******Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок» г.Николаевска Волгоградской области

Утверждаю: заведующий МДОУ

детский сад «Теремок»

Зайцева Е.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«­­­­­­­­­\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

***Учебная рабочая программа составлена по основной образовательной программе МДОУ «Теремок»***

***г. Николаевска на 2018-2019 учебный год (с учетом Примерной образовательной программы «Истоки» под редакцией Л.В.Парамоновой в соответствии ФГОС ДО)***

***Группа общеразвивающей направленности 6-7 года жизни***

Срок реализации: 2018-2019 учебный год

Разработчики: воспитатели: Вульф Е.В.

Баландина Е.В.

г. Николаевск 2018г.

**Содержание:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание рабочей учебной программы | Стр. |
|  | Пояснительная записка | 3 |
| 1. | Возрастные и индивидуальные особенности детей | 4 |
| 2. | Учебный план (образовательная нагрузка) | 7 |
| Раздел 1. | Содержание психолого-педагогической работы и организация деятельности по образовательным областям | 9 |
| 1. | Комплексно-тематический план | 9 |
| 2. | Направление «Физическое развитие» | 10 |
| 2.1. | Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Физическая культура» | 32 |
| 2.2. | Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Здоровье» | 35 |
| 2.3. | Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Безопасность» | 38 |
| 3. | Направление Социально-личностное развитие | 42 |
| 3.1. | Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социализация» | 45 |
| 3.2. | Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Труд» | 48 |
| 4. | Направление «Познавательное развитие» | 52 |
| 4.1. | Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познание» | 53 |
| 4.2. | НОД «Ознакомление с окружающим» | 53 |
| 4.3. | НОД «Экология» | 66 |
| 4.4. | НОД «Конструирование» | 76 |
| 4.5. | НОД «Развитие математических представлений» | 85 |
| 4.6. | Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Коммуникация» | 100 |
| 5. | Направление «Художественно-эстетическое развитие» | 128 |
| 5.1. | Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Чтение художественной литературы» | 128 |
| 5.2. | Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественное творчество» | 141 |
| 5.3. | НОД «Рисование» | 141 |
| 5.4. | НОД «Лепка» | 151 |
| 5.5. | НОД «Аппликация» | 162 |
| 5.6. | НОД «Музыка» | 173 |
| Раздел 2 | Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы | 176 |
| 2.1 | Работа с родителями | 183 |
| 2.2 | Региональный компонент | 197 |
| Раздел 3 | Программно-методическое обеспечение образовательной программы | 203 |
|  | *Заключение* | 205 |

**Пояснительная записка**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Теремок» - реализует примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «Истоки» и региональной программы «Воспитание маленького волжанина» под редакцией Евдокимовой Е.С.

В Программе отражено базисное содержание образования детей дошкольного возраста, обеспечивающее полноценное, разностороннее развитие ребёнка до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Такой подход позволяет педагогу грамотно организовывать образовательный процесс.

Рабочая программа разработана на основе содержания примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки». В Программе отражены задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по пяти основным направлениям: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Ведущими методами воспитательной работы являются наглядные, словесные, продуктивные, игровые.

Показателями результативности системы воспитания и образования являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка, основные способы умственных действий, развитие разных видов деятельности, наличие определенных знаний и умений.

**Основные цели, которые ставятся педагогами в отношении старших дошкольников:**

* охранять и укреплять здоровье, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических перегрузок;
* создавать условия для реализации всех видов игры;
* внимательно относиться и терпеливо поддерживать формирующееся детское сообщество;
* формировать основы культурного и экологически целесообразного поведения (в природе и обществе);
* во всех видах деятельности и общения способствовать развитию диалогической и монологической речи;
* развивать познавательные интересы, сенсорные и интеллектуальные способности;
* поддерживать экспериментирование с материалами, словом, движением, развивать воображение и творческое начало;
* продолжать формировать эстетическое отношение к окружающему и художественные способности.

Формы организации дошкольников групповые, подгрупповые, индивидуальные.

**Анатомо-физиологические особенности**

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития. В шестилетнем возрасте идет процесс активного созревания организма. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113—122 см, средний вес — 21—25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**Развитие личности**

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном плане. Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе Я. Развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего возраст шести-семи лет является сензитивным, то есть чувствительным. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий. В процессе усвоения нравственных норм формируются сочувствие, заботливость, активное отношение к событиям жизни. Существует тенденция преобладания общественно значимых мотивов над личными. Самооценка ребенка достаточно устойчивая, возможно ее завышение, реже занижение. Дети более объективно оценивают результат деятельности, чем поведения. Ведущей потребностью детей данного возраста является общение (преобладает личностное). Ведущей деятельностью остается сюжетно-ролевая игра. В сюжетно-ролевых играх дошкольники седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Одной из важнейших особенностей данного возраста является проявление произвольности всех психических процессов.

**Развитие психических процессов**

Восприятие продолжает развиваться. Однако и у детей данного возраста могут встречаться ошибки в тех случаях, когда нужно одновременно учитывать несколько различных признаков. Внимание. Увеличивается устойчивость внимания — 20—25 минут, объем внимания составляет 7—8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения. Память. К концу дошкольного периода (6—7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Можно с уверенностью сказать, что развитие произвольной памяти начинается с того момента, когда ребенок самостоятельно выделил задачу на запоминание. Желание ребенка запомнить следует всячески поощрять, это залог успешного развития не только памяти, но и других познавательных способностей: восприятия, внимания, мышления, воображения. Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти — наиболее продуктивной формы запоминания. Первые шаги этого (бесконечного в идеале) пути обусловлены особенностями запоминаемого материала: яркостью, доступностью, необычностью, наглядностью и т. д. Впоследствии ребенок способен усилить свою память с помощью таких приемов, как классификация, группировка. В этот период психологи и педагоги могут целенаправленно обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания. Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. И здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов. В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6—8 последовательных картинок. Воображение. Старший дошкольный и младший школьный возрасты характеризуются активизацией функции воображения — вначале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период — сензитивный для развития фантазии. Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях детей отражаются как все более богатый словарный запас, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей оказываются хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

**Основные компоненты психологической готовности к школе**

Начало систематического обучения детей в школе выдвигает целый ряд важных задач. От того, как ребенок подготовлен к школе всем предшествующим дошкольным периодом развития, будут зависеть успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, его психологическое самочувствие. Психологическая готовность к школьному обучению многокомпонентна. Можно выделить несколько параметров психического развития ребенка, наиболее существенно влияющих на успешное обучение в школе.   
• Личностная готовность к школе включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции школьника, имеющего круг важных обязанностей и прав, занимающего иное по сравнению с дошкольниками положение в обществе. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, учителям и учебной деятельности.   
• Мотивационная готовность. Ребенок, готовый к школе, хочет учиться и потому, что у него уже есть потребность занять определенную позицию в обществе людей, а именно позицию, открывающую доступ в мир взрослости (социальный мотив учения), и потому, что у него есть познавательная потребность, которую он не может удовлетворить дома (познавательный мотив учения).   
• Интеллектуальная готовность. Под интеллектуальной зрелостью понимают дифференцированное восприятие, концентрацию внимания, аналитическое мышление, выражающееся в способности постижения основных связей между явлениями; возможность логического запоминания, умение воспроизводить образец, а также развитие тонких движений руки и сенсомоторную координацию. Можно сказать, что понимаемая таким образом интеллектуальная зрелость в существенной мере отражает функциональное созревание структур головного мозга.   
• Волевая готовность (произвольная сфера) заключается в способности ребенка напряженно трудиться, делая то, что от него требуют учеба, режим школьной жизни.

1. **Учебный план (образовательная нагрузка).**

**Образовательная нагрузка**

**в группе общеразвивающей направленности для детей 7-го года жизни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Непосредственно образовательная деятельность** | **Объём недельной образовательной нагрузки / время** | **Объём образовательной нагрузки в год / время** |
| Познание | ФЭМП | 2 в неделю / 30 минут  1 в неделю / 30 минут | 68 / 34 часа  34 / 17 часов |
| Конструирование |
|  | Познание окружающего мира  Природа | 1 в неделю / 30 минут  1 в неделю / 30 минут | 34 / 17 часов  34/ 17 часов |
| Коммуникация | Развитие речи и начала грамоты | 2 в неделю / 60 минут | 68 / 34 часа |
| Чтение художественной литературы | Чтение художественной литературы  Изобразительная деятельность  Лепка Аппликация | 1 в неделю / 30 минут | 34/ 17часов |
| Художественное творчество | 3 в неделю / 90 минут  чередуются | 102 / 54 часов |
| Музыка | Музыка | 2 в неделю / 60 минут | 68 / 34 часа |
| Физическая культура | Физическая культура | 3 в неделю / 90 минут | 102 / 54 часов |
| Дополнительная образовательная услуга | Наш дом - природа | 1 в неделю / 30 минут | 34/ 17 часов |
| **ИТОГО:** | | **15+1 в неделю /225 часов**  **+ 30 минут** | **510+34 / 261час**  **+17 часов** |
| Объем обязательной части Программы составляет 80% времени, необходимого для реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 20 % общего объёма Программы | | | |

**Раздел 1. Содержание психолого-педагогической работы и организация деятельности по образовательным областям**

1. **Комплексно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема / Неделя** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| Сентябрь | Наш детский сад. Встреча после лета | Встречи после летнего отдыха | Города моей страны | Города моей страны (продолжение) |
| Октябрь | Осенний урожай | Встречаем гостей | Веселая ярмарка | Веселая ярмарка (продолжение) |
| Ноябрь | Как создаются книги | Хорошая книга-лучший друг (продолжение) | Электричество в доме | Свет и тепло в доме (продолжение) |
| Декабрь | Измерение времени - календарь | Измерение времени -часы | Какого цвета зима | Новый Год |
| Январь |  | Театр | Природа и животные Севера | Путешествие по разным частям света. Антарктида |
| Февраль | Путешествие по разным частям света. Америка | Подводный мир | Древняя Русь | Мир природный и рукотворный |
| Март | Красота и доброта | Живая и неживая природа | Путешествие по разным частям света. Пустыня | Такие разные звуки |
| Апрель | Путешествие в прошлое : динозавры и мамонты | День космонавтики | Путешествие по разным частям света. Австралия | Греция. Олимпийские игры |
| Май | Наша страна-Россия | День Победы | До свиданья, детский сад |  |

**2.Направление «Физическое развитие»**

**2.1. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Физическая культура»**

направлено на формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих задач:

**Задачи:**

- Совершенствовать технику выполнения движений;

- формировать умения осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях;

- продолжать целенаправленно развивать физические качества;

- способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности;

- поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений;

- развитие у детей способности адекватно реагировать на представления о собственном теле, позволяющее более сознательно относиться к своему здоровью, избегать опасности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Неделя | Программное содержание | Методические приемы |  |  |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | Восстанавливать умение находить свое место в колонне после бега в разных направлениях;  - ползать на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками;  - развивать быстроту реакции. | Упражнение в умении находить свое место в колонне после бега в разных направлениях.  Ползание на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием двумя руками.  Подвижная игра «Быстро возьми, быстро положи». | 1 | 30 |
| 2 |  | Восстанавливать умение сохранять равновесие на одной ноге после остановки во время бега;  - прыгать на месте разными способами;  - развивать выносливость. | Упражнение на сохранение равновесия на одной ноге после остановки во время бега.  Прыжки на месте разными способами (ноги скрестно – ноги врозь, одна нога вперед, другая назад, попеременно на правой и левой ноге)ю  Бег до 2 мин в медленном темпе в подготовительной части занятия. | 1 | 30 |
| 3 | Физкультура на воздухе | Развивать ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, потребность в двигательной активности. | Подвижные игры: «У медведя во бору», «Кто скорее до флажка», «Ловишки - перебежки», «Не оставайся на земле». | 1 | 30 |
| 4 | 2 неделя | Восстанавливать умения ползать на четвереньках по ограниченной поверхности;  - бросать мяч друг другу из различных исходных положений (от груди, из-за головы, снизу и т. п. );  - развивать силу. | Ползание на четвереньках по ограниченной поверхности.  Бросание мяча друг другу из различных исходных положений (от груди, из-за головы, снизу и т. п. ).  Общеразвивающие упражнения с гантелями (вес 0,5 кг). | 1 | 30 |
| 5 |  | Восстанавливать умение прыгать на двух ногах на месте и с продвижением вперед;  - строиться в колонну по одному, по двое;  - развивать ловкость. | Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед;  - упражнение на умение строиться в колонну по одному, по двое.  - общеразвивающие упражнения в движении (поднимание и опускание рук, хлопки перед собой, над головой, за спиной, наклоны, прыжки, повороты по сигналу и т. п.). | 1 | 30 |
| 6 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность. | Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «Серсо», «Ловишки – перебежки», «Сделай фигуру», «Городки». | 1 | 30 |
| 7 | 3 неделя | Восстанавливать технику челночного бега 3\*10 м, умение прыгать с разбега;  - развивать выносливость. | Челночный бег 3\*10 м, прыжки с разбега.  Увеличение времени подвижной игры («Ловишки», «Догони свою пару»). | 1 | 30 |
| 8 |  | Восстанавливать умение отбивать мяч на месте, с продвижением вперед;  - выполнять специальные беговые упражнения;  - развивать гибкость. | Отбивание мяча на месте, с продвижением вперед.  Специальные беговые упражнения (выбрасывание прямых ног вперед с забрасыванием голени назад и др.).  Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками. | 1 | 30 |
| 9 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность. | Подвижные игры: «Целься вернее», «Мы веселые ребята», «Классы», элементы бадминтона, «Не оставайся на земле», «Городки». | 1 | 30 |
| 10 | 4 неделя | Контрольно - проверочное занятие |  | 1 | 30 |
| 11 |  | Контрольно - проверочное занятие |  | 1 | 30 |
| 12 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность. | Подвижные игры: «Догони свою пару», «Хитрая лиса», «Не оставайся на земле», «Горелки», эстафета «Кто скорее до флажка». | 1 | 30 |
| 13 | Октябрь  5 неделя | Разучивать перестроение из одной шеренги в две (с расчетом на 1-й, 2-й) по ориентирам;  - восстанавливать умение лазать по канату  ( техника захвата каната ногами, работа рук);  - развивать быстроту реакции. | Перестроение из одной шеренги в две (с расчетом на 1-й, 2-й) по ориентирам.  Лазание по канату (техника захвата каната ногами, работа рук).  Бег с высокого старта по сигналу. | 1 | 30 |
| 14 |  | Разучивать технику ходьбы гимнастическим шагом;  - восстанавливать технику прыжков через линии, невысокие предметы;  -- развивать выносливость. | Ходьба гимнастическим шагом.  Прыжки через линии, невысокие предметы.  Бег в среднем темпе, продолжительностью до 2 мин. | 1 | 30 |
| 15 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность. | Подвижные игры: «перелет птиц», «Горелки», «Ловишки с мячом», «Совушка», «У медведя во бору». | 1 | 30 |
| 16 | 6 неделя | Разучивать технику ползания на спине по гимнастической скамейке;  - восстанавливать умение бросать мяч в баскетбольное кольцо;  - развивать силу. | Ползание на спине по гимнастической скамейке;  Броски мяча в баскетбольное кольцо.  Специальные упражнения для развития мышц спины и брюшного пресса. | 1 | 30 |
| 17 |  | Разучивать технику прыжков на месте с поворотом кругом;  - закреплять умение перестраиваться из одной шеренги в две;  - развивать ловкость. | Прыжки на месте с поворотом кругом.  Упражнение на умение перестраиваться из одной шеренги в две.  Игровое упражнение: передача мяча в колонне разными способами. | 1 | 30 |
| 18 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность. | Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Сделай фигуру», «Ловишки с мячом», «Чье звено скорее соберется». | 1 | 30 |
| 19 | 7 неделя | Разучивать технику ходьбы приставными шагами вперед;  - закреплять умение прыгать на месте с поворотом кругом;  - развивать выносливость. | Ходьба приставными шагами вперед.  Прыжки на месте с поворотом кругом.  Бег в медленном темпе до 2 мин. | 1 | 30 |
| 20 |  | Разучивать технику многократного подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками;  - закреплять умение ходить приставными шагами вперед;  - развивать гибкость. | Многократные подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками (10 – 15 раз подряд).  Закрепление умения ходить приставными шагами вперед.  Специальные упражнения на гибкость с партнером6 наклоны, растягивания, повороты и т. п. | 1 | 30 |
| 21 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность. | Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Сделай фигуру», «Ловишки с мячом», «кто сделает меньше шагов». | 1 | 30 |
| 22 | 8 неделя | Разучивать технику прыжка на месте, смещая обе ноги вправо – влево;  - разучивать технику перестроения из одного круга в два в движении;  - развивать ловкость. | Прыжки на месте со смещением обеих ног вправо – влево.  Перестроения из одного круга в два в движении.  Выполнение элементов игры в настольный теннис. | 1 | 30 |
| 23 |  | Разучивание лазанье по гимнастической лестнице одноименным способом с переходом с пролета на пролет;  - закреплять умения перестраиваться из одного круга в два в движении;  - развивать быстроту. | Лазанье по гимнастической лестнице одноименным способом с переходом с пролета на пролет.  Перестраивание из одного круга в два в движении.  Выполнение целостного движения в быстром темпе – быстрая смена положения тела по звуковому сигналу. | 1 | 30 |
| 24 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Перелет птиц», «Пройди тихо», «Ловишки с мячом», «Не оставайся на земле», «Сделай фигуру», «Совушка», «Городки». | 1 | 30 |
| 25 | Ноябрь 9 неделя | Разучивать технику многократных бросков мяча о землю и ловли его двумя руками (10-15 раз);  - восстанавливать умение ходить с перекатом с пятки на носок;  - развивать гибкость. | Многократные броски мяча о землю и ловля его двумя руками (10-15 раз подряд).  Ходьба перекатом с пятки на носок.  Общеразвивающие упражнения с «косичками». | 1 | 30 |
| 26 |  | Разучивать технику лазанья по гимнастической стенке разноименным способом, переходя с пролета на пролет;  - закреплять умения бросать мяч о землю и ловить его двумя руками (10-15 раз);  - развивать ловкость. | Лазанья по гимнастической стенке разноименным способом, переходя с пролета на пролет.  Многократные броски мяча о землю и ловля его двумя руками (10-15 раз подряд).  Упражнения на преодоление веса собственного тела – висы, подтягивание, упоры и т. п. | 1 | 30 |
| 27 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Сделай фигуру», «У медведя во бору», «Кто сделает меньше прыжков». | 1 | 30 |
| 28 | 10 неделя | Разучивать технику построения в колонну по одному, по росту, с соблюдением интервала;  - закреплять умение ползать на четвереньках по бревну, расположенному на различной высоте от пола;  - развивать быстроту реакции. | Построение в колонну по одному, по росту, с соблюдением интервала;  Ползание на четвереньках по бревну, расположенному на различной высоте от пола;  Тренировка быстроты реакции на звуковой сигнал: изменение направления бега по хлопку, выполнение прыжков под удары бубна, старт в беге по свистку | 1 | 30 |
| 29 |  | Разучивать технику ходьбы в быстром темпе (элементы спортивной ходьбы);  - восстанавливать умение прыгать на одной ноге с продвижением вперед;  - развивать выносливость. | Ходьба в быстром темпе (элементы спортивной ходьбы).  Прыжки на одной ноге с продвижением вперед;  Сокращение интервалов в отдыха между сериями прыжков. | 1 | 30 |
| 30 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Сделай фигуру», «У медведя во бору», «Кто быстрее до флажка» (обегание предметов). | 1 | 30 |
| 31 | 11 неделя | Разучивать технику ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами;  - восстанавливать умение метать в вертикальную цель;  - развивать силу. | Ползание на животе по гимнастической скамейке с подтягиванием на руках и отталкиванием ногами.  Метание в вертикальную цель.  Общеразвивающие упражнения с набивными мячами. | 1 | 30 |
| 32 |  | Разучивать технику прыжков боком и влево;  - совершенствовать умение строиться в колонну по одному, по росту, с соблюдением интервала;  - развивать ловкость. | Прыжки боком и влево.  Построение в колонну по одному, по росту, с соблюдением интервала.  Элементы игры в хоккей: ведение шайбы клюшкой, «змейкой», броски шайбы в цель, передача шайбы друг другу. | 1 | 30 |
| 33 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Карусель», «Догони свою пару», «Чья команда быстрее перенес предметы», «Совушка». | 1 | 30 |
| 34 | 12 неделя | Разучивать технику ходьбы приставными шагами назад;  - закреплять навык прыжков боком вправо и влево;  - развивать выносливость. | Ходьба приставными шагами назад.  Прыжки боком вправо и влево.  Бег в подготовительной части до 2 мин. | 1 | 30 |
| 35 |  | Разучивать технику броска мяча вверх одной рукой и ловли его несколько раз подряд (5-6 раз);  - закреплять умение ходить приставными шагами назад;  - развивать гибкость. | Броски мяча вверх одной рукой и ловли его несколько раз подряд (5-6 раз);  Ходьба приставными шагами назад;  Специальные упражнения на расслабления. | 1 | 30 |
| 36 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Два Мороза», «Догони свою пару», игры и спортивные упражнения с клюшкой и шайбой. | 1 | 30 |
| 37 | Декабрь 13 неделя | Обучать технике лазанья по веревочной лестнице в различном темпе;  - закреплять навык броска мяча вверх одной рукой и ловли его несколько раз подряд (5-6 раз);  - развивать силу. | Лазанья по веревочной лестнице в различном темпе;  Броски мяча вверх одной рукой и ловли его несколько раз подряд (5-6 раз);  Общеразвивающие упражнения с набивными мячами. | 1 | 30 |
| 38 |  | Обучать технике прыжков вверх из глубокого приседа (на месте);  - обучать технике ходьбы на месте в колонне с остановкой по команде;  - развивать ловкость. | Прыжки вверх из глубокого приседа (на месте).  Ходьба на месте в колонне с остановкой по команде.  Совершенствование функции равновесия – ходьба по ограниченной опоре, ориентирам, перешагивание через предметы. | 1 | 30 |
| 39 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Кто быстрее пройдет спиной вперед», «Кто скорее до флажка». | 1 | 30 |
| 40 | 14 неделя | Обучать перестроению из одной колонны в три в движении;  - закреплять навык лазанья по веревочной лестнице в различном темпе;  - развивать быстроту. | Перестроение из одной колонны в три в движении (по ориентирам).  Лазанье по веревочной лестнице в различном темпе.  Тренировка умения выполнять движения с изменением темпа.  Неглубокое приседания («пружинка»), переходя от медленного темпа к быстрому, и наоборот. | 1 | 30 |
| 41 |  | Обучать технике ходьбы в приседе;  - закреплять умение выполнять прыжки из глубокого приседа (на месте);  - развивать выносливость. | Ходьба в приседе.  Прыжки из глубокого приседа (на месте).  Организация занятия по методу круговой тренировки. | 1 | 30 |
| 42 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: катание на санках и играх «не оставайся на снегу» (после бега в разных направлениях по сигналу встать на санки). | 1 | 30 |
| 43 | 15 неделя | Обучать технике отбивания мяча об пол на месте;  - закреплять умение ходить в приседе;  - развивать гибкость. | Отбивания мяча об пол на месте (одной рукой – правой, левой).  Ходьба в приседе.  Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками. | 1 | 30 |
| 44 |  | Обучать ползанию в чередовании с другими видами движений;  - закреплять умение отбивать мяч об пол одной рукой;  - развивать силу. | Ползание в чередовании с другими видами движений (ходьбой, перешагивание).  Отбивание мяча об пол одной рукой.  Упражнение с гимнастическим жгутом. | 1 | 30 |
| 45 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Кто быстрее пройдет спиной вперед», «Кто скорее до флажка», «Не оставайся на снегу», «Два Мороза», «Успей первым», «Сделай фигуру». | 1 | 30 |
| 46 | 16 неделя | Контрольно – проверочное занятие |  | 1 | 30 |
| 47 |  | Контрольно – проверочное занятие |  | 1 | 30 |
| 48 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Кто быстрее пройдет спиной вперед», «Кто скорее до флажка». «Не оставайся на снегу», «Два Мороза», «Успей первым», «Сделай фигуру». | 1 | 30 |
| 49 | Январь 17 неделя | Обучать технике прыжка через обруч как через скакалку;  - закреплять умение перестраиваться из одной колонны в три в движении;  - развивать ловкость. | Прыжки через обруч как через короткую скакалку.  Перестроение из одной колонны в три в движении ( по ориентирам, без ориентиров, держа равнение).  Упражнение на точность – броски предметов различных по размеру, весу, плотности в строго обозначенную цель. | 1 | 30 |
| 50 |  | Разучивать технику ходьбы спиной вперед;  - закреплять умение прыгать через обруч как через скакалку;  - развивать выносливость. | Ходьба спиной вперед.  Прыжки через обруч как через скакалку;  Проведение нескольких игр подряд: «Удочка», «Пятнашки с домом», «Горелки», «Третий лишний». | 1 | 30 |
| 51 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Регулировщик», «Кто скорее до флажка», «Быстрые упряжки», «Брось до флажка», «Сбей колпак со снежной бабы».. | 1 | 30 |
| 52 | 18 неделя | Обучать технике отбивания мяча об пол с продвижением вперед;  - закреплять умение ходить спиной вперед;  - развивать гибкость. | Отбивание мяча об пол с продвижением вперед.  Ходьба спиной вперед.  Комплекс специальных упражнений для развития гибкости: наклоны, полушпагаты, группировки и т. п. | 1 | 30 |
| 53 |  | Закреплять умение лазать по гимнастической стенке вверх и вниз в одном темпе (ритмично);  - закреплять умение отбивать мяч об пол с продвижением вперед;  - развивать силу. | Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз в одном темпе (ритмично).  Отбивание мяча об пол с продвижением вперед.  Упражнение с использованием упругих предметов (эспандеры, резиновые кольца, мячи и т. п.). | 1 | 30 |
| 54 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность. | Подвижные игры: «Кто быстрее до флажка», «Два Мороза», «Успей первым», «Не оставайся на снегу», «Сделай фигуру». | 1 | 30 |
| 55 | 19 неделя | Обучать технике прыжка боком с опорой руками на предмет;  - совершенствовать умение перестраиваться из одной колонны в три в движении;  - развивать ловкость. | Прыжки боком с опорой руками на предмет.  Перестроение из одной колонны в три в движении.  Упражнение на равновесие: ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине и выполнением поворотов, раскладыванием и собиранием мешочков с песком, прокатыванием мяча перед собой и т. п. | 1 | 30 |
| 56 |  | Разучивать технику перестроения из трех колонн в одну;  - совершенствовать умение лазать по гимнастической стенке вверх, вниз (в одном темпе, с изменением темпа);  - развивать быстроту. | Перестроение из трех колонн в одну.  Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз (в одном темпе, с изменением темпа).  Цикл движений в быстром темпе в усложненных условиях: быстрый бег «змейкой», преодоление полосы препятствий в быстром темпе и т. п. | 1 | 30 |
| 57 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры с клюшкой и шайбой.. | 1 | 30 |
| 58 | Февраль 20 неделя | Обучать технике ходьбы по подвижной опоре;  - закреплять умение выполнять прыжки боком с опорой на предмет;  - развивать гибкость. | Ходьба по подвижной опоре.  Прыжки боком с опорой руками на предмет.  Общеразвивающие упражнения со скакалкой . | 1 | 30 |
| 59 |  | Обучать технике отбивания мяча об пол с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель (элементы игры в баскетбол);  - закреплять умение ходить по подвижной опоре;  - развивать ловкость. | Отбивание мяча об пол с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель (элементы игры в баскетбол).  Ходьба по подвижной опоре.  Подвижная игра «Кого назвали, тот ловит мяч». | 1 | 30 |
| 60 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Кто самый меткий», «Сбей колпак» «Сделай фигуру», игры с шайбой и клюшкой. | 1 | 30 |
| 61 | 21 неделя | Обучать технике лазанья по гимнастической лестнице;  - закреплять умение выполнять отбивания мяча об пол с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель;  - развивать силу. | Лазанье по гимнастической лестнице с переходом с пролета на пролет, чередованием разно и одноименного способа.  Отбивание мяча об пол с продвижением вперед с последующим броском в вертикальную цель.  Общеразвивающие упражнения с набивными мячами. | 1 | 30 |
| 62 |  | Разучивать технику прыжков сериями по 20 раз;  - совершенствовать умение перестраиваться из одной колонны в три с последующим обратным перестроением;  - развивать ловкость. | Прыжки сериями по 20 прыжков (2-3 раза подряд).  Перестроение из одной колонны в три с последующим обратным перестроением.  Прыжки в сочетании с различным положением и движением рук . | 1 | 30 |
| 63 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Слалом», «Кто скорее до флажка», «Карусель», «Быстрые упряжки».. | 1 | 30 |
| 64 | 22 неделя | Разучивать технику выполнения поворотов на углах во время ходьбы гимнастическим шагом;  - закреплять навык лазанье по гимнастической лестнице с переходом с пролета на пролет, чередуя разно- и одноименные способы;  - развивать быстроту. | Повороты на углах во время ходьбы гимнастическим шагом.  Лазанье по гимнастической лестнице с переходом с пролета на пролет, чередуя разно- и одноименные способы.  Бег на перегонки в парах из различных исходных положений (упор –присев, стойка ноги врозь, руки на поясе и т. п.). | 1 | 30 |
| 65 |  | Разучивать технику выполнения специальных беговых упражнений;  - закреплять умения выполнять прыжки сериями по 30 прыжков;  - развивать выносливость. | Специальные беговых упражнений (бег с выбрасыванием ног вперед, забрасыванием голени назад).  Прыжки сериями по 30 прыжков (2-3 раза подряд). | 1 | 30 |
| 66 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Кто самый меткий», «Два Мороза». | 1 | 30 |
| 67 | 23 неделя | Разучивать технику броска мяча в баскетбольную корзину;  - закреплять умения технически правильно выполнять беговые упражнения;  - развивать гибкость. | Броски мяча в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом, с отскоком от щита).  Беговые упражнения (бег с выбрасыванием ног вперед, забрасыванием голени назад).  Специальные упражнения на растягивание в парах. | 1 | 30 |
| 68 |  | Разучивать технику ползания на четвереньках по бревну;  - закреплять навык броска мяча в баскетбольную корзину;  - развивать силу. | Ползание на четвереньках по бревну.  Броски мяча в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом, с отскоком от щита).  Комплекс специальных упражнений для мышц спины и брюшного пресса. | 1 | 30 |
| 69 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Быстрые упряжки», «Кто скорее до флажка», «Регулировщик», «Коршун и наседка». | 1 | 30 |
| 70 | Март 24 неделя | Разучивать технику лазанья по наклонной скамейке на четвереньках;  - закреплять умение выполнять бросок в баскетбольную корзину;  - развивать силу. | Лазанье по наклонной скамейке на четвереньках.  Бросок в баскетбольную корзину (стоя перед кольцом, с отскоком от щита).  Комплекс общеразвивающих упражнений с гантелями. | 1 | 30 |
| 71 |  | Разучивать технику прыжков в длину с места;  - закреплять умение выполнять повороты на углах во время ходьбы гимнастическим шагом;  - развивать ловкость. | Прыжки в длину с места (отталкивание , работа рук, фаза полета, приземление).  Повороты на углах во время ходьбы гимнастическим шагом.  Специальные упражнения и элементы игры в теннис. | 1 | 30 |
| 72 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: катание на санках, лыжах, игры с шайбой и клюшкой. | 1 | 30 |
| 73 | 25 неделя | Разучивать размыкание на вытянутые в сторону руки;  - закреплять умение лазать по наклонной скамейке на четвереньках;  - развивать быстроту. | Размыкания на вытянутые в стороны руки.  Лазанье по наклонной скамейке на четвереньках.  Игры – эстафеты: «Кто скорее», «Кто скорее через препятствия» и др. | 1 | 30 |
| 74 |  | Разучивать технику ходьбы выпадами;  - закреплять умение выполнять прыжок в длину с места;  - развивать выносливость. | Ходьба выпадами.  Прыжки в длину с места.  Выполнение прыжков через скакалку сериями 5-10 раз. | 1 | 30 |
| 75 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Змейка», «Краски». «Волк во рву». | 1 | 30 |
| 76 | 26 неделя | Разучивать технику лазанья по наклонной скамейке в упоре-приседе;  - закреплять умение выполнять бросок в баскетбольную корзину;  - развивать силу. | Лазанье по наклонной скамейке в упоре-приседе.  Броски в баскетбольную корзину (прямо, сбоку, после передачи мяча и т. п.).  Комплекс специальных упражнений для развития мышц спины и брюшного пресса. | 1 | 30 |
| 77 |  | Разучивать технику прыжков в длину с разбега (разбег, попадание на место, отталкивания, работа рук, приземление);  - закреплять умение выполнять размыкание на вытянутые в сторону руки;  - развивать ловкость. | Прыжки в длину с разбега (разбег, попадание на место, отталкивания, работа рук, приземление).  Размыкание на вытянутые в сторону руки.  Специальные упражнения и элементы игры в городки. | 1 | 30 |
| 78 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры : «Третий лишний», «Удочка», «Коршун и наседка», «Городки». | 1 | 30 |
| 79 | 27 неделя | Разучивать технику челночного бега 5-10 м;  - закреплять умение выполнять прыжок в длину с разбега;  - развивать выносливость. | Челночный бег 5-10 мин.  Прыжки в длину с разбега.  Бег в медленном темпе до 3 мин. | 1 | 30 |
| 80 |  | Разучивать технику броска мяча через сетку;  - закреплять технику челночного бега 5-10м;  - развивать гибкость. | Броски мяча через сетку.  Челночный бег 5-10м.  Комплекс специальных упражнений для увеличения подвижности в лучезапястных, коленных, голеностопных суставах (вращения, махи, растягивания). | 1 | 30 |
| 81 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Посадка картофеля», «Не попадись». | 1 | 30 |
| 82 | Апрель 28 неделя | Разучивать технику прыжков в высоту с разбега;  - совершенствовать умение выполнять повороты на углах при ходьбе гимнастическим шагом;  - развивать ловкость | Прыжки в высоту с разбега.  Повороты на углах при ходьбе гимнастическим шагом.  Выполнение согласованных действий несколькими участниками (вдвоем, группой), держась за руки, садиться, вставать, выполнять повороты, наклоны, прыжки и т. д. | 1 | 30 |
| 83 |  | Разучивать повороты направо, налево в движении;  - закреплять умение ползать по наклонной скамейке в упоре присев  - развивать быстроту. | Повороты направо, налево в движении;  Ползание по наклонной скамейке в упоре-приседе.  Тренировка быстроты реакции на различный сигнал: зрительный, звуковой, словесный. | 1 | 30 |
| 84 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: « Перелет птиц», «Летающие тарелки», «Горелки». | 1 | 30 |
| 85 | 29 неделя | Разучивать технику метания в движущуюся цель;  - совершенствовать умение выполнять челночный бег;  - развивать гибкость(обучение мышечному расслаблению – использование самомассажа, специальных способов дыхания). | Метание в движущуюся цель;  Челночный бег 3810м и 5810м.;  Обучение мышечному расслаблению – использование самомассажа, специальных способов дыхания. | 1 | 30 |
| 86 |  | Разучивать технику перелезания через горку матов и гимнастическую скамейку;  - закреплять умение выполнять метание в движущуюся цель;  - развивать силу. | Перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.  Метание в движущуюся цель.  Комплекс специальных упражнений для развития силы мышц стопы. | 1 | 30 |
| 87 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Летающие тарелки», «Закати в лунку», «С кочки на кочку», элементы игры в городки и бадминтон. | 1 | 30 |
| 88 | 30 неделя | Разучивать технику перестроения по звеньям, заранее установленным ориентирам;  - закреплять умения ползать по наклонной скамейке различными способами;  - развивать быстроту реакции, ловкость. | Перестроение по звеньям, заранее установленным ориентирам.  Ползание по наклонной скамейке различными способами.  Тренировка умения выполнять движения с изменением темпа (бег с ускорением, выполнение хлопков с возрастанием их частоты и т. п.). | 1 | 30 |
| 89 |  | Разучивать технику выполнения шагов с прискоком;  - закреплять умения прыгать в различных направлениях из одного исходного положения;  - развивать выносливость. | Шаги с прискоком.  Прыжки в различных направлениях из одного исходного положения (вперед-назад, вправо- влево, назад- вперед, влево- вправо).  Медленный бег. | 1 | 30 |
| 90 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Кто быстрее пройдет спиной вперед», «Кто скорее до флажка», «Стоп», «Не попадись». | 1 | 30 |
| 91 | 31 неделя | Разучивать технику сочетания работы рук и ног при лазанье по канату;  - закреплять умение бросать мяч через сетку и ловить его;  - развивать силу. | Лазанье по канату.  Броски мяча через сетку и его ловля.  Комплекс упражнений с набивными мячами. | 1 | 30 |
| 92 |  | Разучивать технику прыжков через длинную скакалку;  - закреплять умение перестраиваться по звеньям, заранее установленным ориентирам;  - развивать ловкость. | Прыжки через длинную скакалку.  Перестраивание по звеньям, заранее установленным ориентирам.  Разучивание элементов игры в футбол. | 1 | 30 |
| 93 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Пятнашки с домом», «Кузнечики», элементы игры в футбол. | 1 | 30 |
| 94 | Май 32 неделя | Закреплять умения сочетать различные виды ходьбы;  - закреплять умения прыгать через длинную скакалку;  - развивать выносливость. | Различные виды ходьбы.  Прыжки через длинную скакалку.  Прыжки через скакалку –до 30 прыжков подряд. | 1 | 30 |
| 95 |  | Разучивать технику метания мяча правой, левой рукой на дальность;  - совершенствовать умение сочетать различные виды ходьбы;  - развивать гибкость. | Метание мяча правой, левой рукой на дальность.  Различные виды ходьбы.  Комплекс специальных упражнений для развития гибкости позвоночника: наклоны, скручивания, повороты и т. п. | 1 | 30 |
| 96 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Медведь и пчелы», «Кто скорее до флажка», «Челночок», «Охотники и звери».  Игры в классики, езда на велосипеде.. | 1 | 30 |
| 97 | 33 неделя | Контрольно- проверочное занятие |  | 1 | 30 |
| 98 |  | Контрольно- проверочное занятие |  | 1 | 30 |
| 99 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры: «Волк во рву», «Кто скорее до флажка», «Змейка», «Играй, но мяч не теряй». | 1 | 30 |
| 100 | 34 неделя | Совершенствовать умение прыгать через длинную и короткую скакалку;  - закреплять умение выполнять основные элементы игры в бадминтон;  - развивать ловкость. | Прыжки через короткую и длинную скакалку.  Отработка элементов игры в бадминтон.  Подвижные игры и упражнения «Кто скорее докатит обруч до флажка», езда на велосипеде, самокате и т. п. | 1 | 30 |
| 101 |  | Совершенствовать умение выполнять бросок и прием мяча различными способами;  - закреплять основные элементы игры в футбол;  - развивать быстроту. | Броски и ловля мяча различными способами.  Основные элементы игры в футбол.  Подвижные игры: «День и ночь», «Третий лишний», «Ловишка, бери ленту». | 1 | 30 |
| 102 | Физкультура на воздухе | Совершенствовать основные движения;  - воспитывать волевые качества;  - повышать двигательную активность | Подвижные игры, элементы спортивных игр, катание на велосипедах, самокатах. | 1 | 30 |
|  |  |  | Общее кол-во занятий | 102 | 1530 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция с другими образовательными областями** | **Задачи** |
| Здоровье | Сохранение и укрепление здоровья, способствовать физическому развитию, избегая нервных и физических нагрузок |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми  Развитие всех компонентов устной речи детей (произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности |
| Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности |
| Социализация | Развитие игровой деятельности детей  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) |
| Безопасность | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения |
| Чтение детям художественной литературы | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |

**Содержание психолого-педагогической работы *«Физическая культура»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные задачи *программы «Истоки»*** | ***Образовательная деятельность*** | | |
| ***Совместная деятельность воспитателя с детьми*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| Формировать умение правильно выполнять основные движения | Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ  Настольно-печатные игры, мозаика, лото.  Подвижные игры и упражнения | Утренняя гимнастика  Подвижные игры и физические упражнения на прогулке  Гимнастика после сна Закаливание после сна | Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка»  Настольно-печатные, подвижные игры |
| Развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий | Подвижные игры и игровые упражнения: с ходьбой и бегом, с прыжками, с бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве, народные подвижные игры, забавы.  Ритмические (танцевальные) движения | Утренняя гимнастика  Подвижные игры и физические упражнения на прогулке  Гимнастика после сна Закаливание после сна | Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка»  Настольно-печатные, подвижные игры |
| Способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера | Упражнения в передвижениях с техническими средствами: катание на санках - игры, забавы, ходьба на лыжах - игры, забавы  Езда на велосипеде – игры, забавы  Игры в правила дорожного движения | Утренняя гимнастика  Подвижные игры и физические упражнения на прогулке  Гимнастика после сна Закаливание после сна | Игры с физкультурными пособиями «спортивного уголка»  Настольно-печатные, подвижные игры |
| Воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество);  Стимулировать естественный процесс развития физических качеств - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости. |

**Промежуточные результаты освоения задач Программы «Истоки».**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | Развитие физических качеств(скоростных, силовых , гибкости, выносливости, координации) |
| 2. | Бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их. |
| 3. | Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку. |
| 4 | Может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин. |
| 5 | Пробегает 3810 м (челночный бег) быстрее 11,5 мин |
| 6 | Прыгает в длину с места на 80 см. и более. |
| 7 | Бросает мяч, мешочек с песком правой и левой рукой в вертикальную цель. |
| 8 | Накопление и обогащение двигательного опыта детей. |
| 9 | Умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах, с ноги на ногу, с между скоками. |
| 10 | Бросает мяч из различных исходных положений, через сетку, отбивает мяч об пол на месте и с продвижением вперед. |
| 11 | Умеет чередовать ползание с другими видами движений. |
| 12 | С удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх, спортивных праздниках и соревнованиях. |
| 13 | Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. |

**Список литературы.**

1.1. Э. И. Адашкавичене «Спортивные игры и упражнения».

2. Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».

3. С Бабина «Комплекс утренней гимнастики».

4. В. Г. Фролова «Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке». М. 1986

5. М. Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры». М. 1986.

6. А. В Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР». М. 1989.

7. М. А. Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду». М. 2002.

8. Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет». М. 2004.

**2.2.Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Здоровье»**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

1. Учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Формировать адаптивное поведение в коллективе.
3. Совершенствовать гигиенические навыки и знания.
4. Содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни.

***Интеграция с другими образовательными областями***:

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  воспитание физических и личностных качеств. |
| Коммуникация | развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Чтение художественной литературы | формирование целостной картины мира;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Социализация | личностное развитие воспитанников;  приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Безопасность | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; |

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательные задачи программы «Истоки»*** | ***Образовательная деятельность*** | | |
| ***Совместная деятельность воспитателя с детьми*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| Продолжать развивать и совершенствовать культурно - гигиенические навыки; | Беседы о полезной пище, о витаминах, о ЗОЖ  Знакомство с алгоритмами | Настольно-печатные игры, лото | Настольно-печатные игры, лото |
| Содействовать усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни; | Беседы, рассматривание рабочих тетрадей, сравнение  Игры словесные, настольно-печатные  Использование ТРИЗ  Чтение рассказов, тренинги  Динамические паузы |
| Обеспечивать возможность удовлетворения биологической потребности ребенка в двигательной активности. | Рисование страха | Игры в уголках уединения  Рисование |

**Список литературы.**

**1.** .К. Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников». М. 2000.

2. Т. А. Шорыгина «Осторожные сказки». Безопасность для малышей». Книголюб. 2004.

3. Л. П. Молодова «Беседы с детьми о нравственности и экологии». Минск. 2002.

4. Под редакцией З. И. Бересневой «Здоровый малыш». М. 2004.

5. Г. А. Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет». М. 2004.

**Промежуточные результаты освоения задач Программы «Истоки»: образовательная область «Здоровье».**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья*:  - легко и быстро засыпает, спокойно спит;  - с аппетитом ест;  - редко болеет острыми респираторно - вирусными инфекциями(1-2 раза в год);  -характеризуется адаптивным поведением (отсутствие капризов, агрессии и т. д.),обладает эмоционально – волевыми качествами. |
| 2. | *Воспитание культурно - гигиенических навыков:*  - соблюдает правила культурного поведения в быту, моет руки перед едой, после туалета, аккуратен во время еды,  умеет пользоваться носовым платком, протирает обувь, причесывается, вытирает ноги перед входом в детский сад;  - охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур без напоминания взрослого;  - охотно осуществляет элементарные оздоровительные процедуры. |
| 3. | *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.*  - знает , что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой.  - имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище. |

**2.3.Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Безопасность»**

***Цель:*** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

1. Формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни (желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму, иметь элементарные представления о строении человеческого тела, знать правила первой помощи).
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и правилах его сохранения.
4. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

***Интеграция с другими образовательными областями***:

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  воспитание физических и личностных качеств. |
| Коммуникация | развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Чтение художественной литературы | формирование целостной картины мира;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Социализация | личностное развитие воспитанников;  приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Безопасность | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; |
| Здоровье | сохранение и укрепление здоровья детей;  воспитание культурно-гигиенических навыков;  развитие интеллектуальных, физических и личностных качеств. |
| Познание | развитие познавательно-исследовательской деятельности;  формирование целостной картины мира;  расширение кругозора детей;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Художественное творчество | развитие творчества;  развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств. |
| Труд | воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. |

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательные задачи программы «Истоки»*** | ***Образовательная деятельность*** | | |
| ***Совместная деятельность воспитателя с детьми*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| Формировать представления ребенка о том, что его здоровье зависит от его действий и состояния окружающей среды; | Беседы о правилах безопасного поведения  Рассматривание плакатов | Индивидуальные беседы  Дидактические игры | Настольно-печатные игры |
| Учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания; |
| Приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух; | Знакомство с правилами работы с опасными предметами  Упражнение в правильном, безопасном использовании | Настольно-печатные игры, лото  Напоминание правил | Наблюдение за детьми во время творчества в изо уголке |
| Знакомить с правилами безопасного поведения в быту (действиями с опасными предметами, правилами поведения на улице при переходе дорог и перекрестков) | Рассказывание, беседы, рассматривание иллюстраций, плакатов  Игра «Хорошо – плохо»  Экспериментирование,  Опыты  Использование ТРИЗ  Рассказ воспитателя, беседы  Дидактические, настольно-печатные игры, лото  Решение проблемных ситуаций  Экскурсии, прогулки | Настольно-печатные игры, лото  Напоминание правил  Настольно-печатные игры, лото  Напоминание правил | Напоминание детям правил безопасного поведения  Творчества детей в изо уголке  Сюжетно ролевые игры  Подвижные игры с правилами |
| Учить правильно вести себя при встрече с незнакомыми людьми |
| Формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения как для самого ребенка , так и для окружающей среды |

**Список литературы.**

**1.** К. Ю. Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников». М. 2000.

2. Т. А. Шорыгина «Осторожные сказки». Безопасность для малышей». Книголюб. 2004.

3. Л. П. Молодова «Беседы с детьми о нравственности и экологии». Минск. 2002.

4. Н. А. Аралина «Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности». М. 2007.

5. Л. В. Максимчук. «Что должен знать дошкольники о пожарной безопасности». М. 2008.

**Промежуточные результаты освоения задач Программы «Истоки»: образовательная область «Безопасность».**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | *Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них:*  -соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми;  - выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома. |
| 2. | *Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*  - знает, куда следует выбрасывать мусор, не сорит, отмечает, что нужно сделать, чтобы вокруг было чисто и уютно;  - принимает посильное участие в охране окружающей среды (экономно расходует воду, бережно к вещам), уборке территории, уходе за участком;  - старается соблюдать культурные - этические нормы ( не мешать окружающим громкими криками, вызывающим поведением и т.д)  - знает, как одеваться в разную погоду;  - знает, в каких случаях следует обращаться к взрослому за помощью. |
| 3. | *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения:*  - понимает, какую опасность представляет собой улица;  - знает как вести себя в транспорте и на улице;  - ориентируется в транспортных средствах своей местности;  - знает как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи и т. п. );  - знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («Зебра») и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке (автогородке) при передвижении на дет. автомобиле, велосипеде. |

**3.Направление «Социально-личностное развитие»**

***Цель***: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

1. Развитие игровой деятельности детей.
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

***Интеграция с другими образовательными областями***:

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  воспитание физических и личностных качеств. |
| Коммуникация | развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Чтение художественной литературы | формирование целостной картины мира;  развитие литературной речи;  приобщение к словесному искусству;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Социализация | личностное развитие воспитанников;  формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;  приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Безопасность | формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; |
| Здоровье | сохранение и укрепление здоровья детей;  воспитание культурно-гигиенических навыков;  развитие интеллектуальных, физических и личностных качеств. |
| Познание | развитие познавательно-исследовательской деятельности;  формирование целостной картины мира;  расширение кругозора детей;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Художественное творчество | развитие творчества;  развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств. |
| Труд | воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. |
| Музыка | приобщение к музыкальному искусству;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Физическая культура | сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  воспитание физических и личностных качеств. |

**3.1.Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Социализация»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательные задачи программы «Истоки»*** | ***Образовательная деятельность*** | | | |
| ***Совместная деятельность воспитателя с детьми*** | | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| ***Старший дошкольный возраст (6-7 лет)*** | | | | |
| Продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание окружающим взрослым и детям | | Обогащение положительного опыта общения ребенка с окружающими людьми (поручения «Попроси у Марии Ивановны ….»)  Раскрыть ребенку мир чувств, переживаний, различных эмоциональных состояний людей (настольные игры)  Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых  Показ картинок с набором сюжетов (напр. «Девочка упала») с последующим обсуждением  Игры-упражнения построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольников  Чтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев. | Похвала и положительная оценка  Беседы «С кем из детей нашей группы тебе нравится больше всего рисовать, играть …?» | Игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых |
| Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние | |
| Поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка | |
| Формирование представлений о семье, доме, улице; обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу | | Беседы, рассказывание, рассматривание фотографий | Беседы, игры с правилами, экскурсии |  |

**Список литературы.**

1. Н. Е. Богуславская «Веселый этикет». Екатеринбург. 1998.

2. М. Д. Маханева «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». М. 2004.

3. А. Я. Ветохина «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста». С- П. 2011.

4. Т. А. Шорыгина «Нравственно – патриотическое воспитание». М. 2005.

5. Г. А . Ковалева «Воспитывая маленького гражданина» . М. 2005.

6. Н. А. Арапова – Пискарева «Мой родной дом». М. 2004.

7. Г. П. Лаврентьева «Культура общения дошкольников». Киев. 1988.

8. С. И. Семенака. «Уроки добра». М. 2002.

9. Л. Л. Мосолова «Я и мир». С- П. 2009.

**Промежуточные результаты освоения задач Программы «Истоки»: образовательная область «Социализация»**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | *Развитие игровой деятельности:*  - в совместной самодеятельной игре изменяет ролевое поведение в зависимости от особенностей ролей партнеров;  - организует игры на бытовые и сказочные сюжеты, проигрывает сценки из наблюдаемых событий;  - активно принимает игровые проблемные ситуации, развивает их дальше, выстраивая в целостный сюжет;  - самостоятельно организует предметно –игровую среду. |
| 2. | *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам.*  - начинает регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя».  - может сдерживать себя, свои непосредственные ситуативные желания, например, прекратить игру, когда все собираются на прогулку.  - выражает свои чувства в приемлемой форме;  - адекватно реагирует на состояние человека, сочувствует, откликается на просьбу;  - ярко проявляет потребность в общении со сверстниками;  -владеет коммуникативными умениями и навыками: приветливо здоровается, прощается, называет сверстника по имени, может привлечь его внимание к себе с помощью обращений.  - положительно оценивает свои возможности («Я хороший!», «Я могу»)  - проявляет чувство собственного достоинство (обижается, когда не учитывается его желания)  - чувствует доброжелательное и недоброжелательное отношение сверстников к себе. Переживает, сели его не принимают в игру |
| 3. | *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств*  - знает свои имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имена отчество воспитателей, в каком городе живут;  - узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);  - проявляет интерес к значительным общественным событиям (праздникам, спортивным событиям). |

**3.2. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Труд»**

***Цель:*** формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

1. Развитие трудовой деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***Интеграция с другими образовательными областями***:

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  воспитание физических и личностных качеств. |
| Коммуникация | развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Чтение художественной литературы | формирование целостной картины мира;  развитие литературной речи;  приобщение к словесному искусству;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Социализация | личностное развитие воспитанников;  формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;  приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Познание | развитие познавательно-исследовательской деятельности;  формирование целостной картины мира;  расширение кругозора детей;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Художественное творчество | развитие творчества;  развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств. |
| Труд | воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. |
| Физическая культура | сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  воспитание физических и личностных качеств. |

**Содержание психолого-педагогической работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательные задачи программы «Истоки»*** | ***Образовательная деятельность*** | | |
| ***Совместная деятельность воспитателя с детьми*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| Приобщать детей к природоохранной деятельности (элементарные способы ухода за растениями и животными) | Игры-драматизации  Обыгрывание потешек, стихотворений  Уход за растениями, рыхление земли, полив, кормление рыбок, птичек | Обыгрывание трудовых действий  Самообслуживание | Самообслуживание  Сюжетно-ролевые игры Дидактические игры Рассматривание иллюстраций, картинок  Творчество детей в изоуголке |
| Знакомить с профессиональной деятельностью людей ближайшего социального окружения. | Экскурсии в медицинский кабинет, на прачку, на кухню  Рассматривание иллюстраций, картинок, чтение стихотворений, рассказов  Плакаты «Запрещенные знаки природы»  Дидактические игры | Рассматривание альбомов, иллюстраций  Хозяйственно-бытовой труд (помощь взрослому) |
| Продолжать формировать бережное отношения к объектам природы, некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде |
| Продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, воспитывать положительное отношение к труду. | Игры-драматизации  Обыгрывание потешек, стихотворений | Обыгрывание трудовых действий  Самообслуживание | Самообслуживание  Сюжетно-ролевые игры |

**Список литературы.**

1. О.В. Дыбина «Неизведанное рядом». М. 2001.

2. А. М. Виноградова «Нравственно - трудовое воспитание детей в детском саду». М. 1987.

3. В. А. Баймашова «Ознакомление дошкольников с комнатными растениями». М. 2008.

4. Н. А. Виноградова «Сюжетно – ролевые игры». М. 2008.

5. В. Волина «Игра – дело серьезное». С- П. 1999.

**Промежуточные результаты освоения задач Программы «Истоки»: образовательной области «Труд».**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | *Развитие трудовой деятельности*  - выполняет просьбы, поручения взрослого: раскладывает ложки, ставит салфетки, оказывает посильную помощь, убирает на место свою одежду, игрушки книги;  - умеет начатое дело до конца: соорудить конструкцию, убрать игрушки. |
| 2. | *Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей:*  - испытывает удовольствие в процессе выполнения интересней для него и полезней для других деятельности;  - бережно относиться к поделкам и рисункам (своим и сверстников), с удовольствием демонстрирует родителям и другим взрослым;  - бережно относиться к предметам быта и игрушкам, старается убирать их на место. |
| 3. | *Формирование первичных представлений о труде взрослых и его роли:*  - имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий;  - в играх –драматизациях эмоционально – выразительно проигрывает роли, связанные с изображением различных профессий взрослых. |

**4.Направление «Познавательное развитие»**

**4.1.Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познание»**

(направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей)

**Задачи:**

- сенсорное развитие;

- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция с другими образовательными областями** | **Задачи** |
| Здоровье | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;  Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности |
| Социализация | Развитие игровой деятельности детей  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) |
| Безопасность | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения  ПДД |
| Чтение детям художественной литературы | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  Развитие литературной речи;  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| Художественное творчество | Приобщение к изобразительному искусству. |
| Труд | Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |

**4.2. Наименование *«*НОД «Ознакомление с окружающим»**

**Образовательные задачи программы «Истоки»:**

* «***Сенсорное развитие»***

Развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении:

-формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности

- самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих

усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;

-экспериментировать с цветом, формой, величиной

- самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник-в цилиндр, круг и полукруг-в конус, квадрат –в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);

- создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);

- учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.).

* ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»***

- продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предметами промышленного и ремесленного производства;

- продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;

- рассказывать о прошлом и настоящем нашего Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;

- знакомить с достопримечательностями своего города, села, России в целом, народными промыслами, национальной кухней народов России;

- приучать радоваться успехам российских спортсменов, удачным выступлениям российских певцов и музыкантов на международных конкурсах, но поддерживать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран;

- учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);

- показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать их в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье;

- знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах;

- учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные

последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать

ресурсосберегающее отношение к ней;

- формировать первые навыки рационального природоиспользования;

- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов-о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.д.), о том, что в разных регионах Земли обитают как разные, так и сходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы;

- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе;

- прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения;

- помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствия от общения с ней.

* ***«Познавательно-исследовательская деятельность»***

Продолжать развивать общие познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным):

- учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, прогнозировать эффект от своих действий,

предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них;

- учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве,

сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой стране,

выделять общее или частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные

свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д

- систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать

словами, что именно было сделано;

- продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной

системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять ее, строить и

понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест

(пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с

использованием различных символов;

- узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради

достижения общей цели (например, директор завода, инженер, рабочий-все работают над выпуском автомобиля);

- знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде

и других экологических факторах, со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха,

воды), с разными состояниями вещества (вода, снег, пар и т.д.), причинно-следственными связями (густая шерсть

и толстый слой жира помогают животным в условиях холода и т.д.);

- поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений,

поиск информации в литературе), побуждать наблюдать за поведением животных, выделять характерные

особенности внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных

условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не

пугать животных в парках, на природе).

