**Консультация для родителей «Развитие речи у детей младшего дошкольного возраста».**

Развитие речи на данный момент одна из актуальных проблем дошкольного воспитания, ведь по тому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно умеет рассказывать и сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, о владении богатством родного языка и одновременно об уровне его умственного, эстетического и эмоционального развития.

Всем известно, как постепенно ребенок учится говорить. Сначала он произносит отдельные слоги, входящие в слова, нужные для его общения, затем он начинает говорить более- менее четко целые слова и постепенно переходить к употреблению фраз разной степени сложности. Слушая речь окружающих, ребенок постепенно овладевает ситуативной речью на родном языке.

Предпосылки связной речи формируются у детей и тесно связаны с практической деятельностью ребенка, игрой, наглядной ситуацией, что достигается при различных, но обязательных условиях: эмоциональности контакта с ребенком, определенного уровня понимания речи, устойчивости внимания, наличия подражательной мотивации.

На третьем году жизни, благодаря частому общению с взрослыми, ребенок начинает говорить простые предложения. Сначала они еще несовершенны, но постепенно малыш учится правильно согласовывать слова в предложении и употреблять разнообразные части речи: существительные, прилагательные, глаголы, местоимения, предлоги. Его речь приближается к речи взрослых и приобретает все большее значение в его жизни. Теперь она становится основным средством общения с взрослым и регулирует поведение малыша. Но этому предшествует кропотливая работа. В этом возрасте дети любят занятия с игрушками, особенно когда взрослые обыгрывают их вместе с ребенком. Общение взрослого и ребенка, возникающее в игре, полезно использовать как средство развития речи: в игровых ситуациях дети проявляют наибольшую активность, легче входят в контакт, охотно откликаются на их предложение повторять слова, обозначающие предметы и действия.

Умение разговаривать помогает ребёнку быть общительным, преодолевать молчаливость и застенчивость, развивает уверенность в своих силах. Одновременно с развитием связной речи развивается мышление, память, воображение ребёнка.

Вот рекомендации, которые я даю родителям, для развития связной речи детей:

1. Больше разговаривайте с ребенком:

Чем больше он будет слышать вашу речь, тем богаче будет его язык.

2. Четко и правильно произносите слова:

Вы должны говорить правильно, не искажая слов четко произнося каждый звук.

3. Следите за своей речью:

4. Не подстраивайтесь под детскую речь: быстрее научиться правильно произносить звуки.

5. Чаще читайте детям: этим вы обогащаете словарь, знакомите с художественным словом и развиваете память.

В возрасте после трех лет ребенок начинает овладевать внутренней речью. С этого времени речь для него перестает быть только средством общения, она уже выполняет и другие функции, прежде всего функцию познания: усваивая новые слова и новые грамматические формы, ребенок расширяет свое представление об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях.

Большую роль в организации связного высказывания играет интонация, поэтому развитие умения правильно использовать интонацию отдельного предложения способствует оформлению структурного единства и смысловой законченности текста в целом.

Для успешного формирования предпосылок описания с детьми надо описывать игрушки, предметные или сюжетные картинки, собственные рисунки, явления природы, людей и животных. Обучение построению текстов-описаний помогает сформировать у детей элементарные представления о структуре и функциях этих текстов

На занятиях и в свободное время мы с детьми рассматриваем картинки на которых изображены знакомые предметы. Рассматривание картинок я всегда сопровождаю вопросами: «Что это? », «Что делает? », т. е. нужно побуждаю ребенка говорить. Пользуясь картинкой дети учатся строить предложения. Например : «Кого держит девочка? » Скажи: «Девочка держит мишку», «С кем играет девочка? » Скажи: «Девочка играет с мишкой» и т. д.

Рассказ по картинке обогащает словарный запас ребенка. Ребенок излагает мысли, проявляет свои чувства. Развивается устная речь.

В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия, наблюдательности. Чтобы хорошо, связно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять себе объект рассказа (предмет, событие, уметь анализировать, отбирать основные (для данной ситуации общения) свойства и качества, устанавливать причинно-следственные, временные и другие отношения между предметами и явлениями.

Одна из важных задач в развитии связной речи детей – формировать самостоятельность художественно – речевой и театрально – игровой деятельности, развивать их творческие способности. Так же в своей группе как на занятиях так и в повседневной жизни я провожу разучивание пальчиковых игр, читаю детям художественную литературу. Дети активно принимают участие в играх – инсценировках, в кукольных театрах.

 Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить, а взрослые должны приложить немалые усилия, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно. Это средство общения, мышления, познания мира, воздействия, выражения эмоций и чувств.

**Д**ети очень любят смотреть театр. Им он близок, понятен, доступен. Дети видят знакомые персонажи, которые ожили, задвигались, заговорили. Они стали еще привлекательнее и интереснее. Очень важно рассматривать воспитательное значение театра. Именно в этот период у ребенка начинают формироваться отношение к окружающему, характер, интересы. Очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия. Театрализованная деятельность доставляет дошкольникам большую радость. Маленькие спектакли могут показывать как воспитатели, так и сами дети. Такие показы глубже развивают у детей художественные способности, учат их понимать и переживать содержание литературных произведений.

Методические рекомендации:

После прочтения сказки необходимо обсудить ее с детьми.

При беседе можно придерживаться следующего плана в вопросах:

-Как называется сказка?

