения от нормы структур головного мозга.**

У здорового ребёнка нарушения развития речи может быть:

- **от неправильного воспитания**
- **когда с ним мало общаются**
- **не уделяют внимания его речевому развитию.**

Неправильное произношение взрослым многих звуков, «сюсюканье» с ребёнком могут так же стать причинами функциональной задержки речи.



Как провести диагностику задержки речевого развития?

Проведение диагностических мероприятий лучше запланировать ближе к концу третьего года жизни.

Для начала нужно внимательно понаблюдать за ребёнком когда он играет, в обычных ситуациях, при общении со сверстниками и взрослыми.

Обращается внимание на словарный запас малыша, на умение строить фразу, на количество слов в предложениях.

Важно отметить, быстро или медленно говорит ребёнок, так как быстрый темп речи – предпосылка для возникновения заикания.

Для проверки звукопроизношения детям предлагают назвать предметы, изображённые на картинках, а не повторить слова за взрослым.

Иначе он даст необъективную картину, так как ребёнок, подражая старшим, произносит звуки лучше, чем обычно.

Проверяется наличие звуков:

- свистящие – с, з, ц;
- шипящие – ш, ж, ч, щ;
- звонкие – в, б, г, д;
- сонорные – л, р.



Одновременно определяют, не переставляет ли малыш слоги, не пропускает ли звуки в словах, не укорачивает ли сами слова.

Чтобы узнать, как ребёнок строит фразу, ему предлагают картинки с изображёнными на них действиями знакомых персонажей: *детей, домашних животных.*

Можно для этих целей использовать иллюстрации в детских книжках. Достаточно, чтобы во фразах составленных ребёнком было 2–3 слова.

Как избежать задержки развития речи?

Если ребёнок в два года говорит мало и невнятно, необходима квалифицированная помощь специалиста: *логопеда, психоневролога, дефектолога.*

Возможно, у него темповая задержка речи или общее недоразвитие речи.

Для коррекции этих нарушений проводятся регулярные занятия, совместно с логопедом вырабатывается стратегия речевого поведения родителей малыша.

*Чтобы развитие речи у детей соответствовало возрастным нормам, нужно постоянно **стимулировать её развитие.***

Основные задачи, стоящие перед взрослыми в этот период:

- Показывать пример чёткой и ясной речи, произнося слова и звуки, сохранять ровный спокойный темп, не заимствовать у ребёнка неправильно произносимые им слова.

- Помогать малышу с накоплением активного и пассивного словаря.
- Учить ребёнка строить фразы, задавать вопросы.
- Совершенствовать звукопроизношение детей третьего года жизни, заучивать небольшие стихотворения, чистоговорки.
- Использовать для развития речи лучшие образцы детской литературы: сказки, рассказы, стихотворения, потешки, песенки.

Как выявить задержку речевого развития:

признаки и симптомы задержки психоречевого развития, если она обусловлена врожденными факторами, может начать проявлять себя в довольно раннем возрасте ребенка.

Признаки задержки психоречевого развития:

- **4 месяца:** ребенок не реагирует на слова и жесты родителей, не улыбается (это также симптомы аутизма);
- **8–9 месяцев:** отсутствие лепета (повторения одинаковых слогов);
- **1 год:** ребенок очень тихий, почти не издает звуков;
- **1,5 года:** не говорит простых слов («мама», «дай») и не воспринимает их, не понимает, когда к нему обращаются по имени или с просьбой; может также не уметь жевать;
- **2 года:** знает и использует очень ограниченный набор слов, не повторяет за другими новые слова;
- **2,5 года:** применяет не больше 20 слов, не может из двух-трех слов составить фразу, не понимает названий частей тела, предметов;
- **3 года:** не может сам составить предложение, не понимает несложных рассказов со стороны взрослых. Говорит слишком быстро, «проглатывая» окончания или слишком медленно, растягивая слова. В ответ на обращение взрослого к нему может дословно повторять сказанное.

Специалисты допускают отклонение нормативных рамок в сроках речевого развития на 2-3 месяца у девочек, и на 4-5 месяцев у мальчиков.

Правильно оценить, является ли запаздывание сроков появления активной речи задержкой речевого развития или индивидуальной особенностью, может только специалист (педиатр, детский невролог, логопед), имеющий возможность наблюдать ребенка в динамике.