«***Дидактическая игра»***

- развивать способность систематизировать объекты с различными свойствами и давать двойную характеристику

одного объекта как принадлежащего двум группам (классам);

- закреплять представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений (животные, птицы,

насекомые, рыбы, посуда, одежда, обувь и т.д.);

- понимать взаимосвязи типичных экологических системах (в лесу, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.);

- приобщать к действиям в соответствии с правилами игр;

- расширять представления о средствах связи и передвижения в разных сферах (на земле, под землей, в воде, в

воздухе,);

-закреплять представления о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого),

сохранении количеств;

- совершенствовать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и

отношений, использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детского

сада);

- обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение;

- воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения между собой в самостоятельных

дидактических играх на основе правил и эмоциональной ориентировки на выигрыш.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц**  **Неделя номер занятия** | **Название темы** | **Программное содержание** | **Методические приемы** | **Кол-во** | | **Кол-во**  **часов (мин)** | |
| Сентябрь  1 неделя | «Летние впечатления » | Уточнять представления о временах года, с расширять представления о родной стране мире, знакомить с работой фотографа, процессом получения фотографии. | Беседа о временах года о том , где дети отдыхали летом. Чтение стихотворения Ю.Есакова «Чемодан» и Э. Мошковской «Много фотографий» ,рассматривание фотографий, обсуждение труда фотографа. | 1 | | 30 | |
| 2 неделя | «Младшие и старшие » | Обобщать представления о разных возрастах жизни человека, их особенностях, знакомить с паспортом, закрепить представления о государственных символах России. . | Беседа о росте взрослении человека, чтение стихотворения О. Бундура «Защитник». Обсуждение как надо относиться к младшим, чтение сказки С. Седова ,как Алеша превращался в старика ,рассказ о паспорте страны. | 1 | | 30 | |
| 3 неделя | «Городской адрес» | Знакомить с тем, что такое адрес ,правилами безопасного поведения в городе, рассказать о достопримечательностях города, знакомить со знаменитым городом нашей страны (Санкт-Петербургом) | Рассматривание на карте города мест, где находиться музей, театр, цирк ,размещение соответствующих карточек, обсуждение зачем нужен адрес, рассказ о Санкт-\_Петербурге | 1 | | 30 | |
| 4 неделя | «Деньги» | Знакомить с видом денег и их назначением, вспомнить государственные символы нашей страны, рассказать о роли банков, учить быть бережливыми и экономными. | Чтение и обсуждение стихотворения А. Усачева «Как найти деньги», рассматривание монет и купюр, беседа о том, почему надо быть бережливым. | 1 | | 30 | |
| Октябрь  5 неделя | «Такой разный урожай » | Обогащать представления о переработке урожая, знакомить с историей появления картофеля, жевательной резинки. | Обсуждение, какие блюда готовятся из овощей и фруктов, как заготавливают продукты на зиму, чтение стихотворения А. Усачева «Жевательная резинка», рассказ о появлении в нашей стране картофеля и жевательной резинки. | 1 | | 30 | |
| 6 неделя | «Чашки ложки поварешки » | Знакомить с процессом изготовления посуды, с трудом взрослых на заводах и фабриках, приобщать к культуре родной страны.. | Рассматривание посуды, сделанной из разных материалов, Чтение стихотворения И. Вейдмана «Стеклодув» ,рассказ об изготовлении стеклянных изделий в г. Гусь-Хрустальном. | 1 | | 30 | |
| 7 неделя | «Товары на ярмарку» | Формировать представления о проведении ярмарок в России ,знакомить с народными промыслами, показать, чем славятся разные регионы нашей страны, знакомить с традиционными изделиями из льна, трудоемком процессе его производства . | Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства той местности .в которой проживают дети, рассказ о выращивании льна, чтение рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». | 1 | | 30 | |
| 8 неделя | «Заводы и фабрики» | Знакомить с процессом изготовления изделий из металла, знакомить с трудом взрослых на заводах и фабриках, приобщать к традиционной русской культуре через ознакомление с творчеством жостовских мастеров . | Сравнение металлических предметов с пластмассовыми, ,чтение и обсуждения отрывков произведения Е. Пермяка « Сказка о стране Терра-Ферро», рассказ о переработки железной руды и получении металла., | 1 | | 30 | |
| Ноябрь  9 неделя | «Книги и библиотеки » | Знакомить с устройством библиотеки, с тем, как делаются книги, рассказать какие книги существуют. | Рассматривание книг разных видов и жанров, рассказ о библиотеке и процессе изготовления книг.. | 1 | | 30 | |
| 10 неделя | «Как рождаются книги» | Знакомить с разными материалами для письма, дать элементарные представления о том, как создаются книги. | Чтение стихотворения С. Маршака «Вчера и сегодня», рассматривание пера и чернильницы, печатной машинки. рассказ о работе типографии. | 1 | | 30 | |
| 11 неделя | «Тепло в доме» | Знакомить с тем, как обогреваются дома, что помогает сохранять тепло. | Беседа о том, как люди обогревают свои дома (в прошлом и сейчас),чтение и обсуждение рассказа об угле А. Дмитриха и Г. Юрмина из книги «Почемучка». | 1 | | 30 | |
| 12 неделя | «Свет в доме» | Знакомить с разными осветительными приборами, историей источников света, со свойствами разных материалов(прозрачные- непрозрачные).. | Рассказ о лучине, свече,. керосиновой лампе, чтение отрывков стихотворения С. Маршака «Вчера и сегодня», С. Михалкова «Моя тень», обсуждение, что такое тень, показ теневых фигур при помощи рук. | 1 | | 30 | |
| Декабрь  13 неделя | «Время» | Продолжать знакомить с устройством календаря, развивать умение оперировать разными знаками, обогащать представления о профессиях взрослых. | Чтение и обсуждение сказки В. Даля «Старик годовик»: :определение сколько месяцев в году ,дней неделей ,как они называются, обсуждение ,чем отличается день от ночи. Чтение стихотворения С. Махотина «Пока мы спали» .обсуждение люди каких профессий работают ночью. | 1 | | 30 | |
| 14 неделя | «Какие бывают часы» | Знакомить с разными видами часов, с узнаванием времени по часам , обогащать представления о профессиях взрослых. | Обсуждение стихотворения С. Мошковской «Пешеход», беседа о том, зачем нужно знать точное время, рассказ о кремлевских курантах, о том ,какими бывают современные часы .о песочных часах, других способах узнать время, чтение стихотворения С. Михалкова «Часы», В. Орлова «Кавардак». | 1 | | 30 | |
| 15 неделя | «Новогодние традиции» | Формировать представления об общероссийских государственных и народных праздниках, приобщать к традициям русской культуры.. | Беседа о традициях празднования Нового года в нашей стране .вспоминание о том, что такое Коляда, как дети колядовали в прошлом году ,разыгрывание ситуаций народных гуляний на куклах и игрушках.. | 1 | | 30 | |
| 16 неделя | «Китайский Новый год» | «рассказать о происхождении календаря «животных» -символом года, традициях празднования Нового года в Китае ,дать первые элементарные представления об этой стране, ее культуре . | Обсуждение как считают года у нас в стране, рассказ о символе наступающего Нового года по восточному календарю, о том , как считают года на Востоке, чтение стихотворения А. Усачева «Японский календарь» .рассказ о Китае, о том, что бумагу, фарфор, шелк, фейерверк, порох. , чай впервые привезли из Китая. О панде-символе этой страны. | 1 | | 30 | |
| Январь  17 неделя | «Театр» | Знакомить с разными видами театра, рассказать о профессиях взрослых работающих в театре ,учить правилам поведения во время спектакля.. | Обсуждение :что такое зрительный зал, ряд. занавес т.п. как работают кассир, билетер и т.п., рассказ о том, какие бывают театры ,чтение отрывков стихотворения Э.Успенского «Как ходить в театр». | 1 | | 30 | |
| 18 неделя | «Магнит и компас» | Знакомить со свойствами магнита, опытным путем установить особенности действия магнита, провести эксперименты по исследованию свойств магнита. | Рассказ о магните, обсуждение какие предметы притягиваются, а какие-нет эксперименты с магнитом, чтение стихотворений Ю. Есакова «Магнит», А. Усачева «Магнитная стрелка», опыты с компасом, поиск спрятанных предметов. | 1 | | 30 | |
| 19 неделя | «Путешествие и открытия. Антарктида» | Знакомить с названиями частей света. Используя глобус, формировать представления об Антарктиде ,развивать познавательный интерес, воспитывать чувство гордости за достижения россиян. | Чтение «Короткого стихотворения про длинное путешествие» Р. Мухи и В. Левина. рассматривание на глобусе Северного и Южного полюсов, Антарктиды, обозначенных белым цветом ,рассказ об Антарктиде, ее открытии российскими мореплавателями. | 1 | | 30 | |
| Февраль  20 неделя | «Открытие Америки. Индейцы.» | Познакомить с открытием Америки, знакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки ,продолжать знакомить с картой мира. | Рассматривание лаврового листа и горошин перца, рассказ о путешествии в Индию, об открытии Америки, обозначении этих мест на карте мира, чтение отрывков из рассказа А. Усачева «Если бы Колумб не открыл Америку», отрывка из стихотворения Е Алексеевой «Раскурим трубку мира | 1 | | 30 | |
| 21 неделя | «Человек и море» | Формировать первоначальные представления о подводном мире, значении мирового океана, обогащать представления о разных видах кораблей, свойствах воды и воздуха ,знакомить с профессиями, связанные с морем. | Обсуждение ,как долго человек может находиться под водой, как человек может путешествовать , перемещаться по морю, чтение и обсуждения стихотворения Т. Собакина «Водолаз» ,сказки о море А. Дитриха и Г. Юрмина из книги «Почемучка». | 1 | | 30 | |
| 22 неделя | «Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри» | Познакомить с образом жизни людей на Руси в прошлом: какие строили дома, как был устроен город-крепость , как оборонялись от врагов ,воспитывать заботливое отношение к младшим. | Чтение отрывка из « Сказки о царе Салтане…» А. Пушкина, рассказ о древних городах, обсуждение, что значит быть смелым или трусливым, что такое подлость, чтение стихотворения А. Усачева «Защита». | 1 | | 30 | |
| 23 неделя | «Вещи, которые нам помогают» | Знакомить с электроприборами, и правилами безопасности при пользовании с ими, дать элементарные представления об истории обычных вещей. | Чтение стихотворений М. Тахистовой «На кухне», С. Капутикян «Кто чем поможет». Э. Мошковской « Пылесос», обсуждение ,что такое приборы, как правильно ими пользоваться. сравнение старинных приборов и современной техники, обсуждение-фантазирование, каких еще помощников детям хотелось бы иметь | 1 | | 30 | |
| Март  24 неделя | «Мода и  украшения» | Знакомить с украшениями, с тем, что такое мода, подчеркнуть разницу между повседневной и праздничной одеждой ,обсудить , что такое красота, что делает человека красивым.. | Рассматривание украшений, обсуждение, какие они бывают, из чего сделаны, какие украшения носили в старину на Руси ,что такое красота, чтение стихотворения А. Усачева «Женский день», обсуждение какой подарок дети хотели бы подарить своей маме. | 1 | | 30 | |
| 25 неделя | «Камни для украшений » | Знакомить с наиболее распространенными декоративными камнями, их особенностями, использованием таких камней людьми. | Обсуждение, почему драгоценные камни называют самоцветами, рассматривание драгоценных камней, рассказ о декоративном жемчуге янтаре коралле, сравнение янтаря и кусочка смолы. | 1 | | 30 | |
| 26 неделя | «Жизнь людей в пустыне» | Познакомить с особенностями образа жизни людей в пустыне, продолжать развивать знаково-символическую деятельность, умение пользоваться условными знаками и символами, создавать простейшие карты. | Обсуждение об обитателях пустыни, рассказ об оазисе, растущих там растениях, рассматривание и обсуждение картин с изображением жителей пустыни в традиционной одежде, чтение шуточного стихотворение И. Шаронова, рассматривание карты и придумывание собственных вариантов | 1 | | 30 | |
| 27 неделя | «Такие разные звуки» | Знакомить со свойствами разных материалов, дать первоначальные представления о том, как облучаться звуки, учить вести себя внимательно и заботливо по отношению к окружающим. | Чтение сказки В. Бианки «Кто чем поёт?», обсуждение на какие музыкальные инструменты похожа пение птиц, рассматривание музыкальных инструментов, обсуждение, как извлечь из них звуки, создание своих инструментов, обсуждение стихотворения А. Кушнера «Не шумите». | 1 | | 30 | |
| Апрель  28 неделя | «Первобытные люди » | Продолжать учить определять время по часам. рассказать об образе жизни древних людей, показать отличие их от жизни современной, знакомить с профессией археолога. | Составление почасового распорядка дня, рассказ о том. как жили первобытные люди, придумывание рассказа об одном дне из жизни первобытных детей, рассказ об археологах. | 1 | | 30 | |
| 29неделя | «Человек и космос» | Знакомить со свойствами линз, расширять представления о планетах Солнечной системы, космических путешествиях .работе человека в космосе, | Чтение и обсуждение стихотворения О. Бундура «Смотрю в перевернутый бинокль», беседа об увеличительных и уменьшительных стеклах, рассказ о первом полете в космос, о том, зачем нужен скафандр, о еде для космонавтов . | 1 | | 30 | |
| 30 неделя | « Этикет» | Формировать навыки поведения в различных ситуациях, воспитывать уважительное отношение к другим людям, особенно пожилым. | Чтение стихотворения С. Маршака «Уроки вежливости», «Ежели вы вежливы», разыгрывание ситуаций с помощью игрушек, рассказ о старинном этикете, правилах поведения за столом | 1 | | 30 | |
| 31 неделя | «Путешествие в Грецию. Олимпийские игры» | Дать первоначальные представления об истории Греции, знакомить с принципами олимпийского движения рассказ об олимпийской символике. | Чтение стихотворения А. Усачева «Грецкие стихи», рассказ о том, что грецкие орехи и гречневая крупа пришли к нам из Греции, что умели делать древние греки, беседа об олимпийских играх и правилах их проведения . | 1 | | 30 | |
| Май  32 неделя | «Наша страна и ее соседи » | Знакомить со знаменитыми людьми страны, с работой президента и правительства, показать, что у нашей страны есть много стран-друзей ,рассказать о культуре стран-соседей.. | Рассматривание карты России, слушание стихотворения В. Степанова «Родные просторы», «Флаг России», «Герб России», рассказ о достижениях страны, рассказ об Армении. | 1 | | 30 | |
| 33неделя | «День Победы» | Знакомить с традициями празднования Дня Победы ,рассказ о значении этого праздника для нашей страны, воспитывать внимательное и заботливое отношение к пожилым людям ,ветеранам. | Рассказ о празднике, о днях войны, чтение и обсуждения стихотворения А. Усачева «День Победы», слушание аудиозаписей песен о войне. | 1 | | 30 | |
| 34 неделя | «Скоро в школу» | Уточнять представления о разнице между детским садом и школой, знакомить с правилами поведения в школе. | Обсуждение как вести себя в школе, чтение стихотворения В. Берестова «У меня в портфеле», игра на выполнение последовательности разных действий. | 1 | | 30 | |
| Общее кол-во занятий | | | | | 34 | | 510 | |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки» (вид деятельности *«Познавательное развитие»)***

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п\п** | ***Показатели развития*** |
| 1. | Имеет представления о своем городе, стране. |
| 2. | Умеет правильно называть предметы обстановки, личные вещи, их качества. |
| 3. | Соблюдают опрятность, навыки самообслуживания. |
| 4. | Имеет представления о культуре быта. |
| 5. | Осуществляет деятельность по образцам и правилам.. |
| 6. | Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов. |
| 7 | Умеет устанавливать связи между назначением предмета, его формой, структурой, материалом из которого он сделан. |
| 8 | Использует наглядные модели и символизирующие средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего. |
| 9 | Знает о способах решения бытовых проблем, приемах целесообразного обращения с материалами и инструментами. |
| 10 | Знает и называет материал из которого сделаны предметы и свойства этих материалов . |
| 11 | Хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить. |
| 12 | Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает – не бывает»). |

**Список литературы.**

1. «Развивающие занятия с детьми 6 – 7 лет» под редакцией Л. А. Парамоновой, Москва, 2011.

2. Н. В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной

действительностью». Москва, 2004

3. Волчкова В. Н. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». Т.Ц. 200

**4.3. Наименование НОД:*«Экология»***

**Образовательные задачи программы «Истоки»:**

* *«****Сенсорное развитие»***

- способствовать сенсорному развитию детей в процессе изучения природы,

-формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведение в разных видах деятельности,

-учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств(слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т. п.

* ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора»***

- учить замечать происходящее в природе суточные и сезонные изменения ;

- знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах,

- учить бережному отношению к живой и неживой природе, формировать ресурсосберегающее отношение к ней,

- формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;

- формировать первые навыки рационального природопользования;

- продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов – о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами(воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной) в ближайшем окружении и других природных зонах, о том, что в разных регионах Земли обитают разные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы;

- формировать элементарные представления о круговороте воды в природе - прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру, навыки ресурсосбережения;

- помогать видеть красоту и разнообразие природы, получать удовольствие от общения с ней.

- развивать и поддерживать интерес к природе как первоначальную основу экологического обращения.

* ***«Познавательно-исследовательская деятельность»***

- знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах, со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды), с разным состояниями вещества (вода, снег, лед, пар), причинно-следственными связями(густая шерсть помогает защищаться от холода);

-поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность(проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе),побуждать наблюдать за поведением животных, выделять характерные особенности внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

- поддерживать интерес детей к объектам и явлениям живой и неживой природы;

- формировать навыки наблюдений за животными, растениями объекты;

- формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в

природных условиях и населенных пунктах (почему нужно собирать за собой мусор после отдыха на природе).

* «***Дидактическая игра»***

-формировать умение находить общее и различное в предметы, сравнивать и группировать их

по выделенным свойствам и назначению;

- приобщать к действиям в соответствии с правилами игр;

- воспитывать интерес к самостоятельным дидактическим играм;

-закреплять представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений (животные,

птицы, насекомые, рыбы)

-понимать взаимосвязи в типичных экосистемах( в лесу, водоеме, парке, огороде)

Обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц недели** | **Название темы** | **Программное содержание** | **методические приемы** | **Кол-во** | **Кол-во**  **часов (мин)** |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | «Грибы бывают разные | Познакомить с разнообразием и ролью грибов в природе ,формировать представления о необходимости их охраны | рассказ о съедобных и не съедобных грибах | 1 | 30 |
| 2 | 2 неделя | «Кто в море живет» | Знакомить с экосистемой моря ,отдельными морскими животными и растениями , дать первые представления о разнообразии морей ,о том, что моря –это дома многих животных и растений | упражнения на сенсорику, экспериментирование с камешками ,раковинами ,морским песком | 1 | 30 |
| 3 | 3 неделя | «Наш город» | Знакомить с природой и экологическими проблемами города, формировать навыки правильного и безопасного поведения в городе, бережное отношения к ближайшему окружению | создание макета города, обсуждение правил экологически правильного поведения | 1 | 30 |
| 4 | 4 неделя | « Почему нужно убирать мусор» | Воспитывать бережное отношение к окружающей среде ,учить понимать зависимость между состоянием окружающей среды и действиями человека , формировать навыки экологически правильного и безопасного поведения в городе, во время отдыха на природе | исследования закопанного с весны мусора | 1 | 30 |
| 5 | Октябрь  5 неделя | «Песок и глина » | Знакомить с особенностями песка и глины ,сравнивать их ,выяснять , чем они отличаются | проведение простых опытов | 1 | 30 |
| 6 | 6 неделя | «Песок и глина » | Продолжать знакомить со свойствами песка и глины ,их проявлениями в повседневной жизни . | :проведение исследование с помощью простых опытов и исследований | 1 | 20 |
| 7 | 7 неделя | «Как сохранить почву»: | Формировать представление о почве как компоненте природы ,о ее свойствах и значении в жизни человека , животных и растений ,о необходимости ее охраны . | проведение опытов и исследований: из чего состоит почва. какого она цвета. есть ли в ней воздух. | 1 | 30 |
| 8 | 8 неделя | «Подземная кладовая» | Знакомить с некоторыми полезными ископаемыми рассказ о металлах, о том , что из них делают ,в том числе металлами ,их ролью в жизни человека | рассказ о металлах, о том , что из них делают | 1 | 30 |
| 9 | Ноябрь  9 неделя | «Широколиственный лес» | Формировать представление о разнообразии леса ,взаимосвязях обитающих в них растений и животных с окружающей средой и друг с другом .знакомить с особенностями лиственного леса ,отличиями лиственных пород от хвойных | исследование веток ,кусочков коры ,плодов, семян деревьев | 1 | 30 |
| 10 | 10 неделя | «Хвойный лес » | Формировать представления о лесе как о сообществе ,экосистеме, о взаимосвязях лесных растений, животных с окружающей средой и друг с другом на примере хвойных лесов ,знакомить с особенностями таежных лес | рассказ о разных хвойных деревьях | 1 | 30 |
| 11 | 11 неделя | «Для чего нужна нефть» | Знакомить с некоторыми горючими полезными ископаемыми ,их ролью в жизни человека и проблемами окружающей среды , связанными с их добычей . | рассказ о добыче нефти ,проведение простых опытов | 1 | 30 |
| 12 | 12 неделя | «Почему нужно беречь свет и тепло в доме» | Формировать первоначальные представления о зависимости состояния окружающей среды от поведения людей. | рассказ откуда приходят в наш дом свет и тепло | 1 | 30 |
| 13 | Декабрь  13 неделя | «День и ночь –сутки прочь» | Формировать представления о цикличности природных явлений, причинах смены дня и ночи ,времен года, сутках, луне, звездах, созвездиях | сравнение солнца и луны ,рассказ о созвездиях и звездах | 1 | 30 |
| 14 | 14 неделя | «Что бывает ночью и днем»: | Продолжать формировать представления о цикличности природных явлений ,причинно-следственных связях ,событиях в жизни людей и природных явлениях , характерных для разного времени суток , роли дня и ночи в жизни живых существ ,приспособленности некоторых из них к условиям темноты | рассказ от растениях часах .беседа о ночных животных ,раскладывание карточек с изображением действий людей ,природных явлений ,характерных для ночи и дня | 1 | 30 |
| 15 | 15 неделя | «Какого цвета зима» | Формирование представления о временах года, цикличности природных явлений , об отличительных особенностях зимы . | выкладывание снежинок из бумажных шестиугольников ,проведение опыта ,чтобы понять , почему главный цвет зимы-белый | 1 | 30 |
| 16 | 16 неделя | «Календарь животных» | Закреплять представления о временах года ,цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы . | обсуждение что делают животные в разные времена года .выбор карточек с изображением разных явлений природы | 1 | 30 |
| 17 | Январь  17 неделя | «Путешествие в тундру» | Сформировать первоначальное представления о природе тундры :ее климатических и географических особенностях .тундровых растениях ,животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой . | рассматривание глобуса поиск места, где живут дети .воображаемое путешествие разное времена года | 1 | 30 |
| 18 | 18 неделя | «Артика. Путешествие к Северному полюсу» | Формировать первоначальное представления об особенностях природы Арктики ,ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики. | опыт с кусочками льда ,рассматривание глобуса ,аудиозапись шума метели . | 1 | 30 |
| 19 | 19 неделя | «Путешествие к Южному полюсу. Антарктида» | Знакомить с особенностями природы Антарктиды, ее сходством и отличием от природы Арктики, с приспособленностью животных к обитанию в условиях холода и льда . | поиск на глобусе Антарктиды .наблюдение за кусками льда в подсоленной воде | 1 | 30 |
| 20 | Февраль  20 неделя | «Степь» | Рассказ об открытии Америки ,знакомить с жизнью и бытом индейцев Северной и Южной Америки ,продолжать знакомить с картой мира . | рассматривание лаврового листа и горошин перца, рассказ о путешествии мореплавателей в Индию ,об открытии Америки, обозначение этих мест на карте | 1 | 30 |
| 21 | 21 неделя | «Вулканы» | Дать представления о вулканах как о природном явлении ,знакомить с профессией вулканолога . | рассматривание иллюстраций вулканов ,проведение опыта с бутылкой минеральной воды ,экспериментирование с камнями ,создание модели вулкана . | 1 | 30 |
| 22 | 22 неделя | «Болото» | Знакомить с таким природным сообществом , как болото ,его характерными чертами ,значением человека, взаимосвязями растений и животных, формировать понимание необходимости охраны болот . | рассматривание иллюстраций , обсуждение, ,чем болото отличается от леса , луга . | 1 | 30 |
| 23 | 23неделя | «Что такое природа» | Знакомить с отличием природных объектов от вещей, сделанных руками человека, с вариантами использования человеком особенностей природных объектов для создания различных вещей . | определение на ощупь ,что относиться к природе, а что «неприроде» ,разделение карточек с живой и неживой природой | 1 | 30 |
| 24 | Март  24 неделя | «Камни для украшений » | Знакомить с наиболее распространенными декоративными камнями , их особенностями , использованием таких камней человеком. | рассказ о драгоценных камнях ,рассматривание их.. | 1 | 30 |
| 25 | 25 неделя | «Живая и неживая природа» | Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и неживой природы. | разделение объектов природы, выяснение ,по какому признаку это можно сделать ,определение, какой объект природы напоминает геометрическая фигура | 1 | 30 |
| 26 | 26 неделя | «Пустыня». | Знакомить с природной зоной- пустыней, ее разнообразием, некоторыми представителями пустынных растений и животных .их приспособленностью к обитанию в жарких странах. | нахождение на глобусе мест ,где есть пустыня ,рассказ о пустыне ,растениях, животных пустыни | 1 | 30 |
| 27 | 27 неделя | «Перелетные и зимующие птицы» | Продолжать знакомить с признаками весны ,весенними изменениями в жизни животных ,воспитывать бережное отношение к птицам . формировать навыки экологически грамотного поведения . | слушание аудиозаписей весенних звуков, определение корма для каждой птицы | 1 | 30 |
| 28 | Апрель  28 неделя | «Таинственные пещеры». | Дать первоначальные представления о пещерах .их происхождении, обитателях их значении в жизни людей.. | просмотр видеофильма о пещерах. рассказ как появляются пещеры ,каменные сосульки , об обитателях пещер. | 1 | 30 |
| 29 | 29 неделя | «Солнечная система». | Дать элементарные представления о Солнце. Планетах. кометах ,строении Солнечной системы . | рассказ о Солнце, солнечной системе .кометах. планетах. опыт с настольной лампой в затененной комнате. | 1 | 30 |
| 30 | 30 неделя | «Где живет кенгуру» | Знакомить с природой Австралии .формировать представления о разнообразии природы, о том ,что на разных материках обитают разные животные и растения . | рассказ об Австралии, ее удивительных растениях и животных, рассматривание Австралии на глобусе . | 1 | 30 |
| 31 | 31 неделя | «Самые сильные ловкие ». | Формировать представления о разнообразии природных условий, разных средах жизни и приспособленности к ним разных живых организмов, связях живой и неживой природы, зависимости внешнего вида животного от особенностей среды обитания. | раскладывание на листе ватмана ,поделенного на три части ,фигурок животных. живущих в воде, фигурок птиц, фигурок животных ,живущих на суше | 1 | 30 |
| 32 | Май 32неделя | «Путешествие с севера на юг» | Обобщать представления о географических зонах разнообразии живой и неживой природы .причинно-следственных связях ,приспосабливаемости живых организмов к жизни в разных условиях окружающей среды. | путешествие по карте с севера на юг или наоборот ,рассказ о каждой зоне. | 1 | 30 |
| 33 | 33 неделя | «Мы - исследователи природы » | Обобщать представления о природе, взаимосвязях живой и неживой природы закреплять исследовательские навыки, формировать познавательный интерес . | путешествие по территории детского сада | 1 | 30 |
| 34 | 34 неделя | «Мы -защитники природы» | Познакомить детей с правилами поведения в природе. Формировать бережное отношение к растениям и животным. Воспитывать любовь к природе. | :повторение природоохранных знаков . | 1 | 30 |
|  |  |  | Общее кол-во занятий |  | 34 | 510 |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»: образовательная область «Экология»**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. |
| 2. | Проявляет интерес к объектам живой и неживой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к природе, |
| 3 | Имеет представления о взаимосвязях природе, о сезонных изменениях. |
| 4 | Устанавливает простые причинно – следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания). |
| 5 | **Региональный компонент:**  Растения нашего региона: 5-6деревьев; 5-8 -кустарника; 5- цветущих растений; 5-6 травянистых растений луга, леса; все виды лесных ягод и грибов. Первые весенние цветы нашего региона. |
| 6 | Обеспечивает уход за растениями и животными уголка природы. Оказывает помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой, уборка мусора, очищение ручьев, изготовление природных знаков). |
| 7 | Знает о труде людей в сельском хозяйстве (хлеборобов), о перелётных птицах. |
| 8 | Может назвать некоторые природные зоны (пустыня, джунгли), характерных для них животных и растениях.. |
| 9 | Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснять необходимость их выполнения. |
| 9 | **Региональный компонент:**  Об уникальности природы Волгоградской области. О Красной Книге животных и растениях, записанных в ней. Факты отрицательного воздействия человека на природу Волгоградской области. |

**Список литературы.**

1 Н. А. Рыжова Программа «Наш дом - природа». Москва 2005.

3. Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве». М.1995.

4. Н. Николаева «Место игры в экологическом воспитании дошкольников». М. 1996.

5. Н. Николаева «Экологическое воспитание дошкольников». М.. 1998.

6. Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». М. 1999.

7. Н. Николаева «Как приобщить ребенка к природе». М. «Новая школа». 1999.

8. Н. Николаева «Любовь к природе воспитываем с детства». М. 2002.

9. Е.В.Гончарова «Экология для малышей». Тюмень 2000.

10. Под редакцией Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет». М., 2011.

**Наименование НОД:**

**4.4.*«Конструирование»***

**Образовательные задачи программы «Истоки»:**

**(реализуются педагогами в совместной деятельности, осуществляемую в ходе режимных моментов, в четверг, в день бассейна):**

*1.Конструирование из строительного материала*

– формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющими условиями;

-развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность

их выполнения и на основе этого создавать ее образ;

-учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме. А также по собственному замыслу,

-организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения,

формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развертыванию детских игр с

использованием полученных конструкций.

2. *Конструирование из деталей конструктора:*

-развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию оригинальных конструкций на одной и той же основе;

-организовывать конструирование по собственному замыслу без опоры на схемы и рисунки моделей;

-учить встраивать в свои конструкции механические элементы ( подвижные колеса, вращающие основание подъемного крана и т. п.).использование созданных конструкций в играх;

-формировать коллективную деятельность.

3. *Конструирование из бумаги:*

- развивать творческое воображение и мышление, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;

-способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб. плетения;

-учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;

- развивать самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями(например, для изготовления кукольной одежды и т. п.).

1. *Конструирование из природного материала:*
2. *–развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность и собственные представления;*

- учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;

-самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;

-поощрять сюжетное конструирование в разных условиях ( в помещении, на территории дет. сада с использованием камней, снега, песка);

-развивать инициативную речь( описывание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек);

- организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.;

