Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок» г. Николаевска Волгоградской области

**Мастер-класс с педагогами «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»**

Подготовила и провела:

воспитатель Сундукова Н.А.

Николаевск 2020г.

«Игры, ситуационные задачи и проблемные ситуации с детьми, направленные на **социально-коммуникативное развитие дошкольников**»

ЦЕЛЬ: знакомство **педагогов** ДОУ с активными методами обучения (АМО, направленными на **социально-коммуникативное развитие дошкольников**. .

1. Мотивация к **мастер-классу**. *«Яркий образ»*.

-Я хочу рассказать вам одну историю. Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот он решил придумать такой вопрос, чтобы мудрец не сумел на него ответить. Он пошел на луг, поймал бабочку.

Посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка у мудреца:

- Скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет – мёртвая, я разомкну ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умный».

Так всё и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И он спросил у того: *«Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, живая или мёртвая?»* И тогда мудрец сказал: *«Всё в твоих руках…»*

- Да, действительно, всё в руках каждого из нас. Я надеюсь, что и на сегодняшнем **мастер**-классе всё будет в ваших руках и у нас всё с вами получится.

Уважаемые коллеги, какие умения мы относим к коммуникативным УУД? *(ОТВЕТЫ)*

Все мы знаем, что многие дети, когда приходят в детсакий сад, школу, то не умеют общаться и сотрудничать. И задача **педагогов** - помочь детям подружиться между собой, помочь наладить общение, научить их работать в парах, группах.

Основным средством обучения детей взаимодействию и сотрудничеству, на мой взгляд, является организация деятельности в малых группах в игровой форме.

Станислав Теофилович Шацкий писал, что Игра ребёнка – это жизненная лаборатория.

В игре повышается интерес к учёбе, **развивающий** эффект и мотивация учения, происходит **развитие личности ребёнка**, вырабатывается активная позиция.

Какие же игровые подходы можно использовать для формирования коммуникативных УУД?

При знакомстве детей друг с другом использую:

Приём *«Паутинка»*

Уважаемые коллеги я попрошу вас сесть в круг. Прежде, чем перекатить *(перебросить)* клубочек следующему игроку, каждый член группы обматывает нитью свою ладонь так, чтобы *«паутина»* была более-менее натянута. Я бросаю клубок любому из вас, а вы должны его поймать, поприветствовать друг друга и назвать своё имя, последний участник, получивший клубок, передаёт его снова мне. «Добрый день, участники **мастер-класса**! Меня зовут Наталья Александровна. На что похоже наше переплетение?

*(сеть, паутина, звездочка, грибница и т. д.)*

Посмотрите, сколько дорожек дружбы от нас протянулось друг к другу. Давайте поднимем руки вверх и посмотрим, как эти дорожки превратились в волшебную крышу. В жизни наши взаимоотношения с близкими и друзьями, одноклассниками, коллегами напоминают подобное переплетение нитей. Мы вместе становимся сильными, дружными. Положите *«паутинку»* на пол, и я осторожно сверну эти маленькие дорожки дружбы в клубок, чтобы они превратились в одну дорогу, которая никогда не разорвётся».

Вывод: такой приём помогает подружиться детям, установить доброжелательную атмосферу, повысить внутригрупповое доверие.

И учить ребенка налаживать контакты с окружающими, нужно, как можно раньше.

Сегодня я хочу познакомить вас с детским тимбилдингом.

*«Тимбилдинг»*

Что такое тимбилдинг? Ваши варианты ответов.

Итак, давайте разберемся, что же такое тимбилдинг и почему он так необходим в детском коллективе.

Командообразование, или тимбилдинг *(англ. Team building — построение команды)* — термин, обычно используемый в контексте бизнеса и применяемый к широкому диапазону действий для создания и повышения эффективности работы команды.

Материал из Википедии – свободной энциклопедии.

Рассказываю о детском тимбилдинге.

Детский тимбилдинг - это мероприятие (игра, направленное на **развитие** способности чувствовать себя уверенным неразрывным звеном одной команды. Участвуя в групповых мероприятиях, ребенок учится контактировать со своими сверстниками, находить с ними общий язык.

Чем хорош тимбилдинг?

Упражнения тимбилдинга построены так, что участник не может сделать их в одиночку. Обязательна работа в команде. Во всех тимбилдинг-тренингах есть задания, формирующие доверие друг к другу. А чем сплоченнее команда, чем больше участники доверяют друг другу, тем быстрее они выполняют задания.

*«ГУСЕНИЦА»*

Коллеги, сейчас вы будете одной большой *«гусеницей»*, вам нужно будет всем вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впередистоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара *(мяча)* строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту. На пути можно поставить стулья, натянуть веревки, положить какие-то предметы на пол. Для наблюдающих: обратите внимание, где располагаются лидеры, кто регулирует движение "живой гусеницы".

Вывод: игра учит доверию, выявлению лидеров, оценки роли каждого игрока в команде.

*«ПОСИДЕЛКИ»*

Все встают и выстраиваются в затылок в один большой круг. Дальше надо встать как можно плотнее друг к другу, сделав круг более узким.

Затем наступает главная и самая трудная часть. Попробуйте все одновременно согнуть ноги и присесть друг к другу на колени. Если получилось, рано радоваться! Теперь постарайтесь удерживаться в таком положении и еще вытянуть руки в стороны.

Вывод: игра учит доверию, формирует стрессоустойчивость, умение работать слаженно в команде, где каждый отвечает не только за себя, но и за других.

*«Олимпийское чувство локтя»*

Встать в круг, взяться за руки и, не размыкая рук, всем повернуться спиной к центру круга.

Тимбилдинг служит для выработки

Командного духа,

Доверия между детьми,

Сплоченности коллектива

Вывод: кроме формирования коммуникативных навыков, эти упражнения ненавязчиво **развивают** физическое здоровье детей: координацию движений, выносливость, гибкость, ловкость.