Признаками задержки речевого развития на разных стадиях речевого онтогенеза могут являться:

- **аномальное протекание доречевого периода** (*малая активность гуления и лепета, беззвучность, однотипные вокализации*);
- **отсутствие реакции на звук, речь у ребенка в возрасте 1 года ;**
- **неактивные попытки повторения чужих слов (эхолалии) у ребенка в возрасте 1,5 лет;**
- **невозможность в 1,5-2 года на слух выполнить простое задание** (*действие, показ и т. д.*);
- **отсутствие самостоятельных слов в возрасте 2-х лет;**
- **неспособность соединения слов в простые фразы в возрасте 2,5-3-х лет;**
- **полное отсутствие собственной речи в 3 года** (*ребенок употребляет в речи только заученные фразы из книжек, мультфильмов и пр.*);
- **преимущественное использование ребенком неречевых средств коммуникации** (*мимики, жестов*) и др.

Исследователи полагают, что переход к фразовой речи возможен, когда в активном словаре ребенка имеется не менее

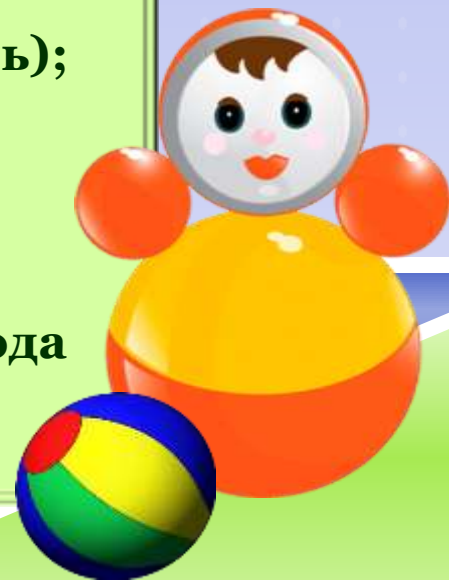
40 – 60 слов.

Поэтому к 2 годам в речи ребенка должны появиться простые двухсловные предложения, а активный словарь вырасти до 50-100 слов.

К 2,5 годам ребенок начинает строить развернутые предложения из 3-4 слов.

В период с 3-х до 4-х лет ребенок усваивает некоторые грамматические формы, говорит предложениями, объединенными по смыслу (формируется связная речь); активно использует местоимения, прилагательные, наречия; овладевает грамматическими категориями (изменением слов по числам и родам).

Словарный запас возрастает от 500-800 слов в 3 года до 1000-1500 слов в 4 года.



Как развивать речь ребёнка, чтобы в 3 года она соответствовала норме?

Полноценное развитие детей 2 лет невозможно без сенсорной базы – усвоения малышом понятий о цвете, форме, размере, количестве предметов.

Накапливая эти знания, нужно использовать игры с предметами: цветные пирамидки, кубики различной величины и фактуры, сортеры, конструкторы, плоские и объёмные геометрические фигуры, бизборды, развивающие коврики.

Манипулируя с ними под руководством взрослого, дети развивают мелкую моторику и запоминают качества предметов.

Пальчиковая гимнастика включается в развитие ребёнка начиная с раннего дошкольного возраста.

Большое количество миниатюр, разыгранных с помощью пальчиков и ручек под стихотворное сопровождение, помогают ещё и тем, что их исполнение стимулирует речевые области головного мозга.

Можно отыграть потешку своими руками или надеть на пальчики фигурки персонажей сказок, потешек, стишков.

С таким пальчиковым театром крепко-накрепко запомнится любое художественное произведение.

Проведенные исследования М. М. Кольцовой показали, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи тоже в пределах нормы.

Если же развитие пальцев отстает, отстает и развитие речи, хотя общая моторика при этом может и не страдать.

« Не интеллектуальные преимущества сделали человека властелином над всем живущим, но то, что одни мы владеем руками – этим органом всех органов»

(Джордано Бруно.)



Сухомлинский писал, *что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев.*

От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума.

Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

С древнейших времен первой формой общения первобытных людей были жесты, которые постепенно стали сочетаться с возгласами, выкриками.

Движения пальцев рук постепенно совершенствовались.

В связи с этим происходило увеличение площади двигательной проекции кисти руки в мозге человека.

Развитие функции руки и речи у людей шло параллельно. Примерно такой же ход развития речи ребенка.

Сначала начинают развиваться движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной тонкости, начинается развитие словесной речи.