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/ № недели** | **Название темы** | **Программное содержание** | **Материал** | **Кол-во**  **занятий** | **Кол-во**  **часов (мин)** |
| **Сентябрь**  1неделя | «Причудливые поделки» :конструирование из природного материала | Учить детей работать с природным материалом. Развивать творческую фантазию. | Сухие веточки, пластилин, цветная бумага, ножницы. | 1 | 30 |
| 2 неделя | «Удивительные превращения»: конструирование из природного материала | Формировать умения строить образ способом «включения» в целостность, учить вести активный поиск образа и средств его выражения. | Природный материал | 1 | 30 |
| 3 неделя | «Городские здания»: конструирования из бумаги | Учить использовать способ складывания бумаги дважды пополам для создания новых конструкций, создавать условия для решения задач проблемного характера , | Цветная бумага ,клей, ножницы | 1 | 30 |
| 4 неделя | «Торговая улица»: конструирование из строительного материала | Продолжать учить создавать постройки по нескольким условия, закреплять умение работать коллективно, прислушиваться к мнению товарищей, высказывать свои предположения. | Строительный конструктор | 1 | 30 |
| **Октябрь**  5 неделя | «Съедобные картинки» Конструирование простых предметных изображений из кусочков овощей и фруктов. | Предоставить возможность для экспериментирования с новым для конструирования материалом, учить видеть в плоскостном изображении фигуры ее объемность | Овощи и фрукты, одноразовые тарелки, зубочистки | 1 | 30 |
| 6 неделя | «Украшаем стол»: художественное конструирование из овощей и фруктов. | Закреплять умение анализировать форму как основу возможной поделки, создавать образ разными способами на новом материале для конструирования | Целые овощи и фрукты | 1 | 30 |
| 7 неделя | «Закручиваем конус» :конструирование из бумаги, освоение нового способа техники «объемная скульптура» для создания на его разных поделок | Учить преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, находить способ решения задачи через экспериментирование, определять, от чего это будет зависеть . | Цветная бумага | 1 | 30 |
| 8неделя | «Карусель»: конструирование из бумаги карусели и игрушек на основе конуса. | Продолжать знакомить со способом закручивания круга в конус, развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления общей поделки, активизировать воображение. | Цветная бумага, клей | 1 | 30 |
| **Ноябрь**  9 неделя | Герои любимых сказок»: конструирование персонажей сказок из бумаги на основе конуса | Закреплять способ закручивания круга и полукруга в конус, учить придумывать и создавать разные новые образы . комбинируя два известных способа конструирования. | Набор разноцветных бумаг, клей ножницы, большой ватман | 1 | 30 |
| 10 неделя | «Любимые сказочные герои» :конструирование сказочных героев из бумаги на основе конуса. | Создавать условия для творческого использования известного способа конструирования поделок из конуса, учить видеть варианты видоизменения конусов, самостоятельно устанавливать последовательность изготовления поделок, использовать мелкие детали, добиваясь выразительности образа. | Цветная бумага, картон, ножницы, клей. | 1 | 30 |
| 11 неделя | «Цветной коврик»: конструирование из бумаги | Осваивать новую технику –плетение из бумажных полос ,учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги двух разных цветов, закреплять представления об узоре как ритмично повторяющем рисунке. | Цветная бумага двух цветов, клей , салфетки . | 1 | 30 |
| 12 неделя | «Фонарики»: конструирование из бумаги | Учить использовать знакомый способ работы с бумагой для создания новых поделок, развивать художественный вкус при подборе бумаги разных оттенков , стремление сделать поделку отличающуюся от других. | Цветная бумага, клей. | 1 | 30 |
| **Декабрь**  **13 неделя** | «Календарь недели»: конструирование календаря из бумаги на основе преобразования квадрата в брусок. | Формировать представление о преобразовании плоскостной фигуры в объемное тело, учить делать выкройку куба с помощью мерки, развивать умение удерживать в уме последовательность операций, добиваться конечного результата. | Белый ватман, клей, ножницы, набор бумаг. | 1 | 30 |
| 14 неделя | «Коробка превращается»: конструирование из бумаги выкройки-«развертки» куба и бруска. | Учить создавать на основе выкройки и путем комбинации разнообразные поделки, развивать образное мышление, фантазию ,умение добиваться результата | Цветная бумага. Развертка куба | 1 | 30 |
| 15 неделя | «Игрушки на елку»: конструирование из бумаги: выкройки -«развертки» куба и бруска , создание на их основе новогодних игрушек. | Учить создавать на основе выкройки и путем комбинации разнообразные поделки, развивать образное мышление, умение добиваться результата. | Цветная бумага, развертка куба. | 1 | 30 |
| 16 неделя | «Дракон»: коллективное конструирование из бумаги и деталей в виде прямоугольной коробки. | Закреплять знакомый способ конструирования, при управлении драконом учить согласовывать свои действия друг с другом по движениям, ритму и темпу. | Коробки прямоугольной формы одинаковые по размеру, цветная бумага. | 1 | 30 |
| **Январь**  17 неделя | «Декорации для спектакля бибабо»: конструирования из бумаги. | Закреплять навыки работы с бумагой. | Цветная бумага, клей. Фломастеры.. | 1 | 30 |
| **18 неделя** | «Куклы»: конструирование куклы из ткани и других бросовых материалов. | Формировать направленность на создание образа куклы изменение основы разными знакомыми способами, развивать мелкую моторику. эстетический вкус. чувство радости от работы. . | Ткани разного качества, нитки ,бросовый материал. | 1 | 30 |
| **19 неделя** | «Исследовательская станция»: конструирования из деталей конструктора типа Лего. | Формировать навыки коллективной работы: умение договариваться. Обсуждать замысел, распределять работу. | Конструктор Лего | 1 | 30 |
| **Февраль** 20 неделя | «Парусник»: конструирование из конструктора. | Учить создавать модели предмета по изображению и словесному описанию . передавать плавность носа и кормы парусника, характерные особенности его внешнего вида средствами данного типа конструктора и дополнительных материалов. | Конструктор ,дополнительные материалы. | 1 | 30 |
| 21 неделя | «Батискаф»: конструирование из деталей конструктора | Развивать воображение, ставить проблемные задачи, способствующие обогащению приемов построения образа, и его воплощения, обогащать конструкторский опыт. | Строительный материал. | 1 | 30 |
| 22 неделя | «Старинный город-крепость»: конструирование из строителя. | Создавать конструкцию по чертежу. закреплять представления о том какими были старинные крепости , развивать умения работать коллективно. | Строительный материал. | 1 | 30 |
| 23 неделя | «Изменим фигуру»: конструирование из конструктора. | Осваивать способ опредмечивания для построения образа будущей конструкции ,учить использовать заданную фигуру как основу для создания разных конструкций . | Строительный материал. | 1 | 30 |
| **Март**  **24 неделя** | «Подарок маме» : конструирование бус и браслетов из бумаги. | Создавать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно, экспериментальным путём открыть способ изготовления бусин округлой и удлинённой формы из бумажных треугольников, развивать мелкую моторику рук, чувство ритма, формы, воспитывать чувства любви к маме, желание заботиться о ней. | Цветная бумага, клей, ножницы. | 1 | 30 |
| 25 неделя | «Отгадай мою задумку»: Конструирование из Лего конструктора, достраивание Т – образную фигуру до конкретного образа. | Учить подбирать и закреплять детали. Развивать творчество, и пространственное мышление. | Набор строительного материала | 1 | 30 |
| 26 неделя | «Гонки в пустыне»: к-е гоночных автомобилей из конструктора типа «Механик». | Учить передавать основную форму автомобиля, используя другой вид конструктора, подбирая нужные по форме и величине основания детали, развивать творческие способности | Конструктор «Механик» | 1 | 30 |
| 27 неделя | «Птицы прилетели» : конструирование птиц из природного материала, составление рассказов о своей поделки. | Формировать умения подбирать материал для создания поделки, анализировать его, учить использовать знакомые приёмы построения образов способом опредмечивания: достраивание, убирание лишнего изменение пространственного расположения. | Природный материал, клей, пластилин. | 1 | 30 |
| **Апрель**  28неделя | «Игрушки древних людей»: конструирование из природного материала. | Формировать умения строить образ способом «включения», учить анализировать природный материал, не только как основу, но и как деталь, включённую в целое, развивать творчество. | Цветная бумага, картон, ножницы, природный материал | 1 | 30 |
| 29неделя | «Космодром»: плоскостное конструирование из бумажных геометрических форм. | Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности, достраивать и преобразовывать картину, учить конструировать из готовых деталей изображения и объединять их в общую композицию. | Цветные заготовки: круги, овалы, квадраты прямоугольники, | 1 | 30 |
| 30 неделя | «Медвежий цирк»: конструирование плоскостное из бумаги. | Учить достраивать и преобразовывать картину, видеть в геометрических фигурах объекты действительности, конструировать из них изображения артистов в процессе выполнения номера, передавать особенности их строения и соотношение частей по величине и пропорциям, обременять фигуры в коллективную композиции. | Цветные геометрические фигуры из бумаги, ватман клей, ножницы, салфетки. | 1 | 30 |
| 31 неделя | «Футбольный матч»: конструирование из готовых деталей изображений спортсменов, болельщиков. | Учить видеть в геометрических фигурах конкретные объекты действительности, достраивать и преобразовывать картинки, объединять их в тематическую, художественную композицию используя выразительные средства для игры. | Цветные геометрические фигуры из бумаги, ватман клей, ножницы, салфетки. | 1 | 30 |
| **Май**  32 неделя | «Поделка- сюрприз»: конструирование из бумаги. | Учить создавать поделку по чертежу, развивать внимание, умение делать чертеж по клеткам в соответствии со словесными указаниями, ориентироваться на бумаге в клетку, работать в общем темпе, закреплять навыки работы с карандашом и линейкой. | Картон, цветная бумага, клей, линейка. Карандаш | 1 | 30 |
| 33недедя | «Летят самолеты»: конструирование планера из бумаги по самостоятельному чертежу. | Продолжать учить создавать поделку по чертежу, развивать умение самостоятельно делать сам чертеж по клеткам, опираясь на образец закреплять навыки работы с карандашом и линейкой ,плотной бумаги.. | Плотная бумага, карандаши. линейка. | 1 | 30 |
| 34 неделя | «Наши подарки»: конструирование подарков из бумаги для сотрудников детского сада. | Учить придумывать поделку , использовать весь свой опыт при ее изготовлении, воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, желание порадовать их подарками, сделанные своими руками . | Материал по выбору детей. | 1 | 30 |
|  |  | Общее количество занятий |  | 34 | 510 |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности. |
| 2. | Хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить. |
| 3. | Получат особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами. |
| 4 | Проявляет любознательность , стремиться к усвоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами. |
| 5 | Пользуется простыми способами конструирования (настраивание, пристраивание, разрывание, надрывание, скручивание бумаги, опредмечивание природного материала) |
| 6 | Владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности |
| 7 | Может работать в одном темпе и ритме с другими детьми в группе. |
| 8 | При конструирование применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки). |
| 9 | Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности. |
| 10 | Владеет логическими операциями - анализует выделяет свойства сравнивает устанавливает соответствие . |

**Список литературы.**

1. З. В. Лиштван «Конструирование» 1981 2.Л. А. Парамонова «Детское творческое конструирование». М. 1999.

**4.5. Наименование НОД:*«Формирование элементарныхматематических представлений» (ФЭМП)***

1. **Образовательные задачи программы «Истоки»:**

***Количество и счет:***

-Подводить к пониманию того как образуются числа второго десятка;

* Знакомить с написанием цифр от 0 до 10;

Учить определять предыдущее и последующее число, определять отношение между числами(равенство, неравенство, больше. меньше);

* Отгадывать математические загадки;

Пользоваться знаками: «=»(равно), «=» (неравно), (больше), (меньше);

Составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание ( в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»

Определять состав чисел до 10 из двух меньших;

Учить считать по понятийной мерки(глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных

цветов на столе ,сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).

***Величина:***

* Учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу. определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;
* Демонстрировать , что при измерении условной меркой результат(число) зависит от ее величины.
* Учить считать по заданной мерке, когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
* Делить предметы на несколько частей путем сгибания ( бумаги ткани шнура и др. и с помощью измерения условной мерки.
* Устанавливать отношение «часть-целое».

**Геометрические фигуры**

* Знакомить с геометрическими телами шар, куб.
* Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.
* Учить видеть геометрические фигуры в формах окружающих предметов, символических изображениях предметов.

***Ориентировка в пространстве:***

*Продолжать учить:*

* Помогать овладение ориентировкой в пространстве ( используя планы, схемы), в том числе на бумаги альбома странице книги ;
* Описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости,
* Ориентироваться на листе бумаги.

***Ориентировка во времени:***

* Учить отгадывать загадки о частях суток временах года
* Различать понятия: вчера, сегодня ,завтра, правильно пользоваться этими словами;
* Учить называть дни недели, текущий месяц, время года,
* Определять время по часам с точностью до получаса.
* Развивать единый темп и ритм в видах обще групповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи,
* Закреплять умение различать и правильно называть части суток
* Развивать координацию движений.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц/№недели** | **Название темы** | **Программное содержание** | **Содержание занятия** | **Кол-во** | **Кол-во**  **часов (мин)** |
| сентябрь 1 | Знакомство с календарем, ориентировка на листе бумаги. | - Закреплять обозначения чисел от 0 до 10 и их последовательность в числовом ряду,  - знакомить с календарем на текущий месяц,  -учить определять число и день недели, учить ориентироваться на листе бумаги. | Игра «Считай и нарисуй»  Игра::«Много-мало» Физкультминутка «Два хлопка»  Игра: «Что изменилось» Игра: «Кто знает считалки» Графический диктант | 1 | 0 |
| 2 | Деление листа треугольной формы на 4 равные части, определение частей  Ориентировка в пространстве. | Продолжать учить:  - считать предметы в пределах 5  - добавлять к меньшей группе недостающий предмет; --закреплять обозначение чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду, -учить определять по календарю числа и дни недели ,вспомнить состав чисел 3, 4, 5 в игре с камушками,  -учить делить лист бумаги треугольной формы на 4 равные части, определять его части. | Игра: «Сосчитай и дорисуй»  Игра: «Игра стоп»  Игра: «Найди ошибку художника»  Физкультминутка: «Вороны»  Игра: «Считалки»  Игра: «В какой руке сколько»  Игра: «Оденем куклам косынки» Самоконтроль и самооценка выполненной работы | 1 | 30 |
| 3 | Работа с календарем, деление круга на 8 равных частей, называние частей. | -Продолжать формировать представление о длительности недели,  -закреплять обозначение чисел от 0 до 10 и их последовательности в числовом ряду,  -учить делить круг на 8 равных частей и правильно называть эти части,  -развивать понимание части и целого. | Игра: «Сбежавшие числа»  Работа с календарем  Игра: «Холодно- жарко»  Деление круга нахождение его частей | 1 | 30 |
| 4 | Определение соседей числа, состав числа из двух меньших. | -Продолжать учить определять число и день недели,  -закреплять знание обозначения чисел от 0 до 19 и их последовательности в числовом ряду, определение « чисел –соседей»,  -учить определять состав числа из двух меньших чисел составлять одно большее,  -различать правую и левую руку, закреплять знание названий пальцев. | Работа с календарем,  Игра: «Найди соседей числа»  Составление чисел из двух меньших  Счет на слух  Игра: «Пальчики здороваются» | 1 | 30 |
| Октябрь 5 | Счет групп предметов ,состоящих из 2-3 предметов, деление прямоугольника на равные части | Учить  - соотносить цифру с количеством предметов  - учить считать группы, состоящие из 2-3 предметов, называя общее количество предметов в этих группах.  -развивать понимание части и целого,  -учить делить прямоугольник на 2, 4, 8 равных частей, сравнивать их между собой. | Работа с календарем  Работа с группой предметов  Игра: «Разведчики»  Деление прямоугольника на части  Экспериментирование с двумя одинаковыми листами бумаги. | 1 | 30 |
| 6 | Сравнение частей разных предметов, измерение объема сыпучих продуктов. | Учить:  - соотносить цифру с количеством предметов;  -создавать условия для нахождения детьми универсального способа деления предмета на равные части(с помощью предмета посредника),  -учить сравнивать части разных предметов. | Работа с календарем  Измерение предмета с помощью условной мерки  Игра: «Как древние люди измеряли бревно»  Игра: «Кто быстрее»  Физкультминутка «Клен»  Деление круга на части, закрепление | 1 | 30 |
| 7 | Измерение объема сыпучих предметов, с помощью условной мерки | -Учить измерению с помощью условной мерки: определять объем сыпучих тел ,измерять длину ленты,  -упражнять в составлении числа из двух меньших. | Работа с календарем  Измерение объема с помощью условной мерки  Игра: «Волшебные палочки»  Физкультминутка: «Солдатики»  Измерение длины с помощью условной мерки,  Самоконтроль и самооценка выполненной работы | 1 | 30 |
| 8 | Измерение предметов с помощью условной мерки. | -Учить измерению с помощью условной мерки (количество жидкости),  -создавать условия для самостоятельного экспериментирования с измерением,  -закреплять дни недели и их последовательность. | Измерение воды с помощью условной мерки  Игра: «Руки-ноги»  Работа с календарем | 1 | 30 |
| Ноябрь  9 | Ориентировка на листе бумаги, измерение предметов с помощью условной мерки. | -Продолжать учить измерению с помощью условной мерки, устанавливать зависимость результата измерения(полученное число) от величины мерки,  -уточнять знания числового ряда и отношений между числами в ряду,  -учить ориентироваться на листе бумаги,  -закреплять название дней недели и их последовательности, учить связывать события своей жизни с определенными днями недели | Работа с полосками, измерение длины с помощью условной мерки  Игра: «Назови соседей»  Игра: «Составь рисунок по шаблону»  Физкультминутка» Раз, два, три»  Игра: «Назови соседей»  Работа с календарем | 1 | 30 |
| 10 | Знаки «+», «-», «=»,  состав числа 6. | -Знакомить со знаками «+», «-», «=»,  -учить определять состав числа 6 из двух меньших чисел, ориентировать на плоскости,  -закрепить последовательность дней недели. | Работа с календарем.  Игра: «Знаки «+», «-», «=».  Состав числа 6.  Игра: «Неделя».  Игра: «Разные ситуации» (дорога и автомобиль).. | 1 | 30 |
| 11 | Состав числа 7,  измерение жидкости с помощью условной мерки. | -Учить измерять жидкость условной меркой для определения ее количества,  -закреплять состав числа 7 из двух меньших чисел,  -формировать способность ориентироваться в пространстве комнаты,  -уточнять представление о последовательности дней в неделе. | Игра на сообразительность.  Измерение воды с помощью условной мерки.  Состав числа 7.  Игра: «Чья неделя быстрее соберётся».  Игра: «Жмурки» | 1 | 30 |
| 12 | Знакомство с составной меркой, состав чисел 6 и 7 из двух меньших | -Знакомить с составной меркой,  -учить считать с разным основание счета,  -закреплять умение отсчитывать из большего количества меньшее,  Проверить умение составлять числа 6 и 7 из двух меньших. | Работа с календарем.  Измерение кружков условной меркой.  Физкультминутка «Клен».  Измерение игрушек условной меркой.  Составление чисел из двух меньших.  Игра: «Воротца». | 1 | 30 |
| Декабрь  13 | Ориентировка на плоскости определение, состава числа. | -Учить ориентироваться на плоскости,  -упражнять в определение состава чисел,  - установлении соответствия между вчерашним и завтрашним днем и последовательностью дней недели, в назывании их,  -развивать умение определять на глаз размеры предметов. | Игра: «Камушки»( с усложнением)  Игра: «Вчера-завтра».  Игра: «Число и фигура»  Физкультминутка» Считалка с башмаком»  Игра: «Измерь полоску»,  Игра: «Раздели полоску на части2. | 1 | 30 |
| 14 | Ознакомление с часами.  состав числа 8 | -Познакомить с устройством часов, их разнообразием, принципом работы песочных часов, развивать чувство времени,  -формировать понимание отношения целого и части,  -познакомить с составом числа 8 (из двух меньших чисел ) | Работа с календарем.  Работа с часами.  Состав числа 8.  Игра: «Эхо». | 1 | 30 |
| 15 | Работа с часами ,  закрепление состава числа 8 | -Продолжать знакомить с устройством часов, назначением стрелок (длинной и короткой), учить определять время по часам.  -упражнять в составлении числа 8 из двух меньших чисел,  Учить пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода,  -упражнять в установлении соответствия между вчерашним, сегодняшним, завтрашним днем. | Игра: «Прочти стихотворение»  Определение времени по часам.  Состав числа 8.  Игра: «Сколько нас?».  Игра: «Вчера, сегодня, завтра».  Игра: «Разведчики». | 1 | 30 |
| 16 | Понятие «целое-часть»,  Графическое изображение целого и части. | -Закреплять наиболее трудный для восприятия материал | Игра: «Отгадай, сосчитай, нарисуй»  Игра: «Кто это»  Физкультминутка «Зайка»  Игра: «Состав числа»  Игра: «Когда это бывает» | 1 | 30 |
| Январь  17 | Графическое изображение частей.  Определение времени по часам. | -Учить определять время по часам.  -пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода,  -понимать отношение «целое- часть», графически изображать целое и составляющие части, самостоятельно «читать» графическое изображение, составленное воспитателем, устанавливать между условным изображением и реальным предметом взаимно однозначное соответствие,  -воспитывать чувство времени, умение выполнить заданный объем работы за определенное время. | Игра: «Скажи который час  Выполнение работы по часа  Физкультминутка « Ловкий Джек»  Игра: «Сосчитай»  Игра: «Угадай, кто быстрее»  Выделение целого и части предмета. | 1 | 30 |
| 18 | Состав числа 9,  Ориентировка на листе бумаги. | -знакомить с составом числа 9(из двух меньших) и упражнять в его составлении.  -формировать понимание отношений между числами внутри числового ряда,  -знакомить со знаками «=», «=», (равенство, неравенство, меньше, больше),  =учить ориентироваться на листе бумаге. | Состав числа 9.  Игра: «Назови соседей числа».  Определение равенства и неравенства групп предметов.  Игра: «Где больше, меньше предметов».  Графический диктант. | 1 | 30 |
| 19 | Счет в прямом и обратном порядке с использованием порядковых числительных муж. и жен. рода. | -Учить пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными,  -упражнять в составлении числа 9 из двух меньших чисел,  -учить различать правую и левую руку, закреплять знание названий пальцев рук,  -развивать координацию движений. Мелкую моторику,  -знакомить с понятием «задача», учить применять нужное арифметическое действие, «записывать» его с помощью картинок и знаков «+», и «=».  -закреплять умение определять время по часам. | Игра: «Сосчитай-ка».  Игра: «Камушки».  Игра: «Пальчики здороваются».  Игра: «Состав и запиши задачу». | 1 | 30 |
| Февраль  20 | Определение времени по часам с точностью до получаса. | -Продолжать учить определять время по часам,  -развивать представления о сохранение количества,  -упражнять в составлении числа 9 из двух меньших чисел.  -учить применять нужное арифметическое действие при ее решении, записывать с помощью арифметических знаков,  -учить вслушиваться в происходящее и выражать словесно свои ощущения .развивать умение переключать внимание, | Игра: «Определи который час».  Измерение предмета с помощью условной мерки.  Игра: «Воротца».  Физкультминутка «Зарядка»  Игра: « Реши задачу».  Игра: «определи что звучит». | 1 | 30 |
| 21 | Образование чисел второго десятка. | -знакомить с образованием чисел второго десятка,  -учить пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными, употреблять в соответствии с ситуацией порядковые и количественные числительные,  -знакомить с названиями чисел третьего десятка .подводить к усвоению структуры задачи,  -продолжать формировать умение определять время по часам с точностью до получаса. | Игра: «Определи время по часам».  Игра: « сосчитай до 10».  Повторение образования чисел второго десятка.  Счет в прямом и обратном порядке.  Логические задачи.  Решение задач. | 1 | 30 |
| 22 | Длина и ширина предмета,  обучение решению задач. | -Упражнять в образовании чисел второго десятка,  -уточнять представления о длине и ширине предметов(лист бумаги), используя измерение с помощью условной мерки,  -помогать в освоении структуры задачи: сравнивать задачу с рассказом, подчеркнуть обязательность вопроса ,учить ставить вопрос к ней,  -развивать воображение при выкладывании различных фигур из палочек,  продолжать учить определять время по часам с точностью до получаса. | Игра: «Который час».  Повторение образование чисел второго десятка.  Измерение длины предмета с помощью условной мерки.  Решение задач.  Игра: «Выложи фигуру с помощью палочек». | 1 | 30 |
| 23 | Состав числа 10, преобразование фигур | -Учить пересчитываться в различных направлениях, пользуясь порядковыми числительными муж. и жен. рода .знакомить с названием чисел третьего десятка,  -знакомить с составом числа 10 (из двух меньших чисел) и упражнять в его составлении,  -учить преобразовывать фигуры,  -помочь усвоить структуру задачи(наличие двух известных величин и вопроса). | Игра: «Сосчитай-ка».  Состав числа 10.  Игра: « Образуй другую фигуру».  Игра: «Положи в фигуру другую фигуру» .  Игра: «Что это загадка и задача».  Игра: «Что за число». | 1 | 30 |
| Март  24 | Счет в разных направлениях, образование чисел третьего десятка. | -учить пересчитываться в разных направлениях. пользуясь порядковыми числительными муж. и жен. рода, выбирая направление счета: справа налево или слева направо.  -учить ставить вопрос к задаче, выкладывать решение с помощью геометрических фигур и математических знаков,  -формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации. | Игра: «Кто быстрее посчитает».  Игра: «Раздели квадрат разными способами»,  Физкультминутка «Теремок»  Игра: «Реши задачу».  Игра: «Найди пару»  Игра: «Собери картинку».  Решение задач на сообразительность | 1 | 30 |
| 25 | Составление чисел второго десятка из двух меньших в пределах 10. | -Продолжать учить пересчитываться в прямом и обратном порядке,  -учить узнавать числа второго десятка, знакомить с названиями чисел третьего десятка,  -упражнять в составлении чисел в пределах десяти из двух меньших,  -продолжать учить решать задачи, помочь осознать различие задач на сложение и вычитание. | Игра: «Сосчитай и сравни»  Упражнение в назывании двузначных чисел.  Игра: Отгадай загадку»  Физкультминутка «Мы топаем ногами»  Игра: «Подбери себе пару»  Игра: « Воротца».  Решение задач.  Задачи на смекалку. | 1 | 30 |
| 26 | Счет предметов по предложенной мерке, составление условий задачи | -Учить считать по предложенной мерке(стакану) физически не объединенные объекты ( воду),  -закрепить понимание независимости числа от формы расположения и цвета пересчитываемых предмет.  -учить самостоятельно придумывать условие задачи в соответствии с записанным на доске выражением,  -развивать произвольное внимание. | Игра: «Счет в прямом и обратном порядке».  Измерение жидкости с помощью условной мерки.  Измерение кружка с помощью условной мерки.  Игра: «Кто быстрее сосчитает кружки и треугольники».  Игра « Где предметов больше»  Придумываем задачу.  Игра: «Чего не стало». | 1 | 30 |
| 27 | Понятие : «последующий». «предыдущий», ориентировка в пространстве на слух | -Знакомить со значением слов «предыдущий-последующий» ,учить использовать эти слова при выстраивании числового ряда.  -упражнять в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших чисел,  -учить измерять помощью условной мерки количество жидкости, решать взаимообразные задачи, рассуждать, доказывать правильность ответа,  -развивать умение ориентироваться в пространстве на слух, способствовать различать голоса людей. | Игра: « Чьи следы».  Игра: «Волшебная палочка».  Игра: «Дидактическое окошко».  Игра: «Живая и мертвая вода».  Состав чисел.  Решение задач.  Игра: «Кто позвал?». |  |  |
| Апрель 28 | Объединение детей в компании, графический диктант | -Учить ориентироваться на листе бумаги,  продолжать учить пересчитываться, знакомить с названием чисел третьего десятка,  -закреплять понимание смысла взаимообратных задач, учить рассуждать, доказывать правильность ответа  - учить выполнять узор на бумаге в клетку под диктовку. | Игра: «Собери картинку».  Решение задач.  Игра: «Проведи линию».  Физкультминутка «По ровненькой дорожке»  Игра: «Сосчитай-ка».  Игра : «Собери неделю».  Графический диктант. | 1 | 30 |
| 29 | Состав числа из двух меньших, графический диктант. | -Продолжать учить пересчитываться в прямом и обратном порядке, знакомить с названием чисел третьего десятка,  -упражнять в составлении чисел из двух меньших,  -развивать представления о том, что считать можно любые объекты,  -закреплять понимание смысла задач, учить рассуждать, самим придумывать условия задач подобного типа. | Игра: «сосчитать-ка».  Игра: «Состав числа из двух меньших».  Физкультминутка» Серые зайчата»  Игра: «Сосчитай. чего у нас по два».  Игра: «Руки-ноги».  Решение задач.  Задачи на развитие логического мышления.  Графический диктант. | 1 | 30 |
| 30 | Счет на слух и по осязанию, рисование по клеткам ритмический рисунок. | -знакомить с названиями чисел третьего десятка,  -упражнять в счете на слух и по осязанию, счете движений,  -формирований умений вычленять существенные признаки описанной ситуации,  -продолжать учить рисовать по клеткам ритмичный узор. | Игра: «сосчитай своих друзей».  Игра: «Чудесный мешочек».  Решение задач.  Задача на сообразительность .  Графический диктант. | 1 | 30 |
| 31 | Решение арифметических задач, различение право и лево. | -Продолжать учить различать право-лево,  -упражнять в использовании знаков: «=», «=», больше, меньше,  -закреплять умение решать простые арифметические задачи, самостоятельно придумывать условие по заданной записи,  -учить ориентироваться на листе бумаги. | Игра: «Право -лево».  Игра: «Сравни и подбери знаки».  Игра: «Поменяемся местами».  Задача на сообразительность.  Графический диктант. | 1 | 30 |
| Май  32 | Повторение ритмичного рисунка на листе бумаги, закрепление названия чисел третьего десятка. | -Продолжать учить пересчитываться в прямом и обратном порядке, закреплять названия чисел третьего десятка,  -дать представление о четырехугольнике,  -учить воспроизводить вслед за воспитателем ритмичный рисунок, ориентироваться в пространстве, определяя правую и левую сторону своего тела и тела другого человека,  -продолжать учить рисовать по клеткам ритмично повторяющийся узор, ориентироваться на листе бумаги. | Игра: «Сосчитай-ка»  Игра: «Геометрическая фигура»  Физкультминутка  Игра: «Эхо»  Игра: «Задание»( положи руку на левое плечо соседа и т. п.) Игра: «Забавные стихи»  Задача на сообразительность.  Графический диктант. | 1 | 30 |
| 33 | Использование при измерении линейки, закрепление названия чисел третьего десятка | -Учить соединять две точки на листе бумаги при помощи линейки,  -продолжать учить пересчитываться в обратном порядке, закреплять название чисел третьего десятка, воспроизводить вслед за воспитателем ритмический рисунок,  -учить находить и демонстрировать решение проблемной ситуации,  -формировать умение вычленять существенные признаки описанной ситуации в логической задаче про козу, волка и капусту. | Игра: «Эхо».  Графический диктант.  Игра: «Чудесный мешочек»  Физкультминутка  Придумываем задачи. | 1 | 30 |
| 34 | Измерение предмета на глаз, измерение предмета(высота, длина, ширина) | -учить определять на глаз, сколько раз мерка уложиться в длине полоски .  -решать логические задачи; отгадывать математические загадки.  -развивать внимание и произвольное запоминание,  -учить измерять предметы(длину, высоту. ширину). | Игра «Измерим предмет».  Игра «Когда это бывает»  Физкультминутка  Игра Какой по порядку».  Игра: «Что изменилось?»  Игра: «Задача-шутка».  Придуваем задачи сами. | 1 | 30 |
| Общее кол-во занятий | | | | 34 | 510 |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | Считает в пределах 10,соотносит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе, падеже; |
| 2. | Называет цифры от 1 до 10, соотносит количество предметов с цифрой; |
| 3. | Различает количественный и порядковый счет, умеет считать в прямом и обратном порядке; |
| 4. | Устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу; |
| 5. | Находит заданные геометрические фигуры среди множества других; |
| 6. | Измеряет предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине с помощью условной мерки, обозначая результаты сравнения соответствующими цифрами ; |
| 7. | Различает понятия вчера, сегодня, завтра ,быстро, медленно; |
| 8. | Умеет ориентироваться на листе бумаги; |
| 9. | Выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по этому признаку; |
| 10. | Решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий. |
| 11 | Решает задачи, может сам придумать условие задачи, отличить задачу от загадки. |
| 12 | Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы. |
| 13 | Определяет время по часам с точностью до получаса. |

**Список литературы.**

1. Е. В. Колесникова «Математика для детей 6 - 7 лет» (методическое пособие). Москва, 2012 г.
2. В. П. Новикова «Математика в детском саду» (подготовительная группа) Москва, 2001г.

**4.5.Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Коммуникация»**

(направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми)

**Задачи:**

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция по задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| **«Здоровье», «Безопасность»** - свободное общение со взрослыми и детьми о своем здоровье, безопасном поведении. | **«Физическая культура»** - использование текстов в подвижных, хороводных играх, для развития выразительной речи и общения во время игры.  **«Чтение художественной литературы», «Музыка»** - использование художественных, музыкальных произведений для формирования грамматического строя речи, общения. |
| **«Социализация»** - развитие коммуникативной речи |
| **«Труд»** - овладение терминологией развития связной речи. |
| **«Познание»** - активизация словаря через сенсорные эталоны и познавательно-исследовательской деятельности. |
| **«Чтение художественной литературы»** - развитие всех сторон речи через пересказывание, заучивания, чтения художественных произведений. |
| **«Музыка», «Художественное творчество»** - овладение речью при помощи заучивания текстов песен, употребление в речи терминологии по музыкальному воспитанию, продуктивным видам деятельности. |

**4.6.Наименование вида деятельности:*«Развитие речи»***

**Образовательные задачи программы «Истоки»:**

* *«Речевое общение»*

*1.* Развивать общение со взрослыми общаться и сверстниками на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками с самодеятельной сюжетно – ролевой игре.

2. Обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации).

3.Уделять внимание общению со сверстниками, перерастающему в дружбу, учить способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг с другом по имени, умению аргументированно отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером).

4.Способствоывать налаживанию скоординированного диалогического общения со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа, развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного высказывания, сочинения.

5.Побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с помощью игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа.

* *«Словарь»*

1. Расширять словарный запас в ходе формирования представлений и знаний об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог».

2.В повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, наземный и воздушный транспорт и т. п.).антонимов и синонимов.

3. На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова ( вести дочку, разговор, беседу, автобус), формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях.

* *«Грамматический строй речи»*

1. Совершенствовать грамматический строй речи. Поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики - в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), словообразовании, синтаксисе.

*2. Развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (н-р слово пальто не изменяется).*

*3.Учить образовывать одно структурные существительные, прилагательные, глаголы ,однокоренные слова.*

*4.Активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, в разнообразных словестных играх и упражнениях, побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры.*

* *«Звуковая культура речи»*

*1.* Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи.

2.Упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении(твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих.

3.Устранять ошибки звукопроизношения, учить произносить слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат.