Использование проблемных ситуаций в работе с **дошкольниками** положительно влияет на **развитие** у детей творческого мышления, познавательных умений и способностей. С. Л. Рубинштейн говорил: «Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с противоречия. Проблемной ситуацией определяется вовлечение личности в мыслительный процесс. В проблеме имеются неизвестные, как бы незаполненные места. Для заполнения, для превращения неизвестного в известное, необходимы соответствующие знания и способы деятельности, которые у человека поначалу отсутствуют».

**Дошкольники** - прирожденные исследователи, подтверждение тому - их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. Наша задача - активно помогать в этой деятельности, поощрять ее.

Предлагаю разыграть следующие ситуации:

Вежливая просьба

Цель: Знакомство детей с формами выражения просьбы, адресованными старшему незнакомому, старшему близкому, а также ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах.

1. Давайте поиграем в детский магазин. Света - продавец, а другие дети - покупатели. Разложим на "прилавке" игрушки. (Каждый ребенок выбирает себе покупку и обращается к продавцу, а тот вежливо ему отвечает. Кроме слов просьбы, дети должны помнить о словах благодарности и отзыва на них - "пожалуйста".)

2. Вы в незнакомом городе. Вам нужно пройти к зоопарку, но вы не знаете дороги. Навстречу идет прохожий. Пусть им будет Ваня. Вика, подойди к прохожему и спроси у него дорогу к зоопарку. Как ты это сделаешь?

3. Мама велела прийти домой в 3 часа. Но у вас нет часов. Вам придется обратиться к кому-нибудь из старших. Как вы это сделаете?

4. Придумайте случаи, в которых необходимо употреблять слова просьбы. Следите за тем, чтобы вы сами и ваши друзья никогда не забывали - ни дома, ни на улице, ни в детском саду, ни в магазине - употреблять их.

Об уступчивости

Цель: Объяснить детям, как важно в игре и в серьезных делах не быть грубым, уступать друг другу.

1. Максим и Юля, вы хотите поиграть в шашки. Попробуйте решить, чей ход будет первым.

2. Пусть Дима будет дядей Колей, а Оля и Лена - его племянницами. Дядя Коля приехал к ним в гости. Он привез одну большую морскую звезду. Оля и Лена должны принять подарок, но не поссориться. Давайте послушаем разговор и посмотрим, как дети будут себя вести.

3. Мы все хотим посмотреть на маленького смешного щенка. Давайте сделаем это без давки, уступая друг другу.

4. Воспитатель принесла книжку с картинками. Сережа, уступи Кате. Пусть она первая посмотрит книжку. Катя, поблагодари Сережу. А может быть, стоит посмотреть книжку вместе?

Утешение

Цель: Соединить сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения.

1. Давайте найдем слова утешения *(задание дается попарно)*.

2. Маша прищемила палец. Ей больно. Утешьте ее.

3. Малыш ушибся и заплакал. Пожалейте его.

4. Ваня сломал машинку, которую ему подарили на день рождения. Он очень огорчился. Подумайте, как помочь Ване.

5. Поиграем в больницу. Кукла Катя больна. Медсестра сделала ей укол. Кате больно. Пожалейте ее.

Обращение к взрослому человеку

Цель: Закрепить обращение к взрослому по имени отчеству, соединить прямое обращение с выражением радости.

1. Миша, как твое отчество? Значит, ты будешь Михаил Сергеевич - Колин сосед. Коля, представь, что ты встречаешь своего взрослого соседа в подъезде и хочешь показать ему свою новую машину. Как вы будете разговаривать? Быть вежливыми вы должны оба.

2. Пусть Оля будет детским врачом - Ольгой Алексеевной, а Маша придет к ней на прием. Поговорите между собой.

3. Пусть Коля будет Николаем Петровичем, отцом Сережи. А ты, Витя, пришел к Сереже в гости. Ты должен обратиться к Николаю Петровичу и попросить его помочь тебе и Сереже разобраться в инструкции к конструктору.

Проблемные ситуации

1. Если вы случайно толкнули кого-то или задели рукой. Ваши действия. *("Извините, я случайно вас задел. Простите, я нечаянно. ")*

2. Лена пришла нарядная, ей захотелось, чтобы все это сразу заметили, и с порога она громко сказала: "Посмотрите, какая я красивая, какое платье у меня, какие туфельки, ни у кого таких нет!"

Правильно ли поступила Лена, этично? И почему?

3. Кто из девочек поступил этично?

… Лена подошла к воспитателю и сказала: "Вы сегодня такая красивая!" А воспитатель подумала: "А в другие дни я, наверное, некрасивая".

… Оксана Сергеевна увидела Таню и сказала: "Ты всегда выглядишь хорошо, но сегодня особенно хорошо!"

-Спасибо, - сказала Таня, - мне очень приятно.

Хорошее о человеке надо тоже уметь правильно высказать, т. е. хвалить так, чтобы этим не обидеть человека, не забывать о тактичности.

4. Мама зовет сына: "Миша, помоги, пожалуйста, вымой посуду".

Миша отвечает: "Сейчас".

Проходит некоторое время, мама снова просит сына и слышит тот же ответ. Миша, закончив свои дела, приходит на кухню и видит, что усталая мама сама вымыла посуду.

-Ну зачем ты вымыла, - обижается сын, - я бы вымыл, немного погодя.

Как вы думаете, почему обиделась мама на сына? Если Миша был действительно занят, то что он должен был сказать? Этично или неэтично поступил Миша?

5. Сестра взяла краски брата без разрешения. Порисовала и положила на место. Пришел брат, заметил, что краски мокрые, но промолчал. Кто поступил неэтично?

6. Мой знакомый мальчик спрашивает: "Стоит ли мне возвращать игру другу, если я брал ее давно и забыл вернуть? Друг о ней уже не вспоминает". Как вы думаете, что мне посоветовать мальчику? "Долг платежом красен", - что означают эти слова?

7. Послушайте небольшой рассказ и скажите, кого из мальчиков вы считаете культурным человеком.

