|  |
| --- |
| РАССМОТРЕНО |
| на педагогическом совете |
| Протокол № \_\_\_ |
| от «\_\_» \_\_\_\_ 201\_ г. |

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ: |
| Заведующий МДОУ детский сад «Теремок» |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.Н. Зайцева |
| Приказ № \_\_ от «\_\_» \_\_\_ 201\_ г. |

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**По развитию детей 3-4 лет (2 младшая группа)**

**на 2016 -2017 уч.г.**

**Содержание рабочей образовательной программы:**

**1. Целевой раздел**

1.1.Пояснительная записка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.2.Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения воспитанниками программы. Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Содержательный раздел**

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям\_\_\_\_\_\_\_

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.2. Познавательное развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.3. Речевое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.1.5. Физическое развитие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2.Формы, способы, методы организации образовательного процесса \_\_\_\_\_\_\_\_\_  
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Организационный раздел**

6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении\_\_\_\_\_

3.2.Материально-технические условия реализации программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.3. Развивающая предметно-пространственная среда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.4.Методическое обеспечение программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.5.Традиционные события и праздники \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложения**

**I.Целевой раздел программы**

**1.Пояснительная записка**

Дошкольное образование воспитанников 3-4 летсуществляется в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детский сад «Теремок» города Николаевска Волгоградской области.

Данная рабочая образовательная программа воспитателя: Бекишовой В.С-Х. составлена в соответствии с нормативно - правовыми документами:

* Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 01.09.2013г.
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» №1155 от 07.10.2013г.
* Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 15.05.2013г.
* Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки», М., 2014г.

Рабочая программа разработана с учетом содержания примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» под редакцией М. Н. Лазутовой и Л. А. Парамоновой.

Срок реализации программы 1 год (с 1 сентября 2016г. по 31 мая 2017г.).

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по воспитанию детей второй младшей группы.Программа обеспечивает полное и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенкадо уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества. Настоящей рабочей учебной программой описывается система и направления работы педагога для осуществления качественного планирования образовательного процесса и выработки новых подходов к его осуществлению, для развития личности ребенка-дошкольника и формирования его базовых компетентностей. В ней представлены основные принципы организации жизни и деятельности детей в дошкольном учреждении, планирования воспитательно-образовательного [процесса](http://www.labirint.ru/books/39778/), создания развивающей предметной среды, сотрудничества с семьей. Приводится система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.

Программа обеспечивает развитие личности детей младшего дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а также воспитанию у детей патриотизма, активной жизненной позиции, творческому подходу в решении различных жизненных ситуаций, уважению к традиционным ценностям и направлена на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

**Программа направленана решение следующих задач:**

**1)** охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (повысить эффективность оздоровительной и образовательной работы посредством создания условий для формирования, сохранения и укрепления здоровья, как важнейшего фактора развития личности в соответствии с психофизиологическими возможностями детей);

**2)**обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо отпола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

**3)** обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

**4)** создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

**5)** объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

**6)** формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

**7)** обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

**8)** формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей (содействовать развитию социальной компетентности личности и самоопределению в социуме, формирование духовно-нравственного ребенка – будущего гражданина, семьянина, родителя, патриота отечества, достойного представителя своего народа);

**9)** обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При разработке Программы учитываются следующие характеристики:

- возрастные и индивидуальные особенности детей;

- специальные образовательные потребности;

- приоритетные направления деятельности;

- специфика условий (региональных, национальных и т.д.)

В рабочей программе отражены задачи психолого-педагогической работы, обеспечивающие развитие ребенка в деятельности по пяти ***образовательным областям****,*заданным ФГОС ДО*:***«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художествено-эстетическое развитие», «Физическое развитие».**

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих принципах.

**Принципы реализациии содержания образовательных областей по программе «Истоки»:**

1. **Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего разви­тия»,** которую он как бы проходит вместе со взрослым. Роль взрослого ве­лика, но она меняется в зависимости от возраста детей и, конечно же, от предлагаемого де­тям содержания. По отношению к детям младшего дошкольного возраста оно носит непо­средственный характер, а старшего — опосредованное: а) через организацию обучающегося детского сообщества; б) через использование специально ото­бранных взрослым развивающих объектов для самостоятельной деятельности.
2. **Реализация деятельностного подхода**  — это развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля). Связь информации, полученной от взрослого, с информацией, добытой самими детьми в процессе разных видов деятельности, — залог формирования более осмысленных и глубоких знаний, а значит и развития детей. И даже освоение сенсорных эталонов не сводится к упражнению. Они обязательно должны быть включены в мотивированную для ребенка деятельность (конструирование, лепка, рисо­вание и т.п.) и выступать как результат обобщения свойств предмета в естественных услови­ях.
3. **Реализация принципа «от общего к частному»,** специфика которого в этом возрасте за­ключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего по­знаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
4. **Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания**, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это акти­визирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и не­вербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «един­ства аффекта и интеллекта».
5. **Создание проблемных ситуаций,** характеризующихся определенным уровнем трудно­сти, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно ис­пользуются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления. Одновременно у детей возникают «умные эмоции», связанные с получением удовлетворения от того, что они преодолели трудности, сами нашли решение.
6. **Наглядное моделирование**, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
7. **Создание условий для практического экспериментирования с разными мате**риалами: как самостоятельного, вне предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
8. **Продуктивное и игровое взаимодействие детей между собой и со взрослыми (диалоги­ческое общение),** благодаря чему формируется играющееся и обучающееся детское сообще­ство, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого.
9. **Учет индивидуальных особенностей**, как личностных (лидерство, инициативность, уве­ренность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения зада­ний и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
10. **Учет основных когнитивных стилей или модальностей обучения**: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слухо­вое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важ­но, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается деть­ми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
11. **Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях со­держания в дальнейшей свободной деятельности** (игре, рисовании, конструировании, в со­здании карнавальных костюмов и т.п.).
12. **Учет специфики в развитии мальчиков и девочек**. Так девочки более успешны в ма­леньком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др.

**Сформулированные принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, форми­рование базисных характеристик личности.**

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развитие личности детей младшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1)** полноценное проживание ребенком дошкольного детства, обогащение (амплификация) детского развития;  
**2)** построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

**3)** содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

**4)** поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

**5)** сотрудничество ДОУ с семьей;

**6)** приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

**7)** формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

**8)** возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

**9)** учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа направлена на:**

- создание условий развития детей дошкольного возраста, открывающих возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды.

**Программа обеспечивает:**

- единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

**1.3. Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет**

В младшем дошкольном возрасте происходят дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоци­ровать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Продолжает расширяться круг общения ребенка с миром взрослых и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет во всем походить на него.В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, прежде всего сюжетно-ролевой, где ре­бенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игре,которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов. Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот пе­риод ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного гос­подства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.Развиваются память и внимание. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познаватель­ные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятель­ность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется дет­ское сообщество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положе­ние среди сверстников.

Познавательное развитие продолжается по следующим направлениям: рас­ширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ре­бенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания его о мире. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дети способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и эксперимен­тировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений, что позволяет им каждый день делать удивительные «от­крытия».Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отно­шения к миру (природе, окружающей предметной среде, людям). Ребёнка отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструиро­вании и др. (деятельность по замыслу). В связи со всем вышеизложенным, основными целевыми направлениями в работе педагога с детьми младшего дошкольного возраста, являются:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмо­циональном комфорте каждого ребенка;
* создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
* доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
* формирование у детей интереса к художественным видам деятельности как средству са­мовыражения.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения Программы – максимальное достижение целевых ориентиров дошкольного образования каждым ребенком по индивидуальному образовательному маршруту.

Согласно требованиям ФГОС ДО целевые ориентиры представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат пол­ноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий ре­ализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры соответствуют характеристикам образовательных областей, задан­ных ФГОС ДО (п. 2.6).

**Целевые ориентиры образования к началу дошкольного возраста:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**3. Содержательный раздел программы**

**2.1. Содержание воспитательно-образовательной работыпо образовательным областям**

**3.1.1. Образовательная область«Социально-коммуникативное развитие»**

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»в каче­стве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в дет­ском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобраз­ные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечелове­ческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к со­обществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственно­сти, любви к своей семье и Родине, как основа формирования его самосознания.

Задачи социально - коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обу­чением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи от­мечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компо­нентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о собы­тиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни. Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения. Познание окружающей жизни проте­кает в игре, в том числе сюжетной. В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление само­стоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творче­ства; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» включает в себя направления: «Социализация», «Труд», «Безопасность».

**Характеристика возрастных возможностей**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

Дети 3—4 лет по-прежнему нуждаются в любви, доброжелательном вни­мании взрослого и общении с ним. Развиваются потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состо­яние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т.д.), по­нять причину изменения настроения. Развивается общение со взрослым на по­знавательные темы, которое вплетено в совместную со взрослым позна­вательную деятельность (игру, экспериментирование с предметами и игрушками, конструирование из бумаги и природного материала и др.).

Дети задают взрослым множество вопросов. При этом у детей четвертого года жизни вопросы направлены на поддержание общения с взрослым. Ответ на них иногда очевиден. Но часто в их вопросах проявляется желание получить новую информацию, интерес к познанию.Неудовлетворенность потребности ребенка в общении с взрослым ведет к эмоциональной отчужденности между ними. Она проявляется по-разному: одни замыкаются в себе, становятся тревожными, готовыми расплакаться по самому незначительному поводу, другие проявляют негативизм, агрессию. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*  («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Общение с взрослыми и сверстниками дает ребенку возможность осознать свое «Я». Именно в этот период малыш осознаёт, что имеет индивидуальное имя, которое слышит, узнаёт, ласковые варианты которого знает. Ребёнок выделяет себя как персону.Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»).

На четвертом году жизни ровесник остается для ребенка прежде всего уча­стником практической деятельности, игры. На основе совместных игр возникает детское общество. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. К 4годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Именно в общении происходит становление образа «Я». Самооценка ребенка, как правило, завышена. Завышенная оценка своей лич­ности для маленького ребенка естественна, закономерна и является своеобраз­ным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества («жадный») или сравнивает его поведение, деятельность с неким идеалом. С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

**Направления образовательной области:**

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Трудовое воспитание.
* Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**Образовательные задачи:**

1. Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
2. Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелатель­ного отношения друг к другу.
3. Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстника­ми.
4. Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
5. Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Содержание образовательной работы

**Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения воспитатель:**

* формирует начала культурного общения: приучает приветливо здороваться и прощать­ся; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не оби­жая другого;
* приобщает детей к культуре поведения в быту: дает представления о правильном, акку­ратном поведении за столом, в помещении, учит замечать неполадки в одежде, обуви, окру­жающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устра­нения; дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
* формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после про­гулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывает и объясняет детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (учит ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — дви­жениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ря­да); обучает детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива, быть опрятными, пользоваться только своим личным полотенцем;
* при приеме пищи приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно переже­вывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;
* побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком.

**Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжела­тельного отношения друг к другу воспитатель:**

* воспитывает у детей интерес и доброжелательное отношение друг к другу и окружаю­щим;
* раскрывает ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); разви­вает стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется, грустит; обсуждает, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настрое­нии, побуждает проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогает ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом («Машенька грустит. Давайте позовем ее в нашу игру!», «Петя плачет — ему обидно, что ты отнял его машинку. Давайте, вы поиграе­те в нее вместе, будете катать друг другу (или: поменяетесь, поделитесь и т.п.)); в то же вре­мя педагог побуждает детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);
* открыто демонстрирует свои отрицательные переживания, связанные с негативным по­ведением ребенка, озвучивает их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оце­нивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечает удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживает высокую общую самооценку ребенка («Я — хороший!»);
* поддерживает постоянную связь с ребенком (кивает головой, улыбается, проявляет другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя пони­маю»;
* вовлекает детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персона­жами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организует несложные празднично-карнавальные игры (ше­ствие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персона­жей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоцио­нальный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общно­сти между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

**Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатель:**

* поддерживает потребность в общении со взрослым как источником разнообразной ин­формации об окружающем;
* налаживает общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);
* стимулирует инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный... Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждает, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);
* формирует умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное вза­имодействие, и побуждает детей объединяться на основе интереса к деятельности; создает обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
* осуществляет педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживает все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одоб­ряет ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вме­сте; участвует в играх детей (или организует небольшие игровые сюжеты) на правах игрово­го партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);
* помогает налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого ком­ментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
* поощряет волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препят­ствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

**Для формирования первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагог:**

* побуждает ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспита­телю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывает интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если не развесить в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);
* воспитывает уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно об­ращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;
* формирует первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, повар, врач, шофер, дворник и др.).
* приобщая детей к различным видам творческой деятельности, педагог поддерживает и положительный эмоциональный настрой, формирует позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

***Для* формирования первоначальных представлений о безопасном поведении*педагог сам обеспечивает для детей безопасную среду, а также:***

* учит ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не под­ходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;
* формирует у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега — отдохни и пр.);
* в конкретных случаях обращает внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

**Сюжетно-ролевая (досуговая) игра**

В игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся:

* **формирование внутреннего плана деятельности**, связанное с созданием воображае­мых ситуаций и умением адекватно действовать в них;
* **формирование знаковой функции,**которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»);
* **становление произвольности деятельности**, поскольку в игре ребенок начинает под­чинять свое поведение внешним требованиям;
* **формирование познавательной мотивации**, которая является основой для формирова­ния учебного мотива.

Таким образом, развитая игра обеспечивает формирование у ребенка психологических механизмов для его будущего успешного обучения в школе.

**Образовательные задачи**

***Четвертый год жизни:***

* приобщать к игровой деятельности;
* переводить неорганизованные действия с игрушками в смысловые, фор­мировать ролевые диалоги, помогать выстраивать игровые действия в це­почки, развивая несложный сюжет;
* создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей;
* инициировать в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощрять творческую активность внутри них, не подменяя ее последова­тельностью определенных действий по сценарию взрослого. Способство­вать поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
* поддерживать игру рядом и индивидуальную;
* поощрять принятие роли, ролевое поведение и словесное обозначение своей роли в общении с партнером, называние словом игровых действий, связанных с ролью;
* формировать умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку;
* поддерживать обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодей­ствия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми;
* обогащать и своевременно изменять предметно-игровую среду, чтобы она становилась средством развития самодеятельной игры;
* организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы, прово­димые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки), персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание стишков, сказок, песенок, несложные драматиза­ции, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями);
* поддерживать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чув­ство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослы­ми (во время праздников и совместных игр).

**Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог:**

♦переводит неорганизованные действия с игрушками в действия смысловые, формирует простые ролевые диалоги, помогает выстраивать игровые действия в цепочки, развивая не­сложный сюжет, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих;

* инициирует в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощряет твор­ческую активность внутри этих ситуаций, не подменяя ее последовательностью определен­ных действий по «сценарию» взрослого; способствует поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
* формирует умение действовать в игре (выполнять роль) за себя и за игрушку; учит наделять игровым значением любой предмет (заместитель) в смысловом поле игры;
* поддерживает обращение к сверстнику как возможному партнеру по игре, одобряет ро­левые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ро­левое общение между детьми;

**Трудовое воспитание.**

**Образовательные задачи**

***Четвертый год жизни:***

* продолжать формировать привычку к опрятности, умения и навыки са­мообслуживания;
* развивать потребность в самостоятельности, стремление к чистоте и по­рядку;
* воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей (ак­куратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их);
* формировать первые представления о труде взрослых (помощник воспи­тателя, шофер, дворник и др.);
* воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;
* побуждать оказывать помощь окружающим взрослым и сверстникам, по мере сил;
* приобщать к посильной разнообразной деятельности в уголке природы, на участке, огороде, оказанию помощи зимующим птицам.

**Мотивы, побуждающие детей к труду: - -** интерес к процессу действий;**-** интерес к будущему результату; **-** интерес к овладению новыми навыками; **-** соучастие в труде совместно с взрослыми;

**-** осознание своих обязанностей; **-** осознание смысла, общественной важности труда.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Воспитание у младших дошкольников умения безопасно существовать в ок­ружающем мире включает понимание детьми опасности брать в рот мелкие или острые предметы, играть со спичками, трогать ра­ботающие электроприборы, зажигалки, бросать на пол кусочки целлофана и ос­колки, что на некоторых поверхностях можно поскользнуться; какую опасность представляют собой огонь, вода, горячие предметы, металлы на морозе, что можно занозить руку, пораниться, ушибиться. В целях безопасности необходимо учить детей осторожно спускаться с лестни­цы и подниматься по ней, предупреждать об опасности находиться у открыто­го окна, двери балкона.

Знакомить малышей с правилами поведения на улице (ходить только по тротуару, переходить дорогу вместе со взрослыми по пешеходному переходу и др.), с сигнала­ми светофора, некоторыми дорожными знаками, правилами езды на велосипеде.

Детей следует научить правильно вести себя в новых, необычных для них жиз­ненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. Воспитатель форми­рует у детей представления о том, что недопустимо одному или с незнакомыми людьми идти, куда бы то ни было, ездить в транспорте, входить в кабину лифта, брать у них что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослых. Необходимо приучать детей к осторожности при встрече с незнакомыми животными, предупреждать их о свойствах ядовитых растений (ягод, грибов и т.д.).

**Образовательные задачи**

***Четвертый год жизни:***

* формировать первоначальные умения беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде);
* воспитывать навыки личной гигиены; вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях.
* формировать представления ребенка о том, что его здоровье зависит от его действий и состояния окружающей среды;
* учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания;
* приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух;
* знакомить с правилами безопасного поведения в быту (действиям с опас­ными предметами, правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков);
* вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях;
* учить проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми;
* формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамот­ного поведения, как для самого ребенка, так и для окружающей среды.

**Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувствпринадлежности к мировому сообществу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **3-4 года** |
| 1 | Я, моя семья | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности |
| 2 | Родной город Москва | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки. |
| 3 | Природа родного края | Растения сада, огорода, цветника. Домашние и дикие животные, среда их обитания. |
| 4 | Быт, традиции | Знакомство с русской избой. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения русского народного фольклора. |
| 5 | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Детали костюма. |
| 6 | Народная игрушка | Народная игрушка. Матрёшка. Богородская игрушка. Деревянные и глиняные игрушки. |
| 7 | Народные игры | Русские народные игры (подвижные и хороводные) |

**ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Навыки безопасного поведения в природе** | **Правила пожарной безопасности** | **Основы безопасности собственной жизнедеятельности** | **Правила дорожного движения** |
| Сентябрь | Беседа «Правила поведения в лесу» | Чтение С.Маршак «Сказка про спички» | Беседа «Что случилось с колобком, который ушел гулять без спросу?» Беседа «Если чужой приходит в дом…» | «Наш друг – светофор»  Д/игра «Мы шоферы»Подвижная игра «Цветные автомобили»Конструирование «Гараж для машины» |
| Октябрь | Беседа, показ иллюстраций «Съедобные и несъедобные грибы» Сюжетно-ролевая игра «Доктор» | Беседа «Спички не тронь – в спичках огонь»Просмотр иллюстраций на тему: «Пожар» | Беседа «Ток бежит по проводам»  Дидактическая игра – лото«Электроприборы»  Беседа «Если ты потерялся» Правила поведения | Беседа, игра-ситуация «Мостовая для машин, тротуар для пешеходов»Игра «Водители»Чтение «Загадки про знаки»Беседа «Какие бывают машины?» |
| Ноябрь | Беседа «Будем беречь и охранять природу» Рассматривание сюжетных картинок «Что такое хорошо и что такое плохо» | Беседа «Почему нельзя играть со спичками»  Просмотр мультфильма «На пожаре» | Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки»  Беседа «Контакты с незнакомыми людьми» | «О полосатой зебре»  Ситуация «Как я еду в автобусе»Д/игра «Дорожные знаки, светофор и ты» |
| Декабрь | Беседа «Солнце, воздух и вода…» | Беседа «Как звери елку наряжали»  Дидактическая игра «Профессии-пожарный» | Беседа «Полезные вещи – молоток и клещи, ножницы, катушки – детям не игрушки»  Беседа «Не пей из копытца – козленочком станешь» | "Красный, желтый, зеленый»-дидактическая играЧтение произведения В.И.Мирясовой «Грузовой автомобиль»Д/игра «Собери машину по частям» |
| Январь | Ситуативный разговор «Как избежать обморожения» | Беседа «Огонь злой, огонь добрый» Чтение сказки С.Маршак «Кошкин дом» | Беседа «Внешность человека может быть обманчива» Беседа «Катаемся на горке» - правила поведения | «Посмотри налево, посмотри направо» Чтение произведения В.И.Мирясовой «Легковой автомобиль» Д/игра «Покажи транспорт, который назову» |
| Февраль | Беседа «Контакты с животными» Рассматривание иллюстраций. | Беседа «Почему огонь полезен и опасен»Чтение С.Маршака «Рассказ о неизвестном герое» | Опасные ситуации: «Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»  Беседа «Ядовитые растения» | Целевая прогулка «Мы знакомимся с улицей»Заучивание наизусть А.Барто «Грузовик»Рисование «Светофор»Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой» |
| Март | Беседа «Если вдруг заблудились» -правила поведения | Беседа «От шалости до беды один шаг»  Дидактическая игра «Как избежать неприятностей» | Беседа, показ иллюстраций «Съедобные несъедобные грибы»  Беседа «Ты остался один дома» - правила поведения | «Не играй в прятки с водителем»  Чтение С.Михалкова «Если цвет зажегся красный…»Рисование «Зебра»Сюжетно-ролевая игра «Автобус» |
| Апрель | Беседа «Тепловой и солнечный удар» Ситуативный разговор с показом картинок «Ядовитые растения» | Практическое занятие по отработке плана эвакуации в случае возникновения пожара | Беседа «Гроза» - правила поведения  Беседа «Опасные ситуации на улице, во дворе» | Игра-имитация «Я-шофер»Рассматривание дорожных знаков.П/игра «Птицы и автомобиль»Ситуация «Мы едем в поезде" |
| Май | Ситуация «Мы пришли на водоем» - правила поведения | Ситуация «Рядом с газовой плитой»  Просмотр мультфильма «Тили-бом, тили-бом…» | Беседа «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности» Беседа «Кошка и собака - наши соседи» | Ситуация «Едем в гости к бабушке» Конструирование «Широкая и узкая дорожки»Аппликация «Светофор» |

**СОЦИАЛЬНО**-**КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО**-**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕВОСПИТАТЕЛЬНО** - **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2016-2017 уч.г.**

ЗАДАЧИ:

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.Создавать условия для формирования дружелюбия. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, создавать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. Воспитывать начала культурного общения.Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о мире. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Формировать представления о том, что хорошо и что плохо. Формировать начальные представления о человеке, семье, стране; первичные гендерные представления.Учить выполнять простейшие трудовые действия (с помощью педагогов), наблюдать за трудовыми процессами взрослого в уголке природы, на огороде; учить элементарным правилам поведения в детском саду, правилам взаимодействия с растениями и животными, правилам дорожного движения, способствовать их соблюдению.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание образовательной деятельности (виды интегративной деятельности направлений «Социализация», «Труд» и «Безопасность»)** | | | | | | | |
| **Социализация** | **Труд** | | | | **Безопасность** | | |
| **1** | **2** | | | | **3** | | |
| **Сентябрь** | | | | | | | |
| **1-я неделяТЕМА «Здравствуй, детский сад»** | | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовимобед», «Детский сад»  2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Солнце и дождик».  3.Театрализованная игра «Концерт для игру­шек» (с использованием музыкальных инстру­ментов).  4. Дидактические игры: «Здравствуйте», «Давайте знакомиться»,«Найди мишку» (среди изображений разных игрушек дети находят мишек), «Найди домики для мишек» (дети со­относят по величине плоскостные фигурки до­миков и мишек),«Чего не стало?», «Времена года», «Чей домик?», «Чей малыш?», «Одень куклу», «Один- много»  5. Русская народная хороводная игра «Кто у нас хороший?».Игра-забава: «Плакать не надо»  6. Игровая ситуация «Помоги товарищу»,игра-ситуация «В детском саду»Чтение С. Черного «Приставалка»  7. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).  8. Рисование «Красивая картинка для игрушек» | 1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошко­льниками, убирающими сухую траву с участка.  4. Выполнение поручений воспитателя (положи игрушку на полку, подними карандаш из-под сто­ла, сложи кубики в коробку и т. д.).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, подметает пол и т. д.  6. Уход за комнатными растениями: дети под ру­ководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые | | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: играть с детьми, не ме­шая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение - рассматри­вание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений  о способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения, не нанося им вреда. 2. Чтение русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского)  4. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».  5. Дидактическая игра «Найди маму для щенка (котенка, козленка, поросенка)» 6.Рассматривание растений и показ иллюстраций, предметных картинок «Грибы и ягоды» | | | | |
| вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки.  7. Рассматривание иллюстрации с изображением врача, повара, воспитателя, парикмахера, продавца | |
| **2-я неделяТЕМА «Наша группа»** | | | | | | | |
| 1. Беседа «Что мы знаем о своем садике?» Дидактическая игра «Здравствуйте! Это - я» Игровая ситуация «Помоги товарищу». Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи). Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Детский сад».  2. Подвижные игры «Цыплята и кот», «Солныш­ко и дождик».  3.Театрализованная игра «Куклы танцуют» под русскую народную песню «Ах вы сени...» (в обр. В. Агафонникова).  4. Дидактические игры «Окошки» (дети соотно­сят изображенный силуэт фигуры с вырезанными фигурами и накладывают их на подходящий си­луэт).  5. Игровая ситуация «Игрушки ложатся спать». 6. Экскурсия по группе для Петрушки.  7. Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла».  8. Прослушивание песни «Кто нас крепко лю­бит?» (муз. и cл. И. Арсеева). | 1. Дидактические игры «Поможем кукле раздеться после прогулки», «Научим куклу убирать одежду и обувь на место».  2. Складывание игрушек для прогулки в корзину.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками ( работа на огороде ).  4. Выполнение поручений воспитателя (сложи карандаши в коробку, посади игрушку на стульчик, возьми с полочки книгу и положи на стол).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.  6. Наблюдение за тем, как воспитатель наводит порядок в уголке игрушек.  7. Сюжетная игра «Помощники».8. Игровая ситуация «Накрываем стол к обеду» (с использованием игрушечной посуды). | | | 1. Знакомство с элементарными правилами по­ведения в детском саду: нельзя брать в рот не­съедобные предметы, нельзя засовывать в нос и ухо какие-либо предметы.  2. Рассматривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями: рассматривать рас­тения, не нанося им вреда. 3. Подвижные игры «Через ручеек», «Зайка беленький сидит».  4. Дидактическая игра «Найди маму для цыпленка (утенка, гусенка)».  5. Игровая ситуация «Петрушка срывает цветы с комнатных растений», «Куклы играют с пуговицами». | | | |
| **3-я неделяТЕМА «Игрушки»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Принимаем гостей».  2. Подвижные игры «По тропинке», «Мой веселый звонкий мяч».  3. Театрализованная игра «Цыплята ищут маму» с музыкальным сопровождением «Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).  4. Дидактические игры «Чего не стало?», «Чудесный мешочек», лото «Транспорт».  5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду»: убирают игрушки, моют руки и т. д.  6. Хороводная игра «Каравай»  7. Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».  8. «Мама и детки» - рисование желтых цыплят способом отпечатывания формы (круглый кусок поролона, комок ваты или бумаги) | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.  2. Оказание детьми посильной помощи няне: рас­становка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом.  3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (сложить книги в стопочку, собрать пирамидку и поставить ее на полочку и т. д.).  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня заправляет постель, ровно ставит стуль­чики к столам, вытирает с полок пыль.  6. Сюжетная игра «Постираем кукольную одежду». 7. Дидактическая игра «Что делала (делает) няня?» (дети называют трудовые действия: моет посуду, приносит еду, моет пол) | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лест­нице; держаться за перила.  2. Подвижные игры «Кто тише», «Прокати мяч».  4. Сюжетная игра «Мы шофёры».  5. Игровая ситуация « Зайка ест грязную морковку», «Куклы мешают друг другу играть». Игра- обучение. 6.Ситуативная беседа «Не все ягоды съедобны» | | |
| **4-я неделяТЕМА «Город в котором я живу»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Мы строители», «По­ездка на автобусе».  2. Подвижные игры «Бусинки», «Мы весёлые ребята», «За рулём»  3. Театрализованная игра «Кошка и котята» с му­зыкальным сопровождением «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).  4. Дидактические игры «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый».  5. Игровая ситуация «Купание куклы Кати», «Постираем кукле платье».  7. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками « К куклам в гости» | 1. Выполнение детьми простейших трудовых дейст­вий: собрать мусор, протереть пластмассовые до­щечки для лепки, сложить книги на полочку. 2.Наблюдение за работой дворника (садовника).  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек.  4. Знакомство с трудом повара, рассматривание картинок с изображением труда повара.  5. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят изображение повара).  6. Сюжетная игра «Помогаем куклам накрыть на стол».  7. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д. | | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Светофор» (познако­мить с сигналами светофора).  3. Сюжетная игра на макете «Автомобили и светофор».  4. Подвижная игра «Воробышки и автомо­биль».  5. Дидактическая игра-лабиринт «Помоги зай­чику перейти улицу», «Правильно - неправильно»  6. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». Инсценировка стихотворения с игрушками. | |
| **Октябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя ТЕМА« ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «День рождения». 2. Инсценировка сказки «Репка».  3. Подвижные игры «По тропинке», «Гости», «Мы в лесок пойдём, там грибок найдём»  4. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудес­ный мешочек», «Сбор урожая», «Найди что лишнее», «Овощи на тарелке», «Кто в домике живет?»  5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся ко сну», «Мокрые дорожки».  6. Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе.  8. Развлечение «Паровозик из Ромашкого». | 1. Дидактические игры «Накроем стол для игру­шек», «Уберем посуду (игрушечную) после обеда».  2. Оказание детьми посильной помощи няне: рас­становка хлебниц (без хлеба) и салфетниц перед обедом.  3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (подними игрушки с пола, посади большую игрушку на стульчик, а маленькую - на полочку).  5. Наблюдение затем, как воспитатель поливает цветы и рыхлит землю в цветочных горшках.  6. Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помо­щью взрослого и т. д. | | | | 1. Повторение элементарных правил поведе­ния: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать в нос или ухо какие-либо предметы.  2. Беседа «У природы нет плохой погоды 3. Рассматривание комнатных растений в группо­вой комнате (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия  с растениями: рассматривать растения, не нанося им вреда.  4. Подвижные игры «Через ручеек», «Прокати мяч».  5. Дидактическая игра« Грибок, полезай в кузовок!», «Найди маму для телен­ка (козленка, щенка)».  6. Чтение стихотворения Н. Пикулевой «Надувала кошка шар...» | |
| **2-я неделяТЕМА«Во саду и в огороде»** | | | | | | |
| 1.Сюжетно-ролевые игры «Строители», «При­нимаем гостей», «Магазин «Овощи». 2. Подвижные игры «Мы пришли на огород», «Каравай». 3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками (домашние животные) 4. Дидактические игры «Геометрическая мозаи­ка», «Разрезные картинки», «Сбор урожая» 5. Инсценировка «Ребята гуляют по осеннему парку» ( под музыкальное сопровож­дение «Погуляем» (муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой)). | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: собрать цветные карандаши после ри­сования, протереть кукольную посуду тряпочкой, сложить книги на место.  2. Наблюдение за работой воспитателя на огороде.  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси такую же игрушку, большой (маленький) мяч, куклу в синем платье).  4. Оказание детьми посильной помощи няне во время накрывания на стол.  5. Дидактическая игра «Что делал (делает) двор­ник?» (дети называют трудовые действия: подметает дорожки, убирает мусор, опавшую листву и т. д.)- подбор иллюстраций.  6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию. | | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах до­рожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Подвижная игра «Чья машина появится пер­вой».  3. Конструирование «Машина».  4. Сравнение легкового автомобиля и грузовой машины (по картинкам, игрушечным машинам).  5. Игровая ситуация «Угадай по звуку» (учить отличать звук машины от других звуков).  6. Сюжетная игра «Машинисты»  7.Игра-ситуация «Мокрые дорожки»  8.Игровая ситуация «Таня, Машенька и Женька мойте руки хорошенько» | |
| **3-янеделяТЕМА «Листопад»** | | | | | | |
| 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик – де­душка…».  2. Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Магазин».  3. Подвижные игры «Мы осенние листочки», «Сама садик я сажала»».  4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского) с использованием игрушек «би-ба-бо».  5. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Собери картинку», «Найди что лишнее»  6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. | | 1. Дидактическая игра «Научим куклу убирать одежду и обувь на место».  2. Наблюдениеза работой взрослых на огороде.  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, вытри тряпочкой полку, разложи коробки с карандашами на столе). 4. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня накрывает на стол, моет пол.  5. Чтение польской народной песенки «Сапожник» (обр. Б. Заходера).  6. Игровая ситуация «Стираем одежду и чистим обувь» (с использованием кукольной одежды и обуви). | | | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Наблюдение за животными в зооуголке (формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда).  3. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Целься точнее!».  4. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы мешают друг другу играть» (обсудить с детьми правила взаимодействия со сверстниками, на­помнить, что нужно играть, не мешая друг другу) 5. Рассматривание кукольной верхней одежды, соответствующей сезону. | |
| **4-я неделяТЕМА «Домашние животные»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «У куклы Кати день рождения», «Больница».  2. Подвижные игры «Поезд», «Заинька» 3. Инсценировка стихотворения А. Барто «Бычок», сказки «Репка». 4. Дидактические игры: «Сбор урожая», «Найди что лишнее», «Овощи на тарелке»  5. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к обеду».. 6. Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка», «Козлёнок».  7. Коллективная композиция «Яркий ковёр из осенних листьев». | | 1. Дидактические игры «Оденем куклу», «Уберем кукольную одежду на место».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки.  4. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  5. Знакомство с трудом няни, наблюдение за тем, как няня моет посуду, сервирует стол и т. д.  6. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. | | | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями.  2. Наблюдение на прогулке за кошкой, рассмат­ривание комнатных растений в групповой комнате (формирование элементарных пред­ставлений о способах взаимодействия с расте­ниями и животными).  3. Чтение русской народной сказки «Теремок» (обр. М. Булатова).  4. Подвижная игра «Солнышко и дождик».3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка. Тёплый и холодный. | |
| **Ноябрь** | | | | | | |
| **1-я неделя ТЕМА «Животные готовятся к зиме»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Магазин».  2. Подвижные игры «На лесной опушке», «Мы в лесок пойдём»-хороводные игры  3. Ознакомление со свойствами мокрого и сухого песка (в помещении).  4. Игры с песком (детям предлагается вылепить из мокрого песка куличики для кукол) «Угощение»  5. Рассматривание предметов разного цвета, на­ходящихся в группе (воспитатель предлагает най­ти предметы желтого, зеленого цвета).  6. Чтение русской народной сказки (на выбор воспитателя или детей).  7. Коллективная игра «Раздувайся, пузырь...» | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя (полив цветов, изготовление дидактического материлак занятию).  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси игрушки - зайку и мишку, посади игрушки на стульчики, накорми зайку и мишку кашей).  4. Оказание детьми посильной помощи воспитателю при подготовке к непосредственно – образовательной деятельности.  5. Дидактическая игра «Что мы надеваем на но­ги».6. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию. | | | | | 1. Уточнение правил безопасности во время игр с песком: не брать песок в рот, не обсы­паться песком, не тереть глаза руками.  2. Упражнения для глаз: отведи глаза в сторону (за рукой воспитателя), поморгай, закрой глаза, зажмурься, широко открой глаза.  3. Беседа «Как беречь глаза?». Рассматривание иллюстративного материала по теме беседы.  4. Дидактическая игра «Как беречь глаза?»: воспитатель раскладывает обратной стороной вверх картинки с правилами гигиены и безо­пасности глаз. Дети берут по одной картинке, рассматривают и объясняют ее содержание (с помощью воспитателя) |
| **2-я неделяТЕМА «Дом в котором я живу»** | | | | | | |
| 1. Подвижные игры «Лови мяч», «Птички в гнез­дышках».  2. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками. 3. Беседа «Не надо сердиться». 4.Игровая ситуация «Вежливый медвежонок» 3. Дидактические игры на развитие внимания и памяти «Что изменилось», «Найди лишнее» (дети рассматривают картинки, находят изображения, названные воспитателем, запомина­ют несколько картинок, затем называют их).  4. Сюжетно-ролевые игры «Дети посещают врача» (обсудить правила поведения в больнице), «Строители», «Новоселье».  5.Развлечение «Осенины». | 1. Дидактическая игра «Научим куклу наводить порядок в комнате».  2. Наблюдение на прогулке за старшими дошколь­никами, подметающими дорожки.  3. Выполнение поручений воспитателя (принеси лейку для полива растений, разложи коробки с карандашами на столе).  4. Конструирование кроваток из кирпичиков для игрушек.  5. Рассматривание картинок с изображением представителей разных профессий (врач, строи­тель, продавец, дворник, повар).  6. Дидактическая игра «Лото» (профессии). | | | | | 1. Повторение элементарных правил безопас­ного передвижения в помещении: быть осто­рожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Уточнение правил одевания по сезону на примере куклы (дети подбирают кукле одежду и обувь, соответствующую сезону, и помогают воспитателю одеть и обуть куклу).  3. Подвижные игры «Не упади!», «Зайка серенький сидит».  4. Наблюдение за птицами (птицы улетают на юг). 5.Игры на развитие мелкой моторики руки (шну­ровки, игрушки с пуговицами, молниями, крюч­ками т. д.)6.Составление рассказа «Мои друзья». |
| **3-я неделя ТЕМА «Я человек. Моя семья»** | | | | | | |
| 1. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - дедушка».  2. Сюжетно-ролевая игра «Семья»., «Дочки-матери»  3. Игры «Кто у нас хороший», «Мы весёлые ребята», «Подарки» -хороводная  4. Инсценировка русской народной сказки «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского).  5. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Мамы и детки».  6. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.  7. Игры – развлечения с куклой.8.Расссматривание фотографий «Папа, мама, я – дружная семья» | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать повар?». 2. Выполнение поручений воспитателя (принеси одну куклу, один мяч, отнеси в корзину одну кеглю и т. д.).  3. Экскурсия на кухню. 4. Коллективная уборка в игровом уголке.  5. Выполнение музыкально-ритмических движений под музыкальное сопровождение «Вот как мы умеем!» (муз. Е. Тиличеевой) 6. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду осенью. 7. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся животные во время подготовки к зиме. | | | | | 1. Повторение элементарных правил безопас­ного передвижения в помещении: быть осто­рожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2Сюжетно – ролевая игра «Едем в гости к бабушке» 3. Ознакомление детей с правилами поведения в общественном транспорте.  4. Обсуждение ситуации «дети бросают друг в друга игрушки, песок» (объяснить правила взаимодействия детей в игре)5. Игра – экспериментирование «Вода» 7.Игра-ситуация «Зоопарк» |
| **4-я неделя ТЕМА«Я человек. Мы девочки и мальчики»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», « Магазин игрушек», «Парикмахерская».  2. Хороводная игра «Сиди, сиди, Яша» «Привезли мы всем подарки». 3. Развлечение «Мишка с куклой». 4. Дидактические игры: складывание узора из геометрической мозаики, осязательное обследование предмета с закрытыми глазами («Отгадай, что это?»), «Подбери одежду», «Что лишнее».  5. Формирование умения здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста».  6. Игра «Назови свое имя (имя товарища)» 7.Презентация новой игрушки кукла- мальчик. 8.Кукольный театр «Кошкин дом». | 1. Дидактическая игра «Оденем куклу нарядно», «Найди отличия», «Накормим куклу обедом».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков полочки для кукольной обуви.  3. Помощь взрослым при подготовке к приёму пищи и разным видам деятельности. 4.Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, собирающими игрушки.  5. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия (дети с помощью воспитателя описывают изображенное на картинке).  6. Сюжетная игра « Поможем повару приготовить суп (компот)».  7. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. | | | | | 1.Беседа «Папа, мама, я – семья». 2.Игра-ситуация «Бабушка приехала», «Что случилось с колобком, который ушёл гулять без спроса». 3.Дидактическая игра «Красный, жёлтый, зелёный».4.Расссматривание сюжетных картинок «Что такое хорошо, что такое плохо». 5.Игра – обучение «Научим мишку правильно мыть лапы». |
| **Декабрь** | | | | | | |
| **1-я неделя ТЕМА «Транспорт»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Шофёры». 2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Идем за мышкой».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Чудесный мешочек», «Умные машины», «Едет, летит, плывёт», «Найди лишнее».  4. Выполнение игровых на действий по подражанию: «Ладошки», «Большие ноги».  5. Рассматривание предметов разной величины, находящихся в группе.  6. Коллективная игра «Поезд». 7.Игра – путешествие «Едем мы друзья в дальние края». | 1. Дидактические игры «Выполни задание» (дети выполняют манипуляции с игрушками по заданию педагога), «У кого такой предмет?».  2. Наведение порядка в групповой комнате перед выходом на прогулку.  3. Наблюдение на прогулке за старшими дошкольниками, убирающими снег со скамеек.  4. Знакомство с трудом дворника зимой (убрать с дорожек снег, лед, посыпать их песком и т. д.).  5. Уход за комнатными растениями под руководством педагога6.Развешивание кормушек для птиц на участке д/сада | | | | | 1. Уточнение правил безопасности во время игр на улице: не кидать друг в друга снежки, камни, палки. 2. Дидактическая игра «Что умеют делать руки?», «Дорожные знаки,светофор и ты». 3. Беседа « Как беречь руки?» (рассматривание иллюстративного материала по теме беседы). 4. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». 5. Игра «Найди машину, которую назову» (закрепить умение различать машины - автомобили легковые и грузовые). 6. Обсуждение «Чем опасна дорога зимой?» 7.Игра – ситуация «Почему зайчонок простудился?» 8.С/р игра «Едем в автобусе» |
| **2-я неделя ТЕМА «Белый снег пушистый в воздухе кружится»** | | | | | | |
| 1. Сюжетные игры «Матрешка в гости к нам пришла», «Строим дом для игрушки».  2. Подвижные игры «Снег, снег кружится»», «Весёлая карусель».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Разрезные картинки», «Составь пирамиду».  5. Инсценировка «Теремок» 6. Дидактическая игра «На чем люди ездят» | 1. Дидактическая игра «Поможем кукле одеться на прогулку» (дети выбирают кукольную зимнюю одежду, обувь и одевают куклу).  2. Складывание игрушек для зимней прогулки в корзину.  3. Рассматривание комнатных растений, беседа об уходе за ними.  4. Выполнение поручений воспитателя (принеси цветные карандаши, большой красный мяч, куклу и расческу и т. д.).  5. Игра «Вопрос-ответ» с демонстрацией предметных картинок 6.Помощь воспитателю в сооружении построек из снега на участке д/сада | | | | | 1. Сюжетная игра «Мы едем на автобусе» (уточнить правила безопасного поведения во время поездки на автобусе).  2. Конструирование из строительного материала «Узкая и широкая дорожки на улице».  3. Беседа «Чего нельзя делать на прогулке?».  4. Рассматривание картины «Зимой на прогулке». 5. Дидактическая игра «Угадай, на чем повезешь».  6. Уточнение правил безопасности во время совместных игр в группе |
| **3-я неделяТЕМА «Зимушка – зима»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Больница». 2. Хороводные игры по выбору детей.  3. Ознакомление со свойствами снега –лепим вместе снеговика. 4. Игры – эксперименты со снегом 5. Дидактические игры «Вежливые слова», «Да- да, нет- нет,» «Подбери правильно». 6. Ситуативная игра «Научим Мишутку здороваться и прощаться». 7. Спортивный досуг «Чтоб расти и развиваться – надо спортом заниматься». 8.Коллективное панно «Ёлочки – подружки» (аппликация, рисование, конструирование). | 1. Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик. 2. Дидактические игры «Что куда поставим?», «Что лишнее?». 3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (убрать кукольную одежду, посуду на места и т. д.).  5. Сюжетная игра «Приготовим обед для игрушек».  6. Дидактическая игра «Что делал (делает) двор-ник?» (дети называют трудовые действия: чистит дорожки, посыпает, убирает мусор и т. д.) 7.Творческая мастерская «Разноцветные льдинки».  8. Постройки из снега. | | | | | 1.Напоминание правил безопасного поведения на прогулке зимой.  3. Знакомство с правилами дорожного движения: игры «Лучший пешеход», «Собери светофор».  4. Обсуждение ситуации: дети мешают друг другу играть, забирают друг у друга игрушки (объяснить правила взаимодействия детей в игре). |
| **4-я неделя ТЕМА «Скоро, скоро Новый год!»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Парикмахерская», «С игрушками на праздник».  2. Хороводные игры. 3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4.Дидактическая игра «Вместе весело, а одному скучно». «Давайте жить дружно». 5.Игровая ситуация «Пишем письмо Деду Морозу». 6.Разыгрывание эпизодов из сказки «Девочка Снегурушка», «Ёлка».  7.Новогодний утренник. | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий по наведению порядка в игровых зонах.  2. Знакомство с трудом повара, рассматривание игрушечных или настоящих предметов, которые повар использует на кухне.  3. Дидактическая игра «Найди картинку» (дети среди множества картинок находят ту, которую назовет педагог.) 4. Мастерская «Игрушки на ёлку своими руками». 5Помощь в украшении группы к Новому году «Наряжаем ёлку».  6. Игра «Будь внимателен». | | | | | 1. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями. 2. Ситуативный разговор «Почему нельзя играть со спичками?» «Спички детям не игрушка». 3.Рассматривание иллюстраций на тему «Пожар». 4.Просмотр мультфильма «Кошкин дом».3. Рассказ с обыгрыванием отрывков «Как звери ёлку наряжали». 4. Знакомимся с профессией «Пожарный». |
| **Январь1- я неделяТЕМА «Зимние забавы»** | | | | | | |
| 1. Сюжетные игры «У игрушек праздник», « Подарки Деда Мороза», «На празднике ёлки», «Новоселье», «Водители».  2. Инсценировка сказки В. Сутеева «Ёлка».  4. Дидактические игры: «Что изменилось?», «Истории в картинках», «Времена года». 5. Игровое упражнение «Кто внимательный». 6. Музыкальные хороводы у ёлки «Звери водят хоровод», «Веселей детвора начинается игра», «В лесу родилась ёлочка».  7. Игра-ситуация «Елочки в лесу». 8. Театр игрушки «Письмо Деду Морозу». 9.Конструирование из бумаги (ёлочки, снеговики, снег, животные). Коллективные работы детей совместно с воспитателем. | 1. Дидактические игры «Составь узор», «Напоим Чебурашку чаем», «Назови как можно больше предметов».  2. Изготовление «цветных льдинок» и украшение ими участка д/сада.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. Подвижно-развивающая игра «Уж ты, зимушка - зима».  5. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки. 6. Беседа «Домашние животные и уход за ними» | | | | | 1.Беседа «Собака бывает кусачей».2. Дидактическая игра «Чья мама? Чей ма­лыш?» (уточнить названия животных и их де­тенышей, повторить правила поведения с жи­вотными). 3. Напоминание правил безопасного поведения на морозе, на скользкой поверхности (льду), при катании с горки. Игры – ситуации (с игрушками). 4. Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя». 5. Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». 6. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы надевают летнюю одежду на прогулку зимой» (уточнить правила одевания по погоде; учить бережно относиться к своему здоровью). 7.Наблюдение за снегом и льдом в тёплой среде (вода грязная: снег есть нельзя он холодный и грязный). |
| **2-я неделя ТЕМА «Белоснежная зима»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Больница», «Гости».  2. Хороводные игры. П/и «Поезд». 3. Инсценировка сказки «Девочка Снегурочка».4. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату».  5. Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимоотношений со сверстниками.  6. Развлечение «Зимние забавы».  7. Чтение Тайц «Поезд». | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать мама (бабушка)?».  2. Коллективная уборка в игровом уголке.  3. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые работают на улицах города зимой. 4. Лепка снежных скульптур.  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как трудятся работники прачечной детского сада.  6. Сюжетная игра «Постираем кукле платье».  7.Приучение детей к самостоятельности: убирать за собой игрушки, одеваться с небольшой помощью взрослого и т. д. | | | | | 1. Подвижные игры «Дед Мороз», «Зайка беленький сидит». 2. Рассматривание иллюстраций по теме «Пешеход переходит улицу». 3. Беседа «Как мы одеваемся зимой». 4. Целевая прогулка: наблюдение затем, что происходит на улице; уточнить правила поведения на улице в мороз, правила безопасного катания на санках. Формирование основ здорового образа жизни. 5.Чтение М. Дружинина «Я и снег». 6.Беседа «Зачем нужны правила?». 7.Игровая – ситуация «Приключения в комнате». |
| **3-я неделя ТЕМА «Зимние холода»** | | | | | | |
| 1.Сюжетно – ролевые игры «Больница», «Семья», «Путешествие в зимний лес», «Дети пришли в магазин» (обсудить правила поведения в магазине). 2. Развлечение «В гостях у бабушки Забавушки». 3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры на развитие внимания и памяти (дети рассматривают предметы, называют их, запоминают; затем педагог убирает предметы, а дети называют то, что запомнили), «Угадай, что звучит», «Лото», «Собери картинку». 5.Составление коллективных композиций на фланелеграфе «Зимние забавы». | 1. Целевая прогулка «Подкормим птиц зимой» (формировать желание помогать птицам в зимний период, закрепить знание названий птиц).  2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, выполняющих разные трудовые действия .3. Уход за комнатными растениями: дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю в цветочном горшке, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают цветы из лейки).4. Выполнение отдельных трудовых поручений по поддержанию порядка в группе и на участке. | | | | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Пешеход переходит улицу». 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Чтение М. Яснова «Собиратель сосулек» 4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры) . 5.Рисование по замыслу (уточнить у детей правила безопасного поведения во время изобразительной деятельности). 6.Ситуативная беседа – игра «Почему у Степашки горлышко заболело». |
| **Февраль 1-я неделя «У кого какие шубки»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин».  2. Игровое развлечение «Как на горке»».  3. Дидактические игры «Что звучит?», «Где флажок?».  4. Игровая ситуация «Игрушки готовятся к прогулке».  5. Рассматривание предметов разного назначения (посуда, игрушки, книги), находящихся в группе.  6. «Упражнения со снежками». 7. Коллективные игры «Мышки и кот», «Карусель». | 1. Беседа «Как я помогаю маме».  2. Конструирование из кубиков и кирпичиков подставок для игрушек.  3Лепка снеговиков, снежков, постройка снежной горки. 4. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и называют те, которые не подходят для работы врача).  5. Лепка из пластилина зернышек для птиц 6. Подготовка корма для птиц. 7.Помощь взрослым при подготовке к приёму пищи, разным видам деятельности. | | | | | 1. Знакомство с элементарными правилами поведения в детском саду. 2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением детей, выполняющих какие-либо действия (предложить детям оценить правильность действий с точки зрения безопасности). 3. Чтение английской народной песенки «У маленькой Мэри...». 4. Дидактическая игра «Чего нельзя делать в детском саду?». 5.Беседа о том, что лекарства нельзя принимать без разрешения взрослых, что таблетки и пилюли могут быть красивыми, разноцветными, но это не конфеты, а опасные предметы. |
| **2-я неделя «Чтоб расти и развиваться, надо спортом заниматься»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Готовим обед», «Делаем покупки».  2. Подвижные игры «Птички, летите ко мне», «Подарки». 3. Театрализованная игра «Концерт для игрушек» (с использованием музыкальных инструментов).  4. Дидактические игры «Найди игрушку», «Когда это бывает», «Кому что нужно». 5. Инсценировка русской народной потешки «Наша Маша маленька...», «Покатились санки вниз, крепче куколка держись».  6. Беседа по сюжетной картине «Дети на прогулке зимой». 7. Оформление панно «Зимние виды спорта». | 1. Выполнение детьми простейших трудовых действий: складывание одежды в шкафчик после прогулки, уборка игрушек.  2. Наблюдение за действиями воспитателя и трудом няни.  3. Дидактическая игра «Где работают взрослые?» (дети рассматривают картинки с изображением представителей разных профессий).  4. Приучение детей к самостоятельному одеванию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липучек, молний.  5. Беседа «Откуда привозят продукты в детский сад?» 6. Помощь взрослым при подготовке к приёму пищи, разным видам деятельности. | | | | | 1 Сюжетная игра на макете «Дети переходят улицу». Напоминание ПДД. 2. Подвижные игры «Не переползай линию!», «Догоните меня!», «Прокати мяч». 3. Наблюдение за игровой ситуацией «Куклы не моют фрукты и овощи перед едой». 4. Рассказы детей «Как я с папой (мамой) переходил улицу» по теме «Дорожное движение». 5. Заучивание потешки «Как на тоненький ледок».6. Напоминание правил безопасного поведения на морозе, на скользкой поверхности (льду), при катании с горки. Игры – ситуации (с игрушками). |
| **3-я неделя Защитники Отечества** | | | | | | |
| 1.Обсуждение ситуаций «Ссора и примирение». 2.Чтение и разыгрывание на игрушках ст-ния Орлова «Кто кого?». 3.Дидактическая игра «Подбери к картинке нужную игрушку» (военная техника). 4.Сюжетно-ролевые игры «Встреча с доктором», «Праздник в семье», «Строители».  5. Игра-забава «Жмурки», «Сиди – сиди Яша».  6. Игры «Кого не хватает?», «Самолёты», хороводная «Подарки».  7. Речевое упражнение «Барабанщик» (В. Буйко).  8. Исполнение импровизационного танца «Я солдат отважный..» , песни «Молодой солдат».  9.Дидактические игры «Назови военного», «Кто служит на корабле (самолёте, танке), «Сложи картинку».  10.Делаем подарки папам и дедушкам. 11.Разучивание пальчиковой гимнастики «Аты – баты, на парад идут солдаты». 12.Тематический досуг «День Защитника Отечества». | 1.Рассматривание иллюстраций с изображением военных и военной техники (продолжать знакомить с профессиями взрослых на примере людей военных профессий). 2.Разучивание пальчиковой гимнастики «Аты – баты, на парад идут солдаты». 3. Сюжетная игра «Наведем порядок в кукольной комнате».  4. Дидактическая игра «Что умеет делать папа (дедушка)» с демонстрацией сюжетных картинок. 3. Выполнение поручений воспитателя (принеси мишку, посади игрушку за стол, накорми мишку кашей). На прогулке «Мы расчистим снег и лёд во дворе лотатой» (расчистка скамеек от снега). 5. Игровые упражнения на прогулке «катание игрушек на санках».  6. Приучение детей поддерживать порядок в иг­ровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал. 7. Сбор фоторассказов «Самый лучший папа мой».  8. Ситуативный разговор «Где гуляем с родителями» («Я живу в Москве»), «Расскажи о своём папе». | | | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов) – «На улице будьте внимательны дети».  2. Подвижно-дидактическая игра «Будь внимателен!» (познакомить с сигналами светофора; на каждый сигнал дети выполняют определенное движение).  3. Сюжетная игра «Автомобили и светофор».  4.Заучивание потешки «Ты смотри не упади, там канавка впереди» Опасные ситуации: «Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома», «Катаемся на горке». |
| **4-я неделя ТЕМА « Профессии»** | | | | | | |
| 1. Русская народная игра «Кот и мыши» с использованием шапочек-масок.  2. Пальчиковая гимнастика «Встали пальчики» (М. Кольцова).  3. Игры «Что ты видишь?», «Прятки с платком».  4. Чтение стихотворения Т. Смирновой «Замарашка рот не мыл...».  5. Знакомство с членами семьи (учить называть свое имя и имена членов семьи).  6. Игры-ситуации «Ссора», «Страх», «Шаловливые игры».  7.Театр игрушки «Три медведя». | 1. Наблюдение за действиями повара.  2. Выполнение движений в соответствии с текстом стихотворения «Вот помощники мои...».  3. Беседа «Кто главный в машине (автобусе)» (дать представление о профессии водителя).  4. Дидактические игры «Оденем куклу после сна, (умоем, причешем, покормим)», «Чей, чья, чьё», «Да-да-да, нет-нет-нет», «Кто что делает?», (рассматривание сюжетных картинок с изображением представителей разных профессий, определение трудовых действий каждого).  5. Составление рассказа о том, как нужно одеваться на зимнюю прогулку.  6. Игровая ситуация «Помоги товарищу застегнуть рубашку».  7. Беседа о друзьях «Мои друзья», имена мальчиков и девочек из группы. | | | | | 1. Подвижные игры «Кто тише», «Кошка и мышки» (с использованием шапочек-масок). 2. Составление рассказа «Домашние животные» (уточнить правила безопасного взаимодействия с домашними животными). 3. Наблюдение за подвижными играми старших дошкольников на прогулке (напоминание правила безопасного поведения во время коллективных игр: не толкаться, не дергать друг друга за руки, за одежду). 4. Беседа «Что нужно делать, чтобы не болеть?» (объяснить значение здорового питания, физкультуры, прогулок на свежем воздухе, закалки), «Осторожно огнь!» 5. Дидактические игры «Что делают пожарные?» (знакомство со значением труда пожарных, воспитание уважения к людям опасных профессий). 6. Рассматривание иллюстраций «Огонь – это опасно» . 7. Инсценировка отрывка из стихотворения С. Я. Маршака «Кошкин дом» |
| **Март 1-я неделя ТЕМА «Очень, очень я люблю маму милую мою»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Магазин одежды», «Парикмахерская», «У врача», «Дочки – матери».  2.Беседа о предстоящем празднике 8 Марта «Как я люблю маму». 3. Подвижные игры «Поймай мяч», «Целься точнее!»,выполнение игровых действий по подражанию (что мы делаем на прогулке, дома, в группе, в лесу).  4. Дидактические игры «Похож - непохож» (классификация предметов по общему признаку), «Чудесный мешочек».  5. «Цветы в подарок» (изготовление подарков мамам и бабушкам).  6. Коллективная сюжетная игра «Идем в гости к игрушкам». 7. Игра на развитие мелкой моторики «Золушка» . 8.Музыкальный праздник «Поздравляем наших мам». | 1. Рассматривание иллюстраций о празднике. 2.Ситуативная беседа «Вот какая мама», «Я знаю как зовут членов моей семьи».  3.Обучение детей аккуратному складыванию вещей в шкафчик.  4. Ознакомление с трудом взрослых «Мамы разные нужны, мамы всякие важны». 5. Выполнение поручений воспитателя (собрать строительный материал на полочки или в ящик, аккуратно сложить кукольное белье на полочке).  6.Сюжетная игра «Сделаем мебель для игрушек» (из строительного материала). 7. Дидактическая игра « Кто что делает?» | | | | | 1. Напоминание правил безопасного поведения в быту (поведение за столом, обращение с посудой, которая может разбиться,горячими напитками и т.п.)  2. Дидактическая игра «Сервируем стол» «Собери светофор» (продолжать знакомить с сигналами светофора).  3. Сюжетная игра «Шоферы-машинисты», «Пешеходы и водители».  4. Подвижные игры «Если свет зажегся красный», «Шофёры». |
| **2-я неделя ТЕМА «Есть мама у котёнка, есть мама у щенка –мамы и детки»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья».  2. Подвижные игры «Догони клубочек», «Зоопарк» (имитация движений животных).  3. Дидактические игры «Покажи нужную картинку», «Соберем птичку» (из разрезных картинок дети собирают изображение птицы).  4. Игра на внимание «Чем мы это делаем?» 5. Дидактическая игра «Лесная столовая». 6. Составление коллективного рассказа «Наши мамы» 7.Драматизация сказки «Заюшкина избушка» 8.Театр игрушек «Хитрая лиса». | 1. Обучение детей аккуратному складыванию обуви в шкафчик.  2. Сюжетно-ролевая игра «Строители».  3. Наблюдение на прогулке за тем, как старшие дошкольники оказывают посильную помощь дворнику.  4. Выполнение поручений воспитателя (промыть кисточки после рисования в стакане с водой).  5. Сюжетная игра «Оденем кукол на прогулку».  6. Дидактическая игра «Магазин» (дети называют товар (игрушки), воспитатель продает игрушки кукле) 7.Игры – ситуации «Зайчонок потерялся», «Научим мишутку знакомиться» | | | | | 1. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов).  2. Дидактическая игра «Правильно - неправильно».  3. Сюжетная игра «Автомобили и светофор».  4. Подвижная игра «Птички и кот».  5. Игра-инсценировка «Как машина зверят катала» |
| **3-я неделя ТЕМА «Дикие и домашние животные весной»** | | | | | | |
| 1 Сюжетно – ролевые игры «Доктор Айболит», «Дочки – матери», «Строители», «Детский сад для зверят», «Ферма», «Путешествие в зоопарк».  2. Подвижные игры «Вышла курочка гулять», «На лесной опушке».  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Большие и маленькие», «Мамы и детки», «Собери правильно», «Кто как кричит», «Найди свой домик», «Времена года», «Кто важнее?». «Таня умывается», «Кто веселее?», «Угадай, кто спрятался», «Домино - животные». 5. Театр – игрушки «Кот, петух и лиса». 6. Игра-ситуация «Болезнь куклы». 7.Инсценировка сказки «Кот, петух и лиса». 8.Беседа по теме «Давайте жить дружно». 9.Рассматривание фотографий в фотоальбоме «Наши любимые животные». | 1. Беседа «Что мы умеем делать?» 2. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе, помощь взрослым при подготовке к приёму пищи, разным видам деятельности.  3. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, цветочек». 4. Уход за комнатными растениями и огородом на окне (лук): дети под руководством воспитателя рыхлят палочкой землю, наблюдают, как взрослые вытирают пыль с листочков, поливают из лейки. 5. Экскурсия по группе: обратить внимание на чистоту и порядок, спросить, кто навел порядок в группе, как зовут няню, трудно ли каждый день наводить порядок в группе, как можно помочь няне. 7.Игра-ситуация «Дружные соседи». | | | | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Угадай, на чем повезешь». 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3.Беседа «Кошка и собака – наши соседи». 4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца», «Пройди не задень» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективной подвижной игры). 5. Игра – имитация «Шел по берегу петух». 6. Наблюдение за движением машин на улице (дать представление о том, что все водители соблюдают правила дорожного движения, чтобы не произошла авария). Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о ПДД: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов). |
| **4-я неделя ТЕМА «К нам весна шагает»** | | | | | | |
| 1. Сюжетные игры «Семья», «Магазин», «В кафе», «Шофёры».  2. Хороводные игры.  3. Самостоятельные игры с персонажами-игрушками.  4. Дидактические игры «Что лишнее», «Найди предмет такого же цвета», «Когда это бывает», «Пазлы – времена года», «Подбери картинку».  5. Составление коллективного рассказа «Наступила весна». 6.Разучивание потешки - заклички «Солнышко, солнышко».  7.Разыгрывание диалогов «Встреча гостей». 8.Развлечение «Какие краски у весны». 9. Экскурсия по территории д/сада «Изменения в природе весной». | 1. Дидактические игры «Чудесный мешочек», «Назови как можно больше предметов».  2. Привлечение детей к выращиванию растений в мини-огороде уголка природы.  3. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе.  4. . Составление коллективного рассказа «Что мы делаем на прогулке».  5. Игра – ситуация «Помоги зайчонку застегнуть пуговицы».  6. Беседа «Значение домашних животных для человека; уход за домашними животными». | | | | | 1.Рисование «Зебра». 2.Сюжетно – ролевая игра «Автобус». 3. Повторение элементарных правил поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями. 4. Рассматривание иллюстраций «Растения могут быть опасными». 5.Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». 6. Ситуативная игра «Покажем мишутке, как нужно вести себя на улице, в общественном транспорте». |
| **Апрель 1-я неделя ТЕМА «В гостях у сказки»** | | | | | | |
| 1.Беседа «Мы играем», «Мы дружные ребята, не ссоримся совсем». 2.Д/упражнение «Расскажем мишутке, как играют хорошие дети». 3. Игровая ситуация «Что везёт ёжик на машине?», «Из какой сказки герой», «Покажем зайке какие книжки любим мы», «Ежики смеются».4.Сюжетно- ролевые игры «В гостях у сказочных героев», «Магазин», «Семья читает книги детям». 5.Развлечение «В гостях у сказки». 6. Рассматривание экспонатов мини – музея в группе «В гостях у сказки». 7. Разыгрывание диалогов со сказочными героями.8. Организация выставки книг совместно с воспитателем «Наши любимые сказки». | 1. «Книжная мастерская». Наблюдение за трудом детей старшей группы по ремонту книг. 2.Д/игра «Кто что делает», «Собери картинку». 3.Конструирование «Домики для животных» 4.. Сюжетно – ролевая игра с элементами конструирования по сказке «Теремок». 5.Игровая ситуация «Научим Степашку подклеивать книги». 6. Рассказ в-ля с демонстрацией фотографий «Как появилась книга». 7. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе, помощь взрослым при подготовке к приёму пищи, разным видам деятельности. | | | | | 1.Ситуативный разговор с показом картинок «Ядовитые растения». 2.Д\и «Можно - нельзя». 3. Игровая ситуация «Покажем Мишке, что можно есть». 4. Беседа «Опасные ситуации на улице, во дворе». 5.Игра – ситуация «Мы едем в поезде», «Щенок испугался машины». |
| **2-я неделя ТЕМА «Что там, в небе голубом?»** | | | | | | |
| 1. Сюжетные игры «Гости», «Путешествие», «Лётчики», «Куклы гуляют», «Айболит лечит зверей».  2. Хороводные игры «Подарки», «Раздувайся пузырь», «Игрушки». 3 Обыгрывание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» . 4. Дидактические игры с элементами экспериментирования «Летает – не летает». 5. Игровое упражнение «Собери картинку». 6.Рассматривание иллюстраций по теме «Космос». 7. Д/ упражнение «Найди, что назову». 8. Д/настольные игры: «Умные машины», лото «Летит, плывёт, едет». | 1. Дидактическая игра «Кому что нужно?».  2. Коллективная уборка в игровом уголке вместе с воспитателем.  3. Наблюдение за ростом и развитием цветов на клумбе.  4. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, работающих на улицах города весной.  5. Слушание рассказа воспитателя о том, как птицы трудятся над построением гнезд.  7. Конструирование «Ракета к полёту готова». 8. Составление коллективного коллажа из работ детей на тему «Что там, в небе голубом?» | | | | | 1. Дидактическая игра «Найди и собери» (транспорт). 2. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с растениями и животными (рассматривать растения, не нанося им вреда, наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда). 3. Беседа «Осторожно, дорога!». 4. Подвижные игры «Мяч в кругу», «Попади в воротца» (уточнить правила безопасного поведения во время коллективных подвижных игр).5. Игровая ситуация «Стой машина – задний ход - на дороге пешеход!» |
| **3-я неделя ТЕМА «Чудеса в природе – солнышко»** | | | | | | |
| 1.Игра-ситуация «Солнышко появись».2. Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Помоги малышам найти маму». 3. Разучивание потешки«Солнышко-вёдрышко». 4. Пальчиковая игра «Солнышко – солнышко». 5. Хороводная игра «Солнышко, разбросай колечки». 6. Беседа «Добрые и злые поступки». 7. Игра-ситуация «Дружные соседи». 8. Инсценировка отрывков из сказки «У солнышка в гостях». 9. Коллективное панно «Солнечные лучики». | 1.Игра - ситуация «Будем мы трудиться» . 2.Беседа «Как я помогаю бабушке с дедушкой».  3. Конструирование из бумаги «Солнышко и тучка».  4. Развивающая игра «Разноцветные карандаши» (дети под руководством педагога группируют карандаши по длине, цвету).  5. Дидактическая игра «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и назы­вают те, которые не подходят для работы повара).  6. Лепка из пластилина по замыслу «Весна». 7. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе, помощь взрослым при подготовке к приёму пищи, разным видам деятельности. | | | | | 1. Повторение элементарных правил безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила.  2. Ситуативный разговор «Почему у куклы болит живот?» Напоминание правил: Мойте руки перед едой. Чистота – залог здоровья.  3. Подвижно-дидактическая игра «Разноцветные машины».  4. Рисование на тему «Светофор – помошник на дороге». 5. Обсуждение ситуации: дети обсыпают друг друга песком на прогулке (уточнить правила безопасного поведения на прогулке) . 6. Дидактическая игра «Запрещено - разрешено». |
| **4-я неделя ТЕМА «Прогулки по весеннему лесу»** | | | | | | |
| 1. Сюжетная игра «Прогулка по лесу», «У куклы Кати день рождения», «Магазин», «Больница для зверей», «Парикмахерская».  2. Хороводные игры «На лесной опушке»», «Веселей детвора».  3. Инсценировка русской народной сказки «Кот, петух и лиса».  4. Дидактическая игра «Наша одежда», «Что мы надеваем и во что обуваемся на прогулку весной?», «Накроем стол для зверей».  5. Игровое упражнение «Кто быстрее соберет пирамидку», « Кого мы встретили в лесу?».  6.Беседа «Вежливый слоненок». 7. Развлечение «Нас излечит, исцелит, добрый Доктор Айболит!» | 1. Дидактическая игра «Что умеет делать врач?».  2. Выполнение поручений воспитателя по подготовке к различным видам деятельности.  3 Беседа «Кто сделал все предметы?» (обсудить с детьми, кто сделал все предметы в группе; напомнить, что все предметы сделаны руками человека, что в них вложен труд и поэтому ко всему нужно относиться бережно). 4.Игровое упражнение «Посмотрим на себя в зеркало, какие мы красивые и аккуратные».  5.Помощь воспитателю на огороде «Сажаем лук и фасоль». | | | | | 1. Подвижно-дидактическая игра «Разноцветные машины», «Дорожки к дому». 2. Беседа «Будем беречь природу» (как нужно бережно относиться к природе, что можно и что нельзя делать с растениями и с насекомыми). 3. Рассматривание насекомых. 4. Дидактическая игра «Запрещено - разрешено». 5.Проблемная ситуация «Почему у мишки ножки болят?». 6.Игровая ситуация «Покажем ежатам, где нужно ходить». 7.Рассматривание иллюстраций «Как избежать неприятностей». |
| **Май 1-я неделя ТЕМА «Смотрите, как город украшен»** | | | | | | |
| 1.Организация коллективной игры с игрушками с целью воспитания доброжелательных взаимо­отношений со сверстниками «Мишка с куклой».2. Игры по теме: «Наши эмоции». 3.Игра-ситуация «Дружные соседи», «Встречаем животных из жарких стран».4. Сюжетно – ролевые игры «Встречаем гостей», «Магазин», «Едем в гости к бабушке».5. Дидактические игры «Нарядим куклу на праздник», «Угадай по описанию», «Мы дружим с игрушками и друг с другом». 6.Музыкальная сказка Колобок» (показывают дети старшей группы.) 7. Развлечение «Мы встречаем праздник Мая!» | 1. Тематическая беседа «МОСКВА встречает праздник». 2.Ситуативный разговор «Кто нам готовит обед в д/саду?»3.Игра - ситуация «Будем мы трудиться». 4.Дидактические игры «Кому что нужно», «Разбери посуду», «Зачем нужно это делать?», «Что не подходит?» (дети рассматривают картинки с предметами и назы­вают те, которые не подходят для работы повара).5. Проблемная ситуация «Зайчик попал в яму» - «Как Мишка помогал зайчонку». 6. Игровая ситуация «Поможем зайчику построить мост через яму». 7.Выполняем поручения: наводим порядок в игровом уголке, выносим игрушки на участок, наводим порядок на веранде, помогаем взрослым ухаживать за цветами и посадками на огороде.8.Составление композиции из рисунков «В Москве праздник». | | | | | 1.Беседа «Разноцветные таблетки не похожи на конфетки». 2.Рассматривание картинок с изображением витамин, продуктов. 3.Безопасная прогулка: уточнить правила безопасного поведения на прогулке.4. Дидактическая игра «Можно - нельзя». 5.Игровая ситуация «Покажем Мишке, что можно есть». 6. Знакомство с элементарными правилами безопасности дорожного движения (дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили движутся по дороге, светофор регулирует движение транспорта и пешеходов) – «На улице будьте внимательны дети». |
| **2-я неделя ТЕМА «Вот, какие мы большие»** | | | | | | |
| 1.Беседы «Я и моя семья», «Мы играем», «Мы дружные ребята, не ссоримся совсем». «Чем больше в мире доброты, тем счастливее и ты». 2. Рассматривание сюжетных картинок «Что такое хорошо и что такое плохо». 3. Д\ упражнение «Расскажем мишке, как играют хорошие дети». 4. Д/ игра «Волшебные средства», «Хорошо – плохо». 5. Игровая ситуация «Что везет мишка на машине?» 6.Сюжетно – ролевые игры «Машина», «Семья. Купаем куклу. Одеваем куклу на прогулку», «Новоселье», «Магазин». 7. Экскурсия по д/саду «Я твой друг и ты мой друг».8.Развлечение  «В гостях у матрешки». | 1.Беседа «Кем быть». 2.Рассматривание иллюстраций: «Профессии»: «Повар», «Медсестра», «Прачка». 3. Д\и «Кому что нужно для работы?», «Помошники». 4.Игра - ситуация «Будем мы трудиться»  5. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе, помощь взрослым при подготовке к приёму пищи, разным видам деятельности, на прогулке. 6. Рассматривание сюжетных картинок с изображением людей, которые выполняют работу на огороде, в саду весной. | | | | | 1. Беседы на тему: «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать». «Если я попал в беду». 2. Игровая ситуация «Как две машины не хотели уступить друг другу дорогу»( рассмотреть и обсудить иллюстрации.) 3. Д\и «Собери светофор», «Найди ошибку», «Умные машины», лото «Транспорт». 4.   Проблемная ситуация «Как мы с мамой дорогу переходили».5. Ситуативный разговор «Почему у куклы болит голова?» «Солнечный и тепловой удар». 6.Напоминание о необходимости носить головной убор в жаркую, солнечную погоду. 7.Наблюдение за птицами, насекомыми во время прогулки (уточнить, что ловить птиц и насекомых нельзя, нельзя беспокоить их и причинять им вред). |
| **3-я неделя ТЕМА «Весна. Растения и насекомые»** | | | | | | |
| 1.Сюжетно – ролевые игры «Путешествие», «Семья. Едем на дачу», Магазин», «Больница».2.«Хороводная игра «Жучок-паучок», «Земляничка», «Каравай», «Подарки». 3.Беседа «Лето в моем городе». 4.Ситуативный разговор «Моя семья едет на дачу», «Едем к бабушке в деревню». 5.Разучивание арт. г «Качели», «Настроение», «Улыбочка». 6.Разыгрывание ролевых диалогов по любимым сказкам. 7.Показ кукольного спектакля «Репка». | 1. Ситуативная беседа « Мы уже большие. Что мы умеем делать?» 2. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе, помощь взрослым при подготовке к приёму пищи, разным видам деятельности, трудовые поручения на участке, на огороде, в цветнике. 3. Подвижно-развивающая игра «Расти, расти, цветочек», «На огороде». 4. Экскурсия по экологической тропе. 5.Д\и «Растеряшка», «Наша одежда», «Помошники». | | | | | 1.Беседа «Что нас ждет у ворот?» Как вести себя на прогулке и во время катания на велосипеде». 2. Проблемная ситуация «Щенок испугался машины». 3.Игровые ситуации «Не ходи козочка одна гулять», «Мишка съел немытое яблоко», «Медвежонок попал в аварию – окажи медицинскую помощь» 4. Солнце может быть опасным - «Солнечный и тепловой удар».Напоминание о необходимости носить головной убор в жаркую, солнечную погоду. 5.Д\и «Найди ошибку», «Что лишнее?», « Подбери картинки», «Красный, зеленый, желтый», «Собери светофор», «Подбери инструменты», «Помоги Незнайке». |
| **4-я неделя ТЕМА «Скоро лето»** | | | | | | |
| 1. Сюжетно-ролевыеигры «Магазин», «Гости», «Семья», «Весёлый зоопарк»,«Мы водители».2.Подвижные игры «Бабочки», «Поймай комара» «Мы весёлые ребята».3. Хороводные игры «Ровным кругом», «Земляничка», «Мы пришли на огород», «Сиди, сиди, Яша».4.Ситуативная беседа «Расскажем мишке, как играют хорошие дети». 5.Разучивание закличек, считалок, чистоговорок, потешек.6.Драматизация понравившихся отрывков из сказок. 7. Создание выставки детских творческих работ «Здравствуй, лето золотое!» 8.Развлечение «Мы встречаем лето». | 1. Беседа «Кто главный в поезде» (дать представление о профессии машиниста).2. Игра - конструирование «Катя едет к бабушке в деревню». 3. Сюжетные игры «Готовим завтрак для игрушек», «Накроем стол к обеду», «Постираем кукольную одежду». 4.Приучение детей к самостоятельному одева­нию и раздеванию, застегиванию пуговиц, липу­чек, молний.5. Тематические постройки на песке «Прогулка куклы по парку».6. Игры – эксперименты с песком. Опытно – экспериментальная деятельность: свойство воды - испарение. Д/игра «Сушим белье». 7. Творческая мастерская«Здравствуй лето. Бабочки вернулись к нам».8. Выполнение поручений воспитателя по уборке игрушек в группе, помощь взрослым при подготовке к приёму пищи, разным видам деятельности, трудовые поручения на участке, на огороде, в цветнике. 9. Игра – ситуация «Почему завял цветочек?» | | | | | 1. Беседы на тему: «Всем ребятам надо знать, как по улице шагать», «О чем говорит светофор». 2. Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций на тему «На улицах города» («Зебра», «Светофор»). «Правила поведения на улице». 3. Составление рассказа на тему «Мы идем по городу». 4. Игровая ситуация «Автозаправочная станция». 5. Проблемная ситуация «У Степашки сломалась машина», «У слоненка авария». 6. Сюжетная игра «Путешествие на поезде».  7.Рисование с аппликацией на тему «Едем на дачу на поезде».  8.Безопасная прогулка: уточнить правила безопасного поведения на прогулке,правила безопасного поведения во время коллективных подвижных игр и при катании на велосипеде, напомнить о необходимости носить головной убор в жаркую, солнечную погоду. 9. Обсуждение ситуации: дети обсыпают друг друга песком на прогулке. 10. Ознакомление со свойствами твердых предметов (беседа о правилах безопасности: нельзя бросать твердые предметы друг в друга, под ноги, следует ставить их на место). |