4.Развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения ,учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  **Неделя**  **Номер занятия** | **Название темы** | **Задачи** | **Методические приемы реализации задач** | **Кол-во** | **Кол-во**  **часов (мин)** |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | «Лето по полю гуляло» | - Вовлекать в общий разговор на темы из личного опыта;  - уточнить представления о словесном составе предложений;  - продолжать учить выделять первый звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, правильно произносить звуки «с», «з».. | Краткая беседа «Вот и лето кончилось». Рассказы детей о летнем отдыхе. Чтение новых слов, выяснение, какие еще слова дети умеют писать и читать. Словесная игра «Окончи предложение», подбор слов с определенным звуком. | 1 | 30 |
| 2 |  | «Дружба не кончается» | - Вовлекать детей в общий разговор ,побуждать к рассуждениям ,высказываниям на темы из личного опыта;  - обогащать представления о письменной речи, словесном составе предложений;  - уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «з», подбирать слова с этими звуками;  - обогащать словарь словами определениями. | Обсуждение смысла пословицы. Чтение и составление предложений. Речевые упражнения. | 1 | 30 |
| 3 | 2 неделя | «Жизнь дана на добрые дела» | - Развивать диалогическую речь, побуждать к рассуждению;  - учить пересказывать текст своими словами;  - учить подбирать определения к слову, составлять предложения разной грамматической структуры. | Обсуждение смысла пословицы. Пересказ рассказа А. Митты «Шар в окошке». Чтение слов и составление из них предложений.. | 1 | 30 |
| 4 |  | «Речные камешки» | -Вовлекать детей в разговор, вести диалог;  -учить рассуждать, передавать содержание отдельных фрагментов текста своими словами;  -закреплять представления о словесном составе предложения;  -учить соотносить слово и выразительное движение. | Пересказ рассказа а. Седулина «Речные камешки», подбор пословиц по смыслу рассказа. Чтение слов и составление из них предложений. | 1 | 30 |
| 5 | 3 неделя | «Возле нашего двора есть Кудыкина гора» | -Вовлекать в общий разговор;  -побуждать к сочинению небылиц;  -учить строить предложения разной грамматической структуры;  -развивать фонематическое восприятие, артикуляционный аппарат;  --закреплять умение проводить звуковой и слоговый анализ слова;  -воспитывать интерес к письменной речи. | Речевая игра-фантазирование по стихотворению И. Соковня-Семенова «Кудыкина гора». Обсуждение, какие развлекательные места есть в городе.  Дидактические игры на звуковой и слоговый состав слов. | 1 | 30 |
| 6 |  | « Нас за тридевять земель не укатит карусель» | -Вовлекать в общий разговор, побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать;  -обогащать речь образными словами и выражениями»  -уточнять представления о письменной речи;  -учить составлять короткие тексты-повествования. | Отгадывание загадок. Рассказы о поездке в парк. Игры со словами. | 1 | 30 |
| 7 | 4 неделя | «Здесь котята - акробаты, здесь и клоуны-котята» | Развивать диалогическую речь;  -обогащать словарь образными словами и выражениями;  -побуждать строить предложения разной грамматической структуры;  -составлять небольшие тексты повествовательного характера;  -развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей;  -уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «ц». | Отгадывание загадок, проверка отгадок по написанному слову. Составление устного рассказа о театре зверей. Работа над темпом и силой голоса в скороговорке. Игры со звуковым анализом слова. | 1 | 30 |
| 8 |  | «Расскажите про покупки» | -Развивать диалогическую речь, умение рассуждать;  - воспитывать интерес к письменной речи;  - учить произвольно строить предложения разной грамматической структуры (повествовательные, вопросительные);  - развивать речевое дыхание, артикуляцию. | Обсуждение смысла пословицы «Кто скуп да жаден, тот в дружбе не ладен». Отгадывание описательных загадок, чтение отгадок. | 1 | 30 |
| 9 | Октябрь  5 неделя | «А где щи - тут и нас ищи» | -Побуждать к рассуждениям, вовлекать в общий разговор;  -учить передавать содержание теста в игре – драматизации, разыгрывать ролевые диалоги;  -воспитывать интерес к письменной речи;  -закреплять умение дифференцировать звуки «с», «ц»;  - обогащать словарь наименованиями овощей. | Обсуждение смысла пословиц «Щи да каша – пища наша», «А где щи там и нас ищи». Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Пересказ сказки Е. Бехлеровой «Капустный лист». Чтение новых слов. | 1 | 30 |
| 10 |  | «Ест Федька кисель с редькой» | -Обогащать речь образными словами и выражениями;  -учить образовывать прилагательные;  -закреплять обобщающие наименования «овощи» и «фрукты»;  -побуждать вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;  -развивать дикцию, артикуляцию. | Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Словесные игры: «Отгадай мою картинку», «Образуй слово». | 1 | 30 |
| 11 | 6 неделя | «Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая» | - Вовлекать детей в общий разговор;  -уточнять и закреплять правильное произношение звуков «с», «ц», деление слов на слоги;  - учить пересказывать короткий текст;  -воспитывать интерес к письменной речи. | Разыгрывание ситуации чаепития с игрушками. Инсценирование сказки «Заяц и черепаха». Дидактические речевые игры на звукопроизношение, словообразование. | 1 | 30 |
| 12 |  | « Чудесная репа» | -Учить разным способам образования предметов посуды;  -развивать дикцию, артикуляционный аппарат;  -закреплять умение проводить слоговый состав слова, определять ударный слог. | Составление текста - повествования по началу, предложенному воспитателем;  -речевые игры и упражнения на образование названий посуды, прилагательных от существительных, определение слогового состава слова. | 1 | 30 |
| 13 | 7 неделя | «Сбил, сколотил, вот колесо» | -Развивать воображение, вовлекать в сочинение сказки по потешке;  - закреплять правильное произношение звуков «ш», «ж» в словах и фразах;  -развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей;  - побуждать строить предложения разной структуры, повествование и вопросительные, подбирать глагол к слову. | Фантазирование по содержанию потешке, придумывание своих потешек по аналогии. Речевые дидактические игры. | 1 | 30 |
| 14 |  | «Делу - время, потехе – час» | -Учить составлять небольшие тексты – описания, рассуждать, сочинять потешки, произвольно строить предложения разной грамматической структуры;  - развивать дикцию, артикуляционный аппарат;  - воспитывать интерес к напечатанному слову. | Рассуждение о смысле пословиц. Придумывание историй – потешек и небылиц. Чтение слов по карточкам. | 1 | 30 |
| 15 | 8 неделя | «Веселье лучше богатства» | - Вовлекать детей в беседу, учить рассуждать;  -закрепить знание пословиц и скороговорок;  -развивать речевой слух, артикуляционный аппарат;  - побуждать разыгрывать ролевые диалоги в игре – драматизации. | Обсуждение смысла пословицы. Инсценирование литовской сказки «Почему кот моется после еды». Речевая игра со словами на карточках. | 1 | 30 |
| 16 |  | «Мои шутки и смех веселят всех» | - Обогащать словарь образными словами и выражения;  - уточнять значение обобщающего понятия «одежда»;  - закреплять произношение звуков «ч», «щ», проводить звуковой и слоговый анализ слова;  -воспитывать интерес к письменной речи. | Отгадывание загадок Петрушки. Речевые игры со словом и звуками. Чтение новых слов. | 1 | 30 |
| 17 | Ноябрь 9 неделя | «Умный Ивашка» | -Развивать диалогическое общение, учить рассуждать;  - уточнять представления о словесном составе предложения;  - познакомить с многозначными словами «корешок» и «свежий»;  - воспитывать интерес к письменной речи;  -- развивать речевой слух, артикуляционный аппарат. | Обсуждение смысла пословиц о грамоте и учении. Речевые игры и упражнения на звукопроизношение. Введение нового слова ЧИТАЮТ, составление предложений с ним и другими знакомыми словами. | 1 | 30 |
| 18 |  | «Хорошая книга –лучший друг» | - Вовлекать в содержательное общение;  -побуждать к обсуждениям;  -учить строить предложения разной грамматической структуры, объединять их в текст;  -создавать условия для экспериментирования с напечатанным словом | Обсуждение смысла пословиц о чтении, книге. Чтение карточек со словами, составление предложений с ними. Сочинение потешек по аналогии с услышанной. | 1 | 30 |
| 19 | 10 неделя | «Небывальщина» | Вовлекать в содержательное общение, в диалог;  - учить анализировать текст, рассуждать;  - составлять короткий текст – повествование;  - подбирать определение к слову;  - развивать артикуляционный аппарат;  - уточнять представления о словесном составе предложения. | Обсуждение прослушанной сказки «Небывальщина». Сочинение веселого рассказа «Бывальщина». Речевые игры с прибаутками. Чтение новых слов на карточках, составление с ними предложений. | 1 | 30 |
| 20 |  | «Была старушка в сказке злой | Вовлекать в содержательное общение, в диалог;  -учить рассуждать, кратко пересказывать отрывки из любимых сказок;  -подбирать слова с противоположным значением (антонимы);  -развивать артикуляционный аппарат  - уточнять представления о словесном составе предложения;  -воспитывать интерес к письменной речи. | Рассказы детей о своих любимых сказках, обсуждение смысла пословицы «Сказка ложь, да в ней намек - добрым молодцам урок». Чтение слов на карточках и составление предложений с ними. | 1 | 30 |
| 21 | 11 неделя | «Тепло - холодно» | Развивать диалогическое общение;  -учить кратко передавать содержание отрывка сказки, рассуждать;  - подбирать определение к слову;  - уточнять значение многозначного слова «теплый»;  - воспитывать интерес к письменной речи;  - развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат. | Разыгрывание диалогов героев сказки «Маленькая Баба Яга». Обсуждение смысла пословицы «Хочется есть, да не хочется с печи слезть». Речевые игры. Чтение новых слов на карточках и выкладывание из них предложений. | 1 | 30 |
| 22 |  | « Как ежик шубу менял» | Учить передавать содержание сказки в форме игры – инсценировки;  - уточнять представления о словесном составе предложения;  - воспитывать интерес к письменной речи, экспериментированию с напечатанными словами. | Инсценировка сказки А. Суконцева «Как ежик шубу менял». Чтение новых слов по карточкам и выкладывание из них предложений. Работа со скороговоркой.. | 1 | 30 |
| 23 | 12 неделя | «Что знал подсвечник» | Уточнять значение многозначных слов «ходит», «спустилась»;  - знания о словесном составе предложения, слоговом и звуковом составе слова, ударении;  - вызывать интерес к письменной речи. | Обсуждение стихотворения Г. Горбовского «Что знал подсвечник». Словесные игры. Чтение новых слов на карточках и выкладывание из них предложений. | 1 | 30 |
| 24 |  | «Вечерняя плюшевая сказка» | Учить рассуждать, аргументированно высказываться, пересказывать короткий текст;  - знания о словесном составе предложения, слоговом и звуковом составе слова, ударении;  -- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат;  - вызывать интерес к письменной речи. | Отгадывание загадок о том, что светит. Пересказ «Вечерней плюшевой сказки» Д. Лукича. Речевые игры. Чтение слов, составление предложений. | 1 | 30 |
| 25 | Декабрь13 неделя | «Языком не спеши, а делами не смеши» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;  - развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей;  -учить передавать содержание текста своими словами;  - анализировать смысл многозначных слов, подбирать синонимы, обращать внимание на грамматическую форму слова. | Чтение и обсуждение пословиц, чтение и разыгрывание сказки С. Прокофьевой «Когда можно плакать?». Разучивание скороговорки, чтение слов и составление из них предложений. | 1 | 30 |
| 26 |  | «Сладкий сон» | Вовлекать в содержательное общение, в диалог;  -учить передавать содержание в форме инсценировки по ролям, пересказывать текст своими словами;  - обогащать речь образными словами и выражениями;  -развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат. | Отгадывание загадок, аргументирование своих ответов, чтение хором слов – отгадок. Чтение новых слов на карточках и выкладывание из них предложений. Слушание и разыгрывание нивхской сказки «Медведь и бурундук». | 1 | 30 |
| 27 | 14 неделя | «Зимние фантазии» | Закреплять представления о звуке, слове, ударении, слоге, предложении;  - обогащать словарь образными словами, выражениями, антонимами, определениями;  - учить отвечать на вопросы, рассуждать, строить речевое взаимодействие с партнером. | Игра « Скажи наоборот». Чтение коротких предложений на карточках. Подбор определений к слову «дождик», разучивание скороговорки. Чтение и обсуждение сказки Н. Абрамцевой «Дождик», что было бы в аналогичной ситуации с солнцем, снегом. | 1 | 20 |
| 28 |  | «Часы с кукушкой» | Учить рассуждать, задавать вопросы, самостоятельно строить короткий текст – повествование, высказываться на темы из личного опыта;  - стимулировать словотворчество и словообразование;  - уточнять представления о словесном составе предложения. | Отгадывание загадок с аргументацией. Беседа о разных видов часов. Игра «Угадай мою картинку». Чтение предложений хором. Чтение и обсуждение сказки С. Прокофьевой «Часы с кукушкой». | 1 | 30 |
| 29 | 15 неделя | «Береги нос в большой мороз» | Побуждать высказываться аргументированно, сочинять;  - знакомить со словообразованием;  - учить подбирать однокоренные слова, эпитеты;  - развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат. | Отгадывание загадок, обсуждение зимних месяцев. Чтение и анализ предложений на панно. Образование новых слов, родственных слову «снег». | 1 | 30 |
| 30 |  | «Знатоки» | Обогащать речь образными словами и выражениями;  - побуждать высказываться аргументированно, объяснять;  -уточнять представления о многозначности и родовой принадлежности слов, словесном составе предложения;  - анализировать звуковой состав слова. | Командная игра: отгадывание загадок, чтение карточек с отгадками, придумывание предложения со словами «идет», «идут», выкладывание их из карточек. Соревнование «Чья команда лучше прочтет скороговорку». Игры: «Отгадай мою игрушку», «Четвертый лишний». Задание: «Прочитай слово», «Закончи предложение», Объясните, почему так говорится». | 1 | 30 |
| 31 | 16 неделя | «Знатоки» | Закреплять наиболее трудный для восприятия материал. | Речевые игры и упражнения по выбору воспитателя и желанию детей (повторение материала предыдущих недель) | 1 | 30 |
| 32 |  | «Знатоки» | Закреплять наиболее трудный для восприятия материал | Речевые игры и упражнения по выбору воспитателя и желанию детей (повторение материала предыдущих недель) | 1 | 30 |
| 33 | Январь  17 неделя | «Кто поет, того беда не берет» | Вовлекать в общий разговор, побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать;  -образовывать наименования профессий артистов;  -обогащать представления о многообразности театральных профессий и соответствующий словарь. | Беседа об актерских профессиях. Отгадывание загадок об артистах, чтение новых слов. Чтение стихотворения В. Левина «Там музыка гремит…». Произвольный концерт. | 1 | 30 |
| 34 |  | «Школа актерского мастерства» | Закреплять знания об актерских профессиях;  - развивать дикцию, интонацию;  - учить использовать разные средства словообразования;  - произвольно строить предложения разной грамматической структуры;  - активизировать глаголы;  -закреплять представления словесном составе предложения;  -учить ориентироваться на грамматическую форму глагола. | Рассказ о мимике и жестах, загадки – пантомимы. Чтение и обсуждение скороговорок. Чтение текста на выборном полотне хором и индивидуально. Чтение стихотворения В. Берестова « Театр путешествует». | 1 | 30 |
| 35 | 18 неделя | «Кто хвалится, тот с горы свалится» | Вовлекать в общий разговор, побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать;  - обогащать слова прилагательными, обозначающими человеческие качества, антонимами;  - закреплять представления о малых фольклорных формах (дразнилки);  - учить пересказывать короткие тексты. | Обсуждение пословиц и поговорок. Игра в кругу с мячом «Противоположное значение». Чтение новых слов на карточках и выкладывание из них предложений. Обсуждение дразнилок. Чтение эскимоской сказки «Как лисичка бычка обидела», разыгрывание отрывков из нее. | 1 | 30 |
| 36 |  | « Легкая метелица белым снегом стелется» | Учить вести диалог, рассуждать, высказываться о прочитанном;  - обогащать словарь образными словами, выражениями, антонимами, определениями;  - уточнять представления о малых фольклорных формах ( пословицах, загадках, скороговорках);  - учить образовывать однокоренные слова;  -закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова;  - формировать представления о гласных и согласных звуках;  -побуждать строить предложения разной грамматической структуры, анализировать словесный состав предложений. | Обсуждение пословиц ,определение. к каким формам относятся высказывания – пословицам или считалкам. Рассказ о гласных и согласных звуках и буквах, определение звуков на слух. Отгадывание загадок, беседа о «зимних» сказках. | 1 | 30 |
| 37 | 19 неделя | «Большой холодильник» | Вовлекать в содержательное общение, диалог;  -побуждать высказывать предположения, рассуждать, обобщать новую информацию в форме короткого текста;  - обогащать словарь образными словами, выражениями, глаголами;  -- вызывать интерес к письменной речи. | Обсуждение, почему Антарктиду называют «большим холодильником». Отгадывание загадок, игра с мячом «Подскажи словечко». Подбор к слову –названию слова – действия. Чтение отрывков из книги В. Коржикова «Мореплавания Солнышкина». | 1 | 30 |
| 38 |  | « В Антарктиде среди льдов» | Вовлекать в содержательное общение, диалог;  -- учить пересказывать короткие тексты.  - обогащать словарь образными словами, выражениями, глаголами;  - учить подбирать существительные к глаголу. | Отгадывание загадок, написание отгадок на доске с обоснованием выбора. Речевые игры. Чтение и обсуждение рассказа « Камушки» из книги Г. Снегирева « Про пингвинов». | 1 | 30 |
| 39 | февраль  20 неделя | «Как кролик взял койота на испуг» | Учить пересказывать короткие тексты;  -обогащать представления об окружающем и соответствующий словарь ( животные Северной Америки, Антарктиды, их образ жизни);  -поддерживать желание «читать» отдельные слова и предложения. | Составление и чтение предложений. Игра «Да – нет». Чтение, обсуждение, пересказ сказки американских индейцев « Как кролик взял койота на испуг». | 1 | 30 |
| 40 |  | «Сыр в колодце» | Учить разыгрывать ролевые диалоги, отвечать на вопросы, рассуждать;  - активизировать словарь прилагательных;  - формировать представления о том, что одно и то же явление может быть положительным и отрицательным. | Чтение слов и предложений. Пересказ сказки « Сыр в колодце», ее обсуждение и разыгрывание. | 1 | 30 |
| 41 | 21 неделя | «В гостях у морского царя» | Обогащать опыт содержательного познавательного общения;  - вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками;  - активизировать прилагательные;  - обогащать словарь образными словами, выражениями;  - развивать фантазию, умение импровизировать;  - закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова. | Отгадывание загадок о морских животных. Составление и чтение предложений, звуковой и слоговой анализ слов. Чтение « Сказки про морского царя и китов» Д. Биссета. разыгрывание ролевого диалога по ней. | 1 | 30 |
| 42 |  | «Змея и рыба» | Побуждать передавать содержание сказки в форме инсценировки;  -- активизировать прилагательные;  -- развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Чтение заголовка сказки на наборном полотне, обсуждение характера змеи. Слушание и обсуждение армянской сказки «Змея и рыба», обсуждение подходящих к сказке пословиц, разыгрывание сказки. Игра с предложениями в кругу «Повторяй – не зевай». | 1 | 30 |
| 43 | 22 неделя | «Смелость города берет» | Развивать диалогическую речь, внеситуативное общение на познавательные темы, умение кратко формулировать имеющую информацию;  - побуждать рассуждать, анализировать противоположные точки зрения;  - обогащать словарь словами, обозначающими качества людей;  - воспитывать интерес к чтению и письму. | Обсуждение смысла пословицы «Смелость города берет» .Чтение предложений на наборном полотне, составление предложений со словом «богатырь». Описание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри», чтение и обсуждение отрывков из былин о богатырях. | 1 | 30 |
| 44 |  | «В одиночку биться не годится» | Учить вести беседу, слушать партнера, отвечать на вопросы ,высказываться. рассуждать, обобщать свои знания в форме короткого текста– повествования  -- обогащать словарь прилагательными, характеризующими качества людей;  - развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Чтение отрывков из былин о богатырях, обсуждение качеств русских богатырей. Чтение и разучивание шуточного стихотворения В. Берестова «Петушки». | 1 | 30 |
| 45 | 23 неделя | «Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная» | Побуждать самостоятельно составлять короткие тексты – описания (загадки);  - вовлекать в содержательное общение, диалог;  - активизировать наименования бытовой техники, глаголы;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Отгадывание загадок о бытовых приборах, выкладывание отгадок на наборном полотне, обсуждение, для чего они служат. Игра с мячом в названиях приборов. Рассказ о бытовых приборах. | 1 | 30 |
| 46 |  | «Как Огонь Воду замуж брал» | Учить анализировать текст, рассуждать;  - подбирать существительные к глаголу ( словарная работа);  - закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова,  выделять ударный слог, гласные и согласные звуки. | Отгадывание загадок с обоснованием своих ответов. Подбор названия прибора к действию. Соревнование в чтении скороговорок. Чтение и обсуждение сказки Е. Пермяка « Как Огонь Воду замуж брал». | 1 | 30 |
| 47 | Март  24 неделя | «Меч и роза» | Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать;  - передавать содержание короткого текста в игре – драматизации;  - развивать речевое дыхание, артикуляционный аппарат;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Выкладывание на панно предложений о маме и бабушке. Обсуждение пословиц. Чтение стихотворения В. Берестова «За игрой». Обсуждение, что такое дружба, Слушание и разыгрывание сказки «Меч и роза». | 1 | 30 |
| 48 |  | «Мамино сердце» | Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать;  - обогащать словарь прилагательными, характеризующими качества людей;  -поддерживать интерес к письменной речи. | Обсуждение пословиц о маме, беседа о маме, как дети дружат со своей мамой, как ей помогают, что знают о маминой профессии. Игра «Отгадай загадку». Чтение и обсуждение рассказа «Мамино сердце» (по А. Ярушникову). | 1 | 30 |
| 49 | 25 неделя | «Я и дождик, и река…» | Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения;  - побуждать задавать вопросы, отвечать на них, инициативно высказываться, рассуждать;  - обогащать словарь образными словами, выражениями, глаголами;  - развивать дикцию, интонационную выразительность речи. | Чтение слов и предложений. Отгадывание загадок .Словесные игры. Рассказ о том, зачем нужна вода. Чтение и разучивание стихотворений. | 1 | 30 |
| 50 |  | «Нас не разольешь водой» | Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения;  -произвольно строить предложения разной грамматической структуры;  - учить чувствовать рифму, ориентироваться на звуковую и смысловую форму слова;  -- закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова,  выделять ударный слог, гласные и согласные звуки, работать над словесным составом предложения. | Обсуждение пословиц и поговорки «Друзей – водой не разольешь». Обсуждение, что можно делать на воде и с водой. Игра со словами «Где мы были , мы не скажем, а что делали – покажем». Игра «Распутай путаницу» с перепутанными рифмами. Упражнение на поиск определенных звуков в слове, количество слогов, слов в предложении. | 1 | 30 |
| 51 | 26 неделя | «Пустыня – это желтое и голубое» | Обогащать опыт вне ситуативного содержательного общения;  - побуждать обсуждать новую информацию, задавать вопросы, инициативно высказываться, формулировать мысли в форме короткого текста, рассуждать;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Чтение хором и индивидуально коротких предложений о пустыне. Раскладывание слов под соответствующие картинки. Чтение и обсуждение отрывков из книги Н. Сладкова «Земля солнечного огня». | 1 | 30 |
| 52 |  | «Диковинные рассказы» | Учить вести беседу, слушать партнера, отвечать на вопросы ,высказываться, рассуждать, обобщать свои знания в форме короткого текста– повествования;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Чтение и обсуждение отрывков из книги Н. Сладкова «Земля солнечного огня». Рассматривание картинок с изображениями животных, живущих в пустыне, подписывание их названий символами на карточках, отгадывание загадок о них. | 1 | 30 |
| 53 | 27 неделя | «Каждая птица свое гнездо защищает» | Побуждать высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста, произвольно строить предложения разной грамматической структуры;  - учить образовывать однокоренные прилагательные, подбирать слова, близкие по смыслу;  - развивать дикцию, артикуляционный аппарат. | Отгадывание загадок , звуковой анализ слова «птица», придумывание предложений со словом «гнездо». Обсуждение поговорки «Каждая птица свое гнездо защищает», разучивание скороговорки «Пара птиц порхала, порхала, да и выпорхнула», подбор синонимов к слову «порхала». Чтение и пересказ рассказа Ю. Баркова «Незваная гостья». | 1 | 30 |
| 54 |  | «Слово не воробей» | Вовлекать в игровое и речевое общение со сверстниками, обогащать содержание общения;  - побуждать высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста, произвольно строить предложения разной грамматической структуры;  - обогащать словарь образными словами, выражениями, глаголами;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Сравнение и обсуждение пословиц «Каждый кулик свое болото хвалит» и «На чужой сторонушке рад своей воронушке». Отгадывание загадок о птицах. Подбор прилагательных, характеризующих синичку из рассказа В. Бианки. Игра «Знатоки». | 1 | 30 |
| 55 | Апрель  28 неделя | «Охотники на мамонтов» | Вовлекать в игровое и речевое общение со сверстниками, обогащать содержание общения;  - обогащать содержание речевого общения;  -- поддерживать интерес к письменной речи;  -учить пересказывать короткий текст. | Рассказ о мамонте, обсуждение, чем отличались древние мамонты от современных слонов. Игра « Отгадай мою картинку». Подбор слов к картинкам. Чтение рассказа «Пещерный мальчик», пересказ его по парам. | 1 | 30 |
| 56 |  | «О чем рассказали ископаемые» | Обогащать содержание диалогического общения;  - побуждать высказывать свое мнение, рассуждать, формулировать мысль в виде короткого текста, произвольно строить предложения разной грамматической структуры;  --развивать дикцию, артикуляционный аппарат;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Рассказ о динозаврах, о том, как ученые узнают об их жизни, рассматривание янтаря. Чтение и составление предложений о динозаврах. Игра на внимание «Бывает – не бывает». | 1 | 30 |
| 57 | 29 неделя | «Я сегодня видел сам: слон летал по небесам» | Обогащать словарь образными словами, выражениями;  - учить передавать содержание текста через выразительные движения;  - развивать дикцию, артикуляционный аппарат, чувство ритма;  - поддерживать интерес к письменной речи | Отгадывание загадок о небесных светилах, обсуждение, с чем можно сравнить Землю, небо, звезды. Рассказ о том. что древние люди относились к Земле, Солнцу, звездам как к живым существам, обсуждение, какими ласковыми словами они призывали солнце. Соревнование, кто лучше расскажет считалку и покажет, о чем она с помощью выразительных движений. Чтение и обсуждение стихотворения В. Лившица «Я сегодня видел сам». | 1 | 30 |
| 58 |  | «Лунные оладьи» | Учить передавать содержание сказки своими словами;  - формировать умение составлять короткий текст – повествование – творческий рассказ. | Чтение и обсуждение сказки Ч. Янчаровского про Мишку Ушастика, пересказ парами. Придумывание своей истории про гномиков. Подбор игрушек к словам на карточках, чтение предложений. | 1 | 30 |
| 59 | 30 неделя | «На дереве висит и спит» | Вовлекать в содержательное познавательное общение;  - учить выражать свои знания в форме короткого рассказа, рассуждать, аргументировать высказывания, задавать вопросы, отвечать на них. | Чтение и обсуждение отрывков из книги Л. Риис «Весенние листья» о коале Ушастики. Отгадывание загадок с объяснением ответа, придумывание своих собственных загадок | 1 | 30 |
| 60 |  | «Птица-дизайнер» | Побуждать высказывать свои мысли, отношения;  -учить кратко передавать содержание прочитанного;  -обогащать словарь образными словами и предложениями, активизировать прилагательные;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Отгадывание загадок, описание попугая. Чтение скороговорок. Рассказ о шалашике, обсуждение. Составление и чтение предложений из слов на карточках. | 1 | 30 |
| 61 | 31 неделя | «Победа не снег, сама на голову не упадёт» | Учить строить высказывания в форме короткого текста, аргументировать свои рассуждения;  -знакомить с многозначным словом «вести»;  -учить подбирать синонимы к слову, образовывать слова, обозначавшие спортивные профессии;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Отгадывание загадок о спортсменах с объяснением ответов, придумывание загадок пантомим. Речевое упражнение: называние спортсменов разных видов спорта. Анализ пословиц о спорте. Придумывание и написание слов характеризующих спортсменов. | 1 | 30 |
| 62 |  | «Басни Эзопа» | Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие;  -передавать содержание басни в игре драматизации, строить импровизированные ролевые диалоги;  - поддерживать интерес к письменной речи. | Чтение и обсуждение басен Эзопа (обработки Л. Н. Толстого.) «Путники и медведь», «Лев и мышь», подбор к ним пословиц. Пересказ басни своими словами. Выкладывание названий с помощью карточек со словами. | 1 | 30 |
| 63 | Май  32 неделя | «Моя улица» | Учить анализировать текст, строить схему и предавать текст по схеме, высказываться на темы из личного опыта в форме короткого рассказа;  -активизировать прилагательные;  -развивать речевое дыхание, дикцию. | Чтение и обсуждение рассказа Т. Коренной. «Моя улица», засовывание фрагментов услышанного. Речевые игры и упражнение на звукопроизношение, разучивание скороговорок. Подбор игрушек к словам на карточках, чтение предложений. | 1 | 30 |
| 64 |  | «Наше отечество» | Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие;  -обогащать словарь образными словами выражениями.  -побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры.  - поддерживать интерес к письменной речи. | Обсуждение, что такое Родина, Отечество, почему Родину называют Матушка. Игра соревнование на знание пословиц и поговорок о Родине, отгадывание по загадкам героев русских сказок, называние сказок, герои которых волк и лиса, сочинение небылиц | 1 | 30 |
| 65 | 33 неделя | « Аты – баты, шли солдаты» | Обогащать представления об отдельных эпизодах в истории нашей страны;  -вовлекать в игровое и речевое взаимодействие;  - уточнять представления детей о структуре рассказа, учить анализировать и пересказывать текст;  - обогащать словарь образными словами выражениями, активизировать прилагательные;  - поддерживать интерес к письменной речи;  - развивать речевое дыхание, дикцию | Чтение рассказа «Щедрый ежик», подбор определений к слову «солдат». Отгадывание загадок, разучивание скороговорок. Чтение слов и составление из них предложений. | 1 | 30 |
| 66 |  | «Это праздник со слезами на глазах» | Вовлекать в содержательное общение;  -обогащать эмоциональную сферу;  - воспитывать чувство патриотизма на конкретных примерах. | Чтение слов и предложений на наборном полотне. Чтение и обсуждение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода», слушание песни «День Победы». | 1 | 30 |
| 67 | 34 неделя | « Белая чайка по черному полю скакала» | Вовлекать в содержательное общение;  -обогащать эмоциональную сферу;  - побуждать высказывать свои мысли, отношения, выражать свои желания, интересы;  - формировать положительное отношение к школе;  - развивать чувство юмора. | Отгадывание загадок. Речевые игры. Чтение слов на карточках и составление из них предложений. Чтение и обсуждение стихотворений В. Берестова «Что всего милее» и В. Степанова « Переменка». | 1 | 30 |
| 68 |  | «До свиданья ,детский сад!» | Вовлекать в беседу, личностное общение;  - побуждать делиться со сверстниками своими чувствами, ожиданиями;  - развивать фонематический слух, дикцию, артикуляционный аппарат;  -воспитывать интерес к письменной речи, положительные чувства предстоящей учебе в школе. | Чтение и обсуждение стихотворения А. Барто «Я выросла». Игра в кругу с мячом «Исправь предложение». Обсуждение, как дети будут отдыхать летом, разучивание отрывка из стихотворения Л. Завальнюка «Времена года». Сочинение историй в парах по картинкам, чтение стихотворения И. Демьянова «До свиданья, детский сад!». | 1 | 30 |
| Общее кол-во занятий | | | | | 68 | 1020 |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки» образовательной области «Коммуникация»**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения . |
| 2. | Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы). |
| 3. | Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространёнными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения. |
| 4. | Может построить связный рассказ по сюжетной картинке. |
| 5. | Использует обобщающие слова, антонимы, сравнения. |
| 6. | По собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг). |
| 7. | Имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении). |
| 8. | Использует речь для планирования действий. |
| 9. | понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту |
| 10. | Выражает свои чувство и намерения с помощью речевых средств, владеет формами вежливости. |
| 11. | Речь в основном грамматически правильная. |

**Список литературы.**

1. А. Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» М.1999г.