… Федя радовался весеннему солнцу, теплому ветерку, он вышел на прогулку. Здорово было бы сейчас поиграть в лошадки! Земля подсохла, и нет луж. Где бы взять прутик для игры? Федя огляделся вокруг и увидел маленькое деревце, посаженное кем-то осенью. За зиму оно окрепло, и сейчас почки на нем набухли, вот-вот появятся зеленые листочки. Федя подбежал к деревцу и попытался сломать веточку. Деревце гнулось, но не ломалось, а маленькая веточка надломилась. Федя недовольно махнул рукой на деревце и пошел играть с ребятами.

… Юра вышел на прогулку, сразу увидел сломанное деревце и очень огорчился. Какой же злой человек испортил эту красоту?- подумал Юра. Он вернулся домой, взял, с разрешения папы, изоленту и, соединив сломанные ветки, закрепил их лентой. Веточка со временем прижилась, зазеленела листиками, радуя прохожих, а красная ленточка на ветке осталась как напоминание о культуре людей.

2. Игровые обучающие ситуации. Виды игровых обучающих ситуаций

Ведущей деятельностью **дошкольника является игра**. Игра – это особый и очень важный вид деятельности, необходимый для гармоничного **развития ребенка**. Играя, малыш учится общаться с миром людей и предметов, в игре проявляется его личность и складывается характер. Касаясь вопроса о влиянии игры на формирование всех психических процессов у ребенка, советский психолог Д. Б. Эльконин совершенно определенно делает вывод: «Специальные экспериментальные исследования показывают, что игра влияет на формирование всех основных психических процессов, от самых элементарных психических процессов до самых сложных».

В игре ребенок **развивается как личность**, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, отношения с людьми. В процессе игры зарождаются и **развиваются** новые виды деятельности **дошкольника**. Именно в игре впервые появляются элементы обучения. Игра создает *«зону ближайшего* ***развития ребенка****»*.

Но детей интересует не только игра, гораздо сильнее они стремятся к общению – как между собой, так и с окружающими взрослыми. К ребенку на помощь должен прийти взрослый, чтобы он овладел механизмами эффективного игрового общения. Таким образом именно взрослый может и должен создать для детей условия, необходимые для **развития** детской игры и полноценного игрового общения. К этим условиям, можно отнести:

• обогащение детей впечатлениями об окружающем мире;

• привлечение внимания к содержанию деятельности детей и их взаимоотношений (беседы, организация наблюдений, совместное чтение, обсуждение событий из жизни и т. д.);

• активную позицию ребенка в деятельности, прежде всего совместной.

Для **развития** полноценного игрового общения **педагоги** могут использовать такую форму речевой работы с детьми, как игровые обучающие ситуации *(ИОС)*.

Известно четыре вида ситуаций:

• ситуации-иллюстрации,

• ситуации-упражнения,

• ситуации-проблемы,

• ситуации-оценки.

В ситуациях-иллюстрациях взрослым разыгрываются простые сценки из жизни детей. Чаще всего такие ситуации используются в работе с детьми младшего **дошкольного возраста**. С помощью различных игровых материалов и дидактических пособий **педагог** демонстрирует детям образцы **социально** приемлемого поведения, а также активизирует их навыки эффективного общения.

В ситуации-упражнении ребёнок не только слушает и наблюдает, но и активно действует. Дети тренируются в выполнении отдельных игровых действий и связывании их в сюжет, учатся регулировать взаимоотношения со сверстниками в рамках игрового взаимодействия. Такой вид ИОС используется со средней группы.

Участие старших **дошкольников** в ситуациях-проблемах способствует усвоению ими основных векторов **социальных отношений**, их *«отработке»* и моделированию стратегии своего поведения в мире людей. В таких ситуациях взрослый привлекает внимание ребенка к своему эмоциональному состоянию и состоянию других персонажей. Активно участвуя в ситуациях-проблемах, ребенок находит выход своим чувствам и переживаниям, учится осознавать и принимать их. Он постепенно овладевает умениями предвосхищать реальные последствия своих поступков и на основе этого выстраивать дальнейший сюжет игры, произвольно изменять свое игровое и речевое поведение. В ситуациях-проблемах каждый ребенок находится в активной действующей позиции. В этом и состоит их **педагогическая** ценность таких ситуаций.

В подготовительной к школе группе используются ситуации-оценки, предполагающие анализ и обоснование принятого решения, его оценку со стороны самих детей. В этом случае игровая проблема уже решена, но от взрослого требуется помочь ребёнку проанализировать и обосновать решение, оценить его.

**Мастер-класс для воспитателей ДОУ по теме «Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Обучение использованию социо - игровой технологии для реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

**Задачи:**

1. Сформировать представление о возможностях применения социо - игровой технологии при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО;

2. Обучить приемам социо - игровой технологии;

3. Познакомить с играми, направленными на развитие социализации старших дошкольников;

4. Развивать творческую активность педагогического коллектива.

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. socialis – общественный) – процесс усвоения и овладения тем социальным опытом, который передается индивиду в ходе его взаимодействия и общения с социальным окружением.

**Основные задачи образовательной области «Социально-коммуникативного развития»:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Успешному решению задач образовательной области «Социально-коммуникативного развития» (как и всем остальным образовательным областям) может способствовать использование в построении образовательного процесса социо – игровых технологий.

**1 правило:**

используется работа малыми группами или как их еще называют «группы ровесников».

