

Показатели эффективности деятельности педагогических работников МДОУ «Теремок» г. Николаевска

2. Организация (участие) системных исследований, мониторинга индивидуальных достижений воспитанников.

2.1. Позитивная динамика образовательных достижений воспитанников отдельным областям ОП.

Объект мониторинга: этапы развития музыкальных способностей у детей.

Субъект мониторинга:

- дети возраста от 3 до 7 лет.

Цель мониторинга:

1. Проследить этапы развития музыкальных способностей у детей,
2. Подобрать оптимальные формы и методы работы с детьми, наилучшим образом сконструировать музыкально-педагогический процесс.
3. Привлечь к проблемам музыкального воспитания и образования воспитателей и родителей данного образовательного учреждения.

Методы мониторинга:

- наблюдение за поведением ребенка в ходе непосредственно-образовательной деятельности, режимных моментов, в игровых ситуациях;
- анализ продуктов детской деятельности;
- беседы;
- создание несложных (естественных) игровых ситуаций.

Методическим инструментарием являлись музыкально-педагогические диагностики О.П. Радыновой и Н.А. Ветлугиной.

Уровень музыкального развития в каждом виде деятельности определяется 3 индикаторами.

Индикаторы мониторинга:

- норма развития (Н.Р.), проблемы в развитии (П.Р.), несоответствие развития (Нес. Р.).

Уровень музыкального развития дошкольников определяется в начале и в конце года в следующих видах деятельности:

1. Восприятие музыки
2. Пение
3. Музыкально – ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Детское музыкальное творчество
 - а) Песенное
 - б) Танцевальное
 - в) Импровизационное музицирование.

В результате мониторинга были выявлены следующие показатели:

2 младшая группа «Ромашки»

Начало года:

Н.Р. – 0 человек

П.Р.- 18 человек

Нес.Р. – 9 человек

Конец года:

Н.Р.- 7 человек(24%) Д + 37%

П.Р.- 21 человек

Нес. Р – 2 человек

Прослеживается положительная динамика, количество детей с показателем «НР» увеличилось на 24%

Средняя группа «Лютики»

Начало года:

Н.Р. – 7 человек (10 %),

П.Р.- 21 человек

Нес. Р. – 2 человек

Конец года:

Н.Р.- 19 человек (57%) Д + 67%

П.Р.- 11 человек

Нес. Р – 0 человек

Прослеживается положительная динамика, количество детей с показателем «НР» увеличилось на 67%

Старшая группа «Незабудки»

Начало года:

Н.Р. – 4 человек (9%),

П.Р.- 24 человек

Нес.Р. – 3 человека

Конец года:

Н.Р.-11 человек (62%) Д + 73%

П.Р.- 19 человек

Нес. Р – 0 человек

Прослеживается положительная динамика, количество детей с показателем «НР» увеличилось на 73%

Подготовительная группа «Одуванчики»

Начало года:

Н.Р. – 3 человек (23%),

П.Р.- 23 человек

Нес.Р. – 3 человека

Конец года:

Н.Р.- 10 человек(46 %) Д+23%

П.Р.- 18 человек

Нес. Р – 2 человека

Прослеживается положительная динамика, количество детей с показателем «НР» увеличилось на 23%

Подготовительная группа «Васильки»

Начало года:

Н.Р. – 10 человек (50%),

П.Р.- 17 человек

Нес.Р. – 1 человек

Конец года:

Н.Р.- 18 человек (90%) Д + 40 %

П.Р.- 11 человек

Нес. Р – 1 человек

Прослеживается положительная динамика, количество детей с показателем «НР» увеличилось на 40%

Вывод:

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Высокие результаты можно отметить в разделе «Пение». Большинство детей поёт звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию. Могут петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него. Дети старших групп имеют навык пения под фонограмму.

Это было достигнуто благодаря постепенной и систематической работе над певческими навыками. Для этой цели использовалось множество вокально-певческих упражнений, предусматривающих различные задания. Для распевания и разогрева голосовых связок использовались распевки с плавным голосоведением и несложным ритмическим рисунком. Это помогло расширить певческий диапазон у детей.

Относительно хорошие показатели усвоения программного материала отмечаются в разделе «Игра на детских инструментах». Дети любят этот вид музыкальной деятельности и с удовольствием играют на разных инструментах в свободное от занятий время, но недостаточно ведется индивидуальная работа в вечернее время по этому разделу, а также не достаточно взаимодействия с родителями.