2. В. В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» М.1983г.

3. «С чего начинается Родина?» под ред. Л.А.Кондрыкинской М. 2003г.

4. Л. Е.Журова, Н. С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская «Обучение дошкольников грамоте» М.1998г

5. Под редакцией Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-7лет». М. 2011.

6. Т. Б. Филичева «Развитие речи дошкольника» Екатеринбург. 1997.

**5.Направление «Художественно-эстетическое развитие»**

**5.1. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «*Художественная литература»***

**направлено на формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:**

1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
2. Развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми

собственного литературного опыта, сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра.

1. Развивать круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера.
2. . Развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки героев, придумывать свои версии происходящего, разыгрывать знакомые истории.
3. Продолжать развивать отношение к книге как к произведению эстетической культуры, поддерживать заинтересованное отношение

к чтению ,ожидание приятного переживания.

1. Учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений.
2. Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения, знакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения.
3. Развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.
4. Формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и много связности.
5. Погружать в стихию грамотного литературного языка ,обогащать их словарный запас, обращать внимание на образное и переносное значение слов.
6. Развивать чувство юмора.

***Интеграция с другими образовательными областями***:

|  |  |
| --- | --- |
| Физическая культура | сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  воспитание физических и личностных качеств. |
| Коммуникация | развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Чтение художественной литературы | формирование целостной картины мира;  развитие литературной речи;  приобщение к словесному искусству;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Социализация | личностное развитие воспитанников;  формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;  приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Познание | развитие познавательно-исследовательской деятельности;  формирование целостной картины мира;  расширение кругозора детей;  развитие интеллектуальных и личностных качеств. |
| Художественное творчество | развитие творчества;  развитие интеллектуальных, личностных и физических (мелкой моторики рук) качеств. |
| Труд | воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств. |
| Здоровье | формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;  развитие интеллектуальных, физических и личностных качеств. |

**Содержание психолого-педагогической работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательные задачи программы «Истоки»*** | ***Образовательная деятельность*** | | |
| ***Совместная деятельность воспитателя с детьми*** | ***Режимные моменты*** | ***Самостоятельная деятельность*** |
| Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание; | чтение стихотворений, рассказов сказку, стихотворение, малые формы поэтического фольклора | Обыгрывание прочитанных произведений  Рассматривание иллюстраций, картинок | Игры по сюжетам сказок рассматривание картин, иллюстрации |
| Расширять и обогащать мир ребенка представлениями о близком и далеком, сказочных героях их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; | Чтение, рассказывание  Игры-драматизации  Обыгрывание потешек, стихотворений, заучивание стихотворений циклами  Слушание в грамзаписи | Рассматривание альбомов, иллюстраций | народные игры  Инсценирование, драматизация сказок |
| - Знакомить с разнообразием отдельных произведений объединенными одними и теми же героями; | Чтение произведений с циклами  рассказывание знакомых произведений, их полной и частичной драматизацией  Игры-упражнения построенные на эпизодах-рассказах из жизни дошкольников | Творчество детей в уголке изодеятельности  Просмотр произведении на мультимедийном оборудовании | Инсценирование, драматизация сказок  выразительные движения под музыку |
| Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества;  С помощью высокохудожественных иллюстраций учить следить за развитием действия, понимать и воспроизводить текст,  представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития воображения | Чтение художественной литературы, с обсуждением поступков героев, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений | Игры драматизации  Рассматривание картин , иллюстрации к произведениям; вечер  поэтического фольклора | Творчество детей в уголке изодеятельности  (конструировании, аппликации, лепке) |
| развивать умение слушать и воспринимать художественную речь;  - вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры | Знакомство с малыми фольклорными формами, заучивание присказки. различные виды театра с участием детей и взрослых | Вечер загадок ,  различные виды театра с участием детей и взрослых | Рассматривание картин, иллюстрации.  Перенос содержания произведений в игровую, изобразительную деятельность, конструирование и художественное творчество в последующим использованием в постановке произведений |

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
| 1 | «Лесные истории» :чтение рассказа Пришвина «Лисичкин хлеб» | знакомить с рассказом о природе, подкреплять ассоциации от рассказа поэтическим словом ,воспитывать интерес к лесу, его обитателям, добрые чувства к ним | Книга с иллюстрациями рассказа |
| 2 | Чтение и обсуждение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | воспитывать понимание ценности поступков ,направленных на благо других людей ,учить замечать особенности сказочного повествования | Листы бумаги, книга с иллюстрациями, карандаши |
| 3 | «А С Пушкин» рассказ воспитателя,, чтение отрывков из стихотворений | знакомить с жизнью и творчеством поэта ,заинтересовывать его стихами ,вызвать желание услышать другие произведения | иллюстрированная книга |
| 4 | «Веселые городские истории» чтение стихов Ю. Владимирова «Ниночкины покупки». придумывание небылиц по аналогии. | развивать умение внимательно слушать текст ,запоминать его, замечать смысловые несоответствии ,развивать чувство юмора ,воображения ,создавать условия для сочинительства |  |

Октябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
| 5 | Сказки про Змея Горыныча | побуждать вникать в смысл произведения ,рассуждать по поводу услышанного ,чувствовать юмор сказок .учить сочинять свои истории по аналогии. | Иллюстрации из сказок |
| 6 | «Стихи Даниила Хармса» | знакомить со стихами поэта ,включить в творческую игру-драматизацию по тексту ,развивать воображение, умение воссоздавать неожиданные ситуации ,размышлять о различных возможностях их толкования |  |  | Картинки: дрова, поварёшка, кочерга, кастрюля, рыба. |
| 7 | «Шутки и прибаутки» рассказ воспитателя о ярмарках балаганах, знакомство с народными загадками .играми | продолжать знакомить ,с разными жанрами потешного и игрового фольклора  и традиционными ситуациями его использования ,пробуждать интерес к народной культуре, развивать языковое чутье ,желание участвовать в играх со словом |  |  |  |
| 8 | «По щучьему велению» | знакомить с понятием «докучные сказки» учить внимательно слушать ,запоминать события ,участвовать в коллективном пересказе ,с помощью картинок- символов обозначать каждый значимый эпизод сказки и кратко воспроизводить его | картинки символы к сказке |  |  |

Ноябрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
| 9 | р. н .с «Иван-Царевич и Серый волк» | продолжать знакомить с волшебными сказками ,их образным строем и структурой сюжета ,развивать чувство языка ,создавать условия для проигрывания сказочных эпизодов ,использования в диалогах характерных выражений | Красочные иллюстрации к сказке. |
| 10 | р .н .с « Финист-Ясный сокол» | продолжать знакомить с волшебными сказками ,их образным строем и структурой сюжета ,развивать чувство языка | иллюстрации к сказке |
| 11 | «Сочинение сказок» | создавать условия для сочинения детьми вариантов ,в основе которых лежит типичная структура сказки | рисунки детей |
| 12 | «Страшно –не страшно »чтение рассказа Н .Носова | способствовать развитию эмоциональной сферы ,развивать умение понимать чувство героев и свои чувства ,рассказывать о них ,обогащать интонационную выразительность речи |  |

Декабрь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
| 13 | «Оле Лукойе»: чтение и обсуждение сказки Г. Х . Андерсена | учить, представлять и описывать сказочных героев, создавать ситуации, способствующие различным толкованием сказочных событий, развивать способность высказывать свое мнение и обосновывать его | иллюстрации к сказке |
| 14 | «Времена года в стихах А. С. Пушкина» | обращать внимание на поэтическую образность, приблизить ее к детскому опыту, развивать художественное восприятие и воображение | иллюстрации к стихам |
| 15 | «Зимние забавы»: чтение и обсуждение стихотворений о зимних забавах | вызывать ассоциаций событий из личного опыта, прочитанными ранее произведениями, способствовать развития образной речи | картинки с зимними забавами |
| 16 | «Подвиг Гао Ляна»: чтение китайской народной сказки | развивать через ознакомление с китайской сказкой представление о мире, жизни людей в разных частях света, их отношениях |  |

Январь

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
| 17 | «Золото ключик или приключения Буратино» | создавать ситуации для творческого воспроизведения отдельных сказочных эпизодов, учить придумывать и разыгрывать небольшие эпизоды в кукольном театре | куклы Бибабо, декорации к сказке |
| 18 | «Сказки Андерсона» | знакомить со сказочником Г. Х. Андерсеном, заинтересовывать его сказками, создавать условия для толкования детьми метафор, отражающие смысл сказочных событий | иллюстрации к сказке |
| 19 | «Про пингвинов»: чтение рассказов Г. Снегирева | вызвать интерес к содержанию рассказа, включая их в ситуации творческого видения описанных событий с позиции героев произведения | картинки с жителями Арктики |

Февраль

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
| 20 | «Великие путешественники»: чтение рассказов М. Зощенко | формировать запас литературных художественных впечатлений, развивать способность к сопереживанию и сочувствию литературным героям, умение оценивать происходящее |  |
| 21 | «Кто живет в бескрайнем океане?» : чтение рассказа С. Сахарнова | знакомить с писателем, его рассказами о природе, развивать интерес к познавательной литературе, поддерживать любознательность и познавательную мотивацию, развивать мышление: умение видеть причины следственной связи и отражать в процессе изложения содержания текста | картинки о природе |
| 22 | «Рассказы об армии»: Н. Григорьева «Прозрачный домик» | вызывать интерес к армейской службе, положительное отношение к ней, учить размышлять о поступках героев, видеть в них проявление его характера | иллюстрации об армии |
| 23 | «Как я ловил человечков», чтение рассказа Б. Жидкова | учить обсуждать смысл поступков героев литературных произведений, прогнозировать их последствия, помогать связать содержание рассказа с аналогичными случаями собственного опыта | иллюстрации к произведению |

Март

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
| 24 | «Рассказы о Суворове»: чтение рассказа С. Алексеевой | знакомить с эпизодами из истории родной страны, русского полководца А. Суворова, поддерживать интерес героической тематике | портрет Суворова |
| 25 | «Сказка о старой вазе»: чтение сказки Н. Абрамцевой, разучивание стихотворения Е. Серовой о цветах | развивать воображение, умение олицетворять предметы, растения, наделяя их различными мыслями и чувствами, выучить наизусть понравившееся стихотворение, учить произносить их в едином темпе и ритме с другими детьми |  |
| 26 | «Кроха» стихотворение А. Анпилова «Хомячок», рассказ М. Москвиной «Кроха» | включать детей в ситуацию эмоционального переживания в содержания произведения, вызывать у них добрые чувства, учить внимательно слушать, рассуждать, вникать в смысл прочитанного, высказывать свое мнение |  |
| 27 | «Жадный Чик и кот Васька»: чтение произведения Ю. Козакова | учить понимать нравственный смысл поступков героев произведения, его образное обобщения в пословицах, создавать условия для различных толкований содержания произведения: прогнозировать последующие события и изменения событий при введении новых существенных условий «что было бы, если бы…» |  |

Апрель

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
| 28 | «Как было написано первое письмо», обсуждение сказки Р .Киплинга, чтение стихотворения М. Яснова «Про мамонтов» | развивать познавательный интерес и воображение, привлекать к участию в коллективном пересказе сказки, развивать умения воспроизводить значимые события сюжета, следить за ходом высказывания других детей, подхватывать и продолжать ход рассуждений, высказывать свою точку зрения, стимулировать словестное творчество | картинки о жизни первобытных людей |
| 29 | чтения рассказа Н. Носова «Фантазеры» | помочь через содержание рассказа, понять разницу между фантазией и ложью, дать почувствовать, что фантазии вызывают смех и веселья, а ложь – огорчения и неприятности, развивать способность, понимать юмор и фантазировать | иллюстрации к книге |
| 30 | чтение рассказа В. Драгунского» «Друг детства» | учить, внимательно слушать, понимать основной смысл произведения, рассуждать о прочитанном, сравнивать чувства и переживания героев собственным опытом |  |
| 31 | «Литературный марафон», проведение игр-соревнований | вызывать интерес к чтению и играм со словам, развивать воображения и чувства юмора, создавать условия для сочинительства | картинки-отгадки к загадкам |

Май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Программное содержание | Материал |
| 32 | «Славься страна, мы гордимся тобой», чтение гимна России | формировать представления о происхождения слово «Родина», его смысле, создавать условия для возникновения личностно-значимых ассоциаций, связанных с родным краем, выучить наизусть стихотворение о «Родине», знакомить с текстом гимна России |  |
| 33 | «Горбушка»: чтение рассказа Б. Алмазова | формировать начало нравственных и патриотических чувств, приобщать к традиционным российским ценностям, вызывать интерес к истории родной страны | иллюстрации к рассказу |
| 34 | «Как хорошо уметь читать»: обсуждение какие бывают книги, рассказ воспитателя об азбуке, чтение азбуки А. Шибаева, стихотворение Берестова «Читалочка» | обобщать представления о разнообразие современных книг по жанрам, видам тематике, продолжает знакомить с азбукой как особым видом учебных книг, учить наизусть стихотворение | разные виды азбуки |
|  |  | Общее кол-во занятий:34 | 510 ч. |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки» образовательной области «Чтение художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | *Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений*  - знаком с произведениями различной тематики, испытывает симпатию к положительным героям и их действиям;  -выражает негативное отношение к отрицательным героям;  - называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый);  -имеет четкие представления о том. что такое «хорошо» и что такое « плохо»;  - на основании богатого опыта чтения художественной и познавательной литературы имеет представление о жизни различных людей в разных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей. |
| 2. | *Развитие литературной речи*  - читает стихи, пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации;  - рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом. |
| 3. | *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия эстетического вкуса.*  - эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст(радуется, огорчается, сопереживает, сочувствует персонажам сказки, рассказа), может импровизировать на основе литературных произведений;-проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений. |

**Список литературы.**

В.В.Гербова «Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада». М. 1983г.

О.С.Ушакова, Н.В.Гавришова «Знакомим дошкольников с литературой» М.1998г.

Составитель О. Н. Гаврилова «Природа края» («Домашние животные», «Животный мир», Растительный мир», «Времена года») Тюмень, 1997.

**5.2. Содержание работы по освоению детьми образовательной области «*Художественное творчество»***

(направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребностей детей в самовыражении)

**Задачи:**

- знакомить с народным декоративно - прикладным декоративно - прикладным искусством (дымковская, филимоновская, богородская, семеновская или полхов- майданская матрешка), произведениями разных видов изобразительного искусства(живопись, графика, скульптура);

- объяснять значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», и др, поощрять интерес к изобразительной деятельности;

-расширять тематику детских работ в окружающем мире и художественной литературе;

- учить предавать характерные особенности предметов, явлений природы;

-знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разными расположением предметов и персонажей на листе бумаги;

-в рисовании учить создавать с натуры или по представлению образы знакомых предметов, передавать их характерные признаки(цвет, форму, величину), создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;

- в лепке создавать образы персонажей, передавать их настроение , обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы, учить самостоятельно находить способы соединения частей материала,

- в аппликации составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов, использовать приемы обрывания, аккуратно пользоваться ножницами;

- сочетать различные техники для создания выразительных образов в индивидуальных и коллективных композициях;

- проявлять интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного искусства.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция с другими образовательными областями** | **Задачи** |
| Здоровье | Воспитание культурно-гигиенических навыков |
| Коммуникация | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;  Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| Музыка | Развитие музыкально-художественной деятельности |
| Социализация | Развитие игровой деятельности детей  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) |
| Безопасность | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения |
| Чтение детям художественной литературы | Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;  Развитие литературной речи;  Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| Труд | Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| Познание | Сенсорное развитие  Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности |

**5.3. Наименование НОД:*«Рисование»***

**Образовательные задачи программы «Истоки»:**

1. Продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений.
2. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжетов, поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исторические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов.

3. Различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа.

4. Совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивать разные краски), самостоятельно выбирать художественные материалы для создание выразительного образа.

5. Поощрять интерес к изобразительной деятельности;

6. Расширять тематику детских работ в окружающем мире и художественной литературе

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  **Неделя**  **Номер занятия** | **Название темы** | **Задачи** | **Методические приемы реализации задач** | **Кол-во** | **Кол-во**  **часов (мин)** |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | «Улетает наше лето » | Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. выявлять уровень способностей к сюжетосложению и композиции.. Воспитывать старательность в работе. | Сюжетное рисование по замыслу ,чтение стихотворения Е. Трутневой «Улетает наше лето». | 1 | 30 |
| 2 | 2 неделя | «Цветик-семицветик» | Показать приемы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов, развивать творческое воображение, чувство цвета, и композиции, активизировать в речи прилагательные.. | Рисование фантазийных цветов по мотивом одноименной сказки.. | 1 | 30 |
| 3 | 3 неделя | «Пейзажи на вернисаже» | Уточнять представления о художественном музее как хранилище великих картин, познакомить с творчеством художников-пейзажистов, создавать условия для творческого применения освоенных умений, учить планировать работу. | Рассматривание репродукций пейзажных картин, рисование. | 1 | 30 |
| 4 | 4 неделя | «Цирковые животные» | Учить передавать характерные особенности внешнего вида животных, несложные движения, подбирать средства выразительности. | Рисование цирковых животных по представлению | 1 | 30 |
| 5 | Октябрь  5 неделя | «Натюрморт» | Продолжать ознакомление с жанром «натюрморт» , техникой создания песчаных картин, создавать условия для творческого применения освоенных умений, развивать воображение, чувство ритма, композиции. | Рассматривание натюрмортов. Рисование песком. | 1 | 30 |
| 6 | 6 неделя | «Осенние пейзажи» | Знакомить с живописной техникой «гризайль», учить рисовать сангиной (пастелью), развивать чувство ритма и цвета, воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. | Экспериментирование с одним цветом, рисование в технике «гризайль» | 1 | 30 |
| 7 | 7 неделя | «Нарядный индюк» | Обратить внимание на зависимость узора от формы изделия, совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (рисовать кончиком кисти на объемной форме) ,воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. | Рассматривание народной игрушки, украшение игрушки элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами). | 1 | 30 |
| 8 | 8 неделя | «Осенние букеты из Жостово» | Продолжать ознакомление с декоративно- прикладными искусством, учить замечать художественные элементы .определяющие специфику жостовской росписи. | Рассматривание жостовских изделий, декоративное рисование. | 1 | 30 |
| 9 | Ноябрь  9 неделя | «И. Билибин и его книжки» | Знакомить с творчеством иллюстратора детских книг И. Билибина, уточнять представление о структуре книжки-картинки, воспитывать интерес к книжной иллюстрации, бережное отношение к книгам . | Краткая беседа о сказке, рисование иллюстраций к « Сказке об Иване-царевиче, Жар-птице и о Серов волке». | 1 | 30 |
| 10 | 10 неделя | «Оттиски и отпечатки»» | Показать новые способы получения абстрактных изображений способом «принт» (печать), вызывать интерес к «оживлению» полученных форм, развивать воображение. | Экспериментирование с разными материалами и инструментами, оформление обложки самодельных книг узорами- орнаментами. | 1 | 30 |
| 11 | 11 неделя | «Домик с трубой и фокусник дым» | Развивать воображение, фантазию, добиваться воплощения замыслов, способствовать развитию произвольности . | Рисование фантазийных образов | 1 | 30 |
| 12 | 12 неделя | «Вечерний свет в окошках» | Учить создавать на основе цветного фона сюжетные композиции, самостоятельно применяя разные приемы рисования, развивать чувство цвета, пространственное мышление. | Рисование коллективной композиции «Дома с освещенными окнами». | 1 | 30 |
| 13 | Декабрь  13 неделя | «Сказочные сны» | Учить самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его и характер взаимодействия героев. формировать умение планировать работу и определять путь реализации замысла ,выбирать подходящие материалы ,развивать способности к композиции, воспитывать самостоятельность и оригинальность в художественном творчестве.. | Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Сонная сказка», рисование сказочных сюжетов по замыслу. | 1 | 30 |
| 14 | 14 неделя | «Новогодний хоровод» | Совершенствовать технику изображения человека в движении, формировать композиционные умения: сначала по центру листа на втором плане рисовать елку, затем по всему листу на переднем плане изображать хоровод, воспитывать художественный вкус. | Рисование сюжета из нескольких действующих лиц и составление коллективного фризового панно.. | 1 | 30 |
| 15 | 15 неделя | «Зимние цветы» | Развивать чувство формы и композиции, воспитывать интерес к народному искусству, развивать мелкую моторику. | Рассматривание изделий народно-прикладного искусства, декоративное рисование по мотивам Гжели. | 1 | 30 |
| 16 | 16 неделя | «Дремлет лес под сказку сна» | Учить создавать картину зимнего леса по замыслу, побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев, формировать композиционные умения( рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). | Рассматривание репродукций картин знаменитых художников, рисование по замыслу с элементами аппликации по мотивам гжельской росписи. | 1 | 30 |
| 17 | Январь  17 неделя | «Оформление персонажей театра бибабо» | Совершенствовать декоративно-оформительскую технику: раскрашивать объёмные поделки, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, моделировать костюм в соответствии с характером и размерами персонажа, знакомить с элементами искусства театрального грима.. | Оформление театральных кукол, изготовленных на аппликации в технике папье-маше | 1 | 30 |
| 18 | 18 неделя | «Морозные узоры» | Расширять и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для свободного применения разных декоративных элементов ,совершенствовать технику рисования концом кисти, развивать чувство формы и композиции. | Рисование в стилистике кружево-плетения. | 1 | 30 |
| 19 | 19 неделя | «Полярное сияние» | Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки, развивать восприятия цвета. | Рисование северного сияния в виде «каскадов» многоцветных штрихов и арктических животных на основе представления о внешнем виде и способах их передвижения в пространстве. | 1 | 30 |
| 20 | Февраль  20 неделя | «Попугаи» | Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие, показать технику рисования восковыми мелками .вырезания по нарисованному контуру и раскрашивания гуашевыми красками. Учить передавать графическими средствами строение птицы и ее движения, воспитывать аккуратность в работе. | Рисование разноцветных попугаев ,создание коллективного панно. | 1 | 30 |
| 21 | 21 неделя | «Русалки в подводном царстве» | Знакомить со способом создания фантазийных образов. формировать композиционные умения, развивать творческое воображение. | Рисование сказочных героев(Русалки, Нептуна, Рыбки), на основе аппликативной детали(силуэта хвоста, вырезанного из бумаги). | 1 | 30 |
| 22 | 22 неделя | «Я с папой» | Продолжать знакомить с портретом как жанром живописи, учить рисовать портрет в профиль, передавая особенности внешнего вида, характер, и настроение людей. | Рассматривание образца, приемы рисования .рисование парного портрета в профиль | 1 | 30 |
| 23 | 23 неделя | «Что рядом с нами растет» | Формировать умение обследовать натуру и планировать работу, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств доля передачи характерных признаков, уточнять и расширять понимание термина «натура». | Рассматривание комнатных растений, рисование их с натуры. | 1 | 30 |
| 24 | Март  24 неделя | «Мы с мамой » | Учить рисовать лицо человека, прорисовывая глаза, брови, губы, нос. Закреплять умение рисовать контур округлой формы карандашами, ориентируясь на контуре (слева, справа, посередине),развивать интерес к рисованию,  воспитывать любовь и уважение к маме. | Рассказ воспитателя: «Что такое портрет». приемы рисования кистью. продуктивная деятельность детей. оформление выставки. рассказы детей. | 1 | 30 |
| 25 | 25 неделя | «Весеннее небо» | Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка) с учетом силы нажима на пастель, развивать чувство цвета, учить передавать нежные цветовые нюансы кисти. | Рассматривание картин весеннего неба, рисование пастелью. | 1 | 30 |
| 26 | 26 неделя | «Караван верблюдов» | Уточнять представления о внешнем виде верблюда и способе его изображения, продолжать освоение изготовления шаблона и трафарета для изображения одинаковых элементов, продолжать ознакомление с явления контраста ,развивать чувство цвета и композиции. | Рисование караваны верблюдов на полосе бумаги. | 1 | 30 |
| 27 | 27 неделя | «Кони-птицы» | Развивать воображение, чувство цвета формы композиции, воспитывать интерес к художественным произведением народных промыслов | Рисование фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. | 1 | 30 |
| 28 | Апрель  28 неделя | «Наскальная живопись» | Учить рисовать доисторических животных в большом масштабе на вертикальной поверхности, продолжать знакомить с техникой рисования сухими материалами: углём, сангвиной, мелом. | Краткая беседа о жизни древних людей, изготовление краски из глины, рисование сцен из жизни первобытных людей. | 1 | 30 |
| 29 | 29 неделя | «Далёкие планеты-неизвестные миры» | Продолжать учить планировать работу и осуществлять замысел, систематизировать и уточнить приёмы создания фантазийных образов (изменение формы, величины), развивать воображение. | Рисование космоса восковыми мелками и акварельными красками по замыслу. | 1 | 30 |
| 30 | 30 неделя | «Мой любимый мишка» | Продолжать знакомить с эскизом как этапом планирование работы (создавать контурный рисунок карандашом или углём), учить передавать цвет и фактуру любыми материалами. | Рассматривание мягких игрушек, рисование их с натуры. | 1 | 30 |
| 31 | 31 неделя | «Греческие кубки и амфоры» | Показать особенности греческого орнамента, учить создавать его двумя способами: путём процарапывания на глиняной пластине и в виде контурного рисунка на бумаге, воспитывать художественный вкус, интерес к народному искусству. | Оформление силуэтов посуды по мотивам греческой керамики, вырезанных накануне. | 1 | 30 |
| 32 | Май  32 неделя | «Посмотри в своё окно» | Продолжать учить сюжеты по замыслу, оформлять картины рамочками и составлять коллективную композицию, формировать навыки сотрудничества. | Чтение рассказа Д. Габе «Окно» из цикла «Моя семья», рисование «Картинки из окна». | 1 | 30 |
| 33 | 33 неделя | «Праздничный салют». | Вызывать интерес создание образных и глубоких композиций, способствовать выражению таких чувств, как радость, счастье, дружба и т.п., развивать чувства цвета способности к декоративной композиции. | Рисование поздравительных открыток, составление текста поздравления, самостоятельное написание слов «День Победы» | 1 | 30 |
| 34 | 34 неделя | «Весенняя гроза» | Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать несложный сюжет, учит использовать принцип асимметрии, передающий движение (динамику картины),  развивать творческое воображение, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | Приемы рисования. Продуктивная деятельность детей, рисование стихийных явлений природы - бури урагана грозы. | 1 | 30 |
| Итого: | | | | | 34 | 510 |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | *Развитие продуктивной деятельности*  - в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы городской жизни, сказочные образы;  -использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.). |
| 2. | *Развитие детского творчества*  - Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, графика, пластика) при создании индивидуального замысла;  - Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому. |
| 3. | *Приобщение к изобразительному искусству*  - знаком с произведениями народного декоративно - прикладного искусства разными вилами изобразительного искусства(живопись, графика, скульптура) ;  – узнает художественные ремесла, эмоционально реагирует, может перечислить некоторые из них;  -знаком с картинами известных художников (репродукции).. |

**Список литературы.**

1. В. Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий детского сада», Воронеж 2004г.

2. Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество». М. 1985

3. Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Центр. «Владос» 2000.

4. Под редакцией Л. А. Парамоновой «Занятия с детьми 6-7 лет»

5. Т. Г Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». М. 1996.

6. И. А. Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа». Центр «Сфера». М. 2007 г.