Оптимальным, для продуктивного общения и развития являются объединения малыми группами в младшем возрасте в пары и тройки, в старшем по 5-6 детей. Главным в деятельности является связь «ребенок – ребенок», а не «воспитатель – ребенок», т. к. одной из наиболее насыщенных, доверительных и плодотворных форм отношений между людьми являются отношения между ровесниками. Взрослый предлагает группе равных какое-то дело, и дети умеют организоваться так, чтобы не было тех, у кого не получилось и тех, кто уже давно все сделал. Каждый ребенок чувствует себя здесь умелым, знающим, способным. Деятельность дошкольников в малых группах - самый естественный путь к возникновению у них сотрудничества, коммуникативности, взаимопонимания. Они умеют сопереживать друг другу, оказывать поддержку, чувствуют ответственность друг за друга. В группах дети учатся рассказывать, слушать других, запоминать, тренировать воображение, скорость реакции, умение совместно выполнить любое задание. Активизируется эмоциональный, мыслительный, контактный настрой каждого ребенка. Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению дружественных отношений между детьми, умению договориться. Можно поделиться:

- по цвету волос, глаз, одежды;

- чтобы в имени хотя бы одна буква была одинаковой

- кто на каком этаже живет;

- четный-нечетный, однозначный-двузначный номер квартиры;

- найти на цельных и разнообразных открытках что-нибудь одинаковое и поэтому «одинаковому» объединится в тройки;

- кто сегодня в детский сад приехал на машине, а кто пришел пешком и т. д.

**2 правило:**

«Смена лидерства».

Понятно, что работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек, лидер. Причем лидера дети выбирают сами, и он должен постоянно меняться. А что делать, когда кто-то стремиться постоянно, быть лидером, а кто-то не хочет им быть? Из практики работы можно сказать, что ребенок, который не хочет быть лидером, он все равно в течение года бывает им несколько раз, а дети – лидеры не редко уступают свои позиции менее активным сверстникам.

**3 правило:**

обучение сочетается с двигательной активностью и сменой мизансцен, что способствует снятию эмоционального напряжения. Дети не только сидят, но и встают, ходят, хлопают в ладоши, играют с мячом. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т. д.

**4 правило:**

Смена темпа и ритма.

Менять темп и ритм помогает ограничение во времени, например с помощью песочных и обычных часов. У детей возникает понимание, что каждое задание имеет свое начало и конец, и требует определенной сосредоточенности.

**5 правило–**

социо - игровая методика предполагает интеграцию всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Это дает положительный результат в социально-коммуникативном развитии, эмоционально-волевой сферы, более интенсивно развивает интеллектуальные способности, способствует речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому развитию. Обучение происходит в игровой форме, для этого можно использовать различные игры, которые развивают внимание, фонематический слух, мышление, умение взаимодействовать друг с другом: «Слухачи», «Эстафета», «За себя не отвечаю», «Волшебная палочка», «Города с небывальщиной» и т. д.

**6 правило:**

ориентация на принцип полифонии: «За 133 зайцами погонишься, глядишь и наловишь с десяток».

Ребенку вместе со своими ровесниками добывать знания более интересно, он более мотивирован. В итоге все дети открывают для себя новые знания, только кто-то побольше, кто-то поменьше. А педагогу потребуется убрать откровенную манеру учить и сменить ее на манеру слушать и слышать детей, доверять им. Помогать по их просьбе, а не по своему желанию, предоставить им право самим учиться. Не быть инициатором всего и вся, а дополнять инициативу детей своей инициативой. Пусть неожиданные импровизации возникают «на каждом шагу». И не беда, если что-то окажется нереализованным. Это не показатель педагогического неумения. Наоборот – это показатель педагогического мастерства.

Используя «золотые» правила социо - игровой технологии, дети научаются:

слушать и слышать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, приходить к согласию;

у детей развивается речевое взаимодействие;

формируется позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;

дети умеют отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно возражать взрослым;

отсутствует чувство страха за ошибку.

Раскрывая содержание социо – игровой технологии, я постараюсь показать ее актуальность на сегодняшний день в работе с дошкольниками. А для практической применимости «золотых правил» социо – игровой технологии, я предлагаю вам немного побыть в роли детей и сыграть со мной.

**Первая игра называется «Радио».**

Данная игра поможет установить контакт детей друг с другом в коллективе, будет способствовать умению прислушиваться к мнению других, формировать позитивное отношение к сверстникам.

**Следующая игра называется «Чемодан».**

Организуя данную игру, мы с вами использовали правила социо – игровой технологии: работа в малых группах, смена лидера, смена мизансцен, интеграция видов деятельности (социализация, коммуникация, продуктивная, поисковая и др.).

**Игра «Снежная королева»**

игра развивает умения давать доброжелательную оценку другому человеку.

**Игра «Магазин игрушек»**

Развивает умения понимать друг друга, снимает психическое напряжение, страх социальных контактов, коммуникативной робости.

"Стаканчик для гнева"

Помогает снять эмоциональное напряжение.

Сегодня, на нашем мастер-классе я постаралась познакомить вас с социо – игровой технологией, на примере игр, раскрыть решение задач образовательной области «Социально-коммуникативного развития», и в завершении нашей встречи, мне бы хотелось услышать ваши мнения, предложения, пожелания, замечания по сегодняшней теме мастер-класса «Реализация образовательной области «Социально-коммуникативного развития», в старшем дошкольном возрасте, с использованием социо – игровой технологии».

Участники мастер-класса высказывают свое отношение к представленному материалу

Вопросы для рефлексии:

1. Как вы чувствовали себя в позиции обучающихся?

2. Какие в связи с этим открытия, выводы для себя вы сделали?

3. Какие отличительные черты социо - игровой технологии от традиционных форм работы с детьми вами были отмечены?

4. Возник ли у вас интерес к использованию в практике социо - игровой технологии).

По завершению мастер-класса участники получают памятки с «золотыми» правилами социо – игровой технологии и картотеку игр, направленных на развитие социализации детей старшего дошкольного возраста.

**Организация развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

"**Организация развивающей предметно-пространственной среды по образовательной области** *«****Социально-коммуникативное развитие****»* в соответствии с ФГОС ДО"

Проблема **социально-личностного развития** ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром становится особенно актуальной на современном этапе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства, что, в свою очередь, возлагает на семью и дошкольное учреждение особую ответственность за воспитание необходимых личностных качеств у детей.