Развитие движений пальцев рук как бы подготавливает почву для последующего формирования речи.

Все, что ребенок делает руками, — рисует, разбрасывает игрушки, рвет бумагу — развивает его интеллект и творческие задатки.

Чем скорее вы дадите ребенку карандаши, тем лучше будут результаты.

Масару Ибука



Особенности организации игрового взаимодействия с детьми раннего возраста

Наличие эмоционального контакта между педагогом и ребенком

Многое будет зависеть от того, насколько интересно организованы игры, насколько ребенок эмоционально вовлечен.

Педагогу необходимо вызвать у ребенка доверие и добиться положительной мотивации ребенка по отношению к играм.

Необходимо встать на позицию ребенка, научиться играть, быть эмоциональным, непосредственным и доброжелательным в общении с малышом.

Кроме этого, важно поощрять любое проявление ребенком активности, хвалить, побуждать к новым попыткам говорить.

Наличие эмоционального контакта поможет избежать сопутствующих нарушению речи психологических проблем – нежелания говорить, боязни речи.

Необходимость подготовительного этапа

Прежде чем начинать работу собственно над развитием речи, надо подготовить ребенка.

Прежде всего – игры на развитие подражания.

Именно в таких играх ребенок учится получать важную информацию от другого человека.

Проводится работа по развитию у малыша слухового восприятия и дыхания, внимания и памяти, без должного уровня развития которых формирование речи также будет тормозиться.

Особенности речевого сопровождения игровой деятельности

Отсутствие у малышей активной речи не позволяет строить игру на основе речевого общения.

Взрослый берет на себя активную роль: ведет ребенка за собой – объясняет и показывает, задает вопросы и сам же на них отвечает, предлагает ребенку несколько вариантов ответов на выбор.

При этом необходимо многократное повторение словесного материала, чтобы облегчить детям его усвоение и запоминание.

К речи взрослого также предъявляется ряд требований:

- говорите простыми словами и фразами;
- речь должна быть чистая, без нарушений, взрослый дает только образцы правильной речи (недопустимо повторение за ребенком слов-заменителей);
- артикуляция должна быть четкой, дети должны видеть движения губ взрослого.

Организация специальных игр

Ребенок 2–3 лет может играть продуктивно только тогда, когда ему по-настоящему интересно.

Кроме этого, активизация речи детей требует наглядности и должна быть тесно связана с практической ситуацией.

Всего этого можно добиться только в игре.

Помимо интересного игрового сюжета, основанного на практическом опыте ребенка, в играх используются специальные приемы работы:

- **паузы в речи педагога,**
- **использование жестов,**
- **договаривание ребенком слов и фраз и др.**

Кроме вышесказанного следует принять во внимание некоторые особенности детей раннего возраста:

- **повышенная утомляемость,**
- **невнимательность и др.**



Методы и приемы речевого развития детей раннего возраста в игровой деятельности.:

Чередование хоровых ответов с индивидуальными (мальши предупреждают зайчонка об опасности; утешают или баюкают куклу; при этом они должны быть убеждены в необходимости того, что делают). Хоровых ответов должно быть достаточно много. Так, новую куклу приглашают в группу сначала все дети, затем самые маленькие, затем только мальчики, и т.д.

Разнообразные игровые задания, предполагающие ответ действием: найдите, покажите, выберите, принесите и т.д.

Эти задания не только оживляют занятие, дают возможность детям подвигаться, но и позволяют воспитателю выяснить, имеется ли данное слово, речевой оборот в пассивном словаре ребенка.

Специальные игровые задания, побуждающие ребенка принять воображаемую ситуацию.

«Кто-то спрятался в раздевалке» или «Мы все с вами зайчики» и т.д. Это вызывает у детей эмоциональный отклик, предупреждает утомление, способствует формированию игровых навыков и умений.

Разнообразные имитационные игровые упражнения, связанные с прослушиванием стихотворений, коротких рассказов, потешек («Заинька, приходи...», «Тили-бом!», «Ладушки, ладушки»).

Слово в сочетании с жестом чрезвычайно важны в становлении умственной и речевой деятельности.

Народные игры, в процессе которых водящий показывает какое-то движение, а все повторяют. («Ровным кругом друг за другом, эй, ребята, не зевать...» или «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»).

Драматизации и инсценировки.

Чаще всего их проводят при ознакомлении с художественной литературой.