**5.4. Наименование НОД:*«Лепка»***

**Образовательные задачи программы «Истоки»:**

1. Создавать образы персонажей, передавать их настроение.
2. Обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы,
3. Учить самостоятельно находить способы соединения частей материала, приемы декорирования образа
4. Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок лепных работ.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  **Неделя**  **Номер занятия** | **Название темы** | **Программное содержание** | **Содержание занятия** | **Кол-во** | **Кол-во**  **часов (мин)** |
| 1 | Сентябрь 1 неделя | «Грибное лукошко» | Закрепить представление о грибах, которые растут в данной местности, научить передавать их изображение в лепке. Упражнять детей в раскатывании комка пластилина круговыми движениями ладоней и сплющивании его пальцами (создание диска); учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.  Развивать интерес к коллективной работе. Словарная работа: грибы, подберезовик, подосиновик, боровик. | Беседа: «В лес пойду и грибочков наберу». Строение. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей Региональный компонент. Разнообразие грибов в наших лесах | 1 | 30 |
| 2 | 2 неделя | «Чудесные раковины» | Совершенствовать умение видоизменять исходную форму для создания выразительных образов: прищипывать, оттягивать, вдавливать, дополнять налепами в виде полосок и пятен. | Чтение стихотворения А.Барто «Раковина», рассматривание 3-5разных раковин(натуры, фотографий, рисунков), лепка разных по форме раковин. | 1 | 30 |
| 3 | 3 неделя | «Парк с фонтанами» | Показать способы создания скульптур путем дополнения готовой формы лепными элементами, вызвать интерес к экспериментированию с пластической формой. | Рассматривание разных фонтанов ,коллективная лепная композиция на фольге или зеркале, моделирование поделок на основе готовых форм(пузырька, коробочки, баночки). | 1 | 30 |
| 4 | 4 неделя | «Копилка» | Вызвать интерес к экспериментированию с формой, показать возможность создания копилки путем дополнения готовой формы выразительными лепными деталями, активизировать разные способы и приемы лепки, развивать воображение и чувство формы. | Рассматривание разнообразных копилок (фотографии, рисунки , готовые модели поделок), лепка копилок на основе готовых форм. | 1 | 30 |
| 5 | Октябрь 5 неделя | «Витрина магазина «Овощи и фрукты» | Совершенствовать оригинальные приемы лепки, позволяющие создавать выразительные изображения: передавать особенности сложных по своему строению плодов, развивать способность к формообразованию, композиционные умения. | Чтение о обсуждение стихотворения Р. Сефа «Витрина», рельефная лепка фруктов и овощей, обыгрывание в сюжетно-ролевой игре. | 1 | 30 |
| 6 | 6 неделя | «Красивая посуда для кафе» | Знакомить с новым способом лепки из колец, показать возможность моделирования формы изделия (расширение и сужения в отдельных частях) за счет изменения длины исходных деталей- «колбасок». | Рассматривание разнообразной посуды, лепка посуды из глины(пластилина). | 1 | 30 |
| 7 | 7 неделя | «Нарядный индюк» | Продолжать ознакомление с декоративно-прикладным искусством, создавать условия для творчества, учить приёмам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы. Воспитывать интерес к народной культуре . | Рассматривание игрушки индюка .декоративная лепка индюка из конуса и конуса и дисков по мотивам дымковской игрушки. | 1 | 30 |
| 8 | 8 неделя | «Садовые цветы» | Совершенствовать технику рельефной лепки, показать новые приемы лепки(получение двух-трехцветного образа). Развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа по мотивам народного декоративно-прикладного искусства (жостовской росписи) | Рассматривание жостовских букетов, рельефная лепка с цветовой растяжкой. | 1 | 30 |
| 9 | Ноябрь 9 неделя | Лягушонка в Коробченке» | Учить лепить миниатюры, показать возможность создания горельефа в спичечной коробке, развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз, создавать ситуацию действительного проживания смыслов сказочных текстов. | Чтение отрывка сказки «Царевна лягушка», лепка миниатюры в спичечной коробке.. | 1 | 30 |
| 10 | 10 неделя | «Там ступа с Бабою Ягой идет бредет сама собой » | Учит самостоятельно определять способы и приемы лепки. придавать сказочные черты, элементы костюма, развивать способности к формообразованию и композиции, формировать умение планировать работу.. | Чтение сказок о Бабе Яге, просмотр иллюстраций к сказке, лепка фигурки 3абы Яги | 1 | 30 |
| 11 | 11 неделя | «Камин с огоньком » | Знакомить с новым способом лепки из пластилина, показать возможность моделирования изделия на основе готовой формы. | Рассказ воспитателя о каминах,  приемы лепки. продуктивная деятельность детей. Обыгрывание готовых каминов. | 1 | 30 |
| 12 | 12 неделя | «Красивые подсвечники» | Подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором, воспитывать художественный вкус, желание благоустраивать свой быт. | Рассматривание готовых подсвечников, ,. картинок с их изображением, лепка из глины (пластилина, соленого теста), подсвечников, в форме животного по мотивам народного декоративно-прикладного искусства . | 1 | 30 |
| 13 | Декабрь 13 неделя | «Кроватки и колыбельки» | Развивать воображение мелкую моторику рук, воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. | Чтение потешек колыбельных песен, лепка младенцев в колыбели. | 1 | 30 |
| 14 | 14 неделя | «Необыкновенные часы» | Продолжать учить создавать модели в лепке ,совершенствовать технику лепки на готовой форме, воспитывать интерес к познанию бытовой культуре и более точному отражению своих представлений и впечатлений в изображении действительности . | Лепка функциональных предметов с передачей пластическими средствами своих представлений об их внешнем виде и назначении. | 1 | 30 |
| 15 | 15 неделя | «Пряники на елку» | показать новый способ оформления рельефных фигурок-глазурирование, развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обоих рук ,вызывать желание оформить новогоднюю елку традиционными украшениями, воспитывать художественный вкус. | Лепка животных, игрушек из пряничного теста скульптурным способом или вырезая формочками для выпечки. | 1 | 30 |
| 16 | 16 неделя | «Елочные игрушки» | Учить создавать образы игрушек ,животных, бытовых предметов, лепить из соленого теста скульптурным способом, показать новый способ оформления лепных фигурок-оборачивание в фольгу или яркими фантиками, развивать чувство формы, пропорции, глазомер. согласованность в работе обеих рук. | Лепка животных, игрушек скульптурным способом из соленого теста. | 1 | 30 |
| 17 | Январь 17 неделя | «Пальчиковый театр» | Учить моделировать объемные головы разных животных в технике папье-маше, воспитывать эстетический вкус. | Лепка характерных персонажей пальчикового театра. | 1 | 30 |
| 18 | 18  неделя | «Сказочные дворцы и замки» | Показать возможности моделирования объемных и рельефных образов из фольги и цветной бумаги, расширять спектр приемов и элементов бумажного фольклора(прорезного декора),формировать умение планировать индивидуальную и коллективную работу, коммуникативные навыки сотрудничества. | Лепка-моделирование: создание коллективных композиций «Дворец принца и принцессы», «Замок маленькой разбойницы», «Дворец Снежной королевы». | 1 | 30 |
| 19 | 19 неделя | «Пингвиний пляж на льдине» | Учить детей анализировать готовую поделку, совершенствовать технику скульптурной лепки, воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах, инициировать создание коллективной композиции. | Лепка пингвинов, передача в лепных изделиях представлений об их жизни. | 1 | 30 |
| 20 | Февраль 20 неделя | «Орлы на горных кручах» | Учить создавать пластическую композицию, развивать глазомер, чувство формы и композиции, воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности. | Моделирование горы из бруска пластилина способом насечек стекой и лепка орла с раскрытыми крыльями. | 1 | 30 |
| 21 | 21 неделя | «Аквалангисты и водолазы» | Побуждать к поиску средств образной выразительности, создавать проблемную ситуацию, требующую поиска способа аппликативного изображения коралловых рифов ,напомнить о приеме модульной аппликации, развивать чувство формы и композиции. . | Лепка человека в движении с передачей особенности экипировки, использованием уже имеющих представлений, характерные позы и движения. | 1 | 30 |
| 22 | 22 неделя | «Змей Горыныч» | Знакомить со способом создания фантазийных образов, совершенствовать технику лепки: туловище с хвостом создавать скульптурным способом головы и крылья-конструктивным или комбинированным, разнообразить приемы декоративного оформления поверхности тела(процарапывание, налепы) | Лепка сказочных существ по мотивам русских сказок. | 1 | 30 |
| 23 | 23 неделя | «Чудо-пылесос на уборке» | Развивать воображение, инициативность, активность, вызывать интерес к коллективной работе, воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества. | Лепка разных бытовых предметов и вещей,(целых или деформированных) для наполнения пылесоса.. | 1 | 30 |
| 24 | март 24 неделя | «Чудо -цветок» | Продолжать освоение техники рельефной лепки, показать варианты изображения разных венчиков и отдельных лепестков, развивать чувство ритма и композиции, воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к оформлению украшений, поддерживать желание сделать подарок маме. бабушке, поздравить их с праздником. | Лепка декоративных цветов, беседа о приближающем празднике. | 1 | 30 |
| 25 | 25 неделя | «Живые сосульки» | Продолжать ознакомление с мелкой пластикой(скульптурой малых форм), формировать умения видеть и изображать предмет с разных ракурсов, показать зависимость пластической формы от способа лепки, развивать чувство формы и композиции ,воспитывать инициативность, самостоятельность. | Изображение «живых сосулек» и создание композиций «Сосульки на крыше», рассказы детей. обыгрывание. | 1 | 30 |
| 26 | 26 неделя | «Кактусы зацвели» | Инициировать поиск способ создания образа цветка, распустившегося на кактусе(экспериментирование с цветом пластилина при смешивании). | Лепка цветущих кактусов разных видов по представлению или с натуры( на выбор) | 1 | 30 |
| 27 | 27 неделя | «Игрушки-свистульки» | Развивать у детей эмоциональное отношение к образу, закреплять способ лепки на основе овоида или цилиндра, уточнять представления о характерных элементах декора и цветосочетания, воспитывать интерес к народному искусству, расширять представления о ремесле игрушечных дел мастеров. | Беседа о разновидности игрушек, любимые игрушки местных жителей и их особенности лепка декоративная по мотивам народной пластики. | 1 | 30 |
| 28 | Апрель 28 неделя | «Динозаврики» | Продолжать учить лепить комбинированным способом, сочетая скульптурный и конструктивный, показать способы лепки открытого рта, разнообразить варианты поверхности тела динозавров, (ставить отпечатки карандашом и тканью грубого плетения). | Рассказ о динозавров .игры с игрушками динозавров, лепка динозавров, создание коллективной композиции.. | 1 | 30 |
| 29 | 29 неделя | «Пришельцы из космоса» | Направлять на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов ,развивать воображение и умение переносить знакомые способы работы в новую ситуацию. формировать познавательные интересы. | Беседа о космосе, лепка космических пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве, обыгрывание поделок. | 1 | 30 |
| 30 | 30 неделя | «Кенга и крошка Ру» | Учить создавать сюжет из двух животных одного вида, но разного размера (усложнение техники в миниатюре), познакомить зависимость способа лепки от строения животного. | Беседа по сказке, лепка животных с передачей характерных особенностей внешнего вида. | 1 | 30 |
| 31 | 31 неделя | «Музей олимпийских скульптур» | Продолжать знакомить со скульптурой как видом изобразительного искусства, расширять представления о художественном музее, учить передавать пластическими средствами строение человека ,развивать чувство формы и композиции. | Игровая мотивация, лепка спортсменов в движении организация выставки | 1 | 30 |
| 32 | май 32 неделя | «Загадки отпечатки» | Знакомить с чеканкой как видом художественного творчества, показать возможность моделирования двух видов рельефа на одной основе: контррельеф на металле и пластилиновой пластине .зависимость характера изображения и средств художественно-образной выразительности от материала и технического способа. | Рассматривание чеканных изделий. экспериментирование с созданием изображений способом оттиска на толстой фольге, придумывание и создание изображений. | 1 | 30 |
| 33 | 33 неделя | «Дедушкина кружка» | Учить лепить посуду. точно передавая форму, величину, пропорции в соответствии с назначением предметов, воспитывать заботливое отношение к близким людям. | Рассматривание игрушки, рассказы детей, чтение одноимённого рассказа Г. Лагздынь, лепка кружки конструктивным способом. обыгрывание готовых изделий. | 1 | 30 |
| 34 | 34 неделя | «Азбука в картинках» | Учить детей лепить по выбору различные буквы, закреплять представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать но и лепит разными способами, предложить передать конфигурацию букв пластическими средствами, ориентировать на поиск разных вариантов оформления,. | Рассматривание разных азбук, лепка букв и предметов, начинающих с этой буквы, создание коллективной «Азбуки в картинках». | 1 | 30 |
| Итого: | | | | | 34 | 510 |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»: образовательная область «Лепка»:**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | В лепке создает образы персонажей, передает их настроение |
| 2. | *Развитие детского творчества*  - Сочетает различные техники изобразительной деятельности (живопись, пластика) при создании индивидуального замысла;  - использует цвет для выражения эмоционального отношения к вылепленному. |
| 3. | *Приобщение к изобразительному искусству*  - знаком с произведениями народного декоративно - прикладного искусства разными вилами изобразительного искусства(живопись, скульптура) – узнает, эмоционально реагирует. |
| 4 | Проявляет интерес к лепке и бережно относится к результатам детского творчества. |
| 5. | Умеет лепить предметы, состоящие из нескольких частей, передавая характерные особенности предметов. |
| 6. | Умеет самостоятельно находить способы соединения частей материала, использует приемы скатывания, сплющивания, защипывания. |
| 7. | Владеет основными техническими навыками и умениями, необходимыми для лепки. |
| 8. | Знает правила работы с пластилином, глиной. |

**Список литературы**

1. Под редакцией Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6-57лет». М, 2011

2. В. Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий детского сада». Воронеж 2004г

3. Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество». М.. 1985г.

4. Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Центр «Владос» 2000.

5. Т. Г Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». М. 1996.

6.Л.И.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.» Центр «Сфера».2007 г.

**5.5.Наименование НОД:*«Аппликацияя»***

**Образовательные задачи программы «Истоки»:**

1. Учить составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов.
2. Предоставлять выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание техник).
3. Аккуратно пользоваться ножницами.
4. Поощрять интерес к изобразительной деятельности.
5. Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных композиций, поощрять стремление использовать разные материалы и техники.

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  **Неделя**  **Номер занятия** | **Название темы** | **Программное содержание** | **Содержание занятия** | **Кол-во** | **Кол-во**  **часов (мин)** |
| 1 | Сентябрь 1 неделя | «Наша группа» | Развивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд. Воспитывать навыки сотрудничества. | Краткая беседа « Наша группа». Закрепление способа вырезания .Составление коллективной композиции. | 1 | 30 |
| 2 | 2 неделя | «Стайка дельфинов» | Активизировать технику силуэтной аппликации или вырезание по нарисованному контуру. Развивать чувство формы и пропорций. | Рассматривание репродукций картин И. Айвазовского, создание коллективной аппликации. | 1 | 30 |
| 3 | 3 неделя | «Качели - карусели» | Знакомить со способом вырезания округлой формы из квадрата или прямоугольника путем закругления углов. Развивать композиционные умения: составлять изображения предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд, чередовать две или несколько форм, строить изображение в зависимости от композиционной основы. | Рассматривание городских парков и скверов. Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Создание коллективной композиции «Парк аттракционов» в аппликативной технике. Обобщение.  Региональный компонент. Красивые места родного города. | 1 | 30 |
| 4 | 4 неделя | « Куда уехал цирк» | Учить вырезать автотранспорт из прямоугольного и квадратного листа, сложенного пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз. | Создание выразительного аппликативного образа, подходящего по своей форме для конкретного «пассажира»- артиста цирка ( например, машину с высоким кузовом для жирафа, грузовик с большим прочным дном для слона и пр. ) | 1 | 30 |
| 5 | Октябрь 5 неделя | «Картины для кафе» | Развивать чувство формы, цвета и композиционные умения (готовить элементы натюрморта в соответствии с величиной корзинки, размещать силуэты в корзинке, частично накладывать их друг на друга и размещая выше, ниже). | Рассматривание репродукций картин выполненных в жанре натюрморт. Коллективное создание композиций «Корзины с фруктами и овощами» в технике аппликации. | 1 | 30 |
| 6 | 6 неделя | «Красивые салфетки для кафе» | Знакомить с хохломой как видом народного декоративно– прикладного искусства. Учить создавать узоры из растительных элементов по ее мотивам. | Рассматривание изделий народного декоративно – прикладного искусства Хохлома. Аппликация с элементами рисования по мотивам хохломской росписи. | 1 | 30 |
| 7 | 7 неделя | «Узорчатые полотенца» | Продолжать учить создавать на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам или дважды пополам. Развивать чувство композиции и цвета. | Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством (ткачеством, аппликацией из бумаги). Рассматривание узоров на полотенцах. Ознакомление с прорезным декором («бумажным фольклором»), выполнение аппликации данным способом. | 1 | 30 |
| 8 | 8 неделя | «Осенние чудо - букеты» | Учить создавать декоративные композиции из засушенных листьев и лепестков. Знакомить с искусством жостовской росписи на металлических подносах. Развивать чувство цвета и композиции. | Декоративная аппликация из осенних листьев и лепестков.. | 1 | 30 |
| 9 | Ноябрь 9 неделя | «Жар – птица» | Вызывать интерес к самостоятельному поиску выразительных средств для создания образ сказочной птицы. Учить сочетать аппликативные, графические и живописные элементы для создания художественного образа. Продолжать освоение художественного приема «наложение». Познакомить с приемом штриховки цветным карандашом. | Рассматривание иллюстраций с изображения Жар – птицы, перьев павлина. Продуктивная деятельность детей. | 1 | 30 |
| 10 | 10 неделя | «Избушка на курьих ножках» | Учить создавать изображение слоями: задний план (лес) и передний (избушка). Направлять на поиск средств художественной выразительности (избушка скособочилась, крыша покрыта мхом и пр.). | Рассматривание иллюстраций с избушкой Бабы Яги. Показ образца, рассматривание. Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность детей. Обобщение. | 1 | 30 |
| 11 | 11 неделя | «Перчатки с узором» | Показать зависимость декора от формы изделия. Учить самостоятельно создавать орнамент по представлению или замыслу. Развивать воображение. Дать наглядное представление о симметрии парных предметов (одинаковый узор на обеих перчатках в каждой паре). | Рассматривание зимней одежды с орнаментом: перчаток, варежек, шапочек, шарфиков. Декоративная аппликация. | 1 | 30 |
| 12 | 12 неделя | «Светильники» | Обогащать изобразительную технику. Показать особенности аппликации из ткани. Знакомить с выкройкой как этапом планирования работы. Развивать чувство формы, пропорций. | Создание в технике аппликации из ткани и бумаги «абажура» для торшера, ночника, люстры, оформление выставки светильников. | 1 | 30 |
| 13 | Декабрь 13 неделя | «День и ночь » | Продолжать освоение способа вырезания силуэтов по нарисованному контуру или по воображаемой линии (на глаз). Познакомить с явлением контраста в искусстве. Развивать способности к композиции, воображение. | Дидактические упражнения с ознакомлением детей с явлениями контраста. Создание контрастных композиций (день и ночь) в технике бумажной пластики «позитив – негатив» | 1 | 30 |
| 14 | 14 неделя | «Маски» | Развивать глазомер, способности к планированию работы – обдумывать замысел, создавать эскиз, готовить форму по заданному размеру, примеряя на себя, подбирать детали, компоновать, дополнять по ходу воплощения замысла. Воспитывать эстетический вкус. | Аппликация с элементами дизайна – изготовление театральных масок по мерке «на себя» с разными декоративными элементами из цветной бумаги и новогодней мишуры для создания образов природных явлений (ветер, дождь, град и т. п.). | 1 | 30 |
| 15 | 15 неделя | «Новогодние открытки с сюрпризом» | Показать способ создания «сюрприза» (вырезание из верхней страничке отверстия, через которое виден красивый шар на новогодней елке). Учить изображать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения и праздничного оформления. Поддерживать стремление сочетать изобразительные техники: рисовать ветку с натуры и оформлять аппликативными элементами. Развивать координацию в системе «глаз – рука». | Рассматривание новогодних открыток с «сюрпризом». Создание поздравительных открыток. | 1 | 30 |
| 16 | 16 неделя | «Дремлет лес под сказку сна» | Учить создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана). | Рассматривание иллюстраций из альбомов, календарей с изображением зимних пейзажей. Рисование по замыслу с элементами аппликации по мотивам гжельской росписи. | 1 | 30 |
| 17 | Январь 17 неделя | «Украшаем театральный занавес» | Учить самостоятельно и творчески применять знакомые способы и приемы работы с разными художественными материалами и инструментами. Развивать воображение, воспитывать художественный вкус. | Рассматривание иллюстраций с разными вариантами оформления театрального занавеса. Создание персонажей, оформление занавеса и декораций для спектакля в аппликативной технике. | 1 | 30 |
| 18 | 18 неделя | «Ажурные снежинки» | Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. Показать элементы прорезного декора ( круг, полукруг, треугольник, ромб, «елочка», волна и пр.). Развивать координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). | Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность детей. Региональный компонент. Зима в нашем крае. Создание шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги. | 1 | 30 |
| 19 | 19 неделя | «Отважные полярники» | Расширять возможности использования симметричной аппликации. Вызывать интерес к отражению в коллективной композиции представлений об отважных полярниках и связанных с ними событиях (освоение Антарктиды). Развивать навыки сотрудничества в коллективном творчестве. | Рассматривание иллюстраций с изображением природы Антарктиды. Создание образа человека в аппликативной технике. | 1 | 30 |
| 20 | Февраль 20 неделя | «Головные уборы индейцев из перьев» | Совершенствовать технику ленточной аппликации (вырезать перья из бумажного прямоугольника, сложенного дважды пополам или гармошкой). Продолжать учить пользоваться условной меркой «на себя». | Рассматривание иллюстраций головных уборов индейцев. Создание головных уборов из ободка и бумажных перьев. | 1 | 30 |
| 21 | 21 неделя | «Морские коньки играют в прятки» | Совершенствовать технику силуэтной аппликации. Провести аналогию между скульптурным способом лепки и силуэтной аппликацией. Учить самостоятельно выбирать художественные материалы и средствами образной выразительности для раскрытия темы. Активизировать разные приемы создание красивых водных растений ( из бумажных полосок, ленточек, тесьмы)- вырезание, свивание, скручивание, сминание, обрывание, декорирование. | Рассматривание изображений морского конька в иллюстрированных научно – популярных изданиях для детей. Рисование морских коньков простым карандашом и вырезание их по контуру. | 1 | 30 |
| 22 | 22 неделя | «Тридцать три богатыря» | Учить планировать и распределять работу между участниками. Вырезать богатыря самостоятельно по нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять элементами, вырезанными из фольги. | Рассматривание иллюстраций к «Сказке о царе Салтане…»А. С. Пушкина с изображением богатырей. Коллективная аппликативная композиция. Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность детей. Экспресс – выставка. | 1 | 30 |
| 23 | 23 неделя | «Кто рядом с нами живет» | Показать зависимость способа вырезание от внешнего вида животного. Формировать умение планировать работу адекватный способ создания образа. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для передачи характерных признаков для передачи характерных признаков ( форма и пропорции, поза и движение) и своего отношения к животным. | Беседа о животных уголка природы. Рассказ о своих домашних животных. Изображение с натуры обитателей уголка природы в технике аппликации. | 1 | 30 |
| 24 | Март 24 неделя | « Открытка для мамочки» | Продолжать знакомить детей с прорезным декором («бумажным фольклором») и основами этикета поздравлений. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета). | Краткая беседа: «Узоры». Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность. | 1 | 20 |
| 25 | 25 неделя | «Башмак в луже» | Учить вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое. Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с задачей: вырезать обувь по нарисованному контуру, один предмет из пары оставлять без изменений, второй общипывать по краю, чтобы передать особенности нечеткого отражения в луже. | Игры - опыты с зеркальной симметрией (отражение половинок изображений предметов, букв, геометрических рисунков). Создание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, башмаки, туфли и т.п.). | 1 | 30 |
| 26 | 26 неделя | «Черепахи и змеи» | Формировать умение строить замысел, в соответствии с ним выбирать исходную форму и адекватный способ создания образа. Подбирать цвет и размер фона. Продолжать знакомить с явлениями контраста. Развивать чувство формы и композиции. | Краткая беседа «жители пустыни». Изображение обитателей пустыне в технике аппликации. . | 1 | 30 |
|  | 27 неделя | «Пусть летят они, летят..» | Знакомить с вариантом интерьерной композиции – мобилем. Продолжать учить передавать несложные движения летящих птиц, изменяя статичное положение частей тела (приподнятые крылья). При создании сюжета показывать несложные смысловые связи и пространственные взаимоотношения между объектами. | Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, летящих стаей, клином, косяком. Создание коллективной композиции из бумажных силуэтов птиц, вырезанных симметричным способом | 1 | 30 |
| 28 | Апрель 28 неделя | «Динозавры и динозаврики» | Продолжать осваивать технику силуэтной аппликации. Учить пользоваться шаблоном и трафаретом: подбирать размер бумаги, прикладывать картонный силуэт, аккуратно обводить по внутреннему ( при помощи трафарета) или по внешнему( при работе с шаблоном) абрису и вырезать по нарисованному контуру. Развивать творческое воображение, способности к композиции и сюжетосложению. Воспитывать осторожность при пользовании ножницами. | Краткая беседа «Древние динозавры» Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем .Создание коллективной композиции из силуэтов динозавров, выполненных по шаблонам и трафаретам. | 1 | 30 |
| 29 | 29 неделя | «Звезды и кометы» | Учить вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызывать интерес к передаче образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной , мятой, скрученной бумаги или лоскутов ткани. | Беседа о космосе. Рассматривание иллюстраций о космосе в энциклопедиях. | 1 | 30 |
| 30 | 30 неделя | «Мишки на эвкалипте» | Продолжать освоение симметричной аппликации в технике киригами. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука». Воспитывать интерес к познанию природы и отображению впечатлений в изобразительной деятельности. | . Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей о своих работах. Создание коллективной композиции из силуэтов мишек коал, размещённых на ветках большого эвкалипта. | 1 | 30 |
| 31 | 31 неделя | «Греческие кубки и амфоры» | Продолжать знакомить с искусством керамики, сосудами разной формы (кубки, амфоры, вазы, чаши), учить вырезать силуэты симметричным способом. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство формы, глазомер. Воспитывать интерес к искусству Греции. | Рассматривание изображений греческих сосудов разной формы (фотографии, рисунки и т. п.).Вырезание греческой посуды симметричным способом, аппликации. | 1 | 30 |
| 32 | Май  32 неделя | «Виноград» | Продолжать знакомить с характерными элементами художественной культура разных народов. Учить «строить» изображение на основе базисного представления о части и целом. Показать варианты сочетания техники аппликации и рисования с элементами письма (усики винограда-завитки, спирали) | Рассматривание и обсуждение иллюстрации с изображением винограда, картины К. Брюллова «Итальянский полдень». Аппликация с элементами рисования: создание оригинальных композиций в жанре стилизованного натюрморта (гроздь винограда) | 1 | 30 |
| 17 | 33неделя | «Голуби на крыше» | Совершенствовать технику аппликации. Самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). Развивать чувства цвета и композиции, способствовать форма образованию. Готовить руку к письму (ознакомить с графическим элементом «петля» и графическим бордюрам «волна» разной кривизны и красоты). | Краткая беседа «Праздники в нашем городе» Способы вырезывания. Работа с ножницами и клеем. Рассматривание праздничных открыток. Создание коллективной композиций, Составление описательных рассказов. | 1 | 30 |
| 34 | 34 неделя | «Ажурная закладка для букваря» | Продолжать знакомить с прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство композиций (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной аппликации красиво сочетающиеся цвета) | Рассматривание красочных художественно оформленных закладок для книг. Создание красивых ажурных закладок из бумаги для книг способом аппликации | 1 | 30 |
| Общее кол-во занятий: | | | | | 34 | 510 |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки» (вид деятельности «Аппликация»)**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм |
| 2. | Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера |
| 3. | Проявляет интерес к результатам изобразительного творчества, способен дать элементарную оценку аппликативным работам |
| 4. | Умеет самостоятельно располагать части элементов, передавая выразительность целого образа. |
| 5. | Умеет составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов. |
| 6. | Умеет использовать приемы обрывной аппликации, делать косые срезы, вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника. |
| 7. | Умеет составлять узоры на полосе, круге, квадрате. |
| 8. | Умеет в сотворчестве с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы. |
| 9. | Владеет основными техническими навыками и умениями, необходимыми для аппликации. Знает правила работы с ножницами. |

**Список литературы.**

1.Под редакцией Л. А. Парамоновой «Развивающие занятия с детьми 6- 7 лет». М. 2011.

2.Т. Г Казакова «Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности». М. 1996.

3.В.Н. Волчкова, Н.В.Степанова «Конспекты занятий детского сада». Воронеж 2004г

4.Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.» Центр «Сфера» 2007 г..

5. Г. С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». Центр. «Владос» 2000.

**5.6. Наименование НОД: «Музыка».**

**Содержание образовательной области «Музыка» по программе «Истоки» направлено на развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:**

**Слушание музыки:**

Предлагать задачи на повторение и обобщение музыкального материала и знаний о музыке;

-дать представления о форме музыкального произведения;

- формировать умение слышать в произведении развитие музыкального образа;

- продолжать знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой);

- продолжать формировать умение слышать мелодию и ориентироваться на нее при определении настроения музыкального произведения;

-поддерживать желание и умение воплощать в творческом движении настроение музыки и развитие музыкального образа

**Музыкальное движение:**

**-** продолжать пополнять запас основных и танцевальных движений, работать над техникой и качеством их исполнени**я,**

**-**продолжать учить народным и бальным танцам, развивать эмоциональное общение в них;

*-*учить выражать в свободных естественных пантомимических движениях, динамику развития музыкального образа;

- продолжать работу над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роль ведущих, организующих движение в зале*;*

*-* развивать музыкально –двигательную импровизацию в сюжетных этюдах, стимулировать создание развернутых творческих композиций.

**Пение:**

- учить петь выразительно и музыкально;

- работать с певческими голосами , не допуская форсирование звука и утомление голоса;

- продолжать работу над формированием певческих навыков (дыханием, артикуляцией и т. п.) и добиваясь у всех детей позиционно высокого , а значит и звонкого и полетного звучания;

- укрепляя примарный диапазон и нижний регистр всех типов голосов, учить постепенно овладевать верхним регистром;

- продолжать работать над интонированием мелодии голосом, использовать пение без аккомпанемента.

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

- работать в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов, закреплять навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;

- учить воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения тембровые и динамические краски, ритмичную и мелодичную структуру;;

- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения, учить ее чувствовать;

- развивать творческую активность, мышление, воображение в процессе инструментальной импровизации.

**Музыкальная игра – драматизация**:

- включать в музыкальные игры – драматизации хоровое, сольное пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности;

- формировать на занятии сценическую речь и сценические движения, учить пользоваться интонациями, выражающими разные эмоциональные состояния;

- учить взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера - постановщика спектакля;

- на всех этапах подготовки игры – драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения.

**Театрализованная игра**:

- относиться к театрализованной игре, как к виду досуговых игр, включить в нее музыкальные игры – драматизации и другие формы самодеятельного театра;

- организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей;

- быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности.

**Промежуточные результаты освоения программы «Истоки»: образовательная область «Музыка».**

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | **Показатели развития** |
| 1. | Развитие музыкально-художественной деятельности:  -узнает некоторые музыкальные произведения (из примерного репертуара);  - участвуя в музыкальной игре-драматизации, старается эмоционально-выразительно передавать свою роль, используя различные средства (мимику, пантомиму, речь);  -старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто. |
| 2. | Приобщение к музыкальному искусству:  - с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них откликается. |

**Раздел 2. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

**Способы оценки достижений воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерии эффективности** | **Показатели промежуточных результатов** | **Примечание** | **Методы оценивания** |
| Количество воспитанников усвоивших основные способы умственных действий, развития разных видов деятельности, наличие знаний и умений по разделам примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки», физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка | 1. Заполнение Листов оценки промежуточных результатов освоения программы.   (уровни усвоения детьми навыков и умений по тому или иному разделу (V – достаточный, ? – близкий к достаточному, Р – недостаточный). | 1. Планирование индивидуальной работы с учетом зоны ближайшего развития каждого ребенка (маршрут индивидуального развития ребенка) | Наблюдения, итоговые занятия |

**Интегративные показатели развития детей старшего дошкольного возраста(6 – 7 лет)**

**Здоровье:**

*Проявление в психическом развитии*:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;

- стремиться к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;

- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

- Стремиться к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

*Проявление в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);

-сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);

- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);

- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;

- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;

- бросает теннисный мячик или любой другой маленький предмет удобной рукой на 5-8 м;

- хорошо владеет своим телом, сохраняя правильную осанку;

- накапливает резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);

- активен хорошо ест и спит;

- владеет элементарными навыками здорового образа жизни.

**Символико-моделирующие виды деятельности:**

*Сюжетно - ролевые игры:*

- стремиться стать участником коллективной сюжетно – ролевой игры;

- самостоятельно организует предметно – игровую среду;

- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных программ;

- действия в игре все больше замещает словом (уже поели, а теперь отправляемся в путешествие);

- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;

- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя роли..

*Режиссерские игры*:

-берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;

-- создает и проигрывает целостные сюжеты;

- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

*Народные игры*:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения;

- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми.

*Дидактические игры*:

- стремиться к достижению заданного игрой результата(правильно сложил картинку и т. п.);

- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия);

*Изобразительная деятельность:*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;

- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;

- использует выразительные средства;

- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

*Конструирование*:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;

- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и т. п.);

- пользуется обобщенными способами конструирования;

- участвует в создании разных поделок соответствии с их функциональным назначением (для праздника, для спектакля и т. п. ).

**Самообслуживание, элементы труда:**

- Распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за растениями и животными, поддержании порядка в групповой комнате;

-владеет культурно – гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни;;

- стремиться быть причастным к труду взрослого (помогает поливать и убирать участок и т. п.);

- выполняет отдельные поручения, убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

**Общение:**

*Общение со взрослыми***:**

**-** инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителя других детей**;**;

- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы, отзывается на просьбы, беседует на различные темы;

- проявляет сочувствие к близким взрослым и сверстникам;

- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;

- владеет элементарными навыками проявления вежливости, использует в общении речевые и неречевые средства.