Одним из пяти приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения *(в соответствии с ФГОС ДО)* является **социально - коммуникативное развитие** детей дошкольного возраста, **организация** и методическое сопровождение **социально-ориентированной образовательной деятельности**, как условия реализации **социального** заказа общества и семьи.

Основной целью этого направления является позитивная **социализация** детей дошкольного возраста, приобщение их к **социокультурным нормам**, традициям семьи, общества и государства.

Задачами **социально-коммуникативного развития** в соответствии с ФГОС ДО являются:

1. Создать условия для усвоения детьми дошкольного возраста норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. **Развивать социальный** и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

3. Способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий детей.

4. Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

5. Формировать у детей основы безопасного поведения в быту, **социуме**, природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Для решения поставленных задач необходимо соблюдать ряд условий:

• использование в практике работы ДОУ здоровьесберегающих **образовательных технологий**;

• реализация **общеобразовательной программы**;

• обогащение **предметно-пространственной среды**.

Создавая **развивающее** пространство в групповых помещениях ДОУ, необходимо руководствоваться принципами в соответствии с ФГОС ДО, **предполагающими единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной** деятельности ребенка:

• насыщенности **среды** *(соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)*;

• трансформируемости (возможность изменений ППС в зависимости от **образовательной ситуации**);

• полифункциональности *(возможность* ***разнообразного использования****)*;

• вариативности (**разнообразие**, периодическая сменяемость игрового материала);

• доступности *(свободный доступ к игровым пособиям)*;

• безопасности (соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

**Организовывая предметно-пространственную среду** в соответствии с ФГОС в различных возрастных группах ДОУ, необходимо помнить, что ее содержание в направлении *«****Социально-коммуникативное развитие****»* детей дошкольного возраста должно **определяться** текущей темой периода, содержанием **образовательной** деятельности в данной **образовательной области** и возрастной категорией детей.

**Образовательная область** *«****Социально-коммуникативное развитие****»* реализуется в четырех направлениях: игровая деятельность, патриотическое воспитание, формирование основ безопасности, трудовое воспитание. Остановимся на каждом из этих направлений немного подробнее.

**Развитие** игровой деятельности детей происходит с целью освоения различных **социальных ролей**. Игра, в свете ФГОС, выступает как форма **социализации ребёнка**. Игра – это не **развлечение**, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. **Социально-коммуникативное развитие** дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа **социальных отношений**, в которых моделируются формы поведения ребенка.

В группе оборудован уголок сюжетно-ролевых игр, в котором сконцентрированы наборы **предметов** и аксессуаров к сюжетно-ролевым играм. Опираясь на примерную **общеобразовательную** программу дошкольного **образования** *«Истоки»* и в зависимости от возраста детей, для младших дошкольников можно выделить следующие сюжетные игры:

- *«Дом, семья»*

- *«Игры с транспортом»*

- *«Больница»*

-*«Магазин»*

-*«Игры в животных и с игрушечными животными»*

- *«Мастерская»*

-*«Парикмахерская»*

-*«Почта»*.

Игра ребенка 3-4 лет все еще *«запускается»* от **предметной среды**, поэтому воспитатель должен быть более изобретательным, проявлять фантазию, чтобы увлечь дошкольника новой созданной взрослым игровой ситуацией, которая вдохновит ребенка на самостоятельную игру. Ввод воспитателем дополнительных атрибутов, использование по-новому одной и той же **предметной среды разнообразит игру**, вносит в нее творческое начало. Педагогу необходимо не только **непосредственно играть с детьми**, но и внимательно наблюдать самостоятельную игру всех детей и каждого ребенка в отдельности. Наблюдение за детьми во время их самостоятельных игр позволяет лучше узнать стремления ребят, выявить их **предпочтения и интересы**, а также игровой потенциал. Главным является то, что игра имеет характер не обучающей, а эмоциональной ситуации.

Одним из важнейших направлений **социально-коммуникативного развития** является патриотическое воспитание.

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с дошкольниками становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа. Поэтому важную роль играет создание в группе патриотического уголка.

Патриотический уголок помогает педагогу познакомить детей с историей и достопримечательностями родного края, животными и растениями, транспортом; с государственными символами родной страны и города *(флагом, гербом, гимном, портретами президента и главы города)*; с русскими народными промыслами и традициями. Благодаря материалам такой зоны **развивается** интерес и уважение детей к своей семье и своему дошкольному учреждению, труду людей разных профессий, достижениям известных людей города и страны.

В соответствии с возрастом детей материалы в уголке отражают основные направления педагогической работы по воспитанию патриотизма: *«Семья»*, *«Родной край»*, *«Народные промыслы»*, *«Знакомство с трудом взрослых»*, *«Воспитание любви и уважения к защитникам Отечества»*, *«Москва – столица нашей Родины»*.

В патриотическом уголке младшей группы имеются герб и флаг России, портрет президента, слова и диск с записью гимна, фото родного города, его достопримечательностей и улиц. **Подобрана** литература по данной тематике, карты России и Белгородской **области**, глобус, книги с народными костюмами, иллюстрационный материал краеведческого характера: *«Город, в котором мы живем»*, *«Каким был наш город в прошлом»*. Всё выше перечисленное позволяет **развивать** интерес к русским традициям и промыслам, чувство уважения к другим народам.

**Подобранный** материал патриотического уголка является хорошим подспорьем для дальнейшей работы в **средней**, старшей и подготовительной группе. В зависимости от возрастного этапа уголок будет дополняться и трансформироваться.

Следующее направление реализации ОО *«****Социально-коммуникативное развитие****»* является формирование основ безопасного поведения в быту, **социуме**, природе.