-Перечислите героев этой сказки

-Какой персонаж сказки вам понравился больше всего? Почему?

-Давайте расскажем про каждого персонажа?

-Как начинается сказка?
-Что в ней происходит?

-Как заканчивается сказка?

Сказку могут рассказывать сами дети по желанию.

 Цель: развитие речи детей.

 Задачи:

• развитие словаря – обогащение словарного запаса детей в процессе ознакомления с окружающей жизнью;

• воспитание звуковой культуры речи – развитие речевого слуха, обучение правильному звукопроизношению, овладение средствами звуковой выразительности, выработка четкой дикции, формирование культуры речевого поведения;

• формирование грамматического строя речи – создание условий для практического освоения всех частей речи;

• развитие связной речи ;

• ознакомление с художественной литературой;

• подготовка детей к обучению грамоте.

Задачи развития речи дошкольников решаются как традиционными, так и нетрадиционными средствами. Одним из таких средств является фланелеграф.

 Работа с ним способствует развитию и накоплению словаря, обогащению и активизации речи детей. Использование картинок помогает детям выстраивать:

- строение рассказа;

- последовательность рассказа;

- лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Наглядное моделирование является тем специфическим средством, которое, позволяет упорядочить разрозненные представления и впечатления, учит анализировать, выделять существенное, способствует развитию наблюдательности и любознательности.

 С помощью фигурок, которые прикрепляются к фланелеграфу, дети учатся пересказывать сказки. Фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели ее героев.

Рассказывая сказку, героев выкладывают на фланелеграфе в том порядке, в каком они появляются. Нужно стремиться выкладывать их по центру фланелеграфа, занимая все свободное пространство.

Рассказывать сказку надо не торопясь, чтобы дети поняли ее содержание. Текст от лица героев произношу не спеша, выразительно, подражая характеру персонажа.

Инсценирование сказок очень увлекает детей, они быстро запоминают слова всех персонажей, часто импровизируют самостоятельно, речь их становится более выразите

льной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы и поговорки из сценария, причем в бытовых ситуациях, совпадающих с их смысловым содержанием

При пересказе произведения добиваемся того, чтобы дети, воспроизводя диалог героев, использовали интонационную выразительность, жесты, мимику.

На занятии по знакомству с художественной литературой при закреплении сказки «Колобок», ребенку предлагались красочные иллюстрации к данной сказке, но иллюстрации были перепутаны и добавлена картинка из другой сказки. Ребенку предлагалось помочь героям сказки и разложить картинки в той последовательности как развивались события в сказке «Колобок». Найти лишнюю картинку, и назвать из какой, она сказки.

 Мои воспитанники узнают персонажи сказок, знают их содержание «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят». У детей наметилась положительная динамика в развитии речи. Средствами театрализованных игр я вовлекала детей в диалог, обогащала активный словарь детей, развивала навыки фразовой речи, что благоприятно повлияло на развитие детей.

Такая работа помогает детям закрепить коммуникативные навыки, развивать внимание, речь, память, творческое воображение. Очень важно с раннего возраста через произведения показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости.

**Фланелеграф я использую и на других занятиях:**

1. Для уточнения, закрепления знаний о сезонных изменениях в природе, жизни животных и растений в разное время года большую помощь в работе оказывают упражнения типа:

«Когда это бывает» - по схематичным изображениям изменений в природе в разное время года, дети называют сезон.

1. На занятиях по математике для изучения и закрепления геометрических фигур.

Параллельно с этой работой необходимы речевые игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, наблюдательность, интерес к окружающему миру.

- Провожу игры:

* «Выбери овощи и фрукты»

Смешайте все овощи и фрукты, попросите ребят разместить их на фланелеграфе отдельными группами.

Игра способствует развитию навыков классифициро­вания, цветового восприятия.

* «Верх – вниз»

Вам потребуются: картинки- дерево, птица, солнце, цветок, еж.

Попросите ребят составить картинку на фланелеграфе. Комментируйте: «Птицу надо посадить на дерево, а ежа — под дерево. Солнышко у нас на небе, значит его надо прикрепить наверху, а цветок — на земле, значит, внизу, под солнцем».

Игра способствует развитию внимания, правильному употреблению предлогов «на» и «под».

* Игра: «Курочки - направо, зайчики – налево»

Вам потребуются фигурки для фланелеграфа: 5 зайцев, 5 курочек.

Беспорядочно разместите на фланелеграфе фигурки зайцев и курочек. Справа поставьте дерево, объясните ребятам, что здесь живут зайчики. А слева - дом, сюда надо собрать курочек. «Курочки и зайчики поиграли, теперь надо помочь им добраться до дома. Зайцы живут в лесу, он справа от тебя. А дом курочек — слева». Во время игры по­вторяйте: «Зайчики — направо, курочки — налево».

Игра способствует развитию навыков классифика­ции, изучению категории «направо —налево».

Данное методическое пособие дает детям возможность самостоятельно выставлять и манипулировать силуэтами овощей, фруктов, животных, птиц, геометрическими фигурами. С уверенностью можно сказать, что фланелеграф помогает детям шаг за шагом двигаться от простых к более сложным заданиям, а воспитателю провести интересно и содержательно занятия. За долгие годы существования он полностью оправдал свою роль в развитии дошкольника.