

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»

г. Николаевска Волгоградской области

Краткосрочный проект «Русские народные сказки»



Подготовила: воспитатель
Тягнибеда И.А.

Николаевск 2018 г.

Книги со сказками вводят ребенка в мир человеческих чувств, радости и страданий, отношений, поступков, характеров. Велика роль сказок в формировании личности и речевом развитии ребенка.

Одним из современных инновационных методов обучения является проектная деятельность – технология, которая учит детей выражать в творчестве свою индивидуальность, дает возможность заинтересовать детей, сделать процесс обучения личностно значимым.

Актуальность проекта состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка. Можно утверждать, что театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В игре незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй, диалогическая речь, ее грамматический строй.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению мной был разработан проект «Русские народные сказки», развивающий устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства.

Цель проекта:

- Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства.
- Расширение знаний детей о сказке.

Задачи:

- Развитие речевой активности детей, активизация и совершенствование словарного запаса, грамматического строя речи.
- Способствовать формированию коммуникативных способностей детей.
- Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к русским народным сказкам.

Продолжительность: апрель 2018 г.

Участники проекта: дети второй младшей группы "Колокольчики", воспитатель Тягнибеда И.А.

Форма проведения:

Совместная деятельность воспитателя и детей с учетом принципов интеграции образовательных областей.

Ожидаемые результаты проекта:

- Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества.
- Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической речи, использование в речи разнообразных языковых средств.
- Формирование коммуникативных способностей детей
- Раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей.
- Инсценировки по сказкам: "Репка", "Колобок", "Заюшкина избушка", "Теремок", "Волк и семеро козлят".

Формы и методы реализации проекта в различных видах детской деятельности:

1. Пополнение содержания книжного уголка сказками разных жанров.
2. Чтение и рассказывание русских народных сказок, беседа по прочитанной сказке.
3. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам.
4. Рисование по мотивам русской народной сказки «Колобок», «Теремок», «Зимовье».
5. Обыгрывание сказки «Колобок», «Репка» с помощью настольного театра.
6. Разгадывание загадок о сказках, героях сказок.
7. Настольная игра «Сложи сказку», пазлы по сказкам, словесно – дидактическая игра «Кто тянул репку?», дидактическая игра по сказкам «Выкладывание сюжетных картинок в определённой последовательности».
9. Изготовление декораций к сказкам, масок сказочных героев, атрибутов.
10. Пересказ прочитанных сказок, их инсценировка.
11. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.

Перспективный план работы по реализации проекта

№	Мероприятие с детьми	Задачи
	Чтение сказки детям: "Колобок ". Беседа по сказке о поступках сказочных героев. Работа со сказкой (обыгрывание и драматизация)	Формировать устойчивый интерес к чтению сказок. Развивать творческие способности детей.
	Чтение сказки детям: "Теремок". Беседа по сказке о поступках сказочных героев. Работа со сказкой (обыгрывание и драматизация)	Формировать устойчивый интерес к чтению сказок. Развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей чувства дружбы.
	Игры с кубиками "Собери сказку". Игры с разрезными картинками "Сказки".	Закреплять умение детей, из частей складывать целое. Развивать, внимательность, память.
	Рассказывание детьми сказки "Колобок" по иллюстрациям.	Развивать творческие способности детей, речь. Пополнять словарный запас.
	Чтение сказки детям: "Репка". Беседа по сказке о поступках сказочных героев.	Формировать устойчивый интерес к чтению сказок. Развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей чувства товарищества и желание помогать друг другу в сложной ситуациях.
	Угадай сказку по картинке	Умение отгадывать сказки по картинкам.
	Игры с настольным театром	Развивать творческие способности детей, речь. Пополнять словарный запас.
	Чтение сказки детям: "Заюшкина избушка". Беседа по сказке о поступках сказочных героев. Работа со сказкой (обыгрывание и драматизация)	Формировать устойчивый интерес к чтению сказок. Развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей чувства товарищества и желание помогать друг другу в сложной ситуациях.
	Рассказывание детьми сказки на	Развивать воображение. Воспитывать любовь и
	Показ сказки "Репка".	Развивать творческие способности детей. Воспитывать у детей чувства товарищества и желание помогать друг другу в сложной ситуациях.
	Просмотр сказки «Волк и семеро козлят» .	Формировать устойчивый интерес к прослушиванию сказок. Воспитывать у детей любовь и уважение к близким людям. послушанию.
	Беседа о книгах сказок, о сказках, которые читали детям родители.	В процессе активной беседы заинтересовать детей к дальнейшему участию в проекте
	Работа в раскраске «Герои сказок», «Мои любимые сказки»	Развивать творческий потенциал детей, желание воплощать образы сказочных героев на бумаге. развивать мелкую моторику рук.
	Викторина - по характерным признакам: "Угадай сказочного героя".	Умение отгадывать сказку по характерным признакам сказочных героев.
	Игры-драматизации по знакомым РНС по желанию детей	Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа сказочного персонажа

Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их

внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

Работа с родителями:

Консультация «Влияние сказкотерапии на психическое развитие ребенка», «Что и как читать детям».

ВЛИЯНИЕ СКАЗКОТЕРАПИИ НА ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА.

С каждым годом найти общий язык взрослому и ребенку становится все труднее, все хуже они понимают друг друга. И сказка – это сегодня, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга. Сказка дает необходимую гамму переживаний, создает особенное, ни с чем не сравнимое настроение, вызывает добрые и серьезные чувства.

«Сказка, - писал В.А.Сухомлинский, - развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добро, то есть учит сопереживать».

Исследования ученых показывают, что сказочная метафора воздействует непосредственно на бессознательное человека. Причем воздействие метафор оказывается глубинным и удивительно устойчивым. Метафорическое, сказочное воздействие активизирует ресурсы личности, выводит ребенка на путь самостоятельных открытий. Язык метафор, образов активизирует, пробуждает сознание ребенка, открывает новые возможности его взаимодействий с окружающим миром, делает более глубоким контакт специалиста и ребенка, специалиста и родителя. Это в свою очередь является залогом духовного развития в контексте тройственного союза «ребенок – родитель – психолог». Почему мы так в детстве любим сказки? Воображению необходимо что-то не совсем о жизни, что-то таинственное, чудесное страшное, но непременно со счастливым концом. Чувство справедливости является, видимо, врожденным, и невыносимо, что доброта не вознаграждалась и торжествовало зло. Жизнь постепенно приучает нас к этому. Сказка дает детям на редкость яркий, широкий, многозначный образ мира. Не надо торопиться объяснить мир, надо показывать его в самых неожиданных и причудливых поворотах. Мир весь – тайна, за каждой запертой калиткой скрывается дивное царство, и нет предела возможностям человека. И что Баба-яга, Кощей Бессмертный тоже есть, просто в жизни они выглядят иначе, чем в сказке, но тот, кто узнал их в раннем детстве, всегда распознает их в любом облики и одолеет.

Сказка активизирует воображение ребенка, заставляет его сопереживать и внутренне содействовать персонажам, в результате этого сопереживания у ребенка появляются новые знания и представления и, что самое главное, новое эмоциональное отношение к окружающим. Сказка может увлекательной форме и понятными словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы; в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя; дает возможность примерить на себе и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести.

Это уникальная возможность проиграть жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы, и она ставит сказку в ряд самых эффективных способов развития и коррекции детей. На сказках апробируются психотерапевтические приемы, позволяющие смягчить поведенческий негативизм у ребенка. Сказка позволяет проиграть такие вымышленные ситуации, каких нет и не может быть в окружающем мире.

В науке существует концепция сказкотерапии. Интеграция личности, развитие творческих способностей и адаптивных навыков, совершенствование способов взаимодействия с окружающим миром, а также обучение, диагностика и коррекция – вот основные возможности сказкотерапии.

Одной из главных задач, которые решает сказкотерапия, это развитие эмоционально-волевой сферы.

В процессе сказки дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Через сказки ребенок получает знания о мире, о взаимоотношениях людей, проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни.

Через сказки ребенок учатся находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости.

Путешествие по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождает от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству.

Все что выполняют дети во время путешествия по сказке, все их слова, движения, даже импровизация являются успешными, удачными, наилучшими и прекрасными. И не важно как выглядит это со стороны. Важно, что они чувствуют себя свободными, раскрепощенными, верят в себе и свои силы. Каждый делает лучшее, на что способен.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее,

увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела, принятие себя таким, какой есть.

Реализация идеи работы со сказкой для детей дошкольного возраста позволяет создать условия, обеспечивающее более комфортное состояние детей, сохранение их физического и психического здоровья, позволит снизить проблемы в адаптации, обеспечит более эффективное развитие, активное усвоение детьми образовательных программ.