**3.1.2. Образовательная область**

**« Познавательное развитие»**

**«**Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале,звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствия и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.» -ФГОС (п.2.6.) Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается: расширяются и качественно изменяются способы и средства ори­ентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире. Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают по­знавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каж­дый день делать удивительные «открытия». Содержание направлений по познавательному развитию нацелено на развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие, овладение конст­руктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Характеристика возрастных возможностей**

Базис интеллектуального развития закладывается в младшем дошкольном возрасте. Его характерная особенность – образное мышление. В целостном представлении малыша о мире в единстве отражаются объекты, действия с ними, эмоциональное взаимодействие и общение ребёнка с окружающим.

Внутренний мир младшего дошкольника представляет собой определённым образом организованную целостную структуру со своими закономерностями и особенностями. Именно этим определяется его избирательное отношение к внешним воздействиям и ответная реакция на них.

В младшем дошкольном возрасте расширяются и качественно изме­няются способы ориентировки ребенка в окружающей среде, возникают новые сред­ства ориентировки, содержательно обогащаются представления и знания ре­бенка о мире.

В возрасте от 3 до 5 лет формируются качественно новые свойства сенсор­ных процессов: ощущения и восприятия. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, игру, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуют­ся фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др. Восприятие постепенно вычленяется из предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учит глаз» (движения руки по предмету определяют движения глаз). Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосред­ственного познания предметов и явлений. Умение рассматривать предметы формируется в младшем дошкольном возрасте.

Воспитатель в процессе обучения и взаимодействия с ребенком обога­щает его представления о внешних свойствах предметов. Дети осваивают приемы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освое­нию сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и при­ложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Воспитатель поощряет самостоятельную деятельность детей, но в то же вре­мя руководит ею. Он привлекает внимание детей к полученным результатам, просит сравнить их. Подобные практические действия позволяют сформировать у детей пони­мание связи и зависимости между разновидностями свойств (результаты сме­шения цветов, нарастания или убывания величины, группировку геометричес­ких форм).

Можно выделить два уровня познания мира детьми: на уровне сенсомоторного интеллекта и познания, основа которого – образно – наглядное мышление, позволяющее выйти за пределы непосредственного восприятия и перейти к познанию на уровне логического мышления.

Образовательные задачи:

1. Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
2. Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свой­ствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, ком­натные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;
3. Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о пред­метах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготов­лены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

**4.**Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической дея­тельности.

**5.**Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отлич­ного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; срав­нения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один- много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с исполь зованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

**6.**Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов раз­мещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной вы­соты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для со­здания целостной конструкции.

Содержание образовательной работы

**Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:**

* побуждает ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других де­тей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, но­чью), называть и различать время суток; знакомит детей с тем, что люди должны в опреде­ленное время есть, пить, спать, обсуждает, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети — в детский сад, школьники учатся);
* рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, уби­рают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участву­ют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), о труде ра­ботников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);
* формирует элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготов­лении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи прода­ются в магазине;
* расширяет представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно си­деть на ковре на полу и т.п.);
* организует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый — ста­новится мягким, лепится легче и т.п.);
* дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книж­ки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кис­лый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);
* воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

**Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках *педагог:***

* приобщает детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегу­рочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и ба­бушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.
* знакомит детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой идр.).

**Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях *педагог:***

* способствует проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; со­здает условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свой­ствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка — легкая, она плавает, камень — тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомит детей с особенностями рас­тений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают ли­стья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.).
* формирует у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, теп­ло, земля; к ним прилетают разные насекомые — бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо рас­тут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.).
* организует наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (ста­новится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распус­каются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бе­гут ручьи и др.), что способствует развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;
* знакомит с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняет, почему этого нельзя делать; всегда запрещаю­щим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассмат­ривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой мура­вейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формирует бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к живот­ным, растениям.
* формирует элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные послед­ствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение — оно завянет и т.п.).

**С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира *педагог:***

* знакомит детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;
* учит группировать предметы по одному из признаков (например, собрать все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4—6 предметов со значительной разницей в 2—3;
* уделяет внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;
* широко использует дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чу­десный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический мате­риал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками — матрешка, грибочек, пира­мидка из 5—8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;
* использует конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для со­ставления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елка и пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;
* стимулирует применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах дея­тельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного ма­териала и плоскостных геометрических форм;
* помогает детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;
* упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сиг­налов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квад­ратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравен­ство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
* учит различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

**В процессе конструирования педагог:**

* ставит перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объек­тов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
* приобщает детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;
* создает развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной де­ятельности к самостоятельной, более творческой;
* вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выпол­нять из деталей как большей, так и меньшей величины;
* затем организует конструирование-игру («сюжетное конструирование») — конструи­рование по постепенно усложняющимся образцам (нескольким по одной тематике: домики, трамвайчики, горки, гаражи и т. п.) — преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же до­мик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.) — организует про­стейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «По­строй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;
* обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствует развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, пря­моугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формирует умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;
* предлагает достраивать конструкцию, начатую взрослым.

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ**

**РАЗВИТИЕ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

**ФЭМП**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**

**КОНСТРУИРОВАНИЕ**

**СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

**Образовательные задачи**

***Четвертый год жизни:***

* учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зеленый);
* пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоуголь­ник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
* параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный — короче — короткий, широкий — уже — узкий, высокий — ниже — низкий);
* развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тожде­ство какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
* соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть отнесено к нему;
* вести целостно-расчлененный анализ объектов с учетом эталонных ха­рактеристик обследования (выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения по отношению друг к другу и опять объекта в целом), формировать обобщенный способ обследования объекта;
* выделять в объектах цвет, форму, величину и группировать их по одному признаку;
* пользоваться приемами наложения и приложения одного предмета к дру­гому для определения их равенства или неравенства по величине и тож­дественности по форме;
* выстраивать или раскладывать в ряды (в возрастающем или убывающем порядке) предметы (3—7) со значительной разницей (2—3 см) в пара­метрах величины (длина, ширина, высота) по одному признаку;
* экспериментировать с цветом, формой, величиной;
* способствовать сенсорному развитию детей в процессе исследования раз­личного природного материала (потрогать камешки, раковины, листья, на­звать знакомый цвет лепестков и т.д.).

**Тематический план**

**по сенсорному развитию детей 2 младшей группы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Образовательные задачи** | **Методические приемы** |
| 1 | «Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы» | Учить детей фиксировать внимание на форме предметов, примеривать вкладыши к отверстиям; понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». Воспитывать желание в познании нового. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Расширять активный словарь: такой, большой, маленький, не такой. | Рассказ детей. Игровая мотивация. Рассматривание цветных иллюстрации. Д/игры: «Найди такую же», «Чудесный мешочек», «Вспомни и угадай». |
| 2 | « Разноцветные ленточки» | Учить детей различать цветовые тона, путем сравнения их друг с другом и прикладывая к образцу. Воспитывать интерес к занятию. Словарная работа: ленточка. | Рассказ воспитателя. Игровая мотивация. Рассказ детей. Рассматривание ленточек. Игра: «Кто быстрее намотает ленту», «Намотай нитку». |
| 3 | «Разложи в коробки» | Учить детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету, величине. Воспитывать самостоятельность. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок. Игра: «Сколько спряталась игрушек». |
| 4 | «Разноцветные колечки» | Учить устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями, развивать внимание. Воспитывать усидчивость. Словарная работа: колечки. | Игровая мотивация. Рассказ детей. Рассматривание ленточек. Игра: «Кто быстрее соберет пирамиду» |
| 5 | «Елочки и грибочки» | Учить чередовать предметы по цвету. Воспитывать желание работать в коллективе. Словарная работа: елочка, грибочек. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок. Игра: «Кто найдет такой же». |
| 6 | «Разноцветные поляны» | Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый). Развивать мышление ребенка. Воспитывать желание работать в коллективе. Словарная работа: поляна. | Рассказ детей. Игровая мотивация. Рассматривание цветных иллюстрации. Игра: «Добежим до флажка», Игра «Что это?», «Что изменилось», «Большой и маленький» |
| 7 | «Найди такую - же» | Учить детей различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитывать желание в познании нового. Словарная работа: круг, квадрат, треугольник. | Рассказ воспитателя. Игровая мотивация. Рассказ детей. Игра: «Найди такую - же». |
| 8 | «Соотношение предметов по цвету» | Обучить детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных. Воспитывать усидчивость. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок. Игра: «Кому сколько нужно». |
| 9 | «Принеси и покажи» | Способствовать развитию умения применять приемы зрительного обследования формы. Воспитывать самостоятельность. | Игровая мотивация. Рассказ детей Игра: « Принеси и покажи». |
| 10 | «Какой мяч больше» | Учить детей чередовать предметы по величине в определенной последовательности. Игра «Бусы для мамы», «Разноцветные пирамиды», «Радужный хоровод», «Цветное лото». Воспитывать интерес к занятию. Словарная работа: мяч большой. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Рассматривание разной формы мячиков. Д/игры: «Догони мяч», «Бусы для мамы», «Разноцветные пирамиды», «Радужный хоровод», «Цветное лото». |
| 11 | «Поручения» | Обучать малышей различать и называть игрушки, выделять их основные качества. Продолжать развивать восприятие. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов. Воспитывать желание в познании нового. | Краткий рассказ воспитателя. Рассмотрение цветных иллюстрации. Игровая мотивация. Д/игры «Разноцветные пирамидки», «Укрась бабочку», «Почини одежду зайчикам». |
| 12 | « Что катится?» | Продолжить знакомить малышей с формой предметов. Воспитывать желание в познании нового. Словарная работа: круг, квадрат, треугольник. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок. Игры с мячом. |
| 13 | «Приходите на лужок» | Учить сравнивать различные предметы по величине. Воспитывать интерес к занятию. Словарная работа: мяч большой. | Игры: «Разноцветные скамейки», «Найди домик для каждой рыбки», «Чудесный мешочек», «Что таким бывает», «Загадки и отгадки», «Дорожные знаки», «Что бывает, что не бывает?». |
| 14 | «Поезд» | Формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов. Воспитывать усидчивость. | Беседа: «О видах поездов». Рассматривание цветных иллюстрации. Игра: «Поезд». |
| 15 | «Что еще такой же формы?» | Учить детей находить предметы одинаковой формы. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствами: величине, форме и цвету. Воспитывать интерес к занятию. | Игры «Найди такую же игрушку», «Найди пару». |
| 16 | «Что лишнее? | Учить выделять сходства и различия между предметами. Группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Воспитывать желание работать в коллективе. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Игра: «Что лишнее?», «Кто где живёт», «Парные картинки», «Что таким бывает» |
| 17 | «Найди такой же» | Учить детей находить предметы одинаковой формы, группировать предметы по форме, величине. Воспитывать интерес к занятию. | Д/игры «Найди пару», «С какого шарика веревка?», «Построй дом», «Подбери по цвету», «Разноцветные скамейки», «Найди домик для каждой рыбки» |
| 18 | «Найди и покажи» | Способствовать развитию умения применять приемы зрительного обследования формы. Воспитывать самостоятельность. | Игровая мотивация. Рассказ детей Игры: « Принеси и покажи», «Дорожные знаки» |

**Мониторинг промежуточных результатов освоения детьми**

**программы «Истоки» по сенсорному развитию к концу 4 года жизни.**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | **Показатели развития** |
| 1. | Выделяет и называет форму, цвет, величину предметов. |
| 2. | Собирает одноцветные и разноцветные пирамидки из 4-5 и более колец располагая их по убывающей (возрастающей) величине, а так же из шаров и кубов одного размера. |
| 3. | Составляет башенки из трех одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей, разбирает и собирает трехмерную матрешку с совмещением рисунка на ее частях. |
| 4. | Составляет целый предмет из частей (3-4части) . |
| 5. | Называет слова, обозначающие различные величины предметов, из цвет и форму в ходе подбора деталей по указанным качествам. |
| 6. | Собирает пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету и пр.), составляет различные по форме и цвету башенки из геометрических форм-вкладышей. |
| 7. | Различает семь цветов спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и три градации величины (большой, поменьше, маленький). |
| 8. | Различает три градации величины (большой – поменьше – маленький). |
| 9. | Пользуется приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме. |
| 10. | Группирует однородные предметы по одному - двумиз трех признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию, использует опредмеченные слова-названия. |
| 11. | Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу. Различает и использует в деятельности различные плоскостные формы ( круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал) и объёмные фигуры (куб, шар, призма, кирпичик, пластина, конус). |

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

**Образовательные задачи**

***Четвертый год жизни:***

* развивать представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода;
* развивать гуманные чувства (доброжелательное и бережное отношение ко всему живому);
* формировать первичные представления о труде взрослых; знакомить с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями (доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и др.).
* знакомить с отдельными, предметами мебели, одежды, утвари, транспортом,учить правильному поведению на улице;
* учить ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
* развивать элементарные представления о вежливом поведении (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
* развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
* учить устанавливать простейшие причинно – следственные связи (идёт снег – холодно – надо тепло одеваться);
* воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к при­роде, способность любоваться ее красотой.

**«Знакомство с окружающим миром»:**

***Окружающий мир включает в себя знания:***

* о человеке (его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот), его физических и эмоциональных состояниях о деятельности близких ребенку людей (мама моет пол, бабушка вяжет носочки, сестра делает уроки, дедушка читает газету, брат рисует, папа чинит часы и т.п.);
* о предметах, действиях с ними и их назначении (предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда, транспорт, продукты );
* о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь), их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок), дикие животные (лиса, заяц, медведь, волк, белка); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
* о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая – холодная, в воде купаются, в воде стирают); воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; море, река, пруд);
* о неживой природе: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег, летом – жарко, светит солнце, весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки, осенью – ветер, холодный дождь, падают желтые листья), погодные явления и отношение к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя, летом при жарком солнце надевают панаму, зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, теплые сапоги, меховые шапки и т.д.).