Не слишком высокие результаты в разделе «Восприятие музыки». Хотя у детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, и появился более устойчивый интерес к ней, но внимательно слушать музыку до конца не умеют. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке. Дети старших групп слышат в произведении развитие музыкального образа, но не умеют рассказывать о музыкальном произведении точно, подбирая соответствующие термины, неуверенно сравнивают с другими произведениями. Надо в следующем году применить на занятиях более эффективные игровые приемы, использование большого количества наглядного материала (иллюстрации, игрушки), словесного (беседы, образные рассказы), подробный анализ музыкальных произведений после прослушивания. А также проводить дополнительные мероприятия по слушанию музыки вне занятий. Давать рекомендации родителям: «Какую музыку слушать с детьми дома», и др.

Участие детей в конкурсах значительно улучшило их интерес в мире музыкально – театральной деятельности, дало опыт выступления перед публикой, умение овладевать своими эмоциями, а также дисциплинировало их поведение во время подготовки к ним. Это также дало возможность повысить уровень своей работы как музыкального педагога.

Вовлекая в образовательный процесс не только педагогов, но и родителей совместными усилиями можно достичь положительных результатов не только в образовательном направлении, но и в эмоциональном, способствуя укреплению семейных взаимоотношений и дружеских отношений между коллегами.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного

психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп.

1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять разделу «Восприятия музыки»
2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.
3. Провести тщательную работу по организации время и места деятельности по разделу «Игра на детских музыкальных инструментах»
4. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание» и по проекту «Классическая музыка в детском саду», внести соответствующие пункты работы по этим разделам в перспективный план на следующий год.

Таким образом, образовательная деятельность в ДООУ реализуется на достаточном уровне.

Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию физических качеств детей и обозначить перспективу развития воспитанников. Это позволит получить в конце года положительную динамику физического развития детей.

Очевиден положительный результат проделанной работы: количество детей с несоответствием развития сведено к минимуму, различия развития детей с проблемами и нормой развития у незначительны, знания детей прочные. Дошкольники способны применять их в повседневной деятельности.

3. Реализация мероприятий, обеспечивающих взаимодействие с родителями воспитанников

3.3 Вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс ДООУ (участие в разработке ООП и т.д)



Акция «Открытое окно опасно для ребёнка»



Фестиваль песенного творчества

«Я, ты, он, она – вместе дружная семья!»



Фестиваль песенного

творчества «Весёлые нотки»



Фестиваль патриотической песни.



Масленица.



Новогодний утренник.



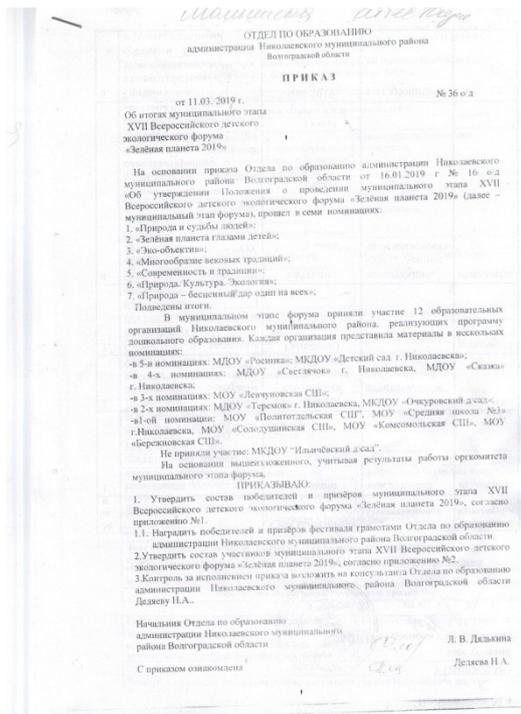
Экскурсия в храм. (см. новости сайт)



Выпускной гр. «Васильки».

4. Участие и результаты участия воспитанников в смотрах, конкурсах различного уровня.

Участие и результаты участия воспитанников в смотрах, конкурсах и т.д., подготовленных педагогом.