*Общение со сверстниками:*

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками;

- проявляет чувство собственного достоинства и самоуважения, может отстаивать свои позиции в совместной деятельности;

- умеет договариваться со сверстниками;

- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем – то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним игрушками.

**Речь:**

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространёнными предложениями, может грамматически правильно строить предложения;

- обладает определенным словарным запасом;

- может построить связный рассказ по сюжетным картинкам;

- использует обобщающие слова, антонимы, сравнения;

- использует речь для планирования действий;

-понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);

- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему произведений;

- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг);

- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к рифме и слову;

- имеет элементарные представления о языковой действительности.

**Познавательное развитие.**

***Ориентировка в пространстве*:**

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей;

- знает, в какой стране и в каком городе он живет;

- узнает и называет символику своей страны;

- проявляет интерес к явлениям живой и неживой природы, устанавливает простые причинно – следственные связи;

- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми;

- имеет преставления о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства;

- обобщает способы предметных, игровых действий и может их использовать в новых условиях;

- различает и называет основные геометрические формы;

- определяет положение предметов в пространстве относительно себя;

- имеет элементарные представления о времени;

- имеет преставления о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;

- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественных местах;

- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени;

- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

*Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;

- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;

- устанавливает причинно – следственные связи (катание мяча по разным поверхностям – гладким, шершавым, с уклоном и др.).

*Развитие обобщений*:

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);

- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием ( одежда, обувь, игрушки и т. п.);

- имеет преставления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

- владеет логическими операциями – анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие,

**Эмоциональные проявления:**

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что будет экскурсия и т. п.);

- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в тоже время некоторой сдержанностью эмоций;

- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;

- ярко проявляет эмоции при слушании литературных и музыкальных произведений;

- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности;

- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм и т. п..

**Средства обучения**

* 1. Аудиовизуальные средства (музыкальный центр), информационные ресурсы (DVD-диски и др.).
  2. Учебно-наглядные пособия (схемы, модели, картины, иллюстрации, макеты).
  3. Оборудование: демонстрационный и раздаточный материал.
  4. Дидактические, настольно-печатные игры.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Теремок» Г. Николаевска Волгоградской обл.

**Календарно-тематический план**

**работы с родителями в подготовительной группе «Лютики»**

Николаевск 2017

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не- де- ля** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Цель** |
| 1. | Сотрудничество педагогов, родителей и специалистов в подготовке к учебному году. | «Добрый день в детском саду» (режим дня), «Занимательные дела в детском саду» (сетка занятий). «Питание в детском саду», «Как одевать ребенка в садик?», «Нужные прививки»...) Папка-передвижка «Безопасность вашего ребенка» Статья «Старший дошкольный возраст» (характеристика). Подбор речевого материала (чистоговорки, рифмовки, стихотворения, задания и упражнения для коррекции речевой деятельности). | Установить на начало учебного года оптимальный уровень взаимодействия специалистов детского сада, педагогов группы, родительского комитета и всех семей. |
| 2. | Фоторепортаж «Лучшие на свете впечатления о лете!» | Оформление стенда с фотографиями о летнем отдыхе в разных семьях. Описательные рассказы детей и родителей о летних днях. | Поделиться с помощью фотографий и описательных рассказов воспоминаниями о летних поездках, увиденных достопримечательностях. |
| 3. | 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников. | Поздравление–стенгазета от детей и родителей для всех дошкольных работников. Девиз дня: «Люди, каждодневно несущие праздник детям, теперь отмечают и свой день!» Информационный лист «История общенационального праздника». | Познакомить с историей общенационального праздника. Привлечь родителей и детей к поздравлению работников детского сада. |
| 4. | Родительское собрание «Добрая семья прибавит разума-ума»: - особенности развития ребенка 5-6 лет, - задачи нового учебного года, - вопросы и комментарии «Обойдёмся без наказаний?». | Задачи воспитания и обучения в старшей группе. Памятка «По созданию благоприятной семейной атмосферы». Статья «Жестокое обращение с детьми: что это такое?» (защита прав и достоинств ребёнка в законодательных актах).  Папка «Для развития речи детей». | Информировать родителей с задачами на год, характеристикой детей 5-6 лет. Познакомить с основными мероприятиями этого года, главными речевыми направлениями в работе. Активизировать желание родителей участвовать в делах группы, в решении годовых задач. Дать родителям возможность задуматься над проблемами воспитания детей, посмотреть по-новому на использование наказаний и поощрений. |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не- де- ля** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Цель** |
| 1. | Традиционный праздник осени. Поздравление пенсионеров(бабушек и дедушек) с днем пожилых людей (1 октября) | Объявление о проведении выставки–ярмарки осеннего урожая. Фотогазета «Осень идёт - добро нам несёт!». Сборник «Народные рецепты». Пословицы, загадки об осени. | Организовать и провести групповую выставку–ярмарку урожая. |
| 2. | 4 октября - День защиты животных. Проект «Братья наши меньшие»  Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность детей и родителей). | Девиз: "Этот мир принадлежит и им, не отнимайте его, люди! Спасём живой мир вместе!». Высказывания выдающихся людей о природе. Загадки, поговорки, пословицы, стихи о животных. Папка со статьями «Бросовый материал нам в помощь», «Кормушки бывают разные», «Удобные кормушки для птиц своими руками». | Привлечь детей и родителей к Всемирному дню защиты животных. Организовать совместно с родителями мероприятия творческого характера для объединения усилий семей в сохранении животного мира планеты.  Дать почувствовать всем необходимость происходящего при совместном изготовлении, развешивании и кормлении птиц. |
| 3. | «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». | Папка-передвижка для родителей. | Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребёнка правилам пожарной безопасности в детском саду и дома.  Знакомство родителей с методикой ознакомления дошкольников с правилами пожарной безопасности. |
| 4. | «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды». | Выставка детских работ. | Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не- де- ля** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Цель** |
| 1. | «Здоровьесберегающее пространство детского сада и дома». | Папка со статьями «Здоровье каждого человека - это его богатство», «За здоровый образ жизни!», «Что должно входить в состав домашней аптечки?», «Что такое динамическая пауза?». Папка «Современные здоровьесберегающие технологии в детском саду». | Дать понятие и познакомить родителей со значимостью здоровьесберегающих технологий на здоровье детей. Привлечь родителей к совместному с детским садом использованию современных здоровьесберегающих технологий для сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Создать у родителей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие их детей. |
| 2. | Проект «Чтоб здоровье сохранить, организм свой укрепить!». | Выставка книг «Кладовая здоровья». Рассказывание из личного опыта «Я и дома, и в саду с физкультурою дружу!». Пословицы о ЗОЖ. Выставка детских рисунков. | Укрепить знания у детей и родителей о ЗОЖ. Объединить семьи группы в совместной весёлой игре и общем желании беречь здоровье своё и окружающих. |
| 3. | Девиз «Здоровому все здорово!».  (совместное мероприятие на улице). 21 ноября - Всемирный день приветствия. (Это прекрасный день для дружеских приветствий, радостных эмоций и хорошего настроения.) | Сообщение с призывом участия в мероприятии. Фоторепортаж с места действий. Пословицы о спорте, здоровье. | Привить детям и родителям желание к каждодневным прогулкам, совместным играм на свежем воздухе. Подарить всем семьям группы возможность попробовать себя в разных видах спорта, возможных в детском саду. Дать осмыслить важность проведённой мероприятия для своей семьи. |
| 4. | Родительское собрание в нетрадиционной форме «День Матери». Праздник подготовленный детьми для мам, совместное чаепитие, вручение подарков. | Подготовка пригласительных открыток на праздник. | Дать понятие детям о значимости матери в жизни каждого человека. |

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не- де- ля** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Цель** |
| 1. | Консультация «Как понять детский рисунок» | Выставка детских рисунков «Моя семья». Папка «Природа в поэзии» (зима). | Научить родителей видеть и понимать детское настроение, отношение к семье, окружающим через детский рисунок. Представить значимость семьи в жизни ребёнка через его рисунок. Воспитывать желание быть неравнодушным к проблемам и взглядам ребёнка, уметь решать их вместе. |
| 2. | «Мир новогодней сказки!» (совместная деятельность детей и родителей). Персональные выставки семей. | Статьи «Досуг семьи. Место ребенка в нём», «Занятия для детей. Как выбрать свое увлечение?», «Коллекции в вашем доме». Высказывания выдающихся людей: «Счастлив тот, кто счастлив дома» (Л.Н. Толстой). | Узнать тенденции семейного воспитания каждой семьи. Поделиться положительным опытом семейного интереса, организации досуга семьи, изготовления своими руками подарков к празднику. Представить значимость семейных увлечений в развитии одаренности каждого ребенка. |
| 3. | Семейный совет «Гениев не может быть слишком много!»: - портфолио ребёнка «Мир увлечений нашего ребёнка», - творческий конкурс «Вот какой он, Дед Мороз!». | Статьи «Учите детей сравнивать!», «Вырастить гения легко!», «Вы покупаете игру или игрушку. Для чего?», «Мифы о гениальности», «О талантах ребенка: как их распознать?»,  Доска гласности для оценок. Папка «Умелые ручки». Выставка изотворчества о Дедушке Морозе. Приглашение родителей. | Научить понимать и осознавать одарённость своего ребёнка, не игнорировать его неординарность. Учиться создавать условия для поощрения таланта, учиться терпению, тактичной помощи. Дать возможность реализовать творческие изобразительные способности детям и родителям. Научиться считать себя самым счастливым из родителей. Цель теста: получить представление о том, достаточно ли терпения и упорства у родителей в воспитании ребенка. Есть ли понимание особенностей его характера. |
| 4. | Новогодний праздник «Все вместе встречаем Деда Мороза!». | Приглашение. Украшенная группа. Поздравительная открытка. Статьи «Счастливые выходные дни», «Как спланировать зимние каникулы с ребенком!». | Получить положительные эмоции, сюрпризы, улыбки от группового праздника. Дать всем почувствовать свою значимость и необходимость на совместном празднике. Разделить со всеми желание одарить подарками и вниманием. |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не- де- ля** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Цель** |
| 1. | Мультвикторина «Вечер добрых мультфильмов для ребят». | 11 декабря - Всемирный день детского телевидения и радиовещания. Статья от воспитателя «Ребенок и телевизор - держите дистанцию!», «Осторожно, мультфильмы!», «Роль отечественной мультипликации в воспитании ребенка». | Призвать не забывать о маленьких телезрителях, их телепрограммах. Дать возможность родителям вспомнить о том, что и они когда-то были детьми. Договориться о контроле просмотров телепередач детьми по времени и теме. |
| 2. | Консультация «Грипп. Меры профилактик. Симптомы данного заболевания». | Папка-передвижка | Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада. |
| 3. | Анкетирование родителей. Тема: «Условия здорового образа жизни в семье». | Анкеты | Ознакомление родителей с задачами по сохранению и укреплению здоровья детей.  Информирование родителей о состоянии здоровья воспитанников на период проведения собрания. |
| 4. | Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». | Памятка для родителей | Создание условий для Осознания родителями необходимости совместной работы детского сада и семьи. Повышение педагогической культуры родителей. |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не- де- ля** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Цель** |
| 1. | Родительское собрание «Оздоровление детей в детском саду» (с показом открытого занятия) | Изготовление буклетов «Гимнастика пробуждения после сна» | Дать понятие и познакомить родителей со значимостью занятий, зарядки, дин. пауз, физминуток на здоровье детей. Привлечь родителей к совместному с детским садом использованию двигательной активности для сохранения и укрепления здоровья дошкольников. Создать у родителей стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие их детей. |
| 2. | Конкурс «Изобретатели - я и папа!». | Статьи «Выбираем конструктор для ребёнка», «Весь мир в одной коробке...», «Конструктор в жизни ребенка». | Приобщить пап к воспитанию и развитию детей, общей деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание совместно проявлять творчество, пытливость, познавательную активность. |
| 3. | Выпуск газеты к 23 февраля «Лучший в мире папа!». | Поздравительная газета, загадки о папе, пословицы об армии, смелости, верности. | Доставить радость папам своей газетой, в которой много добрых слов, стихов и пожеланий, рисунков детей. |
| 4. | Развлечение «Мы играем в паповоз…». | Приглашение родителей. Подарки папам. Сувениры девочек для мальчиков. Статьи «В какие игры можно играть дома?», | Объединить родителей и детей на коллективной забаве. Привлечь пап к играм с детьми. Дать почувствовать всем теплоту, заботу и важность каждой минуты проведённой с ребёнком. Формировать сплочённость семей группы. |
| 5. | 1. Выставка детских рисунков, тема: «Мой папа». | Оформление выставки рисунков, раскрашек, поделок «Нашей армии - салют!» | Воспитывать уважение к защитникам, охраняющим мир |

**МАРТ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не- де- ля** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Цель** |
| 1. | К 8 марта выпуск газеты «Мамулечка!». | Папка «Природа в поэзии» (весна). Поздравительная газета. Оформление выставки рисунков, раскрашек, поделок, вышивок: «Я любимой мамочке подарю подарочки!». Пословицы о маме, добре, ласке, заботе. Загадки о маме. Эпиграф к газете: «Мама... Простое, казалось бы, слово, а сколько в нем нежности, ласки, тепла!». | Доставить радость мамам газетой, в которой добрые слова о мамах, стихи и пожелания, рисунки детей. Продолжать развивать умение кратко формулировать своё мнение, обогащать детский словарь. Воспитывать нежную заботу о маме, желание радовать и беречь её. |
| 2. | Праздник «Мама, мамочка мамуля! Больше всех тебя люблю я!». | Сувениры мальчиков для девочек. Подарки мамам. «Занятая мама - это хорошо или плохо?». Приглашение родителей. | Развивать желание радовать мам своими поздравлениями, рисунками, пожеланиями, стихами. Воспитывать дружественные взаимоотношения между родителями и детьми, родственные чувства, нежное отношение к маме. |
| 3. | Устный журнал «Наглядное моделирование для активной речевой деятельности детей». | «Простые упражнения для развития речи дошкольников», «Использование приемов наглядного моделирования: пиктограммы, заместители, мнемотаблицы, для развития речемыслительной деятельности у детей». | Познакомить с техникой, облегчающей запоминание и увеличивающей объем памяти путем образования искусственных ассоциаций у детей. |
| 4. | 27 марта - День театра (и 1 апреля - День смеха). Вечер стихов «Расскажи мне, дружок, выразительно стишок!» | Организация родителей. 27 марта - Международный день театра. Девиз вечера: «Ха-ха-хи-хи, веселые стихи!». Статьи «Заучивание стихов с детьми - полезные советы», «Зачем учить с детьми стихи?», «Методы заучивания стихов». | Привлечь внимание родителей к проблеме заучивания стихотворений. Учиться выразительно передавать текст, развивать поэтический слух, совершенствовать исполнительское мастерство. Воспитывать положительное отношение к детским поэтическим произведениям, чувство ритма и рифмы. |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не- де- ля** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Цель** |
| 1. | Акция книголюбов «День чтения вслух». 2 апреля - Международный день детской книги. - «Почитайте вслух!» (родители читают детям книги вслух) - «Познакомь с новой книгой!» (презентация ребёнком своей книги) - Посещение библиотеки, запись в библиотеку. | Девиз: ««Звучащее слово может изменить мир». Пословицы, стихи, песни о книгах, чтении. «Ребятишкина книжка» (художественные произведения о детях: В. Осеева, Н. Носов, В. Драгунский, Б. Житков, А. Барто, С. Михалков и другие авторы). «Покупка детских книг - дело непростое», «Научите ребенка любить книгу!» . Памятка «Прививаем детям любовь к чтению». Советы по оформлению детской домашней библиотеки «Книжки в вашем доме». 1 апреля - Международный день птиц. | Повысить качество работы родителей с детьми по использованию детской книги в их познавательно-речевом и художественно-эстетическом развитии. Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Стимулировать творческую самореализацию семьи по приобщению детей к чтению. |
| 2. | 7 апреля - Всемирный день здоровья. Тематическая неделя «Увлекательное путешествие в мир здорового организма».  Час здоровья «Пейте чай на здоровье!». | Пословицы о правильном питании, режиме, бережном отношении к организму. Загадки о витаминах, полезных продуктах, органах человека. Папка «Весенние игры для детей», «Покажем детям весну!». Семейный сборник рецептов «Травяной чай для здоровья». 12 апреля - День космонавтики. Выставка детских работ о космосе. Посещение городского краеведческого музея «Земля-Космос». | Дать представления о роли и сохранении важных для человека органах зрения, слуха, обоняния, осязания. Закрепить знания об укреплении здоровья всего организма. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.  Познакомиться с информацией о пользе чая, истории, семейных чайных традициях заваривания чая, какие сладкие выпечки делают к чаю. Уметь вести беседу. |
| 3. | Консультация-практикум «Шустрики и скромники».  «Посмотри и удивись!» (варианты оформления горшочков для цветов-совместная деятельность детей и родителей). | Статьи «Характеристика гиперактивных и гипоактивных детей», «Игры в помощь!», «Советы для вас».  22 апреля - День Земли. Загадки о саде, огороде, пословицы о труде, земледелии. | Дать рекомендации по построению общения с разными типами детей: гиперактивных и пассивных.  Научиться в совместной деятельности из бросового материала и самоклеющейся бумаги изготавливать чудесные горшочки и высаживать в них семена растений. Воспитывать интерес к земле, условиям роста растений, желание ухаживать, наблюдать. |
| 4. | День самоуправления родителей. | Фотоотчёт «По таланту и успехи!». Организация родителей.  Выставки детского изотворчества. | Дать возможность родителям участвовать в воспитательно–образовательном процессе. Дать возможность увидеть своего ребёнка в коллективе, занятиях. Воспитывать уважение к воспитателям, детскому саду, интерес к творческому процессу воспитания детей. |

**МАЙ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Не- де- ля** | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Цель** |
| 1. | Родительское собрание «Воспитание любви к родному городу, семье». - Просмотр видеопрезентации «Наши детки» - Задание «Семейный герб». - Итоги года. | Статьи «Диагностика», “Что должен знать и уметь выпускник старшей группы», Папка «Природа в поэзии» (лето). Пополнение фотоальбома: «Наш город Николаевск». Пословицы о семье («Семьей дорожить — счастливым быть» и т.д.). | Объединить усилия педагогов и родителей по приобщению детей к познанию своего города, углублению представлений о семье, доме, его культуре и традициях. Активизация родителей в обсуждении проблем воспитания и развития детей. Подвести итоги совместной работы. Развивать связную речь детей, умение понимать и объяснить символику семейного герба. |
| 2. | «9 мая – День Победы». | Выставка «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то!». Приглашение родителей. Совместное посещения мемориала памяти в городе. | Воспитание у детей сознательной любви к Родине, уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов, совершенных в годы Великой Отечественной войны. |
| 3. | «Музицируйте семейно!». 15 мая – День семьи. | Выставка рисунков «Моя семья». Статьи «Семья и художественное воспитание детей», пословицы о семье («Семьей дорожить — счастливым быть» и т.д.). | Привлекать к совместному отдыху все семьи группы. Учиться быть активными, проявлять способности, инициативу. Воспитывать дружеские отношения между детьми и родителям, воспитателями. |
| 4. | Акция «Пусть цветёт наш детский сад!». - Уборка присадовской территории ( уборка, подготовка цветников). - Посадка цветов в клумбы. | Статьи «Детская клумба», «Клумба как прием цветочного оформления», «Как устроить цветник», «Цветники и клумбы». Фотообзоры «Идеи для детской площадки». | Раскрыть личное отношение каждого к проблеме, проявить творческое трудолюбие; способствовать выполнению посильных «добрых дел»; воспитывать экологическую культуру; бережное, заботливое отношение к природе. Дать возможность каждому проявить внимание к благоустройству участка. |

**Перспективный план по региональному компоненту**

**«Воспитание маленького волжанина»**

**в подготовительной группе на 2018–2019 учебный год**

**Сентябрь**

1 неделя. Осенняя ярмарка.

Сад-огород Беседа об уборке урожая на полях. Знакомство с трудом жителей деревень, работы в поле. Чтение Л. Климовича «В огороде», Екимцева «Об овощах и фруктах». Рассматривание альбома «Дары Заволжья».

2 неделя. Откуда хлеб пришел?

Рассматривание иллюстраций «Уборка урожая в Заволжском крае» В. Милославская «Колосок». Беседы о бережном отношении к хлебу, о важности труда людей, работающих на полях.

3 неделя. Грибы.

Рассматривание альбома «Грибы Заволжья». Познакомить детей с различными видами корзин. Рассматривание разной формы и материала.

4 неделя. Ягоды.

Беседа на тему «Что растет у нас в лесу». Рассматривание альбома «Ягоды и грибы Заволжья», «Они занесены в Красную книгу». Беседы на тему «Как я маме помогаю» (приготовление блюд из ягод).

**Октябрь**

1 неделя. Осень.

Рассматривание картины николаевского художника В. Токарева о природе нашего края. Чтение произведений николаевского поэта о природе.

2 неделя. Лиственные деревья.

Чтение стихотворений Николаевских поэтов. Организация уборки территории дет. сада совместно со взрослыми, изготовление поделок совместно с родителями из природного материала, изготовление экологических знаков.

3 неделя. Животные нашего края.

Рассматривание альбома «Животные Заволжья», чтение В. Милославской «Поездка в поле», «Кот Дымок», «Мурка», «Поросята», «Дружок», «Рыжий пес». «Нарисуй сказку» - рисование по мотивам русских народных сказок.

4 неделя. Архитектура нашего города.

Рассматривание альбома «Архитектурные строения г.Николаевска». Закрепление умения называть свою фамилию, имя, домашний адрес. Рисование «Мой дом».

**Ноябрь**

1 неделя. Транспорт.

Профессии работников транспорта. ПДД. Оформление альбома «Транспорт нашего города». Беседа «Как мы идем в детский сад».

2 неделя. Звери наших лесов.

Чтение произведений Николаевских авторов о животных. Рассматривание иллюстраций с изображением диких животных, занесенных в Красную Книгу. Дидактическая игра «Чей хвостик?».

4 неделя. Осень (обобщение).

Рассматривание картин В. Токарева об осени, чтение В. Н. Милославской «Клены», «Осень», «Непогода». Выставка поделок из природного материала «Вместе с семьей»

**Декабрь**

1неделя. Библиотека, профессии работников библиотеки.

Посещение городского библиотекаря нашей группы. Оформление выставки книг «Писатели Николаевска». Сюжетно-ролевая игра «Детская библиотека». Беседа: «Книги наши друзья».

2 неделя. Зимующие птицы.

Чтение произведений Николаевских писателей о птицах, изготовление вместе с родителями кормушек для зимующих птиц. Рассматривание тематических иллюстраций «Жизнь птиц в природе».

3 неделя. Хвойные деревья.

Рассматривание сосны, рассказ об условиях роста хвойных деревьев на территории детского сада. Рассматривание разновидности хвойных деревьев. Чтение произведений Николаевских писателей о зиме. Информация для родителей «Символ Нового года».

4 неделя. Новый год. Новогодние традиции.

Рассматривание картин на зимнюю тематику. Экскурсия в городской парк к елке, подготовка помещений к утреннику. Разучивание стихотворений, песен, танцев. Рисование «Новогодняя елка»

**Январь**

2 неделя. Зима. Зимние забавы.

Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Зимушка-зима, ах как хороша». Беседа «Народные праздники».

3 неделя. Родной город Николаевск.

Моя улица. Просмотр видеофильма «Родной город Николаевск», чтение стихотворения Николаевских писателей о родном крае.

Пополнение альбома по патриотическому воспитанию «Наш город- Николаевск». Беседа и рассматривание старых иллюстраций «Город Николаевск - прежде и теперь».

4 неделя. Наш край родной.

Пение русских народных песен, частушек, колядок, Рождественское развлечение.

**Февраль**

1 неделя. Животные холодных стран.

Д/игра «Что было бы, если бы …» - переселение животных с Севера на Заволжскую землю. Информация для родителей «Посетите музей «Земля- Космос» коллективный выезд.

2 неделя. Животные жарких стран.

Д/игра «Что было бы, если бы …» - переселение животных с Жарких стран в Заволжье. Оформление с родителями странички альбома «Животные жарких стран».

3 неделя. День защитника Отечества.

Беседа «Военные профессии». Выставка творческих работ «Мой папа», рассказы пап о службе в Армии. Спортивный праздник «Русские богатыри».

4 неделя. Зима. (обобщение).

Чтение произведений Николаевских писателей о зиме, рассматривание картин на зимнюю тематику.

**Март**

1 неделя. Мамин праздник.

Беседа «Женские профессии». Подготовка к проведению и проведение праздничного утренника. Сладкий стол «В кругу семьи», рисование портрета «Моя мама».

2 неделя. Ранняя весна. Первоцветы.

Чтение произведений Николаевских писателей о первоцветах. Работа с лепбуком «Первоцветы».

3 неделя. Игрушки. Русская народная игрушка.

Познакомить детей с историей создания кукол в разных странах. Формировать интерес к русскому прикладному искусству, деревянной игрушке.

**Апрель**

1 неделя. Перелетные птицы.

Рассматривание альбома «Птицы Заволжья». Наблюдение за птицами на участке детского сада. Праздник «День птиц» совместно с подготовительной группой.

2 неделя. День космонавтики.

Предложить родителям совместную экскурсию в музей «Земля – Космос». Рекомендовать источники информации о космосе для совместного прочтения детям. Изготовление атрибутов к с/р играм «Космонавты». Конструирование космического корабля.

**Апрель**

3 неделя. Школа.

Беседа: «Что такое «школа?». Школьные принадлежности. Целевая прогулка в ближайшую школу Организация родительского собрания с участием учителя начальных классов.

4 неделя. Почта.

Профессии. Беседы с детьми о профессиях родителей, экскурсия с детьми на почту, конкурс рисунков «Кем быть?» Закрепление умения называть свою фамилию, имя, домашний адрес. Конкурс рисунков «Кем быть?». С/р игра «Почта»

**Май**

1 неделя. Орудия труда.

Продолжить знакомство с работой сотрудников детского сада, экскурсия на прачечную, кухню, медпункт.

2 неделя. 9 МАЯ- День Победы.

Чтение произведений николаевских писателей о войне. Встреча с ветеранами ВОВ, участие в конкурсе на лучшее чтение стихотворений о войне, подготовка и участие в утреннике.

3 неделя. Сад, парк, лес – наше богатство. Чтение произведений Николаевских писателей о природе родного края. Рассматривание альбома «Природа Заволжья». Оформление альбома «Лекарственные и раннецветущие растения нашей местности».

4 неделя. Насекомые. Весна, времена года. Рассматривание растительного мира на участке детского сада, насекомых. Составление дневника наблюдений за насекомыми, создание книги «Шестиногие малыши». Рисование, лепка, аппликация «Божья коровка».

**Раздел 3**. **Программно - методическое обеспечение образовательной программы**

**Базовое содержание программы:**

Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – 4-е изд., перераб. и доп. / Под ред.

Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, 2011

|  |  |
| --- | --- |
| Развивающие занятия с детьми 6-7 лет /Под. ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011  Рабочая учебная программа по реализации примерной основной общеобразовательной программы «Истоки» на 2013-2014 учебный год (для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности седьмого года жизни) | |
| **Социально- личностное развитие:**  - социализация,  - труд  **Познавательно- речевое направление:**  - познание,  - конструирование,  **Художественно- эстетическое направление:**  - художественное творчество  (рисование, аппликация, лепка),  - музыка  - художественная литература  **Физическое развитие:**  - физическая культура,  - здоровье | 1. Алиева Т.И., Антонова Т.А.Программа развития ребенка –дошкольника «Истоки»,- М. 2001. 2. Давидчук А.Н. Обучение и игра. – М., 2004. 3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога (5 - 7лет). – М, 2004. 4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги. Раз – словечко, два – словечко. 5 – 8 лет. – М., 2005. 5. Арушанова АГ. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. – М., 2004. 6. Арушанова АГ. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. – М., 2004. 7. Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте». Москва. «Школьная пресса», 2002. 8. Шулешко Е.Е. Понимание грамотности. (Обучение дошкольников чтению, счету и письму). – М., 2001. 9. Шулешко Е.Е. Забавные росчерки (рабочая тетрадь для обучения письму детей 5-7 лет). – М., 2001. 10. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М., 2001. 11. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Блок занятий «Я и природа». – М., 2005. 12. Рыжова Н.А. Не просто сказки. – Экологические рассказы, сказки и праздники. – М., 2002. 13. Рыжова Н.А. Почва – живая земля. Блок занятий «Почва». – М., 2005. 14. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина. камни». – М., 2005. 15. Рыжова Н.М. Деревья: от Акации до Ясеня. – М., 2006. 16. Рыжова Н.М. Экологический проект «Мое дерево». – М., 2006. 17. Пантелеева Л.В. Семейный праздник Рождество. – М., 1992. 18. Родина Н.М. Вчера и сегодня (первые исторические «открытия»). – М., 2003. 19. Родина Н.М. Московский Кремль. Я живу в России. – М., 2003. 20. Волина В. Москва в пословицах и поговорках. –М.,2006.   **Энциклопедии для детей:**   1. «Времена года» Москва, Просвещение. 2006 . 2. « Я познаю мир» Москва, «Планета детства», 2000. 3. «Большая энциклопедия для дошкольника». Москва. Олма - Пресс, 1999. 4. «Все обо всем. Мое тело» Москва «Астрель», 2001. 5. Азбука животного мира. Москва., 1999. 6. Моя первая книга о космосе. Москва. «Росмэн», 2008. 7. «История транспорта». Москва. «Махаон», 2007. 8. «Живой мир». Москва. «Росмэн», 1997 9. «История» Москва. «Махаон», 2000. 10. Российская детская энциклопедия писателей. Москва. 2000. 11. Мои географические открытия. Москва. 1999. 12. Почемучка. Москва 1994. 13. История в костюмах. Москва .,2002. 14. Парамонова Л.А. Универсальное и национальное в дошкольном детстве. – М.,1994. 15. Дидактическое учебно- игровое пособие «ЛОГИКО- Малыш» , М., 2006. 16. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа.-М,2001 17. Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа.-М,2001 18. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., 2002. 19. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М., 1999. 20. Н.П. Ильчук Хрестоматия для дошкольников (5-7 лет), М., 1999. 21. 250 золотых страниц. Лучшие произведения для детей. 5 томов.- Москва., 1999. 22. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. 2 – 7 лет. – М., 2006. 23. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М., 2000. 24. Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика (из опыта методической работы)– М , 2006. 25. Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли.- М., 2005. 26. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М., 2001. 27. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Программа «Гармония» развития музыкальности детей дошкольного возраста.- М. 2004. (5-7лет) 28. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений (аннотированный перечень). – М., 1999. 29. Рунова М.Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М., 2004. 30. Рунова М.А. Движение день за днем.- М.,2007. 31. Рунова М. А. Дифференцированные занятия по физической культуре.- М., 2006 32. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. - М., 2005. |

**Заключение.**

Таким образом, реализации основной общеобразовательной программы обеспечит достижение воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоение ими основных общеобразовательных программ начального общего образования); разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в речевом развитии детей.