Основная цель работы с дошкольниками - расширение **представлений воспитанников о том**, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения **определенных правил** (гигиенических, дорожного движения, жизни в коллективе, от умения **предвидеть** и избежать возможную опасность. Для достижения цели в группе имеются:

- макет перекрёстка, с помощью которого дети могут решать логические задачи различной сложности по безопасности дорожного движения;

- набор дорожных знаков, макеты светофоров;

- атрибуты инспектора ДПС *(жезлы, жилеты)*;

- набор транспортных **средств**;

- иллюстрации с **изображением транспортных средств**, всех частей машин; улицы, различных ситуаций на дороге;

- плакаты по безопасности поведения на улице и в быту;

-папки-передвижки;

- дидактические игры по ПДД, пожарной и электробезопасности.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Дети могут оказаться в **непредсказуемой** ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование **развития** у них самостоятельности и ответственности. В связи с этим традиционные формы обучения могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять **организации** различных видов деятельности, направленных на приобретение детьми **определенного навыка поведения**, опыта. Ведь все, чему мы учим детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике.

Одной из задач детского сада в русле данной проблемы является создание безопасной **среды** в учреждении и помощь семье в обеспечении безопасности ребенка в домашних условиях.

**Определяя** основное содержание работы по воспитанию культуры безопасности детей, необходимо использовать различные формы и методы **организации** обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, **социокультурных различий**, **своеобразия** домашних и бытовых условий, а так же общей **социально**-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, **предпочтений**. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и **представления**, следует выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику *(занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм)*. Выбор форм, методов и приемов воспитания, обучения и **развития детей также должен определяться** *«естественными основаниями»*, то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности в каждом возрастном периоде происходит процесс приобщения ребенка к культурным ценностям.

Трудовое воспитание должно входить в жизнь ребенка с самого раннего возраста и осуществляться последовательно и систематично.

Труд следует рассматривать как **средство** умственного воспитания детей, поскольку он способствует **развитию мышления**, внимания, **сообразительности**, творческого **воображения**, умению планировать свою работу.

Отношение детей к труду во многом зависит от того, какое значение **предаем этому мы педагоги**. Можно помочь ребенку полюбить труд, почувствовать радость от труда, а можно и отбить желание, если использовать сухие, неинтересные для детей приемы. Приобщение ребенка к самостоятельному посильному труду, его знакомство с работой взрослых является важнейшим **средством** формирования именно нравственных основ личности ребенка, ее гуманистической направленности, волевых качеств. Трудовую деятельность дошкольника необходимо **организовывать так**, чтобы-

-труд перекликался с игрой, был ее составной частью. Именно так ребенок учится, привыкает работать, не замечая того, что это уже не игра. Поэтому для вовлечение детей желательна использовать персонажей из сказок и мультфильмов, куклы.

Когда дети осознают свои обязанности, когда они приобретают практический опыт, необходимые трудовые навыки — это создает у них уверенность в своих силах, готовность трудиться. Труд воспитывает и физически **развивает ребят**. Поэтому так важно приучать их с раннего возраста выполнять несложные обязанности по самообслуживанию, помогать старшим в семье.

Трудовая деятельность детей должна систематически усложняться. Усложняются навыки, обогащается круг знаний, **развиваются наблюдательность**, планирующие умения детей. Трудовая деятельность должна быть регулярной. Воспитателю важно приобщить к ней каждого ребенка. Труд детей должен быть посильным. Физические усилия, затраченные ребенком, не должны вызывать переутомления. В противном случае у него возникает отрицательное отношение к трудовым заданиям. Продолжительность труда зависит от его характера и возраста детей: в младшей группе — в **пределах 5—7 мин**, в **средней** — от 10 до 15 мин с небольшим отдыхом в зависимости от характера труда, в старшем дошкольном возрасте — 15—25 мин с перерывом на отдых или сменой характера труда. Необходимо обеспечить правильную позу детей в труде. Важно, чтобы дети не находились долгое время в одной и той же позе. С этой целью следует чередовать один вид работы с другим. Орудия труда должны быть абсолютно безопасны и соответствовать росту и силам ребенка, но вместе с тем нужно, чтобы инвентарь был не игрушечный, а настоящий.

Для этого в группе имеются уголки дежурных. Дети помогают сервировать столы, используя схемы сервировки. В уголке природы имеется все необходимое для ухода за растениями. Воспитанники активно помогают в поливе цветов, опрыскивании листвы, рыхлении почвы, пересадке.

Подводя итог выше сказанному необходимо отметить, что введение ФГОС ДО изменило требования к **организации образовательного** процесса в дошкольной **организации**, который теперь ориентирован не только на компетенции, которые формируются в дошкольном возрасте, но и на **развитие** совокупности личностных качеств, обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе и гармоничное вступление его в более взрослый период жизни. **Организация такого образовательного** процесса с учетом требований ФГОС основывается на личностно-ориентированном подходе к каждому ребенку, что обеспечивает сохранение самоценности дошкольного детства.

Важно, что **предметная среда образовательной области** *«****Социально-коммуникативное развитие****»* имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и **развитию**. Иначе говоря, **среда не только развивающая**, но и **развивающаяся**. При любых обстоятельствах **предметный мир**, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспосабливая к **новообразованиям определенного возраста**.

Таким **образом**, создавая **предметно- развивающую среду по социально-коммуникативному развитию** любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-**образовательного процесса**, ведущую роль игровой деятельности, а также психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная **среда**.

Пожалуй, в наших руках возможность создать в детском саду такую атмосферу, такие условия, в которой дети будут успешно социализироваться.

Наблюдая за детьми, мы всё чаще отмечаем, что многие из них испытывают трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Дети не умеют организовывать общение, включающее: умение слушать собеседника; умение эмоционально сопереживать; умение подбирать вербальные (речевые) и невербальные (жесты, мимику, пантомимику) средства общения, умение решать конфликтные ситуации.

Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только с взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений.

Общение – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремленный на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.

И сегодня я расскажу об использовании игровых технологий, направленных на социально – коммуникативное развитие дошкольников.

Данные игры вы сможете использовать в работе со своими детьми.

Практическая часть:

Сейчас я предлагаю вам немножко поиграть и познакомиться с первой игрой, которая поможет настроить на доброжелательное отношение друг к другу и создаст хороший эмоциональный настрой

1. Итак, игра называется **«Приветствие».**

Цель: снятие эмоционального напряжения и настрой на дальнейшую работу.