Задача педагога – научить детей не только говорить текст от лица того или иного персонажа, но и изображать этот персонаж жестами, мимикой, движениями.

Например, инсценировка «Кто в домике живет». Воспитатель вносит игрушки, «поселяет» в домик поочередно.

Когда в домике несколько игрушек, спрашивает детей: «Так кто в домике живет?» *дети называют, совместно с воспитателем можно обыграть.*

Рассматривание иллюстраций (называние, описание).

Это и показ крупных картин (коллективное обсуждение), и рассматривание картинок мелкого формата самими детьми (индивидуальная работа), оба методических приема имеют свои положительные стороны.

Цель – подведение детей к пониманию слов и умению простым звукоподражанием назвать предмет.

Перебежки.

3-4 картинки развешены в разных концах группы, дети и воспитатель переходят от одной картинке к другой, чтобы поговорить о ней. (Где уточка? «Кря-кря», — она кричит. Покажите, где уточка»). Речь идет не о картинках, развешенных постоянно, а о часто меняющихся, картинках по тематике занятия.

По этому типу можно использовать находящуюся в группе мебель, предметы (Где диван? Пойдемте сядем на диван. Петенька, покажи нам, где окно. Давайте подойдем к окну). Этот же метод можно использовать и на прогулке, там дети будут знакомиться со значением других слов (скамейка, куст, песок, дерево и т.д.).

Выставка игрушек.

В разных местах делаются небольшие полочки, на которых расставляются игрушки.

Воспитатель вместе с детьми переходит от одной к другой, описывая и рассказывая совместно с детьми об игрушке.

Так же как изображения бывают разной сложности, так и выставку игрушек можно усложнять, в зависимости от степени развития речи детей и задач воспитателя.

На одной полочке можно поставить знакомые игрушки, которые они легко могут назвать, на другой – новые, или знакомые игрушки, выполняющие действия (*кошка пьет из миски молоко, собачка едет на грузовике и т.д.*). Или на всех полочках выставлен мишка, но на одной он играет в мяч, на другой – несет флаг и т.д.).

Волшебный мешочек.

Хотя этот метод известен и применяется всеми педагогами, он пользуется неизменным успехом у детей и способствует как развитию понимания, так и развитию активной речи.

Для этого используются мелкие игрушки, различные бытовые мелочи, картинки.

Воспитатель достает предметы из мешочка, или предлагает это сделать детям, усложнив задачу, можно проделать какие-то действия с предметом, описать его, разыграть игровую ситуацию.

Я спрячу, а ты поищи.

Для этого следует подобрать игрушки так, чтобы некоторые из них были в 2-3 экземплярах, игрушек должно быть значительно больше, чем участвующих детей.

Прятать игрушки следует так, чтобы они были видны детям, по-настоящему в этом возрасте малыши еще не умеют искать.

Когда ребенок найдет игрушку, нужно спросить как она называется, какая по цвету, т.е. задавать наводящие вопросы.

Принеси и назови.

Набор игрушек раскладывается на столе, педагог просит ребенка принести ту или иную игрушку, приучайте каждого малыша показывать эту игрушку остальным детям и называть ее.

Можно усложнить прием, проговаривая шепотом имя ребенка или спрашивая детей, кто сейчас принесет игрушку.



Позови.

Дети, подражая воспитателю, должны сказать то или иное слово, чтобы вызвать какое-нибудь интересное для них действие. (Танечка, позови собачку, скажи: «Иди, иди ко мне»).

Затем можно выставить несколько игрушек, предложить ребенку позвать понравившуюся.

Можно заменить игрушки картинками, слово «иди» — словом «дай».

Передай другому.

Один из детей получает игрушку, картинку, палочку, коробочку и т.п.

Он должен передать это кому-нибудь из детей по указанию воспитателя или по собственному выбору.

Предмет необходимо назвать, по возможности описать.

Игры с природным материалом (песком, водой, деревом, а также бумагой).

Они оказывают огромное влияние на развитие речевой и познавательной активности ребенка, потому что он может смотреть на них, манипулировать, экспериментировать.

Искусственное непонимание ребенка.

Сделайте вид, что не понимаете, о чем говорит малыш.

Он показывает на игрушку, предмет, просительно смотрит на Вас и Вы хорошо знаете, что ему нужно, но попробуйте дать не ту игрушку или скажите: *«Я не понимаю, что тебе нужно: кистку, куклу?»*;

Распространение предложения.