Говчерево Дарья, воспитанница дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения «Полтавская средняя школа» Никольского муниципального района Волгоградской области	Гельман Оксана Александровна, воспитатель
Кальченко Тимофей, воспитанник дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Никольска Волгоградской области	Васильченко Лариса Владимировна, воспитатель
Калашев Афанасий, воспитанник дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Никольска Волгоградской области	Ажакулова Ольга Александровна, воспитатель
Ритшев Павел, воспитанник дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов» г.Никольска Волгоградской области	Гречко Наталья Михайловна, воспитатель
Сальбай Никита, воспитанник муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад г.Никольска» Никольского муниципального района Волгоградской области	Клюшова Мария Александровна, воспитатель Марченко Светлана Валерьевна, воспитатель
Курашов Ярослав, воспитанник муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад г.Никольска» Никольского муниципального района Волгоградской области	Жесткова Елена Витальевна, воспитатель
Парашерская Алена, воспитанница муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад г.Никольска» Никольского муниципального района Волгоградской области	Козлова Наталья Юрьевна, воспитатель
Номинация «Многообразие вековых традиций»	
Бейникова Софья, воспитанница муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Светлячок» г. Никольска Волгоградской области	Черепанова Наталья Александровна, воспитатель
Павлов Родион, воспитанник муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Светлячок» г. Никольска Волгоградской области	Челомичко Наталья Александровна, воспитатель
Воспитанница подготовительной группы «Васильки» муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок» г. Никольска Волгоградской области	Мальшева Елена Александровна, музыкальный руководитель
Кожантеева Софья, воспитанница дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения «Безумовская средняя школа» Никольского муниципального района Волгоградской области	Маслова Аллула Михайловна, воспитатель
Гладченко Валерия, Копцов Максим, воспитанники муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Сказка» города	Кутепова Наталья Владимировна, воспитатель

5. Участие педагога в реализации основной образовательной программы.

Участие педагога в разработке и реализации ООП, ВОП и дополнительных образовательных программ.

6. Организация физкультурно – оздоровительной и спортивно- массовой работы.

Организация и проведение мероприятий, способствующих сохранению и восстановлению психического и физического здоровья детей.

Здоровье -это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Музыка-это одно из средств физического развития детей. Музыкальное развитие очень важно для любого ребенка. И это совсем не означает, что из малыша с пеленок необходимо растить гениального музыканта, но научить его слушать, понимать музыку, наслаждаться ей - в наших силах. Музыка, воспринимаемая слуховым рецептором, воздействует не только на эмоциональное, но и на общее физическое состояние человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания.

Музыкальный руководитель может помочь не только сформировать у ребенка определённые музыкальные навыки, но и обогатить его духовный мир, стать гармоничным и физически здоровым.

Целью музыкально-оздоровительного воспитания в дошкольном образовательном учреждении является: укрепление психического и физического здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей, формирование потребности в здоровом образе жизни.



8. Создание элементов образовательной инфраструктуры.

8.1 Создание предметно-развивающей среды.



9. Использование современных образовательных технологий, в том числе ИКТ.

9.1 Создание и использование учебно- методических материалов с помощью ИКТ.

10. Профессиональный рост, профессиональная реализация.

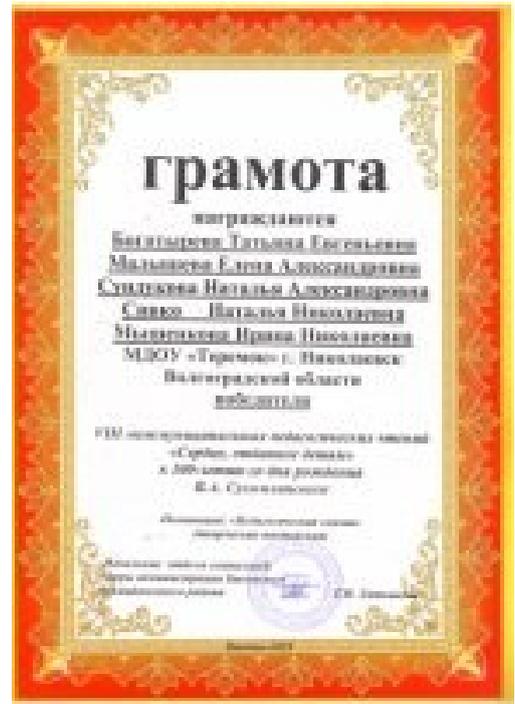
10.2 Продуктивное участие в методической работе (конференциях, семинарах, методических объединениях), распространение своего опыта.



РМО.



Педагогические чтения.



10.3 Совершенствование профессионального уровня.





11. Дополнительные баллы.

11.2 Поддержание авторитета и имиджа ДОУ.





«Лыжня 2019» СМ. новости на сайте.

11.6 Работа с социумом.



Встреча с воспитанниками музыкальной школы.



Встреча с Савченко С.Н., посвященная Сталинградской битве.



Встреча с Бахаревым А.Ю. ко Дню Победы.



Полицейский класс. 2 февраля Сталинградская битва.



Полицейский класс. 9 мая.



Полицейский класс ПДД.



Встреча со служителями храма.



Вокальная студия «Мечта» МЦ «Импульс».