Предлагаю подобрать по отношению к себе какой-нибудь эпитет. Это прилагательное должно начинаться с той же буквы, что и имя, позитивным образом характеризовать человека и по возможности содержать преувеличение. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня. Итак, я общительная Ольга.

2. Сейчас мы познакомились друг с другом, узнали имена каждого, а теперь хорошо рассмотрите друг друга, кто во что одет, какого цвета одежда, волосы и т.д.

**КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «КОНСПИРАТОР»**

Эта игра разработана В. Петрусинским. Все игроки встают в круг. Водящий находится в центре круга. У него завязаны глаза. Игроки водят хоровод вокруг водящего. Как только водящий говорит: «Стоп», хоровод останавливается. Задача водящего – узнать на ощупь игроков. Если водящий узнал игрока, то игрок выходит из игры. Задача – стать лучшим конспиратором, то есть сделать так, чтобы тебя совсем не узнали или узнали последним.

**3.Игра-активатор “Друг к дружке”.**

Задача: способствование эмоциональной разгрузки.

Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро.

Выберите себе партнера и быстро пожмите ему руку.

Я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро “поздороваться” друг с другом. А когда я произнесу команду: “Друг к дружке!”, вы должны будете поменять партнера.

- Правая рука к правой руке!  
- Нос к носу!  
- Спина к спине!  
- **Друг к дружке!**  
- Бедро к бедру!  
- Ухо к уху!  
- Пятка к пятке!  
- **Друг к дружке!**  
- Носок к носку!  
- Живот к животу!  
- Лоб ко лбу!  
- **Друг к дружке!**  
- Бок к боку!  
- Колено к колену!  
- Мизинец к мизинцу!  
- **Друг к дружке!**  
- Затылок к затылку!  
- Локоть к локтю!  
- Кулак к кулаку!

Все. Спасибо. Садитесь!

**4. Рассказ по кругу**

Цель: развить умения вступать в процесс общения и ориентироваться в партнёрах и ситуациях общения.

Эта игра проста в организации проведения, поскольку не требует особой подготовки. Однако она очень эффективна для развития речевых умений детей, их воображения, фантазий, умений быстро ориентироваться в партнёрах и неизвестных ситуациях общения.Дети садятся в круг. Воспитатель начинает рассказ: “Сегодня выходной день и ...” его подхватывает следующий ребёнок. Рассказ продолжается по кругу.

**5.** Посмотрите, что это? (показываю коробку, трясу ее). Определите, что же там находится? На самом деле это конфеты. Но они не простые, а волшебные. Как только вы их съедите, вы превратитесь в волшебников и сможете пожелать всем людям, что – то такое, от чего они смогут стать радостными. Давайте подумаем, что мы можем пожелать всем людям которые живут на земле…( пусть они избавятся от болезней, пусть все долго живут, пусть у всех будет дом и т.д.)

**6. Изобрази пословицу**

Цель: развить умение использовать невербальные средства общения.

(по одному участнику выходят в центр и изображают пословицу)

Детям предлагается изобразить с помощью жестов, мимики какую-либо пословицу:

“Слово не воробей – вылетит, не поймаешь”

“Скажи, кто твой друг и я скажу кто ты”

“Нет друга – ищи, а найдёшь – береги”

“Как аукнется, так и откликнется”

**7. «Ролевая гимнастика»**

Цель: упражнение помогает почувствовать состояние другого человека. Преодолевать застенчивость, учит ребенка быть раскованным, развивает актерские способности.

Рассказать известное вам стихотворение

- очень быстро

- как робот

- шепотом

- медленно, со скоростью черепахи

**8. КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА «КОНКУРС ХВАСТУНОВ».**

Это игра  разработана Е. О. Смирновой (очень рекомендую педагогам ее книгу «Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками», издательство Мозаика – Синтез, в которой Вы найдете систему замечательных игр  с дошкольниками для развития общения).

Игроки сидят в кругу. Ведущий предлагает провести конкурс хвастунов. И выиграет в нем тот, кто лучше всего похвастается… соседом справа! Нужно рассказать о своем соседе, что в нем хорошего, что он умеет, какие поступки совершил, чем он Вам  нравится. Задача – найти в своем соседе как можно больше достоинств.

Дети могут называть любые достоинства (с точки зрения взрослых, это может быть и не достоинства – например, очень громкий голос —  но нам важно мнение ребенка)!

Хотя эта коммуникативная игра предназначена для детей, в нее очень хорошо поиграть в коллективе сотрудников на работе. Мы играли, и все были очень довольны!  Так приятно  похвалить коллег и услышать слова их поддержки в свой адрес.

**9. «Угадай, что это»**

Цель: развитие воображения и невербальных средств общения.

Один человек изображает какой – либо предмет, задача других – отгадать, что это.

- пылесос

- ванна

- холодильник

- телевизор

**10. Упражнение «Дружественная ладошка».**

Мне очень хочется, чтобы о нашей сегодняшней встрече осталась память. Пусть это будет дружеская ладошка. Для этого выполним упражнение, которое так и называется.

Участникам раздаются листки бумаги.

Ведущий: Обведите контур своей ладони тем цветом, на который похоже ваше настроение сейчас и напишите на ней свое имя. Затем передайте листок с контуром ладошки вашим коллегам , и пусть каждый оставит свои пожелания или комплимент на одном из пальцев ладошки. Послание должно иметь позитивное содержание.

Выполнение задания участниками.

- Пусть эти ладошки несут тепло и радость наших встреч, напоминают об этих встречах, а может быть, и помогают в какой-то сложный момент.

А сейчас я предлагаю вам определить уровень вашей коммуникабельности и ответить на вопросы теста

**Оценка уровня общительности (тест В.Ф. Ряховского)**

Тест содержит возможность определить уровень коммуникабельности человека. Отвечать на вопросы следует используя три варианта ответов – «да», «иногда» и «нет».