Взрослый продолжает и дополняет всё сказанное ребёнком, но без принуждения его к повторению.

Ребёнок: *«Сок»*.

Взрослый: *«Да, сок», «Яблочный сок очень вкусный», «Сок наливают в кружку»*.

Продолжайте и дополняйте все сказанное ребенком, но не принуждайте его к повторению – вполне достаточно того, что он слышит Вас.

Он скажет: *«Суп»*. А Вы добавите: *«Овощной суп, очень вкусный. Суп кушают ложечкой»*. Это является подготовкой ребенка к фразовой речи.



Диалог-образец

Речь взрослого в общении с ребёнком имеет ярко выраженную диалогическую структуру, где центральное место принадлежит вопросу взрослого к ребёнку, на который он сам же и даёт ответ.

- Что я взяла? – Чашку.
- Что это такое? – Чашка.
- Что поставила? – Чашку. И т. д.

Разговор с самим собой

Взрослый проговаривает вслух, что он видит или слышит. При этом ребёнок находится рядом. «Где платье?», «Вот платье», «Платье на стуле», «Платье красивое», «Таня наденет платье» и т.п.

Параллельный разговор

Взрослый описывает все действия ребёнка: что он трогает, видит, слышит.

Провокация, или искусственное непонимание ребёнка.

Не спешить сразу же выполнить желание малыша: дайте другую игрушку, а не ту, на которую он молчаливо указывает.

Взрослый временно становится «глухим», «глупым»: *«Я не понимаю, что ты хочешь: мишку, куклу, юлу?»*. *«Непонятливость» взрослого будет первым мотивом, стимулирующим малыша назвать нужный ему предмет.*

Приговоры

Использование в совместной деятельности игровых песенок, потешек, приговоров.

Цель большинства произведений устного народного творчества – развитие двигательной активности малыша, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности.

Подражая взрослым, дети начинают играть словами, звуками.

Выбор

Альтернативные вопросы, типа:

В ходе ответа «Ты хочешь играть мячиком или машинкой?», «Что ты будешь пить – молоко или чай?» ребёнок должен использовать речь. Потребность ребёнка удовлетворяется только после речевых реакций.

Поручения

Взрослый обращается к ребёнку с просьбой принести тот или иной предмет, игрушку, предварительно переставив его на недоступное для ребёнка место.

В такой ситуации ребёнок вынужден обратиться к взрослому.

Взрослый же стимулирует обращение ребёнка: «Что ты хочешь взять? Куклу? Как надо попросить? – Дай куклу... ».

Опосредованное общение

В процессе игр («День рождения», «Дочки-матери» и т.п.) или ухода за животными взрослый поощряет ребёнка к простейшим высказываниям: «Угости зайку чаем. На, Зайка, чашку, пей чай», «Уложи куклу в кровать. Спой ей песенку. Баю-бай, Катя, баю-бай».

Замещение

Игры, типа «Представь, что мы...» или «Угадай, что я делаю», вызывают у ребёнка большой интерес, побуждают малыша к использованию речевых средств, стимулируют его речевую активность.

Ролевая игра

Дети с большим интересом играют в элементарные сюжетно-ролевые игры, организованные взрослым. «Телефон», «Поезд», «Магазин игрушек» и др. стимулируют речевое развитие малышей.



Большое значение в работе с детьми раннего возраста имеет работа по воспитанию общих речевых навыков, прежде всего диафрагмального дыхания.

Работа над дыханием с детьми раннего возраста поводится в игровой форме и основывается на подражании (*Посмотри как я делаю*)

***Дыхательная гимнастика:
«Кораблики», «Шарик», «Перышко»,
«Загони мяч в ворота», «Сдуй капельку с
тучки», «Мыльные пузыри», «Сдуй
листик с грибка», «Задуй свечу» и т.д.***



Для работы над речевым дыханием с детьми раннего возраста используют речевые подражания: А-А-А (плачет девочка), У-У-У (гудит паровоз), И-И-И (ржет лошадь), О-ОО (рычит мишка) и т.п.

Продолжая работу над речевым дыханием, используют слияние гласных: АУ (кричат дети), УА (плачет малыш), ИА (кричит ослик).

Затем переходят к работе над слогами, сначала отрабатываю открытые слогизвукоподражания: ГА - ГА (кричат гуси), ТУ -ТУ (едет поезд), потом закрытые: АМ-АМ, ТОП-ТОП, потом слоги со стечением согласных: КВА-КВА.