**Тематический план**

**Поформированию целостной картины мира,расширению кругозора**

**детей 2 младшей группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Образовательные задачи** | **Методические приемы** |
| 1 | «Моя группа» | Познакомить детей с групповой комнатой. Учить детей ориентироваться в групповом пространстве. развивать чувство любви и гордости за свою группу. Воспитывать у детей чувство симпатии к воспитателям и няне, обратить внимание на чистоту, умелое, бережное отношение к предметам. | Экскурсия по группе. Краткая беседа воспитателя.  Ответы на вопросы. |
| 2 | «Целевая прогулка на огород» | Дать представление о том, как растут овощи. Научить узнавать морковь, репу, капусту, помидоры. Воспитывать у детей бережное отношение к овощам. | Беседа по тематическим картинкам серии «Овощи». Подвижная игра «По узенькой дорожке», «Беги к тому, что назову». |
| 3 | «Узнаем, какая вода» | Формировать представления о воде (льется, водой умываются). Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание послушать ее еще и участвовать в рассказывании, в экспериментировании с водой; формировать способность к общению. Воспитывать у детей бережное отношение к воде. | Беседа о воде. Опыты с водой: холодная, теплая, горячая, чистая – прозрачная, грязная – не прозрачная (мутная). Игры с водой. Рассматривание картинок. Чтение потешки. |
| 4 | «Что за овощ? Что за фрукт?» | Закрепить знания об отдельных огородных культурах. Формировать представление об овощах как результатах труда человека на огороде. Расширять знания детей о пользе овощей в качестве продуктов питания человека. Учить узнавать овощи, выбирая нужную картинку из множество изображений по смыслу (просьбе) взрослого. Воспитывать у детей бережное отношение к овощам. | Беседа: По тематическим картинкам. Серии «Овощи»: капуста, морковь, картошка, огурец, помидор, редис. Познакомить с орудиями труда, используя картинки: «Лопата» и «грабли», «Лейка» и «Ведро». Игра «Чудесный мешочек», «Угадай какой вкус?» |
| 5 | «Обитатели леса» | Формировать знания о животных. Закрепить знание детей о знакомых животных и птицах. Учить находить их на картинках, называть, подражать их голосам. Продолжать развивать операции сравнения и обобщения при рассматривании и выборе картинок. Воспитать гуманное отношение к животным. | Краткая беседа воспитателя. Рассмотрение цветных иллюстрации из серии «Животные и их детеныши», «Домашние животные и птицы». Игра: «Кто как кричит?». |
| 6 | «Рассматривание с детьми картины «Играем с песком»» | Уточнить представления детей о свойствах песка.  Воспитывать у детей бережное отношение к песку. | Игровая мотивация. Беседа воспитателя с детьми. Игра: «Играем с песком». Опыты с песком. |
| 7 | «Наблюдение за кошкой» | Обогатить представления детей о кошке, ее повадках; передать детям и закрепить словарь; вызвать радость от непосредственного общения с животными. Воспитывать у детей любовь к животным. | Краткий рассказ воспитателя. Рассматривание картинок с изображением кошек. Игра: «Кот и мыши». |
| 8 | «Поедем, полетим или поплывём?» | Расширить представления детей о транспорте. Продолжать формировать обобщение предметов по существенному признаку («Автобус», «Троллейбус», «Автомобиль», «Машина», «Поезд», «Самолет») при последовательном показе картинок. Воспитывать внимательность. | Беседа: «На чем ездят люди?» Игра « Какой транспорт я выбираю». Настольная игра «Умные машины». Художественное творчество «Чиним колёса», Чтение стихотворений. |
| 9 | «Вот и выросли цветочки»» | Знакомить детей с комнатными растениями. Помочь детям запомнить и правильно называть части растений; объяснить, что растения живые, им нужны вода, тепло, свет. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям. | Беседа: «О комнатных растениях». Показ, рассказ воспитателя. Труд в уголке природы. Рассказ детей. Игра: «Найди лист такой же, какой покажу». Художественное творчество «Красивые цветочки» |
| 10 | «Магазин одежды» | Уточнить представления детей об одежде. Назначении вещей; учить запоминать последовательность одевания на прогулку. Воспитывать бережное отношение к одежде. | Игровая мотивация. Рассказ детей. Рассматривание картинок. Игра: «Оденем куклу на прогулку». Игровая ситуация «Помоги кукле выбрать одежду в магазине» |
| 11 | «Наша посуда» | Правильно называть наименование различных предметов чайной и столовой посуды, знать их назначение. Воспитывать бережное отношение к посуде. | Краткий рассказ воспитателя. Рассказ детей. игровая мотивация. |
| 12 | «Я - человек» | Формировать у детей представление о внешних физических признаках человека (голова, глаза, руки, ноги и т. п.). Воспитывать бережное отношение к самому себе. | Краткая беседа воспитателя. Рассмотрение плаката с изображением человека. Игровая мотивация. «Наши помошники», «Покажи (сделай)..» |
| 13 | «Рассматривание бумаги и ткани» | Познакомить со свойствами и со способами изготовления предметов из этих материалов. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. | Рассказ воспитателя. Игровая мотивация. Рассказ детей. Рассматривание иллюстрации. Эксперименты с бумагой и тканью. |
| 14 | «Экскурсия в медицинский кабинет » | Познакомить детей с профессиями врача и медицинской сестры. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Развивать у детей наблюдательность. | Рассказ воспитателя. Игровая мотивация. Рассказ детей. Рассматривание иллюстрации. Экскурсия в медицинский кабинет. С\Р игра: «Больница». |
| 15 | «На чём люди ездят?» | Познакомить детей с разнообразным пассажирским транспортом. Отметить характерные отличительные признаки от грузового транспорта. Учить детей через игровые образы правилам поведения в общественном транспорте. Воспитывать вежливое, культурное поведение. | Беседа: «О видах пассажирских транспортов». Рассматривание цветных иллюстрации. Региональный компонент. Пассажирский транспорт в нашем городе. Игра: «Автомобиль», «Шофёры», «Лётчики». |
| 16 | «Наблюдение за починкой игрушек» | Воспитать интерес к трудовым действиям старших, дать представление об этих действиях и предметах (чинить, забивать гвозди, молоток). Дать детям почувствовать заботливое отношение к ним старших. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок. Рассказ детей. Игра: «Починим машину». |
| 17 | «Села птичка на окошко» | Закрепить знание детей о домашних птицах, познакомить с дикими птицами. Закрепить знания об отличительных особенностях птиц. Дать представление о том, что дикие птицы живут на воле (в лесу, в поле), боятся человека. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам. | Краткий рассказ воспитателя. Рассмотрение цветных иллюстрации. Игровая мотивация. Птицы нашего края. Игра: «Воробышки и автомобиль». |
| 18 | «Ознакомление детей с качествами предметов» | Учить детей различать и называть качества «твердый», «мягкий», «лёгкий», «тяжёлый»; активизировать в речи детей слова мнется, нельзя мять; упражнять, в подборе существительных к глаголам*плавать, плавает, тонет, утонул.* | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок. Рассказ детей. Опыты и эксперименты с предметами. |

**Мониторингпромежуточных результатов освоения программы «Истоки» детьми 4-го года жизни по формированию целостной картины мираи расширению детского кругозора.**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п\п** | **Показатели развития** |
| 1. | Знает о человеке (его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот), его физических и эмоциональных состояниях (проголодался -насытился, устал – отдохнул, заболел – вылечился, опечалился – обрадовался, заплакал - засмеялся); |
| 2. | Имеет представления о деятельности близких ребенку людей (мама моет пол, бабушка вяжет носочки, сестра делает уроки, дедушка читает газету, брат рисует, папа чинит часы и т.п.); |
| 3. | Знает о предметах, действиях с ними и их назначении (предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда); |
| 4. | Знает о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь), их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок), дикие животные (лиса, заяц, медведь, волк, белка); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.); |
| 5. | Имеет представления о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая – холодная, в воде купаются, в воде стирают); воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд); |
| 6. | Имеет представления о неживой природе: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег, летом – жарко, светит солнце, весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки, осенью – ветер, холодный дождь, падают желтые листья), погодные явления и отношение к ним людей (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя, летом при жарком солнце надевают панаму, зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, рейтузы, теплые сапоги, меховые шапки и т.д.). |

**Познавательно – исследовательская деятельность**

**Образовательные задачи:**

***Четвертый год жизни:***

* развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
* формировать элементарные представления о материалах, из которых из­готовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
* поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объек­тов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

**Содержание образовательной работы**

Воспитатель проводит вместе с детьми простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, знакомит с их некоторыми свойствами.Предоставляет детям возможность экспериментировать с окружающими их природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шиш­ками) как в группе, так и на территории детского сада. В процессе практического экспериментирования дети учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка легкая, она плавает, а тяжелый камень тонет, вода на морозе замерзает и т.д.).

**ПОИСКОВО - ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ 2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

**НЕЖИВАЯ ПРИРОДА**

**ВОДА 1.Узнаем, какая вода**Задачи: Выявить свойства воды: прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес; состояния – жидкое, твердое, газообразное (пар); температура – холодная, теплая, горячая.

**2. Изготовление цветных льдинок**

Задачи:  Познакомить с тем, что вода замерзает на холоде, что в ней растворяется краска.

**ПЕСОК**

1. **«Сыплем – лепим»**

Задачи:  Научить различать состояния песка (сухой – мокрый), свойства песка: сухой – сыплется, нельзя ни строить , ни лепить; влажный – не сыплется, можно строить, лепить.

**ВОЗДУХ 1.Что в пакете?**

Задачи: Обнаружить воздух в окружающем пространстве.  **2.Игры с соломинкой**

Задачи: Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его. **3.Игры с воздушным шариком и соломинкой**

Задачи: Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его **4**.**Надувание мыльных пузырей**

Задачи: Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь. **5.Ветер по морю гуляет**

Задачи: Обнаружить воздух.

**СВЕТ, ЦВЕТ 1.Что в коробке?**

Задачи:  Познакомить со значением света, с источниками света (солнце, фонарик, свеча, лампа); показать, что свет не проходит через непрозрачные предметы. **2. Волшебная кисточка**Задачи: Познакомить с получением промежуточных цветов путем смешения двух (красного и желтого — оранжевый, синего и красного — фиолетовый, синего и желтого — зеленый).

**ВЕС, ПРИТЯЖЕНИЕ 1.Легкий — тяжелый**

Задачи: Показать, что предметы бывают легкие и тяжелые. Научить определять вес предметов и группировать предметы по весу (легкие — тяжелые).

**ЗВУК 1.Что звучит?**

Задачи: Научить определять по издаваемому звуку предмет. **2.Музыка или шум?**

Задачи: Научить определять происхождение звука и различать музыкальные и шумовые звуки.

**ТЕПЛОТА 1.Горячо — холодно**

Задачи: Научить определять температурные качества веществ и предметов. **2.Чудесный мешочек**

Задачи: Научить определять температуру веществ и предметов.

**ЧЕЛОВЕК 1.Веселые человечки играют**

Задачи:  Познакомить со строением тела человека: туловище, ноги, руки, стопы, пальцы, шея, голова, уши; лицом — нос, глаза, брови, рот; волосами.

**2.Нарисуем свой портрет**

Задачи: Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей.

**3.Починим игрушку**

Задачи: Познакомить со строением тела человека и пространственным расположением его частей. Познакомить с признаками пола (прической, одеждой, именем и пр.), с тем, что лицо может отражать чувства человека (его настроение).

**4.Наши помощники**

Задачи: Познакомить с органами чувств и их назначением (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — определять запах, язык — определять вкус, пальцы — определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств.

**ЧЕЛОВЕК. РУКОТВОРНЫЙ МИР**

**СВОЙСТВА МАТЕРИАЛОВ 1.Бумага, ее качества и свойства**

Задачи: Научить узнавать вещи, сделанные из бумаги, вычленять ее качества (цвет, белизна, гладкость, степень прочности, толщина, впитывающая способность) и свойства (мнется, рвется, режется, горит).

**2.Древесина, ее качества и свойства**

Задачи:  Научить узнавать вещи, изготовленные из древесины; вычленять ее качества (твердость, структура поверхности — гладкая, шершавая; степень прочности; толщина) и свойства (режется, горит, не бьется, не тонет в воде).

**3.Ткань, ее качества и свойства**

Задачи: Научить узнавать вещи из ткани, определять ее качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость) и свойства (мнется, режется, рвется, намокает, горит).

**4.Глина, ее качества и свойства**

Задачи:  Научить узнавать вещи из глины, определять ее качества (мягкость, пластичность, степень прочности) и свойства (мнется, бьется, размокает).

**Конструирование**

**Образовательные задачи:**

***Четвертый год жизни***

*Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструк­тора:*

* учить различать цвета, формы, величины деталей (кубик, кирпичик, плас­тина, призма) в процессе создания простейших построек;
* приобщать к созданию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.д.) через разыгрывание знакомых сюжетов (матрешка гуляет, куклу едят, спят, отдыхают, машины едут по улице, въезжают в ворота);ставить сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объек­тов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);
* учить изменять поделки путем замены мелких деталей на более крупные;
* знакомить с конструктивными свойствами деталей строительного мате­риала (устойчивостью);
* формировать первые технические умения работы с деталями и простей­шие способы соединения и размещения их в пространстве по горизонта­ли (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка);
* учить самостоятельно строить простейшие конструкции (дом, поезд, ма­шина, горка и др.), как по образцу, условиям (словесно и наглядно обо­значенным требованиям: «Построй такой же дом, но высокий»), так и по собственному замыслу.

*Конструирование из бумаги:*

* помогать детям создавать различные образы для общей композиции, пользуясь уже знакомыми способами — сминание и разрывание (напри­мер, колобка, травку, одуванчики, птичек и т.д. — «Лето»; оранжевые листочки раз­ной конфигурации, облака, травинки и т.д. — «Осень»), а также овладевать новым способом — скручивание («Волшебное дерево», «Корзиночка»);
* составлять вместе с детьми простые композиции, обращать внимание на подбор цвета материала и соответствие формы содержанию композиции;
* поощрять первую ориентировку на большом листе бумаги.

**Конструирование. Тематическое планирование на учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Программное содержание** | **Методические приемы** |
| 1 | «Волшебные кирпичики» | Познакомить детей со строительным материалом (кубик, кирпичик, пластина, треугольная призма). Учить различать их по форме и цвету и соотносить результаты конструктивных действий с образцом. Познакомить с одним из конструктивных свойств деталей строительного материала – устойчивостью кирпичика в процессе совместного с взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей о своей работе. Игры детей со строительными материалами. |
| 2 | «На участке детского сада» | Приобщать детей к конструированию простейших конструкций (скамейка, стол, дорожка, забор) через разыгрывание простых сюжетов. Учить детей различать кирпичик, кубик по форме, устойчивости и цвету (визуально и на ощупь). | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Игра:«В детском саду». Д/И «Чудесный мешочек». |
| 3 | Игра - занятие «Дороги, трамвайные линии» | Развивать умение располагать кирпичики в ряд на плоскости, приставляя друг к другу широкой (узкой) стороной. Учить сравнивать постройки по длине и ширине. Воспитывать бережное отношение к материалам строителя, аккуратно убирать их. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Игра: «Едем по дороге на машине, трамвае, автобусе». |
| 4 | «Башенка для Петушка» | Приобщать детей к конструированию через разыгрывание простых сюжетов. Учить видеть различия между такими деталями как кубики и кирпичики (по форме, устойчивости и цвету);различать их на ощупь; находить одинаковые по форме и цвету кубики. Активизировать слова «петушок,кукарекает»,звукоподражание «Ку-ка-ре-ку». | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Д/И «Угадай на ощупь». Обыгрывание постройки. |
| 5 | «Знакомство с бумагой. «Облака - белогривые лошадки» | Познакомить детей с бумагой, ее свойствами (мнется, рвётся). Развивать творчество и фантазию. Воспитывать интерес у детей к занятию и аккуратность при работе. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Игра: «Кто это?». |
| 6 | «В лес пришла золотая осень» | Воспитывать интерес у детей к занятию. Учить конструировать «осеннюю» крону лиственных деревьев с помощью клочков бумаги желтого цвета. Отрабатывать навыки разрывания листа бумаги на мелкие кусочки (листочки). Помогать увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках «образ». Учить согласовывать свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы при выполнении общей композиции. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Коллективная пейзажная композиция «В лес пришла золотая осень».Рассматривание осенней композиции. Беседа. |
| 7 | «Катя в деревне» | Продолжать формировать у детей умение выполнять простейшие конструкции. Познакомить с новой деталью – пластиной.Расширять представления детей о конструктивных возможностях деталей строителя: кубик, кирпичик, пластина, призма. Учить правильно передавать пространственное расположение конструктивных деталей. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей.Игра:«Катя приглашает друзей в гости». |
| 8 | «Созрели яблоки в саду» | Закреплять представления детей о строении яблоневого дерева (ствол, ветки, на ветках листья и яблоки). Учить видеть «яблоко» в разных по цвету комочках бумаги (жёлтых, красных, зелёных). Учить сминать пальцами лист мягкой бумаги, превращая его в комок - «яблоко». Развивать умение пользоваться бумагой. Воспитывать интерес у детей к занятию. | Игровая мотивация. Загадывание загадок.Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Рассматривание и обыгрывание поделки. |
| 9 | Игра – занятие «Катя уезжает в город» | Приобщать детей к конструктивной деятельности. Учить строить вагоны и обыгрывать конструкцию (поезд); различать детали строительного материала: кубик, кирпичик, пластина, призма. Активизировать слова: «поезд», «вагон», «паровоз», «будка» и разные звукоподражания. | Игровая мотивация.Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Организация игры «Мчится поезд чу-чу-чу. Всех зверят я прокачу» |
| 10 | Игра – занятие «Городская улица» | Продолжать учить сравнивать предметы по длине и ширине. Формировать у детей представления о протяженности предметов путем построения дорожек разной длины. Учить строить точно по образцу, правильно отбирать и использовать в работе строительный материал. Приобщать детей к конструктивной деятельности. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Игры: «Едем по дороге», «Шофёры». |
| 11 | Игра – занятие «Комната, где живёт Катя» | Учить детей изготавливать по памяти простые конструкции предметов мебели: стол, стулья, диван, кровать; используя кубики, кирпичики, пластины, призмы. Побуждать называть как детали строительного материала, так и готовые предметы мебели. Учить располагать конструкции в комнате. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. С/Р игра «У куклы новоселье». |
| 12 | «Такие разные дома» | Учить детей выбирать детали, необходимые для постройки дома и дорожки, строить их по слову воспитателя; изменять длину дорожки 2 способами (способом замены мелких деталей на более крупные и дополнительным пристраиванием уже использованных мелких деталей). Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. С/Р игра «Строители». |
| 13 | «Катя в детском саду» | Учит детей выполнять простейшую конструкцию – ворота, установить опоры и класть на них перекладину. Формировать умение у детей соотносить элементы графической модели с частями предметного образца. Продолжать знакомить детей со свойствами деталей строительного материала –кубиков и кирпичиков (цвет, форма, конструктивные возможности) Воспитывать интерес у детей к конструированию. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Д/И: «Чудесный мещочек».Игра: «На участке детского сада». |
| 14 | «Петушок, подари пёрышко » | Освоение элементарных приемов работы с бумагой. Учить сминать пальцами лист мягкой бумаги (гребешок). Отрабатывать навыки разрывания листа бумаги на длинные полоски (пёрышки). Развивать интерес к занятию, доводить начатое дело до конца. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Чтение потешек «Петушок, подари гребешок», «Петушок у нас горластый». Д/И «Подари петушку пёрышко». |
| 15 | Игра – занятие «Забор для детского сада с разными воротами» | Учить создавать постройки, устанавливая детали вертикально; выделять в предметах высоту. Развивать умение соотносить элементы графической модели с частями предметного образца. Строить в определенной последовательности. Воспитывать интерес у детей к занятию. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Игра: «Построй забор вокруг дома». |
| 16 | «Весёлые снеговики» | Учить: видеть снег в обрывках и клочках белой бумаги; преобразовывать пейзажную композицию, дополняя её новыми элементами и объектами (снежинками, снеговиками); сминать пальцами мягкую бумагу в большие и маленькие комочки 3 величин; конструировать из них образ снеговика.Развивать согласованность в действиях детей при выполнении общей композиции. | Наблюдения на прогулке.Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Создание коллективной пейзажной композиции. |
| 17 | «Новогодние фонарики» | Учить детей делать своими руками елочные украшения, целенаправленно сминать пальцами лист мягкой бумаги в тугой комок. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать желание делать украшения для общей ёлки; проявлять аккуратность и старание при работе. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Украшение елки, группы фонариками. |
| 18 | «Конструирование по замыслу» | Развивать и поддерживать замысел детей в процессе развертывания конструктивной деятельности. | Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Игры детей со своими постройками. |
| 19 | «Портрет Деда Мороза» | Учить сминать пальцами лист мягкой бумаги. Отрабатывать навыки разрывания листа бумаги на длинные полоски. Воспитывать бережное отношение к бумаге. Развивать интерес к конструированию. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Игра: «Бумажные человечки». |
| 20 | «Горка во дворе» | Развивать интерес к занятиям с крупным строителем, учить анализировать образец конструкции горки, выделяя в нём основные части, имеющие своё назначение и детали, из которых она сконструирована, изучать их форму и расположение; конструировать горку по слову воспитателя; разбирать постройку и собирать детали в коробку. Воспитывать усидчивость . | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Обыгрывание постройки по стихотворению О.Высотской «На санках». Катание кукол на прогулке на санках с горки. Рассказ детей о том, как они катаются с горки зимой. Игра: «Катание с горки». |
| 21 | «Гуляем по улице» | Развивать представления об отдельных параметрах величины объектов. Учить выделять пространственные характеристики объектов и соотносить их между собой; различать и правильно называть контрастные признаки величины; достраивать конструкцию дома в высоту одним способом (путём настраивания конструкции деталями той же величины); конструировать широкие и узкие дороги. Активизировать словарь: пешеходная дорожка, широкий – узкий, высокий – низкий. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Рассказ детей: «Мой дом». С/Р игра «Шофёры и пешеходы». Д/И «Чиним светофоры». Повторение правил безопасного поведения на улице города. |
| 22 | «Самолёт построим сами…» | Развивать представления об отдельных параметрах величины объектов. Учить выделять пространственные характеристики объектов и соотносить их между собой, строить самолёт по готовому образцу, называя детали строителя, их цвет, приучать детей аккуратно соединять детали строителя между собой в конструкции самолёта. Развивать интерес к конструированию. | Игровая мотивация. Чтение А. Барто из цикла «Игрушки». Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. П/игра «Самолёты». Обыгрывание постройки. |
| 23 | «Конструирование по замыслу» | Развивать и поддерживать замысел детей в процессе развертывания конструктивной деятельности. | Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Игры детей со своими постройками. |
| 24 | «На улице много машин» | Расширять представления детей о машине (автобусе) как транспортном средстве и особенностях профессии шофёра (водителя автобуса) – водит машину, перевозит грузы и людей – пассажиров. Учить строить по слову в-ля и образцу грузовую машину и автобус простой конструкции (машину из кирпичика и кубика, автобус – из 2 пластин и3 кубиков);различать 4 основные детали: кубик, призму, кирпичик, пластину. Приобщать детей к пространственному расположению конструкций. | Игровая мотивация. Чтение А. Барто из цикла «Игрушки». Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. П/игра «Шофёры». Обыгрывание постройки. С/Р игра « По улицам Москвы». |
| 25 | «Мимоза для мамочки» | Расширять представления детей о празднике и традициях поздравлять мам в этот день. Воспитывать уважение и любовь к маме, желание сделать им приятное. Учить видеть цветы мимозы в бумажных комочках жёлтого цвета. Закреплять освоение элементарных приемов работы с бумагой (сминать пальцами мягкую бумагу в крепкие маленькие комочки-шарики и дополнять ими изображение фоновой ветки мимозы; работать самостоятельно, аккуратно, делая при этом разные по общей форме и размеру ветки мимозы. Развивать восприятие и воображение детей. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Рассказ детей о своей работе и как они подарят цветы мамам. Игра: «Подарок маме». Чтение стихотворений о маме. |
| 26 | «Полосатый котёнок» | Развивать воображение, учить видеть в чёрных полосках бумаги полоски на шерсти животного; преобразовывать и достраивать предметную композицию, органично «включая» в неё «полоски» для передачи характерных особенностей окраса шерсти животного; рвать бумагу на ровные длинные и короткие полоски. Воспитывать умение работать согласованно, конструируя коллективную композицию. Активизировать словарь. | Загадывание загадок о домашних животных. Рассматривание фоновой композиции «Котёнок Васька». Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Обыгрывание поделки.Д/у «Придумай название получившейся композиции (картине). |
| 27 | «Домик для птичек» | Учить детей выбирать детали из общего набора строительного материала и строить башню по слову воспитателя и образцу; Формировать умение рассматривать образец; учить аккуратно разбирать конструкцию и собирать детали в коробку; пополнять словарный запас детей: «весна пришла, птички прилетели». Закреплять знания о деталях строителя и использовать их правильно. Развивать интерес к занятию. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца. | Наблюдение «Папы развешивают скворечники (домики для птичек). Рассматривание скворечника. Разгадывание загадок. Слушание «Голоса птиц». Чтение стихотворений и закличек о весне и птицах. Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Игра: «Мы построили скворечник – дом весёлого скворца». |
| 28 | «В гостях у трёх медведей» (мебель). | Упражнять детей в выделении функциональных частей в реальных предметах. Развивать представления об отдельных параметрах величины объектов. Учить выделять пространственные характеристики объектов и соотносить их между собой, называя детали строителя, их цвет, приучать детей аккуратно соединять детали строителя между собой в конструкции мебели. Строить в определенной последовательности.Закреплять знания о деталях строителя и использовать их правильно. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца. Развивать интерес к занятию. | Игровая мотивация. Разыгрывание сюжетов из сказки «Три медведя». Д/И «Подбери правильную мебель», «Что лишнее?», «»Кому что нужно». Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Игра: «Подарим стол и стул Мишутке». С/р игра «Гости». |
| 29 | «Мост через реку» | Учить детей строить по образцу; различать широкий или длинный мост; сооружать разные по протяженности мосты (длинные и короткие) использовать разные варианты; выделять основные части этого сооружения, функциональное назначение всей создаваемой конструкции и её частей. Развивать интерес к конструированию. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца. | Рассматривание иллюстраций Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Обыгрывание постройки используя мелкие игрушки. |
| 30 | «Курица с цыплятками на лугу» | Упражнять детей в сминании мягкой бумаги в плотные комки 2 величин (маленький комок – голова, большой – туловище), продолжать эксперименты с бумагой, осваивать новый способ бумажной пластики (обрывание).Учить видеть образцыплёнка в разных по величине жёлтых комочкахиз мягкой бумаги;создавать изображение цыплят из 2 бумажныхкомочков разной величины. Развивать воображение, восприятие. | Игровая мотивация. Рассматривание пейзажной композиции «Курица с цыплёнком на лугу». Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Чтение потешек, стихов, пение песен про курочку с цыплятами. Игры с игрушками. П/И «Вышла курочка гулять» |
| 31 | «Дети с Катей гуляют по парку» | Расширять представления детей об отдельных параметрах величины объектов, различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины. Учить строить по слову воспитателя и частичному показу: качели из призмы и пластины; дорожку, ворота, скамеечки из пластин и кирпичиков 2 способами(достраивая или заменяя детали строительного материала на большие по величине). Обогащать словарь детей: парк, ворота, качели, скамеечки,«длинный-короткий,высокий- низкий » | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Рассказ детей: «Как мы ходили в зоопарк». С/Р игра «Шофёры и пешеходы». Д/И «Разрезные картинки». Повторение правил безопасного поведения во время прогулки. |
| 32 | «Весна» | Составление композиции из бумаги. Развивать творчество и фантазию. Воспитывать аккуратность при работе. Развивать воображение, восприятие. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Игра: Сочиним Весну». |
| 33 | «Подружки катаются на лодочке» | Развивать представления об отдельных параметрах величины объектов. Учить соотносить пространственные характеристики объектов между собой; различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины; строить по словесной инструкции лодочку из разных деталей строительного материала (пластины, кирпичики, кубики), различая их по форме, цвету, величине; разбирать постройки и складывать детали в место хранения. Развивать интерес к конструированию. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца. | Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Д/И «Плавает, летает, едет». Обыгрывание постройки, используя игрушки - кукол. Повторение правил безопасного поведения во время прогулки. |
| 34 | «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» | Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Учить видеть в жёлтых бумажных комочках цветочки одуванчика; скатывать комочки из мягкой бумаги разной величины, развивая координацию рук; достраивать пейзажную композицию, включая в неё « одуванчики». Активизировать словарь «травка, одуванчик, воздушный, лёгкий, жёлтый». | Рассматривание одуванчиков. Заучивание О. Высотской « Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». Игровая мотивация. Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Рассматривание коллективной композиции «Одуванчики в траве». Украсим картиной группу. |
| 35 | «Катя едет к бабушке в деревню» | Развивать сюжетно – игровой замысел. Закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамеечка, остановка, автобус:учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт;продолжать учить выделять детали строительного материала: кубик, кирпичик, призма, пластина, брусок.Формировать умение анализировать объект. Строить в определенной последовательности.Развивать интерес к конструированию,самостоятельность, инициативу. | Игровая мотивация. Сюрпризный момент. С/Р игра «Едем на дачу». Показ способов выполнения работы. Продуктивная деятельность детей. Обыгрывание постройки с использованием маленьких игрушек. Беседа с детьми: «Я еду на дачу». Пение «Песенка друзей». |
| 36 | «Конструирование по замыслу» | Способность возникновению у детей собственного конструктивного замысла. Закреплять знания о деталях строителя, умение правильно их использовать.Выяснить какие навыки и умения освоили дети за год. Воспитывать усидчивость, доводить начатое дело до конца. | Игровая мотивация. Продуктивная деятельность детей. Игры детей со своими постройками. |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки» (вид деятельности *«Конструирование»)***

|  |  |
| --- | --- |
| № | ***Показатели развития*** |
| 1. | Знает и называет детали строительного материала: кубик, кирпичик, пластина, призма. |
| 2. | Создает простые конструкции (домик, башенка, ворота, скамейка и т.д.), разыгрывает со взрослым знакомые сюжеты (матрешка гуляет, куклу едят, спят, отдыхают, машины едут по улице, въезжают в ворота. |
| 3. | Владеет элементарными навыками конструирования: приставляет, прикладывает, делает простые перекрытия, обстраивает плоскостные модели, огораживает небольшие пространства деталями, чередуя их, устанавливает на разные грани, плотно друг к другу и на определённом расстоянии. |
| 4. | Изменяет постройки способом «надстраивания» (в высоту, длину, ширину), заменяет детали. |
| 5. | Создаёт простые образы из бумаги. Сминает (скатывает в комочки) и разрывает бумагу. Наклеивает в пределах контура заготовленные формы. |

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Формирование элементарных математических представлений**

**Образовательные задачи**

***Четвертый год жизни. Количество и счет:***

— учить различать количественные группы предметов и определять слова­ми (один — много, много — мало — один);

— учить находить, каких предметов в комнате много, а каких по одному;

— показывать, как следует сравнивать две группы предметов и выяснять (определять) количественные отношения (больше, меньше, поровну, оди­наково) без счета и называния числа;

— пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения: последовательно накладывать один предмет на другой (или прикладывать один к другому). ***Величина:*** — учить определять величину предметов контрастных размеров (длин­ный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, легкий -тяжелый, большой - маленький). ***Форма****:* — знакомить с формой предметов (обследовать форму треугольника, круга, прямоугольника осязательно — двигательным и зрительным путем). ***Ориентировка в пространстве****:* — учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя (спереди — сзади, далеко — близко и др.).

***Ориентировка во времени****:*

— учить понимать контрастные части суток (утро — вечер, день — ночь).

*Количество и счет.* Дети учатся определять, где один предмет, где много, где мало, где их несколько, сами составляют группу из предметов по одному, по два, по три, т.е. кто сколько принесет, чтобы составить группу под общим названием «много». При этом взрослый фиксирует внимание детей на том, как они действовали («Эти собрали "много" из предметов по одному, этот собрал, принося "по два"» и т.д.).

Детям дают возможность определять количественные отношения, последо­вательно накладывая один предмет на другой (или прикладывая один к друго­му). Действуя таким способом, они учатся различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов.

*Величина.*Маленькие дети определяют величину предметов контрастных размеров (длинный, короткий; широкий-узкий; высокий-низкий; толстый-тонкий; глубокий-мелкий; тяжёлый-лёгкий; большой-маленький) и одинаковых (равные, одинаковые).

Ф*орма.* Дети обследуют форму осязательно-двигательным и зрительным пу­тем. Учатся находить знакомые формы в окружающих предметах, а также на себе («узнают себя»: голова круглая, глаза овальные, уши оваль­ные, а у животных треугольные, лицо овальное), на одежде (платье, кофточке, рубашке) есть кружки, квадратики, треугольники.

Организуя восприятие предметов, воспитатель учит выделять и обозначать словом форму реальных предметов (мяч — шар, кубики — кубы, блюдо — оваль­ное, тарелка — круглая, портрет, картина — прямоугольные, солнце, луна — круг­лые, месяц, как долька). *Ориентировка в пространстве.* При движении в разных видах деятельности трехлетние дети учатся различать и указывать пространственные направления (от себя вперед, назад, сзади, направо, налево, слева, в непосредственной близо­сти или в ближайшем окружении).Воспитатель инициирует практическую ориентировку детей, организуя их движение в разных направлениях, перестра­ивая детей и меняя каждый раз соседей каждого. *Ориентировка во времени.* Как и все люди, маленькие дети живут во времен­ном пространстве. И чередование частей суток (утро, день, вечер, ночь), дней (се­годня, завтра, вчера) становится предметом их разговоров. Дети будут еще долго путать — утро это или день, вечер или уже ночь, завтра было или только еще будет. Проще всего дается «сегодня». Но в любом случае к «путанице» детей надо относиться с симпатией, помня, что самое главное — разговоры детей и взрослых с детьми, в процессе которых и уточняются все эти представления.

Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с размером предмета и отношением «Часть — целое» осуществляется в процессе конструирования.Ребенок понимает смысл решения задач на определение длины, ширины, вы­соты (широкая машина не въезжает в узкие ворота, их нужно расширить; что­бы построить домик, нужны стены, крыша, окна, имеющие разные простран­ственные характеристики). Умение определять положение предметов относительно себя лучше развивается в процессе дидактических игр «Угадай, что впереди, что сзади?», в подвиж­ных играх «Кто дальше прокатит мяч?», «Куда пойдешь и что найдешь?» и др., в несложных играх типа лабиринта «Где спрятался зайчик?», «Помоги Мишке найти свой дом» и др.Количественные отношения детьми этого возраста познаются в ходе игр-занятий с разрозненными, но качественно дополняющими друг друга объекта­ми (каждой чашке подбирают блюдце, кастрюле — крышку, каждого зайца уго­щают одной морковкой, под каждую елку «сажают» грибок и др.), а также в дидактических играх «Лото», «Домино», в подвижных играх «Самолеты взлете­ли», «Поезд» и др. В ходе таких игр и игр-занятий дети практически устанавли­вают равенство-неравенство групп предметов. Постепенно в этот процесс вклю­чается счет, с помощью которого дети учатся выделять количество среди дру­гих свойств предметов.Важно использовать для развития элементарных математических представ­лений повседневные жизненные ситуации. Давать возможность каждому ребенку и всем детям группы осваи­вать собственными руками, ногами, ушами, глазами пространство, в котором они живут. Большую роль в развитии элементарных математических представлений иг­рает речь взрослого. Когда ребенок ощупывает предмет, взрослый приговарива­ет и своей интонацией поддерживает тот смысл, в который погружает детей («А этот во-о-от какой длинный. А этот вот какой короткий»).Народные сказки, загадки, потешки, считалки, песни, хороводы, обязательно используются на математических занятиях (в них заложен ритм, пересчет, образные числовые представления).В младшем дошкольном возрасте в качестве основных условий развития элементарных математических представлений выступают:

— организованная взрослыми деятельность детей (игры с дидактическими материалами, дидактические и подвижные игры, конструирование и др.):

— повседневное взаимодействие и общение взрослых с детьми, в ходе кото­рых дети постигают пространственные, временные и количественные от­ношения.

**Тематическое планирование на учебный год по формированию элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Название темы** | **Программное содержание** | **Методические приемы** |
| 1 | «Величина предметов» | Создавать условия для уточнения и расширения представлений детей о величине предметов «большой – маленький», «одинаковые – разные», понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький». Воспитывать желание в познании нового. Словарная работа: такой, большой, маленький, не такой, одинаковый. | Рассказ детей. Игровая мотивация. «В гости к нам пришли мишутки», «Выбери друга для матрёшки». Игра: «Найди такую же», «Чудесный мешочек». |
| 2 | «Найди свой домик» (форма предметов) | Создавать условия развития представлений детей о предметах по их геометрической форме (круг, квадрат, треугольник, овал). Развивать воображение детей. | Игровая мотивация. «Что лежит в конверте». Рассказ детей. Рассматривание геометрических фигур. Игры: «Построй свой домик», «Найди свой домик», «Отгадай?», «Цветные автомобили». Наблюдение на прогулке. Беседа. Конструирование. |
| 3. | «Количество предметов» | Упражнять в составлении групп отдельных предметов(много-мало-один), учить находить сходство между ними; различать и называть форму предметов. Развивать пространственные представления детей (вверху –внизу, впереди). | Игровая мотивация. С/Р игра «Путешествие на поезде» с остановками «Зоопарк», «Дом посуды», «Магазин игрушек». Игра: «Сколько спряталось игрушек». |
| 4. | «В гостях у осени» | Побуждать к самостоятельному исследованию и сравнению листьев по величине, цвету и форме. Знакомить с пространственным направлением «впереди». | Игровая мотивация «В гости к осени». Наблюдения. Экскурсия.  Игра-экспериментирование. Развивающие игры. |
| 5. | «Угощение именинницы» | Упражнять в сравнении предметов по цвету, форме, величине. Учить детей различать геометрические фигуры, называть их, группировать по цвету, величине. Воспитывать самостоятельность. | Игровая мотивация. С/Р игра «У куклы день рождения». Рассматривание картинок. Игра: «Сколько спряталось игрушек», «Чего больше», «Найди пару». |
| 6. | «Большие и маленькие; много-мало» | Учить сравнивать две группы предметов по величине; по количеству (много-мало), различать контрастные сутки «утро-вечер, день-ночь».Воспитывать усидчивость. | Игровая мотивация. «Что здесь спрятано?» Рассказывание сказки «Про Машеньку и зайчонка» с использованием настольно-плоскост ных игрушек. Рассматривание ленточек. Игры: «Маленькие и большие ножки», «Что изменилось», «День-ночь». |
| 7. | «Что когда бывает?» | Формировать первые представления детей о сутках (утро, день, вечер, ночь). Сравнивать предметы по длине, составлять картинки из геометрических фигур. Воспитывать культуру общения. | Игровая мотивация. Загадывание загадок. Игровая мотивация. Ситуативный разговор. Развивающие игры. |
| 8. | «Наряжаем ёлку» | Подводить детей к выявлению количественных отношений между предметами (много, мало, один; больше, меньше, одинаково) без счёта и называния чисел. Учить составлять группы отдельных предметов, различать пространственные направления «вверху – внизу». Развивать любознательность. | Игровая мотивация. Наблюдения на прогулке.Художественная деятельность. Рассматривание. Развивающие игры.Д/И «Повесь игрушку на ёлку» |
| 9. | «Елочки и грибочки» | Учить чередовать предметы по цвету и размеру (высокий – низкий).Создавать условия для различения пространственных направлений: «высоко-низко» и пространственных характеристик предметов: «высокий – низкий». Осваивать отношения равенства (поровну), сравнивать две группы предметов, используя приём линейного их расположения (один под другим).Воспитывать желание в познании нового. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок. Развивающие игры: «У кого какой домик», «Поручения». Игры с мозаикой. |
| 10. | «Куклы в гостях у детей | Учить детей различать и обозначать словами контрастные части суток (день-ночь, утро-вечер), сравнивать три группы предметов по величине, а также закреплять пространственные представления; различать и называть: круг, квадрат, треугольник. Формировать количественные представления о единичности и множественности предметов и отражать в устной речи (один-много, много-мало-один);находить каких предметов в комнате много, а каких по одному. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. С/Р игра «Гости». Д/И «Оденем кукол красиво», «Игры с пирамидкой». «Назови пропущенное слово», «Выполняй команду». |
| 11. | «Отгадай, чтов мешочке. Интересные фигуры» | Совершенствовать представления детей о форме предметов; соотносить тактильные образы предметов со зрительными образами; обозначать словами формы предметов. Учить находить сходства и различия предметов по форме. Создавать условия для сравнения предметов по длине «короче-длиннее-одинаковые». | Рассказ воспитателя. Игровая мотивация. Разгадывание загадок. Игры: «Найди такую же», «Чудесный мешочек», «Принеси, не ошибись». Д/У на фланелеграфе. |
| 12. | «Коврик с геометрическими узорами» | Создавать условия для сравнения геометрических фигур по форме и цвету. Различать и называть фигуры, создавать из них узоры. Развивать воображение детей. Воспитывать желание работать в коллективе. | Игровая мотивация. Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок. Игра: «Выложи узор». Организация выставки «Такие красивые коврики» |
| 13. | «Интересные домики» | Учить сравнивать предметы по одному из признаков (форме, величине); выделять один из признаков.Продолжать учить различать количественные группы разных предметов и определять словами: один-много,много-мало-один.Воспитывать самостоятельность. | Игровая мотивация. Проблемная ситуация «Помоги расселить животных». Рассказ воспитателя. Рассматривание картинок. Конструирование. Игры: «Кому что нужно», «Топай – хлопай».«Волшебные палочки». |
| 14. | «Низкий - высокий» | Учить сравнивать предметы по величине и высоте и обозначать словами их формы (круг, треугольник, квадрат). Воспитывать желание в познании нового. Словарная работа: круг, квадрат, треугольник | Игровая мотивация. Рассказ детей Наблюдения на прогулке. Игра: « Принеси и покажи», «Да-да, нет-нет». |
| 15. | «Найди пару» | Упражнять в составлении пар однородных групп предметов, равных по величине и цвету; форме и величине; форме и цвету. Совершенствовать представления детей о геометрических фигурах, инициировать поиск одинаковых предметов. | Рассматривание картинок. Игровая мотивация. Настольно – печатные игры. Игра: «Что лишнее?», «Найди такую же», «Найди свой домик».Развивающие игры с игрушками. |
| 16. | « Длинный - короткий» | Создавать условия для сравнения полосок по длине (длинная, короче, самая короткая) | Игровая мотивация. Д/У «Покатился колобок по дорожке», «Выбери правильно дорожку к домику». Выкладывание дорожек на фланелеграфе. |
| 17. | «Кто за кем?» | Создавать условия для различения детьми пространственных направлений впереди-сзади; сравнивать предметы по высоте; активизировать умения различать много-мало-один». | Игровая ситуация. «Рассыпался горох».С/Р игра «Строители». Конструирование.  Развивающие игры |
| 18. | «Найди знакомую фигуру» | Учить детей различать и обозначать словом геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал и узнавать их в реальных предметах и их частях; передвигаться в указанных направлениях и определять своё положение по отношению к другим. Воспитывать желание в познании нового. Словарная работа: круг, квадрат, треугольник,овал, далеко, близко, рядом. | Игровая мотивация. Рассказ детей. Рассматривание. Развивающие игры: «Найди такую же», «Найди игрушку похожую на твою фигуру» «Подскажи: на что похоже колесо, окно и т.д.». Наблюдения.  Конструирование. Художественная деятельность. |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки» по формированию элементарных математических представлений**

* Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по 1-2 признакам.
* Составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр., собрать все круглые и найти среди них красный).
* Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку.
* Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же").
* Сравнивает две группы предметов, используя приёмы приложения и наложения.
* Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
* Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, впереди-сзади, слева-справа, далеко-близко-рядом, на, над, под.
* Различает и обозначает словами контрастные части суток (день-ночь, утро-вечер).
* Называет знакомые предметы и их признаки (цвет, форма).
* Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей
* Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы (далеко-близко-рядом).

**Интеграция образовательной области «Познавательное развитие»**

**с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Задачи** |
| **Физическое**  **развитие** | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| **Речевое**  **развитие** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, звуковая сторона речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; Развитие литературной речи;  Практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| **Социально –**  **коммуникативное развитие** | Развитие игровой деятельности детей.  Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.  Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.  Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.  Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.  Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов |
| **Художественно – эстетическое**  **развитие** | Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.  Приобщение к изобразительному искусству.  Развитие воображения и творческой активности.  Развитие музыкально-художественной деятельности. |

**3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной,грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонетического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.» - ФГОС (п.2.6.).

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, познавательного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные задачи образовательной области «Речевое развитие»:**

**1**.Налаживание внеситуативно -познавательного (контекстного) общения детей со взрос­лыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.. **2.** Активизация речевого и игрового взаимодействия детей со сверстниками.

***Образовательные задачи*:**

***Четвертый год жизни***

* Овладение речью как средством общения и культуры.
* Обогащение активного словаря.
* Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
* Развитие речевого творчества.
* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы и развитие интереса к художественному слову.

**Содержание образовательной работы**

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Речевое общение.**

Воспитатель:

* налаживает общение с ребенком на разнообразные темы: о событиях из его жизни (что видел с папой в зоопарке, о дне рождении, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересую­щих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.д.);
* стимулирует инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);
* побуждает отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогает строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Этолягушка). У лягушки большой (рот) и большие (глаза). Лягушка квакает ( ква-ква).

**Словарь.**

Воспитатель:

* обогащает словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (озна­комление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основ­ном с праздниками);
* пополняет словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи…);
* активизирует использование антонимов — слов с противоположным значением (боль­шой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятель­ности;
* активизирует в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествователь­ного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.).

**Грамматический строй речи.**

Воспитатель:

* побуждает грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);
* развивает понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
* побуждает образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша — Ма­шенька, кукла — куколка, ключ — ключик), использовать глаголы совершенного и несовер­шенного вида (засыпать — заснуть, завтракать — позавтракать, застегивать — застегнуть);
* учит соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка — утки, утенок — утята);
* содействует построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.).

**Звуковая культура речи.**

Воспитатель:

* побуждает говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;
* формирует первое умение вслушиваться в звучание слов;
* учит правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистя­щие, совершенствует артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Пе­сенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;
* побуждает правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, ко­ротких стихов; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях, например, «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

**Методы развития речи.**

**1.Наглядные:**

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

**2.Словесные:**

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

**3.Практические:**

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные.)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке.  - Чтение, рассматривание иллюстраций.  - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение).  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Имитационные упражнения. | - Речевое стимулирование (повторение, объясне­ние, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание).  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги - Гимнастики (мимическая, логоритмическая). | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр игрушки, би-ба-бо и т.п.).  - Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог). - Сюжетно-ролевая игра.  - Игры с правилами.  - Игры (настольно- печатные). |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | - Артикуляционная гимнастика. -Дидактические игры, настольно-печатные игры.  - Продуктивная деятельность. - Разучивание стихотворений. - Работа в книжном уголке. - Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Обучение составлению рассказов по картине. - Игры-драматизации. - Речевые задания и упражнения. | - Речевое стимулирование ( повторение, слушание.)  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения.  - Работа в книжном уголке. - Чтение. Беседа.  - Разучивание стихов. – Досуги. | - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| **3.Практическое овладение нормами речи** | -Сюжетно-ролевые игры  -Чтение художественной литературы  -Досуги  - Интегрированные НОД  -Обыгрывание проблемных ситуаций | - Образцы коммуника- тивных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное)  - Беседы | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность.  - Беседы |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | - Подбор иллюстраций - Чтение художественной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. - Подвижные игры - Физкультурные досуги - Заучивание. - Рассказ. - Обучение. - Экскурсии. - Объяснения. - Досуги. - Театр. | - Беседа. Рассказ, чтение. - Д/и и настольно-печатные игры. - Игры-драматизации. - Досуги, кукольные спектакли. - Организованные формы работы с детьми. - Самостоятельная детская деятельность. -Праздники- утренники. - Литературные викторины. | - Игры сюжетно-ролевые.  -Дидактические игры. Настольно-печатные игры.  -Театр.  - Рассматривание иллюстраций.  - Продуктивная деятельность.  -Беседы. |

**Комплексно - тематическое планирование**

**образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие» с детьми 3-4 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема недели** | **Название темы НОД** | **Образовательные задачи** |
| 1 | «Здравствуй, детский сад» | «Кошки-собаки» | Вовлекать детей в речевое общение с взрослым и сверстниками. Побуждать вступать в диалог всеми доступными способами (вокализация, игровые действия, фразовая речь). Подводить к составлению текстов – описаний. Обогащать активный словарь образными словами. В процессе звукоподражаний уточнять правильное произношение гласного звука «а». |
| 2 | «Наша группа» | «Поезд» | Побуждать детей строить ролевой диалог в игре, подводить к составлению небольших рассказов - описаний. Уточнить знания об игрушках в нашей группе, знания обобщающего наименования игрушек. Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных звуков «а», «у», «и». |
| 3 | «Город, в котором я живу» | «Бишка» | Познакомить детей с понятием «город». Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название города, в котором мы живем. Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных звуков «а», «у», «и», «о». Воспитывать любовь к своему городу. |
| 4 | «Осень в гости к нам пришла» | «Кого мы встретили в лесу?» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие с взрослыми и сверстниками.Учить узнавать животных на картинах и называть их. Продолжать знакомить с обитателями леса - животными и птицами. Формировать понятие «Дикие животные». Учить узнавать животных на картинках при последовательном и парном предъявлении. Уметь рассказывать о животных строя предложение из 3-4 слов. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных звуков. |
| 5 | «Собираем урожай» | «Собираем урожай». | Вовлекать детей в игру. Подводить к составлению коротких текстов – описаний. Учить узнавать овощи, выбирая нужную картинку из множества изображений по смыслу (просьбе) взрослого. Формировать представление об овощах как результатах труда человека на огороде. Расширять знания детей о пользе овощей в качестве продуктов питания людей (человека).Обогащать словарь прилагательными, глаголами. Формировать понятие обобщающего слова «овощи».Словарь: «Овощи», «Урожай», «Осень». В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласного «о». |
| 6 | «Осень золотая» | «В гостях у осени» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие с взрослыми и сверстниками. Побуждать ориентироваться на партнёра, обращаться к нему с поручениями. Обогащать грамматический строй речи трудными формами слов. Развивать фонематический слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнить и закрепить правильное произношение гласного звука «и». Учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали рисунка (например, во что одеты дети, чем они заняты). Показать многообразие красок золотой осени. |
| 7 | «Домашние животные осенью» | «Кто с нами рядом живёт» | Подводить детей к составлению текстов - повествований. Побуждать разыгрывать ролевой диалог. Обогащать словарь прилагательных. Развивать фонетическое восприятие. Уточнять и закреплять правильное произношение гласного звука «Э». Расширять детский кругозор. |
| 8 | «Обитатели леса» | «Стоит в поле теремок» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать разыгрывать ролевой диалог. Самостоятельно связывать 2-3 фразы в игре – инсценировке. Строить повествование совместно со взрослым. Обогащать словарь детей прилагательными. Развивать понимание предлогов с пространственным значением. Формировать понятие «Дикие животные». Уметь рассказывать о животных строя предложение из 3-4 слов. Закрепить форму глагола беги. Уточнять и закреплять правильное произношение гласного звука «ы» в звукосочетаниях, словах и предложениях. |
| 9 | «Что нам осень принесла?» | «Наш сад» | Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие. Побуждать высказываться на темы из личного опыта, разыгрывать ролевой диалог. Словарь: «фрукты», «фрукт», «овощи», «урожай», «осень»,наименования одежды и обуви. В процессе звукоподражаний уточнять и закреплять правильное произношение гласных звуков «о», «э», «ы». Учить узнавать фрукты, выбирая нужную картинку из множества по просьбе взрослого формировать представление о фруктах как результату труда в саду. Учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали рисунка (например, во что одеты дети, чем они заняты). Показать многообразие красок золотой осени. Закреплять знания о предметах труда на огороде и в саду: лейка, лопата, грабли. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. |
| 10 | «Кто как к зиме готовится» | «Шёл колючий ёжик» | Развивать диалоговую речь детей, умение вести в игре ролевой диалог. Побуждать строить короткие тексты-описания, высказываться на темы из личного опыта. Соотносить слово и выразительные движения. Развивать поэтический слух детей, чувство рифмы, словотворчество и словообразование. Уточнить представления детей о съедобном и несъедобном. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «п», «пь». |
| 11 | «Мой дом - Россия» | «Дом, в котором я живу» | Развивать восприятие и понимание устной речи. Расширять представления о доме – жилище людей, в нём не только тепло, но и уютно, красиво. Побуждать детей разыгрывать ролевой диалог, развивать смысловую сторону слова, подводить к пониманию явления многозначности слов. Ввести в активный словарь слова, обобщающего значения «мебель».Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «м», «мь». Развивать дикцию и артикуляционный аппарат детей. |
| 12 | «Кто как к зиме готовится» | «Шёл колючий ёжик» | Развивать диалоговую речь детей, умение вести в игре ролевой диалог. Побуждать строить короткие тексты-описания, высказываться на темы из личного опыта. Соотносить слово и выразительные движения. Развивать поэтический слух детей, чувство рифмы, словотворчество и словообразование. Уточнить представления детей о съедобном и несъедобном. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «п», «пь». |
| 13 | «Я – человек. Мы девочки и мальчики» | «Одежда для Миши и Маши» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать строить короткий текст-повествование, передавать ролевой диалог. Уточнить значение обобщающих слов «обувь», «одежда», активизировать словарь наименований обуви и одежды. Ввести сочетания слов: «одежда (обувь) для мальчика», «одежда(обувь) для девочки», развивать функцию сравнения. Учить подбирать прилагательные к слову. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «м» и «мь», «б» и «бь», «п» и «пь». |
| 14 | «Транспорт» | «Рассматривание картины «Едем в автобусе» | Учить рассматривать картины с развернутым сюжетом, замечать детали рисунка. Подводить детей к составлению короткого рассказа по картине. Формировать понятие «Транспорт». Ввести сравнения и обобщения в понимаемой и активной речи на основе последовательного и попарного предъявления картинок: «Автобус», «Троллейбус», «Автомобиль», «Машина», «Поезд», «Пароход» и «Самолет». Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «д» и «дь». |
| 15 | «Белый снег пушистый в воздухе кружится» | «Как на горке - снег, снег» | Вовлекать детей в игровое и ролевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать в инсценировке и игре-драматизации передавать ролевой диалог. Обогащать речь детей прилагательными.Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «т», «ть». |
| 16 | «Скоро Новый год» | «Новогоднее происшествие» | Вызвать радостное ожидание новогоднего праздника. Дать возможность поиграть, взаимодействуя со сверстниками. Вести ролевой диалог в игре-драматизации. В процессе чтения стихотворения работать над дикцией, интонационной выразительностью речи. |
| 17 | «Новогодние сюрпризы» | «Дедушка Мороз» | Поддерживать радостное настроение от новогоднего праздника. Обогащать эмоциональное и внеситуативное речевое общение. Вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Во время чтения стихов и игры-драматизации развивать интонационную выразительность речи. Активизировать прилагательные. |
| 18 | «Зимние забавы» | «Белый снег пушистый» | Поддерживать радостное настроение детей от новогодних праздников. Обогащать опыт внеситуативного общения. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Соотносить слово и выразительные движения. Образовывать формы существительных множественного числа именительного и родительного падежей. Развивать чувство языка. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «к», «кь». |
| 19 | «Зимушка - зима» | «Дело было в январе…» | Познакомить детей с традицией проведения зимних забав – развлечений. Закрепить впечатление зимних торжеств. Обогащать опыт внеситуативного содержательного общения. Побуждать строить небольшие тексты- описания. Соотносить слово и выразительное движение. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «х», «хь». Учить воспринимать стихотворный текст без показа иллюстраций или театрализованных действий с игрушками. Развивать воображение. |
| 20 | «Зимние холода» | «Было всё белым-бело» | Обогащать опыт внеситуативного содержательного общения. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Активизировать словарь прилагательными и глаголами. Закреплять наименования зимней одежды и обобщающее слово – одежда. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «г», «гь». Познакомить детей с традицией проведения зимних забав – развлечений. Развивать воображение. |
| 21 | «У кого какие шубки» | «Медведица с медвежонком. Рассматривание меха и пальтовой ткани». | Обогащать опыт внеситуативного содержательного общения. Побуждать детей высказываться на темы из личного опыта. Вступать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, разыгрывать ролевой диалог. Формировать представление о детёнышах животных. Познакомить с некоторыми свойствами меха и ткани. Обогащать и активировать словарь: мех, ткань, пушистый, мягкий, тёплый, гладкий, не мнётся, не рвётся, сшить-сшивать. Закреплять правильное произношение согласных звуков «м» и «мь», «т» и «ть». |
| 22 | «Чтоб расти и развиваться, надо спортом заниматься» | «Качу, лечу во весь опор». | Обогащать представления детей о зимних видах спорта. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Учить отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, составлять простой рассказ по сюжетной картинке. Расширять активный словарь (зимние виды спорта). Развивать интонационную выразительность речи. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. |
| 23 | «Защитники Отечества» | «Папы всякие важны» | Развивать внеситуативное общение детей, умение высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные, глаголы. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков«ф»,«ф**`**». |
| 24 | «Профессии» | «Кто что делает?» | Продолжать ознакомление детей с профессиями людей, показав направленность труда доктора (вылечить людей), строителя (построить дом), повара (приготовить обед) и т.п. Вовлекать детей в содержательное внеситуативное общение. Побуждать разыгрывать ролевой диалог. Активизировать существительные (названия профессий) и глаголы (направленность труда). Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков«ф»,«ф**`**», «в». Развивать дикцию, артикуляционный аппарат детей. |
| 25 | «»Очень, очень я люблю маму милую мою» | «8 Марта - праздник мам» | Вовлекать детей во внеситуативное содержательное общение. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Активизировать прилагательные и глаголы. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «в», «в**`**». |
| 26 | «Мамы и детки» | «Есть мама у котёнка, есть мама у щенка» | Вовлекать детей в разыгрывание инсценировки. Закрепить яркие впечатления от «маминого праздника». Формировать представления о том, что мамы бывают не только у детей, но и у животных и у птиц. Активизировать словарь названиями детёнышей: «котёнок», «щенок», «цыплёнок», «козлёнок», «телёнок», «жеребёнок». Инициировать звукоподражания животным. Побуждать образовывать уменьшительно-ласкательные наименования. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «с», «с**`**». |
| 27 | «Животные и их детёныши весной» | «В гостях у кошечки» | Побуждать детей строить короткие тексты-описания, составляя загадки; произвольно строить предложения разной грамматической структуры; образовывать форму глаголов в повелительном наклонении и наименования детёнышей животных. Активизировать словарь наименований предметов посуды. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «с». |
| 28 | «К нам весна шагает» | «Очень рады солнышку» | Обогащать опыт содержательного внеситуативного общения детей. Развивать речевое дыхание, интонационную выразительность речи. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «с». |
| 29 | «В гостях у сказки» | «Наш книжный уголок» | Развивать понимание контекстной речи. Подводить к составлению коротких текстов описаний. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Развивать словотворчество и словообразование на материале глаголов и наименований детёнышей животных. Активизировать предлоги с пространственным значением. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «с» и «с**`**». Прививать детям интерес и любовь к книге. Учить бережному обращению с книгой. |
| 30 | «Что там в небе голубом?» | «Самолёт построим сами» | Обогащать опыт содержательного внеситуативного общения. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, задавать вопросы. Развивать речевое внимание, интонационную выразительность речи. Формировать обобщенное представление о функциональном назначении предметов. Использую картинки, побуждать детей строить предложение, описывая предмет и действия с ним (по изображению).Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «с» и «с**`**». Развивать образную память. |
| 31 | «Чудеса в природе - солнышко» | «Беседа о весне» | Развивать понимание контекстной речи. Подводить к составлению коротких текстов описаний. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Закреплять у детей представления о весеннем времени года. Создавать у них радостное настроение, обратив внимание на изменения в природе: чаще и жарче светит солнце, тает снег, бегут ручьи. Обратить внимание на яркие признаки весны: цветёт верба, зеленеет травка, птички резвятся и купаются в лужах. Эмоционально обогащать представления детей о ярких весенних признаках средствами художественной литературы. Расширять детский активный словарь прилагательными и глаголами. Уточнять и закреплять правильное произношение гласных и простых согласных звуков. |
| 32 | «Прогулки по весеннему лесу» | «Лесной Мишка и Проказница Мышка» | Обогащать опыт внеситуативного содержательного общения. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Привлекатьк драматизации отрывков из знакомых сказок. Активизировать прилагательные. Уточнять и закреплять правильное произношение согласных звуков «с» и «с**`**». Содействовать построению предложений разной грамматической структуры. |
| 33 | «Наш весёлый зоопарк» | «Обезьянкины загадки. Где живёт слон?» | Обогащать опыт внеситуативного общения детей. Побуждать детей вступать в речевое интонационно-выразительное взаимодействие (задавать вопросы, отвечать на вопросы). Развивать речевое внимание, интонационную выразительностьречи. Ввести в активный словарь названия экзотических животных: «слон», «обезьяна», «жираф», «зебра», «лев». Закреплять правильное произношение звуков «з» и «з**`**», «с» и «с**`**». Расширять знания детей об окружающем мире. |
| 34 | «Смотрите, как город украшен» | «Поедем, полетим или поплывём» | Развивать эстетическое восприятие окружающего мира. Инициировать эмоциональное реагирование на красоту праздничного города. Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие. Побуждать вести ролевой диалог. Развивать речевое внимание. Закреплять правильное произношение звуков «з» и «с». Расширять знания детей о транспорте: видах передвижения по земле, по небу, по воде(ехать, лететь, плыть); средствах передвижения: автомобиль, поезд, троллейбус, самолёт, пароход. Ввести их названия в активную речь. Учить поддерживать беседу с воспитателем, знать название города, в котором мы живем. Воспитывать любовь к своему городу. |
| 35 | «Вместе с куклой мы растём. «День семьи» | «Игрушки для Маши и Даши». | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать вести ролевой диалог.Учить выражать словами общие признаки предметов и игрушек, грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образуя отдельные трудные формы слов (для сахара - сахарница, а для конфет-..?, для сухарей -..?) . Развивать речевое внимание. |
| 36 | «Весна в природе» | «Кто как купается» | Вовлекать детей в содержательное внеситуативное общение, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Образовывать наименования детёнышей животных. Уточнять и закреплять правильное произношение звука «ц». |
| 37 | «Здравствуй, лето» | «Летит мохнатенькая, летит за сладеньким» | Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. Побуждать отвечать на вопросы, вести ролевой диалог, участвовать в играх-драматизациях. Развивать речевое внимание, интонационную выразительность речи, функцию сравнения и обобщения в понимаемой речи. Обогащать речь детей прилагательными. Упражнять в произношении звуков «ц», «з» и «з`», «с» и «с**`**»; учить различать их на слух и при произношении. |

**Мониторингпромежуточных результатов освоения программы «Истоки» детьми 4-го года жизни по образовательной области «Речевое развитие».**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Показатели развития** |
|  | *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* |
| 1. | Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд). Использует речь для выражения своих желаний («Нарисую робота», «Хочу кататься на велосипеде»), для высказываний на темы из личного опыта |
| 2. | Обращается к воспитателю взрослому с просьбой о помощи ' (чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.) В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания. |
|  | *Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах дея­тельности* |
| 3. | Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная). Знает и использует обобщающие наименования (животные, овощи, фрукты). |
| 4. | Владеет грамматическими категориями разговорного языка, состав­ляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам. Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя. |
|  | *Практическое овладение нормами речи* |
| 5. | Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, от­дельные свистящие |

* + 1. **Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие»**

«Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)» - ФГОС (п.2.6.)