**Инструкция**: Вашему вниманию предлагается несколько простых вопросов. Отвечайте быстро, однозначно: «да», «нет», «иногда».

1. Вам предстоит ординарная или деловая встреча. Выбивает ли Вас ее ожидание из колеи?
2. Вызывает ли у Вас смятение и неудовольствие поручение выступить с докладом, сообщением, информацией на каком-либо совещании, собрании или тому подобном мероприятии?
3. Не откладываете ли Вы визит к врачу до последнего момента?
4. Вам предлагают выехать в командировку в город, где Вы никогда не бывали. Приложите ли Вы максимум усилий, чтобы избежать этой командировки?
5. Любите ли Вы делиться своими переживаниями с кем бы то ни было?
6. Раздражаетесь ли Вы, если незнакомый человек на улице обратится к Вам с просьбой (показать дорогу, назвать время, ответить на какой-то вопрос)?
7. Верите ли Вы, что существует проблема "отцов и детей" и что людям разных поколений трудно понимать друг друга?
8. Постесняетесь ли Вы напомнить знакомому, что он забыл Вам вернуть деньги, которые занял несколько месяцев назад?
9. В ресторане либо в столовой Вам подали явно недоброкачественное блюдо. Промолчите ли Вы, лишь рассерженно отодвинув тарелку?
10. Оказавшись один на один с незнакомым человеком, Вы не вступите с ним в беседу и будете тяготиться, если первым заговорит он. Так ли это?
11. Вас приводит в ужас любая длинная очередь, где бы она ни была (в магазине, библиотеке, кассе кинотеатра). Предпочитаете ли Вы отказаться от своего намерения или встанете в хвост и будете томиться в ожидании?
12. Боитесь ли Вы участвовать в какой-либо комиссии по рассмотрению конфликтных ситуаций?
13. У Вас есть собственные сугубо индивидуальные критерии оценки произведений литературы, искусства, культуры и никаких чужих мнений на этот счет Вы не приемлете. Это так?
14. Услышав где-либо высказывание явно ошибочной точки зрения по хорошо известному Вам вопросу, предпочитаете ли Вы промолчать и не вступать в разговор?
15. Вызывает ли у Вас досаду чья-либо просьба помочь разобраться в том или ином служебном вопросе или учебной теме?
16. Охотнее ли Вы излагаете свою точку зрения (мнение, оценку) в письменной форме, чем в устной?

**Оценка ответов**:

«да» – 2 очка, «иногда» – 1 очко, «нет» – 0 очков.

Полученные очки суммируются.

**30-32 очко**. Вы явно некоммуникабельны, и это Ваша беда, так как больше всего страдаете от этого Вы сами. Но и близким Вам людям нелегко. На Вас трудно положиться в деле, которое требует групповых усилий. Старайтесь быть общительнее, контролируйте себя.

**25-29 очков**. Вы замкнуты, неразговорчивы, предпочитаете одиночество, поэтому у Вас мало друзей. Новая работа и необходимость новых контактов если и не ввергают Вас в панику, то надолго выводят из равновесия. Вы знаете эту особенность своего характера и бываете недовольны собой. Но не ограничивайтесь только таким недовольством – в Вашей власти переломить эти особенности характера. Разве не бывает, что при какой-либо сильной увлеченности Вы приобретаете вдруг полную коммуникабельность? Стоит только встряхнуться.

**19-24 очков**. Вы в известной степени общительны и в незнакомой обстановке чувствуете себя вполне уверенно. Новые проблемы Вас не пугают. И все же с новыми людьми сходитесь с оглядкой, в спорах и диспутах участвуюте неохотно. В Ваших высказываниях порой слишком много сарказма, без всякого на то основания. Эти недостатки исправимы.

**14-18 очков**. У вас нормальная коммуникабельность. Вы любознательны, охотно слушаете интересного собеседника, достаточно терпеливы в общении, отстаиваете свою точку зрения без вспыльчивости. Без неприятных переживаний идете на встречу с новыми людьми. В то же время не любите шумных компаний; экстравагантные выходки и многословие вызывают у Вас раздражение.

**9-13 очков**. Вы весьма общительны (порой, быть может, даже сверх меры). Любопытны, разговорчивы, любите высказываться по разным вопросам, что, бывает, вызывает раздражение окружающих. Охотно знакомитесь с новыми людьми. Любите бывать в центре внимания, никому не отказываете в просьбах, хотя не всегда можете их выполнить. Бывает, вспылите, но быстро отходите. Чего Вам недостает, так это усидчивости, терпения и отваги при столкновении с серьезными проблемами. При желании, однако, Вы можете себя заставить не отступать.

**4-8 очков**. Вы, должно быть, «рубаха-парень». Общительность бьет из Вас ключом. Вы всегда в курсе всех дел. Вы любите принимать участие во всех дискуссиях, хотя серьезные темы могут вызвать у Вас мигрень или даже хандру. Охотно берете слово по любому вопросу, даже если имеете о нем поверхностное представление. Всюду чувствуете себя в своей тарелке. Беретесь за любое дело, хотя не всегда можете успешно довести его до конца. По этой самой причине руководители и коллеги относятся к Вам с некоторой опаской и сомнениями. Задумайтесь над этими фактами.

**3 очка и менее**. Ваша коммуникабельность носит болезненный характер. Вы говорливы, многословны, вмешиваетесь в дела, которые не имеют к Вам никакого отношения. Беретесь судить о проблемах, в которых совершенно не компетентны. Вольно или невольно Вы часто бываете причиной разного рода конфликтов в Вашем окружении. Вспыльчивы, обидчивы, нередко бываете необъективны. Серьезная работа не для Вас. Людям – и на работе, и дома, и вообще повсюду – трудно с Вами. Да, Вам надо поработать над собой и своим характером! Прежде всего воспитывайте в себе терпеливость и сдержанность, уважительно относитесь к людям, наконец, подумайте о своем здоровье – такой стиль жизни не проходит бесследно.

|  |
| --- |
|  |