Подражание голосам животных: МЯУ, МУ, КВА, ПИ-ПИ, КО-КО.

Подражание звукам, издаваемым транспортом и различными бытовыми предметами: БИ-БИ, ДИНЬ-ДИНЬ, ТУК-ТУК, ТИК-ТАК, произнесение простых слов «дай», «на», «иди» и составление с ними коротких предложений.

С детьми раннего возраста полезно проводить игровые дыхательные упражнения:

«Подуем в трубочку», «Запустим мыльные пузыри», «Кораблики плывут по озеру».

Как показывает практика работы в ДОО, для развития речевых навыков детей раннего возраста на более поздних этапах развития (2-3 года) можно применять упражнения, направленные на тренировку длительной воздушной струи, выработку умения целенаправленно изменять силу выдоха.

К ним относятся игры:

«Вертушка», «Погуди сильнее», «Хоровод девочек», «Попади в ворота», «Удержи перышко в воздухе», «Какая бабочка взлетит выше?», «Задуй свечку» и др.

Ежедневно рекомендуется проводить игры на развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического слуха.

Для этого полезно предложить воспитателям использовать в своей работе упражнения с музыкальными инструментами - бубен, колокольчик, погремушка, металлофон, барабан.

Проведение музыкально дидактических игр развивают фонематический слух.

Игры «Что звучит?», «Угадай, на чем играю?», «Угадай, кто позвал?», «Кто внимательный?» игры со «звуковыми коробочками», наполненными различным содержимым (крупой, горохом, фасолью, сахарным песком и т. д.) .

Цель этих игр - научить ребенка слышать и слушать.

Самое важное место в развитии речи детей раннего возраста занимает работа по стимуляции речевой активности.

Привлекая внимание ребенка к звучанию его голоса, поощряя его активность, старайтесь вызвать повторение звуков и лепетной активности.

Игры «В гости пришла кукла», «Айболит», «Кто позвал?», «Что пропало?», «У нас в гостях» .

Постоянно создавайте игровые ситуации и побуждайте детей к произнесению звукоподражаний и слов.

Постепенно усложняя игры.

Используя сюрпризный момент из-за ширмы, из «чудесного» мешочка, из кукольного домика появляется игрушка, побуждаю ребенка к произнесению звукоподражания и игровым действиям с игрушкой

С детьми раннего возраста необходимо ежедневно проводить артикуляционную гимнастику , как в активной, так и в пассивной форме.

«Улыбочка», «Вкусное варенье», «Заборчик», «Лошадка», «Лопаточка», «Хобот слоненка».

Цель: развитие кинестетических ощущений, усиление активности губ, языка и развитие их подвижности.

Благоприятное воздействие на развитие речи оказывают игры с предметами:

пирамидки, кубики, мозаика, закрепление на липучках, кнопках, крючках, застегивание пуговиц, подушка с пуговицами, игры с карандашами, грецкими орехами, крупой, песком, водой, тестом, пластилином, «Пальчиковый бассейн», «Пальчиковый театр», «Шнуровки», доска Сегена, складывание матрешек.

Мнем и разглаживаем руками бумагу, салфетки, поролоновые шарики, резиновые мячики, пищащие игрушки.

Важным моментом является развитие тактильной чувствительности.

Игры со щетками, поглаживание, потряхивание расслабляет, и пальцы ребенка раскрываются, яркий цвет щетки привлекает внимание малыша



Двигательная активность ребенка, особенно раннего возраста имеет немаловажное значение для развития речи.

Чем она выше, тем лучше развивается его речь.

Речевое развитие начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений.

Воспитатель развивает общую моторику на физкультурных занятиях.

Например, при обучении бегу в разном темпе применяет подвижную игру «Походи и побегай» и параллельно решает речевые задачи: договаривание детьми фраз (Как самолет гудит? – У-у-у. Как заводится мотор? Жу-жу-жу. Как мотор выключается? Ш-ш-ш). В игре «Быстрее медленнее» – формирование глагольного словаря. В игре «На горку» – фразовая речь и др.

В тесном контакте с инструктором по физическому воспитанию проводите логоритмику для малышей.



«...Твердо убежден, что есть качества души, без которых человек не может стать настоящим воспитателем, и среди этих качеств – на первом месте – умение проникнуть в духовный мир ребенка».

(В. А. Сухомлинский)