**Характеристика возрастных возможностей**

Художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания. Необходимо подняться на современный уровень осознания функций искусства и возможностей художественного воспитания для развития личности ребёнка. Эстетическое воспитание – это развитие способов присвоения норм и ценностей. Принципиальным считается тот факт, что способ присвоения влияет на характер ценности, ограниченность её присвоения ребёнком и определяет его возможности в дальнейшем развитии. В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предмет­ной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослым. Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды; учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в при­общении к искусству, художественным образам, так и в овладении художествен­ной деятельностью. Детское творчество с раннего детства развивает композиционное мышление, формирует потребность образного представления и умения передавать свои чувства, эмоции, ощущения. Оно помогает создавать выразительную художественную форму и образное содержание в детских произведениях. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энер­гичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего,воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с опреде­ленным характером движения. В системе художественных способностей наря­ду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формиру­ется художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит к своим первым обобщениям.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» включает в себя направления «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка»,содержание которых нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворении потребности детей в самовыражении, развитии музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку. Эти цели достигаются через решение следующих **задач**:

* Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
* Приобщение к изобразительному искусству (развитие детского творчества).
* Развитие продуктивной деятельности детей
* (рисование, лепка, аппликация, художествен­ный труд).
* Приобщение к музыкальному искусству.
* Развитие музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Образовательные задачи

***Четвертый год жизни:***

* Развитие умения пользоваться карандашом или иным средством изображения; созда­вать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
* Учить лепить из глины, теста, пластилина; создавать образ разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
* Приобщать к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
* Активизировать проявление эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

* помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (корич­невое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыб­ки);
* учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;
* поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоцио­нально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е.Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);
* помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;
* показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его эле­менты (клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым);
* создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;
* подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюд­це), игрушек (мяч, кегля) а также используя соединение с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж);
* способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

«Художественно – эстетическое развитие**» тематическое планированиеобразовательного процесса с детьми 3-4 лет.**

***«Рисование»*тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Образовательные задачи** |
| 1 | «Цветные секреты» | Развивать сюжетно – игровой замысел.Вызвать у детей интерес к рисованию, учить держать карандаш в правой (левой) руке, рисовать на бумаге, замечать следы от карандаша. Познакомить детей с цветом карандашей,правилами рисования ими на бумаге. |
| 2 | «С кем ты будешь рисовать красками?» | Приобщать к изобразительному искусству. Развивать сюжетно – игровой замысел. Инициировать самостоятельность выбора сюжета. Познакомить детей с новым материалом (гуашевыми красками), приёмами рисования кисточкой на бумаге. Совершенствовать навыки свободного движения руки с кистью во время рисования. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука», чувство цвета, формы и композиции. |
| 3 | «Шли сапожки по дорожке» | Развивать сюжетно – игровой замысел. Учить детей рисовать красками, рисовать «дорожки» – прямые горизонтальные линии; не выходить за пределы ограниченной линии; ритмично наносить мазки разных цветов на полоску. Инициировать самостоятельность выбора цвета. Воспитывать аккуратность, усидчивость в работе. Развивать зрительное восприятие пространства. Формировать интерес к рисованию. |
| 4 | «Спрячь картинку!» | Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер), самостоятельно рисовать (черкание), формировать интерес к рисованию. Воспитывать интерес к освоению изобразительной техникой. Прививать аккуратность в работе. |
| 5 | «Урожай овощей» | Приобщать к изобразительному искусству. Развивать сюжетно – игровой замысел. Учить рисовать предметы округлой и овальной формы: создавать контурные рисунки – замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры. Учить создавать в рисунке композицию из нескольких элементов разной формы. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, над, под). Развивать глазомер, координацию в системе «глаз – рука», чувство цвета, формы и композиции. |
| 6 | «Листопад, листопад – листья по ветру летят» (декоративное рисование) | Развивать наблюдательность, проявлять интерес к изменениям в природе. Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Рисовать на всей площади листа. Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования: показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания жёлтого с красным; обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисти. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы, желание передавать в рисунке свои впечатления. |
| 7 | «Осенние цветы» | Развивать наблюдательность, эмоционально реагировать на красоту осенних цветов. Учить детей приёмам рисования растительных форм, развивать чувство цвета. Аккуратно пользоваться красками разных цветов. |
| 8 | «Тучки по небу гуляли» | Формировать интерес к рисованию. Развивать сюжетно – игровой замысел.Вызвать у детей эмоциональный отклик, ритм штрихов передавать капельки дождя, умение радоваться полученным рисунком. Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать желание передавать в рисунке свои впечатления. |
| 9 | «Полосатые коврики для зверушек» (декоративное рисование) | Воспитывать интерес к декоративно - прикладному искусству. Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на листе бумаги квадратной, прямоугольной формы. Показать зависимость узора (декора) от формы и размеров изделия (коврика). Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Развивать чувство цвета и ритма. |
| 10 | «Наряды для куклы Маши и её друзей» | Формировать интерес к рисованию. Развивать сюжетно – игровой замысел, украшать аппликативные формы элементарными узорами из пятен, мазков, штрихов, линий. Вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем. Учить приёмам рисования красками, умению промывать кисточку, сушить её о салфетку. Развивать чувство цвета. |
| 11 | «Кукольный дом» | Развивать сюжетно – игровой замысел, украшать аппликативные формы элементарными узорами из пятен, мазков, штрихов, линий. Вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем. Ознакомить с приёмами рисования фломастерами. Развивать чувство цвета, формы, пропорций. Умение радоваться полученным рисунком. |
| 12 | «Разноцветные простынки для Маши, Даши и Маринки..» | Развивать сюжетно – игровой замысел, как продолжение предыдущего «сюжета». Вызвать у детей интерес к украшению узорами цветного фона. Самостоятельно выбирать фон, цвета красок. Рисовать элементы узора из кругов, штрихов, точек, линий, мазков. Располагать их на всём листе. Развивать чувство цвета, пропорций. |
| 13 | «Куклы идут на прогулку». | Развивать сюжетно – игровой замысел, как продолжение предыдущего «сюжета». Вызвать у детей интерес к украшению узорами цветного фона. Самостоятельно выбирать цвета красок. Рисовать узоры из кругов, штрихов, точек, линий, пятен. Располагать их на всём листе. Создавать единую декоративную композицию: одни и те же элементы узора на всех предметах комплекта (шапочка,шарф, варежки). Развивать чувство цвета, пропорций. |
| 14 | «Чиним машины» | Вызвать у детей интерес к рисованию. Побуждать изображать колёса разных размеров. Способствовать овладению приёмами рисования красками предметов округлой формы. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. |
| 15 | «Белый снег пушистый..» | Развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе событиям (приход зимы). Показать детям возможность создания выразительного образа зимнего пейзажа. Учить рисовать всем ворсом кисти и её концом мазки, располагать их на всём листе, а также на силуэтах деревьев. Развивать чувство цвета и композиции. |
| 16 | «Заснеженная улица» | Вызвать у детей интерес к происходящим в природе изменениям. Учить рисовать ритмом мазков падающий снег. Познакомить с техникой рисования по «мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях (вьюга-завируха). Создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенковсинего цвета. Развивать чувство цвета и композиции. |
| 17 | «Ёлочка в гости к нам пришла» | «Вызывать у детей радость от приближающего праздника Ёлки. Учить рисовать праздничную ёлочку. Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение. |
| 18 | «Новогодняя ёлка» | Развивать сюжетно – игровой замысел. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (примакивание и тычок). Создать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| 19 | «Мишка, зайка танцуют на празднике ёлки» | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызывающий эмоциональный отклик на игровые персонажи. Формировать интерес к рисованию. Учить детей украшать альбомный лист элементарными узорами, используя краски разных цветов; развивать чувство цвета. Воспитывать усидчивость, доброе отношение к животным. |
| 20 | Рисование по замыслу «В некотором царстве» | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, эстетическое восприятие, воображение, творчество. Воспитывать самостоятельность. |
| 21 | «Весёлый снеговик» | Развивать воображение, сюжетно-игровой замысел. Использовать умения, полученные ранее для рисования из кругов знакомый образ (снеговика). Сочетать разные техники:рисование гуашевыми красками, цветными карандашами, фломастерами. Воспитывать эстетические эмоции. |
| 22 | «Чистим дорогу» | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел. Упражнять детей в рисовании гуашевыми красками горизонтальных и вертикальных линий. Учить рисовать предметы прямоугольной формы (лопата), закрашивать в одном направлении. Развивать чувство пропорции. Воспитывать самостоятельность и желание прийти на помощь другим. |
| 23 | «Папин праздник» | Вызвать эмоциональный отклик на события в общественной жизни - празднование Дня Защитника Отечества. Учить: самостоятельно выбирать для аппликации готовые формы (силуэты); дорисовывать аппликацию фломастерами, красками, карандашами. |
| 24 | «Мы летим на самолёте» | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, воображение. Создавать условия для экспериментирования с бумажными формами, учить дорисовывать фломастерами и наклеивать детали «самолёта». Развивать чувство цвета, формы, пропорции. Воспитывать интерес к декоративно- прикладному искусству. |
| 25 | «Большая стирка» | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, наглядно-образное мышление. Создавать условия для экспериментирования с красками. Упражнять детей в рисовании предметов квадратной (платочки) и прямоугольной (полотенца) формы. Вызывать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Воспитывать интерес к декоративно – прикладному искусству. |
| 26 | «Цветы любимой мамочке» | Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям. Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить мамочку и желание сделать для неё подарок. Учить рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений (стебель, листья, цветок). Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет красок и размер кисточек. Развивать чувство формы и цвета. |
| 27 | «Неваляшка танцует» | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, наглядно-образное мышление. Учить создавать образ игрушки в характерном движении («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменение положения кругов. Вызвать интерес к «оживлению» образа, поиску изобразительно - выразительность средств. |
| 28 | «Цыплятки – мамы курочки ребятки» | Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, наглядно-образное мышление. Учить рисовать фигурки красками гуашь, дополнять рисунок фломастерами; изображения получать разными способами: контуром, закрашивая его, или цветным пятном. Учить детей мазками рисовать семечки подсолнуха, точками - горох (зёрнышки для цыпляток). Вызвать у детей сочувствие к птичкам. |
| 29 | «Музыка капели» | Развивать наблюдательность, проявлять интерес к происходящим изменениям в природе: таяние снега, капель. Учить: ритмом мазков передавать весеннюю капель, линиями разной длины – сосульки, изображением овальных форм – «лужи»; располагать изображение на широкой полосе. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки. Развивать чувство цвета, формы и ритма. |
| 30 | «Скворечник – домик для птичек» | Развивать наблюдательность, интерес к происходящим изменениям в природе: прилёт птиц. Учить рисовать предмет, состоящий из нескольких частей разной формы (прямоугольников, круга); правильно передавать пропорции в рисунке, дополнять рисунок аппликативными силуэтами (птички). Закреплять приём закрашивания замкнутых «пространств». Совершенствовать умение промывать кисточку, сушить её о салфетку. Прививать аккуратность, самостоятельность. |
| 31 | «Мы любим книжки» | Развивать у детей первоначальные основы эстетического восприятия книжной графики как вида изобразительного искусства. Вызывать эмоциональный отклик при рассматривании графических образов, замечать характерные признаки в изображении знакомых персонажей. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел в процессе рисования «книжек». Инициировать использование полученных ранее навыков и умений создавать образы знакомых персонажей и располагать изображение на небольшом формате листа. |
| 32 | «Смотрит солнышко в окошко» | Развивать наблюдательность, интерес к происходящим изменениям в природе весной. Вызвать эмоциональный отклик на появление солнечных лучей. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел в процессе изображения знакомых персонажей, располагать их в определённом месте («в окошке»). Создавать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно двигать по окружности и в разных направлениях). Развивать чувство цвета и формы. |
| 33 | «Весна пришла, верба зацвела…» | Развивать сюжетно – игровой замысел, наблюдательность, наглядно-образное мышление, воображение. Учить детей рисовать ветку с почками (почки на веточке вербы способом пальцеграфии). Формировать представление о сезонных (весенних) изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности. |
| 34 | «Одуванчики, как солнечные зайчики» | Развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям («зелёной травке, цветам»). Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне, передавать красками образ одуванчиков среди зелёной травы. Рисовать цветы всем ворсом или концом кисти. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности. |
| 35 | «Я флажок держу в руке» | Развивать сюжетно – игровой замысел. Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме; рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представление о геометрических фигурах. Создавать условия для самостоятельного выбора цвета и средств художественной выразительности. Развивать чувства формы, цвета и ритма. |
| 36 | «Божья коровка, чёрная головка» | Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем из бумаги (интеграция рисования и аппликации). Вызвать эмоциональный отклик на красивые природные объекты. Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы, цвета и композиции. |
| 37 | «Рисование по замыслу. Скоро лето» | Развивать эстетическое восприятие окружающей природы, сюжетно-игровой замысел. Учить ориентироваться на широком листе (полосе) при создании коллективной композиции. Инициировать использование полученных ранее навыков и умений создавать образы знакомых персонажей, предметов и располагать изображение на большом формате листа. Развивать чувство формы, цвета, пропорций и композиции. |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»**

**(вид деятельности « Рисование»)**

|  |  |
| --- | --- |
| № п\п | ***Показатели развития*** |
| 1. | Узнает образы объемных предметов в плоскостном изображении, рассматривает созданные рисунки, находит сходство с предметами, явлениями. |
| 2. | Экспериментирует с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками) |
| 3. | Правильно держит кисточку (карандаш), аккуратно берет краску, промывает кисть, отряхивает ее о край баночки, рисует на всем пространстве листа |
| 4. | Ориентируется на листе бумаги |
| 5. | Создает простейшие композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм, (домик, машина) в сотворчестве с воспитателем дополняет готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен. |
| 6. | Проявляет интерес к работам детей, рассматривает и обсуждает их |

Художественное конструирование (**конструирование из бумаги)**

Образовательные задачи

***Четвертый год жизни:***

* Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, овладение новым — «скру­чивание».
* Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
* Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

Содержание образовательной работы:

Воспитатель:

* организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, факту­рой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;
* организует достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей много­предметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елоч­ки, цветы, животные и пр.);
* создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);
* использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению;
* включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху,внизу, над, под;
* обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

Художественное конструирование (**конструирование из бумаги)**

**тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Образовательные задачи** |
| 1 | «В лес пришла золотая осень» | Расширять представления детей об изменениях в живой природе осенью (все листья были зелёными, а теперь стало много жёлтых). Учить конструировать «осеннюю» крону лиственных деревьев с помощью клочков бумаги жёлтого цвета. Использовать изобразительные средства (цвет, ритм) для создания выразительного образа лиственного дерева и преобразования пейзажной композиции. Отрабатывать навыки разрывания листа бумаги на мелкие кусочки (листочки). Учить согласовывать свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы при выполнении общей композиции. |
| 2 | «Выросла репка – большая - пребольшая» | Учить детей создавать образ репки в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги жёлтого и оранжевого цвета на кусочки и приклеивать мозаично на готовый силуэт или в пределах заданного контура; разрывать бумагу зелёного цвета на кусочки, пытаясь передать форму листьев. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая пребольшая репка. Развивать чувство формы, мелкую моторику. |
| 3 | «Созрели яблоки в нашем саду» | Закреплять представления детей о строении яблоневого дерева (ствол, ветки, на ветках листья и яблоки). Учить видеть «яблоко» в разных по цвету комочках бумаги (жёлтых, красных, зелёных). Включать их в заданную композицию, идентифицируя по цвету, преобразуя и дополняя композицию «яблоками»; сминать пальцами листок мягкой бумаги, превращая её в комок – «яблоко». Способствовать развитию действий: «идентификация», «замещение», «опредмечивание». |
| 4 | «Тучки по небу гуляли» | Учить детей создавать композицию в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги синего цвета на кусочки и приклеивать мозаично в пределах заданного контура; разрывать бумагу синего цвета на кусочки разные по форме и размеру. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая красивая композиция. Развивать чувство формы, мелкую моторику. |
| 5 | «Лесные звери готовятся к зиме» | Расширять представления детей об изменениях в живой природе осенью; развивать восприятие, мышление и воображение. Формировать действия: «идентификация», «замещение», «опредмечивание». Учить: видеть листья лиственных деревьев, ягоды рябины, яблоки, грибы в разных по цвету и величине обрывках и комочках бумаги; преобразовывать пейзажную композицию, дополняя её новыми элементами. Отрабатывать навыки сминания пальцами мягкой бумаги, придавая ей различную форму. |
| 6 | «Магазин одежды для кукол» | Расширять представления детей о функциональном назначении предметов одежды, обуви, головных уборов; о том, что одежда бывает для девочек и мальчиков и подбирается по погоде и времени года (верхняя одежда, лёгкая). Одежду шьют, вяжут. Она имеет пуговицы, молнии, карманы, бантики. Одежду продают в магазине. Учить видеть пуговицы, бантики, цветочки в разных по цвету и величине обрывках и комочках бумаги; преобразовывать композицию, дополняя её новыми элементами одежды, ориентируясь на цвет. Отрабатывать навыки сминания пальцами кусочков мягкой бумаги. |
| 7 | «Весёлые снеговики» | Закреплять представления детей об изменениях в природе зимой. Учить видеть снег в обрывках и комочках белой бумаги; преобразовывать пейзажную композицию, дополняя её новыми элементами и объектами (снежинками, снеговиками); сминать пальцами мягкую бумагу в большие и маленькие комочки трёх величин; конструировать из них образ снеговика. Развивать согласованность в действиях детей при выполнении общей композиции. Обогащать словарь (снег падает, кружится, белый, пушистый, липкий, комки, сугробы, снеговик, шляпа, ведро, метла). |
| 8 | «Наш красивый еловый лес» | Закреплять представления детей об особенностях строения ели и её цвете зимой. Учить видеть части ели в разных по величине треугольниках, конструировать образ ели из треугольников 3-5 величин, преобразовывать пейзажную композицию, дополняя её елями. Приобщать к согласованию своих действий с действиями других детей при выполнении общей композиции. |
| 9 | «Ёлочные гирлянды» | Учить детей видеть в разноцветных полосках бумаги звенья праздничной гирлянды; разрывать бумагу на узкие и ровные полоски, ориентируясь на разрезы на одной стороне листа; использовать изобразительные средства (цвет, ритм) для создания праздничной гирлянды; согласовывать свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы при выполнении коллективной работы. Воспитывать у детей желание делать украшение для общей ёлки; проявлять аккуратность и старание. |
| 10 | «Ёлочные бусы» | Учить детей целенаправленно сминать пальцами лист мягкой бумаги в тугой комок; использовать изобразительные средства (ритм, цвет и величина) для создания ярких, праздничных бус – украшения ёлки. Воспитывать желание делать украшение для общей ёлки; проявлять аккуратность и старание в работе. |
| 11 | «Портрет Деда Мороза» | Расширять представления детей о героях сказок зимней тематики. Учить видеть в белых полосках бумаги брови, усы и кудри бороды Деда Мороза; разрывать белую бумагу на узкие полоски, ориентируясь на надрезы на листе бумаги; использовать изобразительные средства (цвет, ритм, завиток) для создания выразительного образа сказочного героя. Воспитывать у детей желание выполнять коллективную работу; согласовывая свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы. |
| 12 | «Мимоза для мамы» | Расширять представления детей о празднике мамы и традициях поздравлять их в этот весенний день. Развивать восприятие и воображение детей. Учить видеть цветы мимозы в бумажных комочках жёлтого цвета; сминать пальцами мягкую бумагу в крепкие маленькие комочки-шарики и дополнять изображение фоновой ветки мимозы; работать самостоятельно, аккуратно, делая при этом разные по общей форме и размеру ветки мимозы. |
| 13 | «Полосатый котёнок» | Знакомить детей с изображением кошки с котятами, используя иллюстрации детских книг; углублять представления об особенностях внешнего вида животных. Развивать воображение, учить видеть в чёрных полосках бумаги полоски на шерсти животного; преобразовывать и достраивать предметную композицию, органично «включая» в неё «полоски» (полоски бумаги) для передачи характерных особенностей окраса шерсти животного; рвать бумагу на ровные длинные и короткие полоски. Воспитывать умение работать согласованно, конструируя коллективную композицию. Активировать словарь: бумага, шерсть, цвет, полоска, кот, котёнок, тело, голова, лапы хвост, уши, глаза, усы, зубы; широкий, короткий, длинный, серый, чёрный. |
| 14 | «Петух с красивым хвостом» | Познакомить детей с разными изображениями петуха; углубить детские представления о данном животном, его внешнем виде. Развивать мышление и воображение детей. Учить видеть перья петушиного хвоста в разноцветных полосках бумаги; преобразовывать и достраивать предметную композицию, органично «включая» в неё бумажные полоски-перья для передачи характерных особенностей хвоста данной птицы; рвать бумагу на ровные длинные и короткие полоски; совершенствовать технику приклеивания полосок бумаги к фоновой поверхности листа. Активизировать словарь: петух, перья, хвост, голова, клюв, глаза, гребешок, бородка, туловище, крылья, ноги, лапы, бумага, салфетки, полоски; длинные, короткие, ровные, разноцветные, узкие, широкие, красивые. |
| 15 | «Курочка Ряба» | Учить детей способам обрывания листа бумаги на узкие полоски, осваивая новый для них способ бумажной пластики. Упражнять детей в сминании мягкой бумаги в плотные комки двух величин (маленький комок – голова, большой – туловище). Расширять детские представления о курах и цыплятах, их внешнем виде. Развивать восприятие, воображение. Учить видеть образ цыплёнка в разных по величине жёлтых комочках из мягкой бумаги; создавать изображение цыплят из двух бумажных комочков разной величины; «детализировать» образ цыплят дополнительными деталями (глаза, ноги, хохолок на голове, хвостик),(гнездо), органично «включать» их в пейзажную композицию, преобразовывая и дополняя её. |
| 16 | «Подснежники» | Учить видеть в бумажных комочках цветы подснежников; создавать живописную композицию способом опредмечивания. Закреплять умение детей путём сминания и круговых движений ладонями создавать бумажные шарообразные формы – цветы и располагать их по всему заданному пространству. Ввести в пассивный словарь детей слова: подснежники, первые цветы, нежные, голубые. Вызывать у детей переживание весеннего настроения. Проявлять аккуратность и старание в работе. |
| 17 | «Наши одуванчики» | Расширять детские представления о сезонных изменениях в природе весной. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Учить: видеть в жёлтых бумажных комочках цветочки одуванчика; скатывать комочки из мягкой мятой бумаги разной величины, развивая координацию рук; достраивать пейзажную композицию, включать в неё «одуванчики». Активизировать словарь: травка, одуванчик, воздушный, лёгкий, жёлтый. Проявлять аккуратность и старание в работе. |
| 18 | «Львёнок и черепаха» | Знакомить детей с особенностями внешнего вида львёнка и черепахи. Учить: передавать «шерсть гривы животного и кончика хвоста» полосками бумаги и «узор» на панцире черепахи комочками смятой бумаги; «видеть» в бумажных полосках шерсть животного; преобразовывать и достраивать предметную композицию, передавая характерные особенности внешнего вида животных; рвать бумагу на ровные длинные и короткие полоски и сминать пальцами мягкую бумагу в плотный комок; согласовывать свои действия с действиями сверстников и воспитателя при создании коллективной композиции. Проявлять аккуратность и старание в работе. |
| 19 | «Здравствуй, лето!» | Развивать сюжетно-игровой замысел. Расширять детские представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать развивать интерес к занятиям по конструированию из бумаги. Закреплять умение детей путём сминания и круговых движений ладонями создавать бумажные шарообразные формы – цветы и располагать их по всему заданному пространству. Упражнять в создании пейзажной композиции в технике обрывной аппликации: разрывать полоски бумаги на кусочки и приклеивать мозаично в пределах заданного контура; разрывать бумагу на длинные и короткие полоски – трава. Вызвать желание работать группой, чтобы получилась большая красивая композиция. Развивать мелкую моторику. Развивать мышление и воображение детей. Проявлять аккуратность и старание в работе. |

Художественное **творчество «Лепка»**

**Образовательные задачи:**

* Знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок, филимоновская игрушка).
* Познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами.
* Помогать осваивать приемы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части.
* Интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности.
* Проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их. Рассматривать созданную лепку, находить сходство с предметами, явлениями.

**Тематическое планирование «Лепка»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Образовательные задачи** | **Содержание занятия** |
| 1 | «Волшебный комочек –угадай, кто к нам пришёл» | Познакомить детей с новым материалом: цветной пластилин. Вызвать интерес к новому материалу. Развивать сюжетно – игровой замысел. Учить приёмам лепки шариков разной величины способом раскатывания комочка круговыми движениями. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. | Краткая беседа воспитателя. Игровая мотивация. «Угадай, кто к нам пришёл». Продуктивная деятельность детей. Рассказы детей. |
| 2 | «Дождик и зонтик» | Развивать наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям. Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить детей лепить формы способом расплющивания комочка в ладонях при помощи всех пальцев руки, соединять части предмета. Формировать интерес к работе с пластилином. Развивать мелкую моторику, координировать движения руки. | Наблюдения, показ, рассказ воспитателя. Игровая мотивация. Продуктивная деятельность. Игра: « Солнышко и дождик». Чтение стихотворения Т. Казаковой «В дождик можно погулять» |
| 3 | «Собираем урожай» | Учить детей лепить предметы, раскатывая комок пластилина круговыми (шарик) и прямыми (столбик) движениями рук. Наносить стекой полоски на поверхность формы. Развивать координацию рук. Аккуратно пользоваться пластилином. Формировать интерес к работе, развивать мелкую моторику. | Беседа. Игровая мотивация. Продуктивная деятельность. Приемы лепки (отщипывание, раскатывание). Игра: «Овощной магазин». |
| 4 | «Грибнаяполянка» | Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей лепить шарики и столбики. Научить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на ровном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Игровая мотивация. отгадывание загадки. Продуктивная деятельность. Приемы лепки (раскатывание, отщипывание, соединение частей предмета). Региональный компонент: грибы, которые растут в наших лесах. Игра: «Елочки и грибочки». |
| 5 | «Лесной магазин» | Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету стихотворения. Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3-4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде (туловище, голова, хвост). Развивать чувство формы, мелкую моторику. | Игровая мотивация. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Лесной магазин».Продуктивная деятельность. Игра: « Лесной магазин». Составление общей композиции «Лесная полянка». Обыгрывание р.н.п. «Сидит белка на тележке». |
| 6 | «Кукольный дворик» | Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить детей лепить столбики, путём раскатывания комка пластилина прямыми движениями ладоней рук, соединять их вместе (качели, лавочка, лесенка,заборчик).Развивать чувство формы, величины, мелкую моторику. | Игровая мотивация, отгадывание загадки. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Приемы лепки (раскатывание, отщипывание, соединение частей предмета). Обыгрывание поделки «Куклы идут на прогулку на детскую площадку». |
| 7 | «Кто под ёлкой скачет…» | Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить способам лепки из частей, передать характерные признаки персонажа («длинные ушки, короткий хвостик»). Упражнять в самостоятельном раскатывании комочков круговыми движениями рук. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Игровая мотивация, отгадывание загадки. Рассматривание иллюстраций.Чтение стихов, потешек про зайчика. Игры с образными игрушками.Продуктивная деятельность. Игра: «Зайки - побегайки». |
| 8 | «Наряжаем елку» | Развивать сюжетно-игровой замысел. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать пластилин на картоне надавливающим движением указательного пальца; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Краткий рассказ воспитателя с показом игрушек. Игровая мотивация. Продуктивная деятельность. Игра: «Наряжаем елку». |
| 9 | «Снеговик» | Развивать сюжетно-игровой замысел. Продолжать учить детей по поэтапному показу – скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке; дополнять характерные признаки персонажа. Закрепить знания о величине, о пространственном расположении предметов; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Умение радоваться готовому снеговику. | Игровая мотивация. Чтение стихов о снеговике. Наблюдение на прогулке, лепка снеговиков из снега. Показ картинок, иллюстраций, рассказ воспитателя. Продуктивная деятельность. Игра: « Снежная карусель». |
| 10 | «Зимние забавы» | Развивать сюжетно-игровой замысел, пробуждать интерес к лепке фигурок кукол, животных. Активизировать полученные ранее умения передавать характерные признаки персонажей. Развивать восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. | Игровая ситуация. Показ и объяснение последовательности лепки санок. Продуктивная деятельность. Игра: « На снежной горке» |
| 11 | «Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости» | Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, лепить угощение, используя полученные умения. Воспитывать, усидчивость, аккуратность в работе. | Беседа о диких животных. Игровая мотивация. Лепка угощений для животных. Продуктивная деятельность. Рассказы детей. Сюжетно-ролевая игра «Встречаем гостей». |
| 12 | «Мы летим на самолёте» | Развивать сюжетно-игровой замысел, воображение. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей (корпус, крылья); раскатывать из пластилина столбики разной длины и толщины; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Обогащать речевой словарь. Воспитывать интерес к общественным явлениям. | Игровая мотивация, отгадывание загадки. Рассматривание иллюстраций. Игровая мотивация, отгадывание загадки.Продуктивная деятельность. Игра: «Лётчики» |
| 13 | «Цветы для мамочки» | Развивать сюжетно-игровой замысел, воображение. Воспитывать у детей любовь к маме, желание заботиться о других, самостоятельно лепить знакомые формы способами раскатывания, сплющивания комочков, уметь их соединять. Использовать стеку для нанесения точек, полосок на поверхность формы. Развивать чувство цвета. Вызвать желание порадовать подарком маму. Словарная работа: забота, подарок, желание. | Беседа: «Мамин праздник». «Подарок маме». Рассматривание картинок, иллюстраций. Чтение стихотворений о празднике. Показ приемов лепки. Продуктивная деятельность. Рассказы детей. Поздравление мам. |
| 14 | «Солнышко лучистое» | Развивать наблюдательность, сюжетно-игровой замысел, воображение. Продолжать учить детей раскатывать из пластилина шарик круговыми движениями и сплющивать его между ладонями; лепить лучики прямыми движениями рук. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. | Игровая мотивация. Заучивание заклички «Солнышко – выгляни в оконышко». Беседа: «Солнышко весеннее». Наблюдение за солнцем. Продуктивная деятельность. Игра: «Солнышко, разбросай колечки». |
| 15 | «Воробышки и голуби» | Развивать наблюдательность, сюжетно-игровой замысел, воображение. Вызывать эмоциональный отклик при наблюдении за птицами. Учить детей лепить разные по величине фигурки птиц из частей («голова, туловище»- шарики разной величины) или целого комка. Использовать стеку для изображения «пёрышек». Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать доброжелательное отношение к птицам, мелкую моторику | Игровая мотивация. Рассматривание картинок, иллюстраций, наблюдение за птицами на прогулке. Чтение стихотворения «Села птичка на окошко». Продуктивная деятельность. Игра: «Воробышки и автомобиль». Составление общей пейзажной композиции. |
| 16 | «Птички – невелички гнёздышки вьют» | Развивать наблюдательность, сюжетно-игровой замысел, воображение. Вызывать эмоциональный отклик при наблюдении за птицами, желание слепить для птички «гнёздышко». Использовать полученные ранее умения в лепке полой формы, стекой изображать «прутики». Воспитывать заботливое отношение к природе, птицам. | Наблюдение на прогулке за поведением птиц, слушание их песенок. Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина с изображением птиц, вьющих гнёзда на деревьях, кустах и коллективной аппликации «Скворцы прилетели» Чтение потешек, рассказов о птицах. Продуктивная деятельность. Игра: «Птички в гнёздышках». |
| 17 | «Мама – утка и утята…» | Развивать наблюдательность, сюжетно-игровой замысел, воображение. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки (оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика). Лепить из целого комочка фигурки утят. С помощью приёмов вытягивания, прищипывания передавать характерные признаки. Использовать стеку для изображения «пёрышек, крылышек». Развивать чувство формы и пропорций. | Игровая мотивация.Рассматривание иллюстраций с изображением плавающих гусей, уток, утят. Чтение потешек, стихов, рассказа Е. Чарушина «Утка с утятами», пение песенок про утят. Игры с игрушками. Продуктивнаядеятельность. Игра «Кря-кря-кря, мы на пруд пришли не зря». Оформление композиции «На пруду». |
| 18 | « Скоро, лето! Лепка по замыслу» | Развивать у детей эстетическое восприятие окружающей природы, сюжетно – игровой замысел. Инициировать эмоциональное реагирование на красоту украшенных узорами крылышек бабочек. Вызывать желание лепить (солнышко, цветочки, травка, жучки, улитки…). Находить сходство с предметами, персонажами; использовать полученные умения. Упражнять в лепке округлых и цилиндрических форм. Создавать совместно с воспитателем коллективную пейзажную композицию «Здравствуй, лето!». Развивать воображение, восприятие формы и величины, глазомер и мелкую моторику. | Игровая мотивация. Рассказы детей. Чтение потешек, стихов, пение песенок о лете. Приемы лепки. Продуктивная деятельность детей. Оформление выставки «Здравствуй, лето!» |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»**

**(вид деятельности « Лепка»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п\п** | **Показатели развития** |
| 1. | Рассматривает созданный предмет, находит сходство с предметами, явлениями. |
| 2. | Называет пластические материалы (глина, пластилин, масса для моделирования) их свойства, умеет с помощью взрослого (самостоятельно) создавать и видоизменять простые формы, сравнивает их с реальными предметами. |
| 3. | Умеет раскатывать комок глины в ладонях круговыми движениями, видоизменять комок пальцами, сплющиваеть, соединять части. |
| 4. | Проявляет интерес к работам детей, рассматривает и обсуждает их. |

Художественное **творчество «Аппликация»**

**Образовательные задачи:**

* Знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.
* Рассматривать созданную аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями.
* Интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности.
* Проявлять интерес к работам детей, рассматривать и обсуждать их.

**Тематическое планирование «Аппликация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Образовательные задачи** |
| 1 | «Шарики воздушные» | Развивать сюжетно – игровой замысел. Вызвать интерес к созданию аппликативных картинок из 5-7 воздушных шариков, разных по форме, размеру и цвету. Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя всё пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Учить приемам наклеивания: намазывать силуэт клеем, прижимать его к бумаге салфеткой и всей ладонью, работать на клеёночке. Развивать творческий замысел, чувство формы и ритма. Воспитывать эстетические чувства. |
| 2 | «Мячи большие и маленькие" | Учить приемам наклеивания: намазывать силуэт клеем, прижимать его к бумаге салфеткой и всей ладонью, работать на клеенке; чередовать изображения разной величины. Развивать творческий замысел, чувство формы и ритма. Воспитывать эстетические чувства. |
| 3 | «Яблоко с листочком» | Воспитывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности. Учить составлять целый аппликативный образ из 2-3 готовых силуэтов (яблоко и 1-2 листочка). Формировать композиционные умения – создавать композицию из разнородных элементов на фоне, передвигать детали в поисках наилучшего размещения и поочерёдно наклеивать. Развивать чувство цвета – подбирать цвет фона в зависимости от цвета яблока. Воспитывать эстетические чувства. |
| 4 | «Осенние подарки ёжику» | Приобщать детей к искусству аппликации. Развивать сюжетно-игровой замысел, вызывать желание прийти на помощь игровому персонажу (ёжику). Учить приемам наклеивания готовых форм: намазывать клеем, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью, работать на клеёночке. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетические чувства. Формировать навыки аккуратности. |
| 5 | «Листопад, листопад – листья по ветру летят» | Развивать творческий замысел. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Осень золотая». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации (разрывать полоски бумаги на кусочки). Познакомить с тёплыми цветами спектра. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. |
| 6 | «Мы в лесок пойдём, там грибок найдём» | Развивать сюжетно-игровой замысел. Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов (ножка, шляпка) образы, контрастные по размеру. Закреплять умение работать с клеем. Вызвать интерес к дополнению аппликативной композиции графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции; точность и координацию движений руки. Воспитывать любознательность, интерес к природе. |
| 7 | «Красивая салфетка» | Приобщать детей к искусству аппликации. Учить детей составлять узор из геометрических фигур на бумаге квадратной формы, располагая по углам большие круги одного цвета, а посередине сторон маленькие. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие. Воспитывать эстетические чувства. |
| 8 | «Ёлочки подружки на лесной опушке» | Развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям. Приобщать детей к искусству аппликации. Учить наклеивать готовые формы на фон, составлять простые композиции. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать самостоятельность. |
| 9 | «Праздничная ёлочка» | Приобщать детей к искусству аппликации. Вызвать у детей радость от праздника Ёлки. Учить детей составлять аппликативное изображение ёлочки из готовых форм (треугольников), с частичным наложением элементов друг на друга. Показать приёмы украшения ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами». Уметь наклеивать украшенные ранее формы кругов, овалов на аппликативный силуэт ёлки. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, инициативность. |
| 10 | «Весёлые снеговики» | Развивать сюжетно-игровой замысел. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить изображать снеговиков в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы: предварительно выкладывать в определённой последовательности готовые детали (круги) разной величины (большой-поменьше-самый маленький) и наклеивать на фон. Закреплять умение работать с клеем. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о зимних забавах в изобразительной деятельности. |
| 11 | «Домик для собачки» | Развивать сюжетно-игровой замысел. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Воспитывать заботливое отношение к животным. Учить составлять домик (будка, конура) для собачки из частей (стена, крыша и отверстие-дверца) и аккуратно их наклеивать. Закреплять умение пользоваться клеем. Развивать наглядно-образное мышление, воображение. |
| 12 | «Папин праздник» | Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающим. Вызвать эмоциональный отклик на события в общественной жизни \_ празднование Дня Защитника Отечества. Воспитывать любовь и уважение к папам – Защитникам Отечества и развивать желание доставить им радость. Словарная работа: Защитники Отечества. Учить самостоятельно, выбирать для аппликации готовые формы (силуэты); составлять из них простые композиции. Аккуратно наклеивать готовые формы. Дорисовывать аппликацию фломастерами. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. |
| 13 | «Цветы любимой мамочке» | Воспитывать доброжелательное отношение к родным людям. Вызвать у детей эмоциональный отклик на предложение поздравить маму и желание сделать для неё подарок. Учить самостоятельно, выбирать готовые формы цветов для аппликации и наклеивать их на фон, ориентируясь на опорные линии. Дорисовывать фломастерами элементарные узоры на цветах. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. |
| 14 | «Курочка Ряба» | Воспитывать интерес к русской народной сказке. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе сотворчества с воспитателем. Учить детей способом обрывания бумаги сверху вниз получать полоски («веточки», «палочки»); наклеивая их на фон получать «гнёздышко для курочки». Закреплять умение самостоятельно наклеивать готовые силуэты («курочку» и « яички») на фон, составлять простую композицию. Дорисовывать аппликацию фломастерами. Развивать чувство цвета, величины. Воспитывать аккуратность. |
| 15 | «Дом весёлого скворца» | Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание им помочь. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе сотворчества с воспитателем. Учить детей составлять аппликативное изображение скворечника из готовых форм (прямоугольник – «стенка», треугольник – «крыша», кружок – «окошко»), с частичным наложением элементов друг на друга. Наклеивать из частей домики для птиц. Обучать способам обрывной аппликации, дополнять аппликативную работу рисованием фломастерами. Совершенствовать приемы наклеивания готовых форм: намазывать клеем, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью, работать на клеёночке. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции. |
| 16 | «Плывёт, плывёт кораблик» | Развивать у детей наблюдательность, интерес к происходящим в природе изменениям. Приобщать детей к искусству аппликации. Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера) и рисовать ручеёк по представлению. Формировать умение свободно размещать детали, аккуратно приклеивать готовые формы на фон, составлять простые композиции из нескольких предметов; аккуратно пользоваться клеем. Развивать чувство формы, цвета, ритма и композиции. Воспитывать самостоятельность. |
| 17 | «Ходит в небе солнышко» | Вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца. Учить создавать образ солнца в аппликации: приклеивать большой круг, рисовать лучи, изображать тучку – сминать синюю салфетку в комок и приклеивать, стараясь передать образ («на что похоже»). Показать варианты лучиков: прямые и волнистые линии, завитки, треугольники, круги. Развивать восприятие. |
| 18 | « Флажки такие разные. Мы встречаем праздник Мая!» | Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающим, сюжетно-игровой замысел. Вызвать эмоциональный отклик на события в общественной жизни - празднование Дня Победы. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, чувство формы, цвета и композиции.Воспитывать эстетические чувства. |
| 19 | «Здравствуй, лето!» | Развивать эстетическое восприятие окружающей природы. Инициировать эмоциональное реагирование на красоту летней природы. Развивать сюжетно-игровой замысел в процессе сотворчества с воспитателем. Учить ориентироваться на широкой полосе при создании коллективной композиции «Здравствуй, лето!». В сотворчестве с воспитателем наклеивать готовые формы на полосу. Активизировать приобретенный ранее опыт. Развивать наглядно-образное мышление, воображение, мелкую моторику, чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать эстетические чувства, художественный вкус. |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки» (вид деятельности « Аппликация»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **№п\п** | **Показатели развития** |
| 1. | Владеет приемами наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм. |
| 2. | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; материалы. |
| 3. | Создает изображение предметов из готовых фигур (аппликация). |
| 4. | Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций. |
| 5. | Рассматривает созданную аппликацию, находит сходство с предметами, явлениями. |

Художественная литература и фольклор

Образовательные задачи

***Четвертый год жизни:***

* Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.
* Развитие литературной речи.
* Приобщение к словесному искусству,в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

* развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные про­изведения и интерес к ним;
* учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;
* учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рас­сказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; пе­редавать словами, действиями, жестами содержание произведения;
* помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;
* создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;
* поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и вос­производить небольшие стихотворения;
* создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, вы­ражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;
* соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жиз­нью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;
* помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве де­тей с театром.

**Рекомендуемые произведения для детей четвертого года жизни**

**Малые формы фольклора**:

Загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и при­баутки, скороговорки, присказки, пословицы и поговорки. «Солнышко, ведрышко», «Ра­дуга-дуга», «Дождик-дождик, полно лить», «Сорока-сорока», «Сидит белка на тележке», «Жили у бабуси», «Заяц Егорка», «Дедушка Ежок», «Божья коровка», «Расти, коса», «Тили-бом! Тили-бом!», «Огуречик, огуречик», «Кисонька-мурысенька», «Мыши водят хоро­вод», «А баю, баю, баю, лежит Ваня на краю» и др.

**Поэзия**:

В. Жуковский «Птичка», А. Блок «Зайчик», М. Лермонтов «Спи, младе­нец...» (из стихотв. «Казачья колыбельная»), А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотв. «Русская песня»), А. Плещеев «Сельская песня», А. Пушкин «Ветер по морю гуля­ет...» (из «Сказки о царе Салтане...»); К. Чуковский «Телефон», «Мойдодыр», «Федо-рино горе», «Айболит»; 3. Александрова «Мой Мишка», А. Барто, из цикла «Игрушки», А. Барто, П. Барто «Девочка чумазая», В. Берестов «Коза», «Петушки», «Бычок», «Весе­лое лето»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый»; С. Михал­ков «Песенка друзей», Н. Саконская «Где мой пальчик?», И. Токмакова «Медведь» и др. Стихи Г. Лагздынь, Саши Чёрного, Н. Пикулевой, Э. Мошковской, И. Токмаковой, Б. Заходера, В. Лунина и др.

**Проза**: «Репка», «Колобок» (рус. сказка в обр. К. Ушинского), «Теремок», «Маша и медведь» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Волк и козлята» (рус. сказка в обр. А. Толсто­го), «Заюшкина избушка» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Кот, петух и лиса» (рус. сказка в обр. М. Боголюбской), «Теремок» (рус. сказка в обр. Е. Чарушина), «Рукавичка» (укр. сказка в обр. Е. Благининой), «Пых» (белорус, сказка, пер. Н. Мялика), «Ленивая Бручо-лина» (итал. сказка в обр. Л. Вершинина), Л. Толстой «Три медведя», бр. Гримм «Слад­кая каша» (нем. сказка, пер. Н. Жбанковой) и др. Л. Толстой «Был у Пети и у Миши...», «Пришла весна, потекла вода...», К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька», «Козел», «Конь», В. Бианки «Лис и мышонок», Н. Павлова «Земляничка», В. Сутеев «Кто сказал "мяу"?», С. Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», Е. Чарушин «Волчишко», «Корова», «Баран» и др.

**Музыка**

**Слушание музыки**

Образовательные задачи

***Четвертый год жизни:***

* Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (форте­пиано, баян и др.).
* Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

Содержание образовательной работы

Педагог:

* регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изоб­разительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г.Свиридов, «По­прыгунья» и др.);
* знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);
* приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, разли­чать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);
* предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз.Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

**Примерный репертуар**

*Четвертый год жизни*

А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года» (оркестр), В.-А. Моцарт «Весенняя» (сопрано или детский хор), И. Гайдн «Детская симфония» 1 ч. (оркестр), Б. Флисс «Колыбельная» (детский хор), Р. Шуман «Смелый наездник» (ф-но), М. Глинка «Дет­ская полька» (оркестр или ф-но), П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» (оркестр), «Осенняя песнь», «Подснежник» из цикла «Времена года» (ф-но), В. Калинников «Грустная песенка» (оркестр), С. Рахманинов «Итальянская полька» (ф-но или оркестр), Д. Шостакович «Полька» из Первой балетной сюиты (оркестр), С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Пятнашки» (ф-но), Г. Свиридов «Попры­гунья», «Упрямец», «Музыкальный ящик» (ф-но), С. Слонимский «Кузнечик» (ф-но), В. Агафонников «Танечка, баю-бай-бай», «Драчун», «Обидели», «Сани с колокольчика­ми» (ф-но), рус. нар. песни: «Ах вы, сени», «Во саду ли, в огороде», «Пойду ль я, выйду ль я» (рус. нар. хор и оркестр).

**Пение**

Образовательные задачи

***Четвертый год жизни:***

* Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопу­щение громкого пения и форсированного звучание речи.
* Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передавать настроение и характер песни.

Содержание образовательной работы

Педагог:

* разучивает с детьми песни разного характера и настроения; учит слышать вступление и заключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни;
* начинает формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпуса и головы ребенка во время пения; учит петь легко и звонко, правильно произносить слова и не выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно воспроизводить ее отдельные интонации;
* учитывает возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2—3 тональностях, используя для упражне­ний характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивиду­альной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребе­нок.

**Примерный репертуар**

*Четвертый год жизни*

«Колыбельная зайчонка» (муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель), «Ладушки» (рус. нар. прибаутка в обр. Н. Римского-Корсакова), «Сорока-сорока» (рус. нар. прибаутка), «Пету­шок» (рус. нар. прибаутка в обр. М. Красева), «Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. С. Федорченко), «Кошка, как тебя зовут» (муз. М. Андреевой, сл. Г. Сапгира), «Плачет котик» (муз. М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского), «Петушок» (муз. Ю. Тугаринова, сл. М. Павловой). «Петушок» (рус. нар. песня в обр. М. Красева), «Зайчик» (рус. нар. песня в обр. Г. Лобачёва) «Елочка» (муз. М. Красева, сл. 3. Александровой), «Птичка» (муз. М. Раухвергера, сл. *А.* Барто), «Маленькая Юлька» (словенская нар. песня в обр. Е. Туманян, рус. текст 3. Александровой), «Куколка Маша» (муз. и сл. С. Невельштейн), «Шапка да шубка» (рус. нар. прибаут­ка), «Солнышко, встань!» (муз. А. Филиппенко, сл. нар.).

**Музыкальное движение**

Образовательные задачи ***Четвертый год жизни:***

* Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
* Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной от­зывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
* Накопление музыкально-двигательного опыта; физическое развитие детей.

Содержание образовательной работы

Педагог:

* предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее кон­трастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вна­чале одночастной, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной;
* учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;
* проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ре­бенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит дви­гаться в разных направлениях;
* обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;
* обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к парным танцам врассыпную и только потом — по кругу;
* использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоцио­нальности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);
* поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

**Примерный репертуар**

*Четвертый год жизни*

**Игровые упражнения**:

«Кто хочет побегать?» (лит. нар. песня в обр. Л. Вишкарёва), «Ходьба и бег» (латв. нар. мелодия), «Бегаем парами» (укр. нар. мелодия «Метелица» в обр. А. Алябьева), «Бодрая ходьба» (Л. Абелян), «Марш», «Весело шагаем» (Ж. Бизе «Хор мальчиков из оперы «Кармен»), «Ветерок и ветер» (Л. Бетховен «Лендлер»), «Гордый петушок развеселился» (франц. нар. мелодия), «Учимся танцевать» (рус. нар. песня «Ах ты, береза»), «Змейка» (В. Щербачёв «Куранты»).

**Этюды**:

«Зайчик прыгает» (В. Агафонников «Маленький, беленький»), «Птички лета­ют» (Л. Банников «Птички»), «Вези меня, лошадка!» (муз. Е. Рагульской, сл. В. Татаринова «Лошадка»), «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко «Петушок»).

**Игры**: «Передай игрушку» (Т. Ломова «Мелодия»), «Зайки идут в гости» (М. Гедике «Колыбельная» фрагмент, М. Красев «Серый зайка умывается», рус. нар. песня «Заинька» в обр. Н. Римского-Корсакова), «Петух и курочки» (рус. нар. песня «Ах вы, сени» в обр. Г. Фрида), «Жеребята, домой!» (Н. Потоловский «Лошадка»).**Танцы**: «Ладушки» (Н. Римский-Корсаков, фрагмент из оперы «Сказка о царе Салтане»), «Пляска с ложками» (рус. нар. песня «Виноград»), «Пляска с бубном» (укр. нар. песня «Ой, под вишенкою» в обр. А. Алябьева), «Отвернусь и повернусь» (рус. нар. песня «А мы просо сеяли»), «Танец в двух кругах» (М. Сатулина), «Елочка» хоровод (муз. М. Кра­сева, сл. 3. Александровой); хоровод «Елочка» (муз. и сл. Ф. Финкельштейн).

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Образовательные задачи

***Четвертый год жизни:***

* Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элемен­тарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
* Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма.

Содержание образовательной работы

Педагог:

* знакомит детей с детскими музыкальными инструментами и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;
* создает условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембра­ми сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними;
* учит воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмиче­ские рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музы­кальных инструментах ударной группы;
* формирует навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансам­бле;
* поощряет первый - ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной им­провизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, при­слушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инстру­менты, тембр которых соответствует звучанию музыки.

**Примерный репертуар**

*Четвертый год жизни:*

«Дождик» (рус. нар. песня обр. Т. Попатенко); Д. Кабалевский, «Маленькая полька»); Н. Римский-Корсаков, «Белочка» из оперы «Сказка о царе Салтане»; «Ах, вы, сени» (рус. нар. песня); С. Рахманинов, «Итальян­ская полька»; Д. Шостакович «Шарманка»; С. Соснин, «Начинаем перепляс»; В. Шаинский, «Мир похож на цветущий луг»; С. Дорохин, «Как на пишущей машинке»; Г. Богино, «Дятлу весело, дятлу грустно»; Е. Поплянова, «Слово на ладошках»; Ф. Госсек, «Гавот»; Д. Кабалевский, «Ежик»; В.А. Моцарт «Колокольчики звенят» отрывок из оперы «Волшеб­ная флейта»; «Казачок» (укр. нар. песня обр. Н. Ризолла); «Дон-дон» (рус. нар. песня обр. Р. Рустамова); Т. Захарьин, «Осенний дождичек»; «Тень-тень» (рус. нар. песня обр. Ю. Слонова); А. Абрамов, «Начинаем мы считать»; П. Чайковский, «Танец маленьких лебе­дей» из балета «Лебединое озеро»; П. Чайковский, «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом»; В. Агафонников, «Сани с колокольчиками»; В.А. Моцарт «Менуэт».

**Музыкальная игра-драматизация**

Образовательные задачи

***Четвертый год жизни:***

* Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
* Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в иг­ру-драматизацию.

Содержание образовательной работы

Педагог:

* обеспечивает активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы; предлагает игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокоху­дожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз.В. Герчик);
* учит передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особен­ности персонажей игры;
* помогает принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;
* начинает работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, нет песен, словесный текст сведен к минимуму;
* поручает взрослому одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры (например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз.В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, учит их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота).

**Театрализованная игра**

Содержание образовательной работы

Педагог:

* включает в театрализованную игру музыкальные игры-драматизации, разыгрывает несложные сценки из жизни кукольных персонажей (раз­личные, в том числе доступные самим детям «техники вождения» ку­кол);
* приобщает к совместной согласованной игре, включающей индивиду­альные реплики, эмоциональное представление персонажей;
* обращает внимание на реакцию зрителей, побуждает к сочувствию пер­сонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;
* использует эти игры для воспитания потребности в интересном досуге, приобщает к культурным формам досуга.

**Примерный репертуар**

*Четвертый год жизни:*

Музыкальные картинки по сказке К. Чуковского «Цып­ленок» (В. Кузнецов «Цыпленок»); В. Герчик, «Перчатки», стихи С. Маршака; музыкальная игра-драматизация по русской народной сказке «Колобок» (муз. Н. Сушевой).

**Мониторингпромежуточных результатов освоения программы «Истоки» детьми 4-го года жизни по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».**

|  |
| --- |
| ***Художественное творчество:*** |
| * В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами. * В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит, пользуясь различными изобразительными средствами. * Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций. * Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию. * Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; материалы. * Лепит различные предметы, состоящие из одной-трех частей, используя разнообразные приемы лепки. * Создает изображение предметов из готовых фигур. * Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества. |
| ***Чтение художественной литературы:*** |
| * Рассматривает иллюстрации в книгах. * Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. * Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. * Читает наизусть потешки и небольшие стихи. |
| ***Музыка:*** |
| * Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения. * Замечает изменения в динамике звучания музыки (тише-громче). * Умеет слушать до конца простые музыкальные произведения. * Определяет контрастные настроения музыкальных произведений (весёлое-грустное), узнаёт марш. * Узнаёт знакомые песни. * Поет, не отставая и не опережая других. * Выполняет танцевальные движения: кружится в паре, притопывает попеременно ногами, двигается под музыку с предметами (флажки, листочки, палочки). * Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен, барабан и др. * Участвует в театрализованных музыкальных играх. |

**Образовательная область**

**« Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),формированиеначальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» - ФГОС (п.2.6.)

**Характеристика возрастных особенностей.**

Продолжается рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции, улучшаются обменные и терморегуляционные про­цессы. Изменяется форма грудной клетки, начинает складываться груд­ной тип дыхания. Активно формируются кости черепа, запястья, кистей рук, таза, изгибы позвоночника, своды стопы. Структурно изменяются мышечная ткань, суставно-связочный аппарат.

В младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются моторные функ­ции. Двигательная активность детей характеризуется достаточно высоким уров­нем самостоятельности действий. В среднем за время пребывания в дошколь­ном учреждении объем двигательной активности составляет в этот возрастной период 10—14 тыс. условных шагов, продолжительность — 240—250 мин (более 4 ч), интенсивность — до 40—55 движений в мин. Показатели суточной двига­тельной активности подвержены сезонным колебаниям и зависят от содержа­ния и характера деятельности. Движения имеют вполне преднамеренный и целеустремленный характер: дети хорошо различают виды движений, частично овладевают умением выделять наиболее существенные их эле­менты. Возникает интерес к опре­делению соответствия движения образцу. Дети стремятся к новым сочетаниям движений, испытывают желание попробовать свои силы в более сложных ви­дах упражнений. Вместе с тем им свойственно неумение соразмерять свои силы со своими возможностями. Для них характерно недостаточно четкое и пра­вильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

К этому возрастному периоду дети достаточно хорошо овладевают навыка­ми ходьбы. Однако у многих из них еще отсутствуют непринужденное положе­ние корпуса и головы, согласованные движения ног и рук.

Структура бега оформляется к четырем годам. Дети уже владеют прыжками разных видов, умеют отталкиваться от опоры, помогая себе взмахами рук, а также мягко приземляться, сохраняя равновесие. При метании предметов ещё недостаточно проявляется слитность замаха и броска. В результате укрепления кисти и пальцев рук, развития координации движений, глазомера и под влиянием многократных упражнений дети приоб­ретают способность регулировать направление полета и силу броска. Однако для многих из них ловля предмета еще затруднительна.

Дети постепенно осваивают езду на трех- и двухколесных велосипедах, под­готовительные к плаванию движения в водной среде и само плавание, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьбу и спуск с небольших го­рок на лыжах, качание на качелях, катание на коньках, роликах.

Возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в общем для всех детей темпе, соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

**Цели образовательной области «Физическое развитие»:**

* гармоничное физическое развитие;
* формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
* формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи физического развития**

**Оздоровительные:**

1.Охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем. 2.Всестороннее физическое совершенствование функций организма. 3.Повышение работоспособности и закаливание.

**Физические упражнения**

**Воспитательные:**

1.Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями. 2.Разностороннее, гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Психогигиенические факторы**

**Образовательные:**

1.Формирование двигательных умений и навыков. 2.Развитие физических качеств. 3.Овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упраж- нений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

**Средства физического развития**

**Эколого-природные факторы**

**Принципы физического развития:**

***Дидактические:***

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* доступность;
* воспитывающее обучение;
* учет индивидуальных и возрастных особенностей;
* сознательность и активность ребенка;
* наглядность.

***Специальные:***

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

***Гигиенические:***

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

***Наглядные:***

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

***Словесные:***

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

***Практические:***

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления:

«Фи­зическая культура»и«Здоровье».

**Направления физического развития:**

* ***Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:***
* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
* ***Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.***
* ***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***(в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Образовательные задачи

***Четвертый год жизни***

* Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой мо­торики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
* Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произволь­ности выполнения двигательных действий;
* Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
* Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
* Формирование начал полезных привычек.

Содержание образовательной работы

Содержание педагогического процесса – развитие моторики детей – многообразные физические упражнения и игры. Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагог продолжа­ет формировать и закреплять **основные виды движений**:

**Ходьба**: в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

**Бег:**в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег дли­тельностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

**Ползание, лазание:**ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

**Прыжки:**на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

**Катание, бросание и ловля, метание:**катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми проводятся следующие**общеразвивающие упражнения:**

* **для рук и плечевого пояса:** поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой.
* **для туловища:**повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разно­образных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.
* **для ног**: движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.

**Упражнения в построении и перестроении:**в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью вос­питателя, по ориентирам); повороты направо, налево. **Ритмические (танцевальные) движения.**Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».

**Катание на санках.**Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности. **Скольжение по ледяной дорожке.**Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта,воспитатель организует:

**— ходьбу на лыжах**(приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольже­ния).

**— езду на трехколесном велосипеде:**по прямой, по кругу, с поворотами.

**Подвижные игры:**

«Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (*на развитие гибкости*,); «Кто дальше бро­сит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (*на развитие силы мышц*); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (*на развитие выносливости*); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (*на развитие ловкости*); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (*на развитие быстроты*) и др.

**Образовательная область «Физическое развитие» направление «Здоровье»**

**Образовательные задачи *Четвёртый год жизни:***

* содействовать охране и укреплению здоровья детей;
* осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребенка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
* продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
* формировать предпосылки здорового образа жизни;
* формировать первоначальные умения беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие и пр.);
* воспитывать навыки личной гигиены;
* вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях.

**Для становления у детей 2младшей группы ценностей здорового образа жизни**педагог:

* формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после про­гулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1—2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — дви­жениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ря­да); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, не забывать спус­кать воду из бачка для слива;
* приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; по­лоскать рот после приема пищи питьевой водой;
* побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устра­нять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться но­совым платком.
* организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, по­сле дневного сна.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Воспитатель обязан постоянно осваивать комплекс мер, направленных на сохранение здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников.



Их комплекс получил общее название ***«здоровьесберегающие технологии».* Здоровьесберегающая технология–** это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и родителей, ребёнка и педагога, ребёнка и доктора.

***Цель здоровьесберегающих образовательных технологий:***

**☼** обеспечить дошкольнику возможность сохранения и укрепления здоровья;

**☼**сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;

**☼**научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие технологииприменяются в различных видах деятельности и представлены как:

1. **Технологии сохранения и стимулирования здоровья:**

организация разных видов деятельности детей в игровой форме;

**подвижные и спортивные игры;**

**физкультурные развлечения и досуги;**

**спортивные праздники;**

**дни здоровья; пальчиковая гимнастика;**

**логоритмическая гимнастика;**

**физкультминутки (динамические паузы); корригирующая гимнастика (гимнастика пробуждения);**

**дыхательная гимнастика;**

**релаксация;**

**самостоятельная двигательная деятельность;**

**индивидуальная работа по развитию движений;**

**организация рационального питания (соблюдение натуральных нормпитания, второй завтрак); питьевой режим;**

**сезонная профилактика(поливитамины, фитонциды).**

**Технологии обучения ЗОЖ:**

* утренняя гимнастика;
* физкультурные занятия;занятия в бассейне;
* серия занятий «Я - человек»; коммуникативные игры;
* самомассаж;
* обширное умывание (сезонно);
* полоскание рта;
* активный отдых;
* воздушные, солнечные ванны (индивидуальный подход);
* гигиена приёма пищи; мебель (индивидуальный подход);
* приём детей на улице в теплое время года;
* облегченная одежда в группе (индивидуальный подход);
* дневной сон с доступом воздуха (сезонно);
* двигательный режим согласно возрасту.

**Коррекционные технологии:**

* артикуляционнаягимнастика;
* хождение босиком по дорожке «Здоровья»;
* контрастное обливание ног;
* упражнения для снижения мышечного тонуса;
* технология музыкального воздействия.

**Медико-профилактические технологии:**

* наблюдение педиатра;
* осмотр специалистов (диспансеризация);
* лабораторные обследования (артрометрические измерения распределение по группам здоровья «Листы здоровья»);
* профилактические прививки;
* кварцевание.

**Система необходимых условий в ДОУ, обеспечивающих сохранение, укрепление здоровья воспитанников группы №2 и формирование основ здорового образа жизни дошкольника.**

1. **Здоровьесберегающая инфраструктура:**

* состояние и содержание здания детского сада и помещений в соответствует требованиям СаНПина;
* физкультурный зал;
* спортивная площадка с необходимым выносным оборудованием для спортивных игр;
* физкультурные уголки в группах;
* бассейн;
* медицинский кабинет;
* музыкальный зал;
* кабинет логопеда.

В детском саду соблюдаются санитарно-технические условия - это **питьевой, световой, тепловой, воздушный режимы**. В дошкольном учреждении детям обеспечено полноценное, сбалансированное питание. В ДОУ созданы необходимые условия для медицинского и социально-психологического обеспечения воспитательно-образовательного процесса:

1. **Организация образовательной среды.** Организация разных видов деятельности детей в игровой форме отвечающая всем требованиям педагогики, с учетом закономерностей психического развития, показателей здоровья, психофизиологических и коммуникативных особенностей, уровня общего и речевого развития. ***Задачи***: - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирование представлений об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них; - приобщение к правилам безопасного для человека поведения — передача детям знаний о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
2. **Рациональная организация воспитательно-образовательного процесса.** Использование гибкого режима дня, обеспечение необходимой двигательной активности детей: ежедневные прогулки, утренняя, дыхательная, корригирующая, пальчиковая и другие виды гимнастик,подвижные игры, физкультурные досуги,дни здоровья, физкультурные праздники, спартакиадызакаливающие процедуры (профилактика плоскостопия, воздушное закаливание, пребывание детей в детском саду в облегченной одежде). «Листы здоровья», в которых отражаются особенности физического здоровья (группа здоровья, физкультурная группа, антропометрические данные). Особое внимание уделяется двигательной активности детей. Помимо организованных видов занятий по физической культуре (3 раза в неделю) в режиме дня дошкольников значительное место отведено самостоятельной двигательной деятельности. Создана среда для активизации двигательной деятельности дошкольников в течение дня - «Спортивный уголок».Спортивная площадка, расположенная на улице, оснащена лестницами, дугами для подлезания, металлическими конструкциями для развития равновесия, координации, площадкой для игры волейбол, футбол, баскетбол.На физкультурных занятиях осуществляется индивидуально-дифференцированный подход к детям: при определении нагрузок учитывается уровень физической подготовленности и здоровья, половые особенности. ***Задачи****:* - формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие — развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, координация); - накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями); - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
3. **Создание благоприятного психологического микроклимата, воспитание культуры общения на основе сотрудничества, взаимопомощи, взаимоподдержки.** Доверительные отношения между воспитателями, воспитанниками и родителями (учет интересов ребенка, соблюдение его прав, проявление уважения к его личности).

*Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка- стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности организации** |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребностей детей |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность- 6- 8 минут |
| Динамические паузы во время НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания НОД |
| Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе (прогулка) | Ежедневно, не менее 2 раз в день, с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 10-15 минут. |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность- 5-7 мин |
| Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 4-5 человек во время утренней прогулки, длительность – 2-3 мин. |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными процедурами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 5-6 мин. |
| НОД по физической культуре | 3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15 минут |
| Физкультурные праздники | 2-3 раза в год, длительность - 30-40мин. |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц, длительность -15-20мин. |
| Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | В течение года. Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий. |

**Организация двигательной деятельности детей четвёртого года жизни**

**Формы организации работы с детьми 4года жизни пообразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **НОД** | **Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1.Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; прыжки; ползание, лазание; упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | НОД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые; тематические; классические; тренирующие  В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа в-ля с детьми  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика: классическая; сюжетно-игровая; тематическая; -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая прогулку***  Гимнастика после дневного сна: коррекционная оздоровительная сюжетно-игровая полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра.  Игровое упражнение.  Подражательные движения.  Сюжетно-ролевые игры |

**Физическая культура**

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Физическая культура»** направлено на достижение целей: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурной (развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации),накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);гармоничное физическое развитие (формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании).

«**Физическая культура »**

**тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3-4 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Задачи** | **Методические приемы реализации задач** |
| 1 | «Ступеньки вверх, ступеньки вниз» | 1.Обучать детей самостоятельно входить на ступеньки и сходить с них.  2.Провести игру «Найти свой платочек». Приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий. | Научить ребенка подниматься и спускаться по ступеньки свободно.  Вовремя находить слова одобрения, позволяющие ребенку не принужденно выполнять движения, особенно при ходьбе вниз.  В индивидуальном порядке подсказывать и показывать, как удобнее подниматься по ступенькам вверх и сходить вниз, слегка наклоняя туловище в сторону движения. |
| 2 | «Необыкновенный мяч» | 1.Выполнять различные общеразвивающие упражнения с резиновым мячом. 2.Прокатывать резиновые мячи через «воротики». 3.Провести игру «Поищем необыкновенный мяч». 4. Содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения. 5.Способствовать дальнейшему развитию основных движений в играх, упражнениях, самостоятельной двигательной деятельности. | Сравнение предмета, с которыми проводиться физкультурное занятие, с различной формой других предметов нисколько не умаляет значение этого занятия, а наоборот, расширяет интеллектуальные возможности детей, создает базу для творческого воображения  Занятия для малышей становятся наиболее интересными, если их ожидает сюрприз. |
| 3 | «Листочки собираем, за ветерком наблюдаем» | 1.Обучть детей ходьбе, аккуратно наступая на предметы.  2.Обучать мягкому приземлению во время прыжка с места.  3.Провести игру «Осенний букет» | Воспитателю необходимо определить место сбора листьев. Можно очертить квадрат, куда дети будут складывать листья и на них прыгать. |
| 4 | «Мы заводим хоровод» | 1.Учить детей ходьбе и бегу под музыкальное сопровождение;  2.Учить строиться в один круг;  3.Выполнять упражнения в кругах большом, маленьком; | Если до проведения занятия дети не достаточно знакомы с понятием «круг» и никогда не выполняли построение круг, то можно нарисовать большой круг и предложить детям встать по линии. При перестроении в два круга сделать тоже самое.  По усмотрению можно провести различные упражнения или игру. |
| 5 | «Карусель» | 1.Вырабатывать у детей умение удерживать устойчивое равновесие;  2.Учить ходьбе, медленному бегу  3.Учить согласовывать свои движения с общим ритмом выполнения групповых упражнений. | Разрешать детям выполнять самостоятельно любимые движения на физкультурных занятиях.  По возможности объяснять детям, что карусели могут двигаться быстро, медленно и давать им возможность ощутить это.  В начале занятий можно показать детям карусель, изображенную на рисунке.  В разной форме напоминать детям о том, чтобы они не наталкивались друг на друга. |
| 6 | «Маленькие ежата, маленькие ребята» | 1.Обучать детей пролезанию в обруч;  2.Обучать перелезанию и переползанию через лежащие предметы. | Необходимо постоянно чередовать позы;  Воспитатель может показывать упражнения или выполнять их одновременно с детьми.  Постоянно сравнивать движения ежат и ребят. |
| 7 | «Карандаши цветные» | 1.Формировать познавательное отношение к предметам;  2.Формировать умение манипулировать предметами;  3.Развивать творческое воображение в действиях с предметами. | В упражнение дети имитируют рисование на полу, в воздухе.  Воспитатель может показать движения или предложить детям вспомнить, как они рисовали на бумаге. |
| 8 | «Маленькие мы и большие мячи» | 1.Обучать упражнениям общеразвивающего характера с большими мячами;  2.Развивать умения и навыки в ловле и передаче большого мяча друг другу; | При выполнение упражнения в парах (ловля и передача большого мяча друг другу) обращать внимание на технику движения: передавать сверху и снизу. Ловить мяч вытянув руки вперед; приняв, подтягивать руки мягко к себе и направлять партнеру. |
| 9 | «Есть ли у дождика ножки» | 1.Формировать положительное отношение к такому природному явлению, как дождь;  2.Упражнять детей в ходьбе по скользким дорожкам, осторожно обходя лежащие на них листочки; | В мокрую сырую погоду наступать на мокрый листок опасно, можно поскользнуться. |
| 10 | «Осенние листочки» | 1.Учить детей принимать правильное исходное положение в тех или иных упражнениях;  2.Развивать двигательные реакции в упражнениях общеразвивающего характера;  3.Познакомить с листьями разнообразной окраски и формы. | Познакомить с разнообразием форм листьев разных деревьев и кустарников. Чаще предлагать детям самим называть цвет листьев и предмет, на который похож лист по своей форме. |
| 11 | «По веревочкам» | 1.Проолжить обучение ходьбе по прямой линии, используя веревку.  2.Обучать детей подлезанию под веревку;  3.Провести игру «Пробежим по ровной линии». | Обращается внимание на осанку детей при ходьбе по предметам. Корпус держать ровно. Следить за культурой обращения с предметами. |
| 12 | «На большом ковре» | 1.Обучать детей перекатыванию из положения лежа на спине на живот;  2.Выполнять общеразвивающие упражнения на ковре из положения лежа, сидя;  3.Провести игру «Посмотрим и скажем, какие листочки, какие цветочки на большом ковре» | В упражнениях на ковре не следует требовать технического их выполнения, а наоборот, предоставить детям возможность почувствовать свободу движений, их естественность. |
| 13 | «Не бояться удержаться» | 1.Обучать детей ходьбе по гимнастической скамейке стоя лицом по ходу движения и стоя правы боком вперед, передвигаясь приставными шагами;  2.Провести игру «Не бояться, удержаться» | Выработку у детей умения сохранять равновесие нужно начинать с адаптации к условиям высоты, к предмету, на котором ребенок будет принимать положение равновесия, а уже потом переходить к заданиям, определяющим выполнение двигательных задач.  Обращать внимание на осанку ребенка. |
| 14 | «Целься вернее» | 1.Обучать броскам маленького мяча в цель;  2.Обучать желанию попасть в цель;  3.Воспитывать у детей волю; | Упражнения, предваряющие бросок в цель, для маленьких детей необходимы. Рука ребенка постепенно привыкает к мячу. Движения становятся более уверенными. Особенно важна работа кистью руки. |
| 15 | «Первый снег» | 1.Освоить упражнения на дыхание;  2. Развивать у детей ловкость в свободных игровых упражнениях;  3.Научить детей общеразвивающим упражнениям у ограды детского сада. | Особое внимание обратить на одежду детей. Несомненно, она должна быть по размеру. Не следует кутать детей. При ловле снежинок желательно, чтобы дети старались по выше подпрыгивать и аккуратно приземлялись. |
| 16 | «Микрофончики» | 1.Совершенствовать умения детей в перестроении в колонну, шеренгу, круг;  2.Учить поворачиваться, переступая на месте;  3. Учить определять по голосу своего товарища; (прислушиваться). | Когда дети определяют по голосу своего товарища, воспитатель может использовать следующие варианты игры: заранее выбрать трех- четырех детей поочередно их приглашать к микрофону. Когда они закроют газа, подойти к оставшимся детям и попросить любого из них произнести какой-либо звук. |
| 17 | «Что можем, покажем» | 1.Формировать у детей имитировать движения отдельных зверей, животных, птиц;  2.Познакомить с игрой «Кто кого перетанцует» | Образы животных, движениям которых дети подражают, могут быть самыми разными, в соответствии с запланированными умениями и навыками, которые хотят сформировать у детей. |
| 18 | «Маленькие работники» | 1.Вырабатывать у детей потребность к труду в процессе занятий физическими упражнениями;  2. Развивать выносливость в трудовой деятельности;  Воспитывать положительное отношение к коллективной деятельности. | Подготовить заранее место, куда дети будут носить снег.  Разделить площадку на 3-4 квадрата. |
| 19 | «Кружащиеся снежинки» | 1.Учить детей дыхательным упражнениям;  2.Развивать умение ориентироваться в обстановке;  3.Учить выполнять упражнения в перекатывании по полу. | Каждое упражнение воспитатель может сопровождать комментариями, подсказками.  Во время пассивного перерыва рассказать детям что- нибудь интересное. |
| 20 | «Большой шнур» | 1.Развивать у детей координационные способности;  2.Учить сохранять равновесие на низкой опоре,  3.Упражнять с целью профилактики; | Объяснить детям назначение шнура, веревки. Применяется взрослыми для разных целей. Им можно что то перевязать, на него можно развешивать для сушки белье, платочки, носочки, маечки. |
| 21 | «Хрустящие дорожки» | 1.Развивать интерес к явлениям, происходящим в природе;  2.Содействовать развитию органов дыхания, обогащению организма кислородом с помощью естественных видов движений ходьбы, бега;  3.Развивать силу мышц ног. | При сильном топании ногами на льду следить, чтобы дети больше производили движение каблуком по ледяной поверхности и попеременно выполняли эти действия то одной, то другой ногой. |
| 22 | «Мячик на подоконнике» | 1.Развивать у детей желание к выполнению упражнений на растягивание тела;  2.Создать условия для самостоятельного выполнения детьми упражнений на растягивание. | При выполнении упражнения на подтягивание необходимо постоянно подбадривать детей, создавать желание к действию: Кто у нас дотянется до потолка. «Кто у нас самый высокий. А кто хочет быстрее вырасти. |
| 23 | «Узнай о себе» | 1.Дать детям информацию об отдельных частях тела и их функциях;  2.Поощрять к движениям, действиям, направленным на совершенствование движений руками, ногами, туловищем. | После занятия необходимо обратить внимание детей, что руками мы держим вилку, ложку, карандаш; ногами можем передвигать предметы- мяч, камешек, прутик; а чтобы не уставать выполняя действия и руками и ногами, надо держать туловище прямо. |
| 24 | «Пробую чемпионом стать» | 1. Развивать интерес к спортивным состязаниям; 2. Формировать стремление добиться цели (результата)- «добежать», «перепрыгнуть», «донести»; | Учить детей сосредоточиться перед заданием. А поэтому не следует чрезмерно торопить детей в момент выполнения задания. |
| 25 | «Ленточка-птичка» | 1.Обучать детей бегу с предметами в руках;  2.Учить бросать ленточки вдаль правой и левой рукой;  3.Развивать координационные способности. | При ходьбе и беге с ленточками обратить внимание на движения рук, они должны быть плавными. При этом, когда поднимается рука ленточкой, то же движение делает другая рука без ленточки. |
| 26 | «Ножки укрепляем» | 1.Укреплять мышцы ног;  2.Развивать умение владеть мячом;  3.Формировать положительное отношение к выполнению двигательных задач. | Детям сложно овладеть техникой мяча ногой, так как движения еще не достаточно координированы. Поэтому в свободное от занятий время предлагать детям тренироваться в этом виде движения. |
| 27 | «Обруч на дорожке» | 1.Развивать быстроту двигательной реакции;  2.Формировать умение выполнять упражнения с  обручем в движении;  3.Развивать интерес физкультурным занятиям и предметам спортивного назначения. | Дать возможность для самостоятельного исследования этого необычного предмета, пусть находят свои варианты действий, которые дадут нужный результат. |
| 28 | «Прыжки через веревочку» | 1.Обучать прыжкам в длину с разбега;  2.Развивать прыгучесть;  3.Привевать положительное отношение к самостоятельному выполнению упражнений. | Дети могут самостоятельно выполнять отдельные элементы прыжка с разбега, но в целом им еще трудно самостоятельно организовать свою двигательную деятельность. |
| 29 | «Забавные скамейки» | 1.Развивать умение сохранять равновесие;  2.Формировать координационные способности;  3.Воспитывать чувство смелости. | Следить чтобы дети во время выполнения упражнения на скамейке были друг к другу внимательны, не толкали и не торопились, давали возможность впередиидущему правильно выполнить соответствующее движение. |
| 30 | «Ножки бегут по дорожке» | 1.Развивать умение сохранять равновесие;  2.Формировать координационные способности;  3.Воспитывать чувство смелости. | При ходьбе и беге с ленточками обратить внимание на движения рук, они должны быть плавными. При этом, когда поднимается рука ленточкой, то же движение делает другая рука без ленточки. |
| 31 | «Ловкие ручки ребяток» | 1.Развивать силу мышц рук, спины;  2.Формировать творческие способности в выполнении двигательных действий. | Помогать ребятам завязывать на конце полотенца узел, но не очень сильно, чтобы только не развязывался при броске. Не следует спешить оказывать помощь. Пусть попробуют самостоятельно и завязывать и развязывать узел. |
| 32 | «Дождик по дорожке» | 1.Формировать положительное отношение к такому природному явлению, как дождь;  2.Упражнять детей в ходьбе по скользким дорожкам, осторожно обходя лежащие на них листочки; | В мокрую сырую погоду наступать на мокрый листок опасно, можно поскользнуться. |
| 33 | «Кот –котище, длинные усищи» | 1.Формировать у детей имитировать движения отдельных зверей, животных, птиц;  2.Познакомить с игрой «Кто кого перетанцует» | Образы животных, движениям которых дети подражают, могут быть самыми разными, в соответствии с запланированными умениями и навыками, которые хотят сформировать у детей. |
| 34 | «Сильный, слабый ветерок» | 1.Развивать силу мышц рук, спины;  2.Формировать творческие способности в выполнении двигательных действий. | Помогать ребятам завязывать на конце полотенца узел, но не очень сильно, чтобы только не развязывался при броске. Не следует спешить оказывать помощь. Пусть попробуют самостоятельно и завязывать и развязывать узел. |
| 35 | «Рождение одуванчика» | 1.Развивать выносливость в ходьбе;  2.Закаливать детский организм воздушными ваннами;  3.Развивать заинтересованное отношение к природным явлениям. | Дать детям свободно играть, общаться друг с другом и с природой. Не разрешать бездушно рвать траву и цветы. |
| 36 | «Быстрые лошадки бегут без оглядки» | 1.Развивать выносливость в беге на скорость;  2.Учить детей умению обходить, обегать предметы, не наталкиваясь на них. | Количество препятствий, их форма зависят от выдумки.  Следить за тем, чтобы дети не уставали. |

**Промежуточные результаты освоения задач программы «Истоки»**

**(вид деятельности «Физическая культура»)**

|  |  |
| --- | --- |
| № | ***Показатели развития*** |
| 1. | Владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе). |
| 2. | Бегает в разных направлениях и к цели, непрерывно в течение 30-40 сек. |
| 3. | Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. |
| 4. | Прыгает на месте и с продвижением вперед. Спрыгивает с высоты (15-30см) на мат или в песок. |
| 5. | Катает мяч в заданном направлении; бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает его вверх 2-3 раза подряд и ловит. |
| 6. | Метает предметы правой и левой рукой на расстояние, в горизонтальную и вертикальную цель. |

**Классификация подвижных игр по основным видам движений для детей 2младшей группы (**приложение1)

**2.2.Формы, способы, методы организации образовательного процесса**

Форма организации обучения - это способ организации обучения, который осуществляется в определенном порядке и режиме.

**Формы взаимо­действия педагога с воспитанниками:**

* **прямое обучение,**

в котором педагог занимает активную позицию, решая обучающие задачи;

* **партнерская деятельность взрослых с детьми и детей между собой**,

в которой замыслы, идеи, способы действия выбираются детьми, а воспитатель оказывает помощь в их осу­ществлении, помогает организовать взаимодействие между детьми;

* **опосредованное обучение**,

в котором через специально созданную предметно-развивающую среду, стимулируются процессы саморазвития ребенка, его самостоятельные творческие проявления.

Формы отличаются: по количественному составу участников, характеру взаимодействия между ними, · способам деятельности, месту проведения.

В детском саду используются **фронтальные, групповые, индивидуальные формы** организованного обучения.

**Фронтальныеформы организации обучения.**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

* **прогулка:** наблюдения за природой, окружающей жизнью; подвижные игры; труд в природе и на участке; самостоятельная игровая деятельность;экскурсии;
* **игры:** сюжетно-ролевые, дидактические игры, игры-драматизации, спортивные игры;
* **дежурство детей по столовой, на занятиях;**
* **труд:** коллективный; хозяйственно-бытовой; труд в уголке природы; художественный труд;
* **развлечения, праздники;**
* **экспериментирование;**
* **проектная деятельность;**
* **чтение художественной литературы;**
* **беседы;**
* **показ театра** (кукольного, игрушки, пальчикового и т.п.);
* **досуги.**

**Формы организации детей в повседневной жизни.**

На протяжении дня воспитатель использует разнообразные формы организации детей:

* прогулка, которая состоит:

  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;

  - подвижных игр;

- труда в природе и на участке;

- самостоятельной игровой деятельности;

* экскурсии;
* игры:

- сюжетно-ролевые;

- дидактические игры;

- игры-драматизации;

- спортивные игры;

* дежурство детей по столовой, на занятиях
* труд:

- коллективный;

- хозяйственно-бытовой;

- труд в уголке природы;

- художественный труд;

* развлечения, праздники;
* экспериментирование;
* проектная деятельность;
* чтение художественной литературы;
* беседы;
* показ кукольного театра;
* вечера-досуги;

Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

* предметно-игровая,
* трудовая,
* спортивная,
* продуктивная,
* общение,
* сюжетно-ролевые и другие игры, которые могут быть источником и средством обучения.

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**.

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные дидактические игры.
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления.
5. Самостоятельная деятельность в предметно - развивающей среде.

**Формы ознакомления дошкольников с природой**

* Познавательные беседы.
* Индивидуальные беседы.
* Наблюдения.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Формы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (**приложение 3**)**

**Формы работы с детьми 3 -4 лет**

**пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). --Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. -Экскурсии. - Проектная деятельность - Совместная продуктивная деятельность. | - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение, напоминание). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. – Гимнастики (мимическая, логоритмическая). - Образцы коммуникативных кодов взрослого.- Тематические досуги. | - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).  - Сюжетно-ролевая игра.  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр игрушки, пальчиковый и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)  - Игры с правилами.  - Настольно-печатные игры |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | - Артикуляционная гимнастика. - Дидактические, настольно-печатные игры. -Игры-драматизации. -Продуктивная деятельность. -Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке. - Разучивание скороговорок, чистоговорок.- Обучение пересказу по картине, игрушке. | - Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. – Наблюдения. - Работа в книжном уголке;- Чтение. Беседа. - Разучивание стихов. – Досуги. - Инсценирование литературного произведения. | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  - Словотворчество. |
| **3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)** | - Интегрированные НОД. - Сюжетно-ролевые игры. - Чтение художественной литературы. - Беседы о прочитанном. - Инсценирование литературного произведения.  – Досуги. | - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное.) | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| **4.Формирование интереса и потребности в чтении** | - Подбор иллюстраций. - Ситуативное общение по мотивам прочитанного. -Чтение детской литературы. -Театрализованная игра.  - Подвижные игры. - Физкультурные досуги. - Заучивание. - Рассказ.Объяснение. – Обучение. – Экскурсии. | - Физкультминутки, прогулка, прием пищи.- Беседа, рассказ, чтение. - Д/игры. Настольно-печатные игры. - Игры-драматизации на основе сюжета литературного произведения.  - Досуги, кукольные спектакли - Праздники. | - Рассматривание иллюстраций. - Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. - Настольно-печатные, дидактические игры. – Беседы. - Театр. |

**Формы работы с детьмипо образовательной области**

**«Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| * 1. **Развитие**   **продуктивной деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. **Развитие**   **детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | Наблюдения по ситуации. Рассматривание предметов искусства. Беседа. Занимательные показы. Экспериментирование с материалом. Наблюдения по ситуации. Индивидуальная работа с детьми: рисование, аппликация, лепка. Дидактические игры. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Интегрированные занятия. | Интегрированная детская деятельность.  Развивающие игры.  Игровые упражнения.  Проблемная ситуация.  Индивидуальная работа с детьми. | Самостоятельная художественная деятельность.  Игра.  Проблемная ситуация.  Игры со строительным материалом.  Постройки для сюжетных игр. |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание  \* Пение  \* Песенное творчество  \* Музыкально-ритмические движения  \* Развитие танцевально-игрового творчества  \* Игра на детских музыкальных инструментах | Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность, - слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.  Игры, хороводы. | Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - в продуктивных видах деятельности; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном;  - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.  Технические седства обучения.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.  Игры в «праздники», «концерт», игры-драматизации.  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.  Импровизация танцевальных движений в образах животных.  Музыкально-дидактические игры. |

**Методы организации образовательного процесса**

**Наглядные Практические Словесные**

В работе с детьми младшего дошкольного возраста преобладают **наглядные**и**игровые методы** в сочетании со**словесными** методами организации обучения.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы работы по ознакомлению детей с социальным миром.** | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| Методы, повышающиепознавательную активность |  | Методы, вызывающие эмоциональную активность |  | Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности |  | | Методы уточнения детскихпредставлений | |
|  |  |  |  |  |  |  | |
| Элементарный анализ  Сравнение по контрасту и подобию, сходству  Группировка и классификация  Моделирование и конструирование  Ответы на вопросы детей  Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы |  | Воображаемая ситуация  Придумывание сказок  Игры-драматизации  Сюрпризные моменты и элементы новизны  Юмор и шутка  Сочетание разнообразных средств на одном занятии |  | Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности  Перспективное планирование  Перспектива, направленная на последующую деятельность  Беседа |  | Повторение  Наблюдение  Экспериментирование  Создание проблемных ситуаций  Беседа | |

***Методы и приемы трудового воспитания детей***

*I группа методов: формирование нравственных представлений.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, беседы, проблемные ситуации.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Методы развития речи.**

1. **Наглядные:**

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

1. **Словесные:**

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. **Практические:**

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

* Общение взрослых и детей.
* Культурная языковая среда.
* Обучение родной речи в организованной деятельности.
* Художественная литература.
* Изобразительное искусство, музыка, театр.
* Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Комплексный метод руководства игрой: (**приложение 2)

**Методы физического развития**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наглядные** | **Словесные** | **Практические** |
| наглядно-зрительные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые (музыка, песни); тактильно-мышечные (непосредственная помощь воспитателя) | объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция; образные сравнения | повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы ознакомления дошкольников с природой** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **наглядные** | | |  | **практические** | | | | | | | | |  | **словесные** | | | |
|  | | |  |  | | | | | | | | |  |  | | | |
| наблюдения |  | Рассматривание картин, демострация фильмов, слайдов |  | игра |  | труд в природе | |  | | Элементар- ные опыты | | |  | рассказ  беседа  чтение | | | |
|  |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  |  |  | | | |
| * кратковременные * длительные * определение состояния предмета по отдельным признакам * восстановление картины целого по отдельным признакам | | |  | * дидактические игры: * предметные, * настольно-печатные, * словесные * игровыеупражнения и игры-занятия * подвижные игры * творческие игры (в т.ч. строительные) | | | | | | |  | * индивидуальные поручения * коллективный труд | | |  |  |

**Средства обучения**

* 1. Аудиовизуальные средства (музыкальный центр), информационные ресурсы (DVD-диски и др.).
  2. Учебно-наглядные пособия (схемы, модели, картины, иллюстрации, макеты).
  3. Оборудование: демонстрационный и раздаточный материал.
  4. Дидактические, настольно-печатные игры.

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая программа по формированию физически и психически здорового ребенка в ДОУ не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в **содружестве с семьёй**.Важнейшим условием является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом.Семья и дошкольное учреждение составляют целостную социокультурную образователь­ную среду для наиболее успешного развития и социализации детей от рождения до поступ­ления в школу. В лице педагогического коллектива родители обретают важную опору для реализации своего воспитательного потенциала и становления компетентного родительства.

**Задачи психолого-педагогической поддержки семей**

**и повышения компетентности родителей**

* Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школь­ной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации). (Обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышение педагогической культуры родителей).
* Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психическо­го здоровья, развития их индивидуальных способностей. (Установка на совместную работу с целью решения здоровьесберегающих задач).
* Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образо­вательную деятельность дошкольной организации. (Привлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс).
* Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образо­вания детей.

**Содержание взаимодействия**

**педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Педагогический коллектив реализует задачи психолого-педагогической поддержки семей на основе доверия, диалога, миролюбивого партнерства, уважения систем ценностей и взгля­дов родителей, признания огромного значения кровного родства в жизни своих воспитанни­ков. С этой целью педагоги учитывают в общении с родителями демографические, экономи­ческие, экологические, этнокультурные и прочие условия жизни семей воспитанников; ана­лизируют данные о составе семей, их экономической разнородности, традиции семейных от­ношений, учитывают социальную ситуацию в целом, в условиях которой развиваются дети и формируются их ценности.

С целью созидания партнерских отношений и укрепления доверия с семьями воспитанни­ков педагоги используют язык открытой коммуникации (активное слушание, безоценочные высказывания, уместный комплимент, улыбка и т.п.). Особенно это важно в эмоционально напряженных ситуациях общения с родителями, в случаях разногласий в решении проблем, затруднений и отклонений в развитии ребенка, в общении с родителями детей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Педагоги предоставляют родителям возможность быть в полной мере информированными о жизни и деятельности ребенка в детском саду, успешности его развития. Они делятся с членами семьи своими наблюдениями за ребенком и наиболее яркими впечатлениями дня, обращают внимание родителей прежде всего на успехи ребенка, проявление его индивиду­альности, инициативы, предпочтений в разных видах деятельности, умение общаться со сверстниками и пр. Для этого педагоги активно используют различные формы и методы со­трудничества с семьями, в том числе, интерактивные. (Например, вовлекают родителей в дет­скую деятельность, просмотры и обсуждение видеофрагментов (фотопрезентаций) о жизни детей в детском саду и семье, игровое взаимодействие с детьми). Педагоги создают условия для соавторства родителей и детей в проектной деятельности; для обогащения опыта игрово­го партнерства в спортивном празднике, детско-родительском досуге, в интеллектуальной викторине, самодеятельной игре; соучастниками в экологической или гражданско-патриотической акции и т.п. Педагоги и психологи создают родителям условия для проявле­ния исследовательской позиции для познания ребенка и осознания своих способов установ­ления контакта и взаимодействия с ним по мере его взросления. Это важно для открытия в своем ребенке участника коллективной деятельности, возможности увидеть и его продвиже­ния, и его трудности. Это собственно и становится основой выстраивания развивающих от­ношений с ним.

Педагоги вместе с психологом оказывают поддержку родителям в период адаптации детей к новой среде и роли равноправных членов группы сверстников. Они знакомят родителей с эф­фективными способами поддержки малыша в благополучном протекании адаптации; реко­мендуют родителям популярную литературу по актуальным вопросам семейного воспита­ния, информируют о семейных консультациях, обучающих программах и иных формах пси­холого-педагогической поддержки.

Педагогический коллектив осуществляет профилактику и предупреждение эмоционально­го неблагополучия детей в семье из-за возникновения разного рода деструкций в детско-родительских отношениях, поддерживает право каждого ребенка на безопасные условия со­циализации в семье, защиту от всех форм физического и психического насилия. С этой це­лью педагоги пропагандируют ценности гармоничного влияния на ребенка обоих родителей, как надежного воспитательного стержня семьи, опираясь на положительный опыт родитель­ской солидарности, в условиях которой дети лучше социализируются, успешнее овладевают гендерной культурой, приобщаются к ценностям семейного очага, традициям семьи и обще­ства. В данной работе педагоги принимают во внимание традиции всенародных праздников и даты семейного календаря (региональные, всероссийские, международные).

Педагоги знакомят родителей с образовательной программой, по которой воспитывают и обучают детей в образовательной организации. Педагогический коллектив создает условия для участия родителей в государственно-общественном управле­нии дошкольной образовательной организацией, заботится об открытости информационного пространства в интересах детей и родителей, согласовывает с родителями возможность уча­стия детей в психологической диагностике.

**Тематика бесед, интернет-сайтов и форумов, детско-родительских проектов, информаци­онных буклетов и выставок для родителей**

Приоритетные вопросы семейного воспитания детей дошкольного возраста (3-5 лет): «Слагаемые здорового об­раза жизни ребенка в семье»; «О воспитании опрятности без насилия»; «Семейный этикет и самообслуживание»; «Как поддержать ребенка в проявле­нии любопытства и самостоятельности в исследовании окружающего мира»; «Воспитание без чрезмерного контроля и ожидания большего, чем ребенок в состоянии сделать»; «Как выдерживать накал эмоций своего ребенка»; «Почему приходят капризы и упрямство»; «Педаго­гика родительского запрета»; «Что делать, если ребенок жалуется на сверстников»; «Как поддер­жать в ребенке чувство собственного достоинства»; «Развитая моторика — «ключ» к развитию ребенка»; «Игра и музыка — источники эмоционального контакта с ребен­ком»;«Целительная сила смеха и юмора в семейном воспитании»;«Игры в песочнице»; «Про баланс в воспитании «Хочу» и «Надо»;«В чем проявляется индивидуальность ребенка»; «О праве ребенка быть самим собой»; «Почему в поведении ребенка появляют­ся нерешительность и беспомощность»; «Легко ли ребенку быть «хозяином» своих чувств»; «О чем сообщает детское выражение «Я сам»; «Поддержка малыша в способности быть авто­номным в своих действиях, чувствах и желаниях»; «Как обога­щать двигательный и речевой опыт ребенка в семье»; «Домашние игры, развивающие речь»; «О пользе домашнего чтения»; «Игры для развития любо­знательности, воображения и творчества»; «Игры и игрушки для домашних праздников и буд­ней»; «Природа в доме»; «В чем смысл гендерного воспитания ребенка в семье»; «Родительские заботы двуязычной семьи» и др.

**Сведения о семьях воспитанников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Всего семей** | **Полная семья** | | **Неполная семья** | | **Многодетная семья** | | **1 ребёнок в семье** | | **2 ребёнка в семье** | |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Перспективный план работы по взаимодействию с родителями.**

**Сентябрь 1неделя**

1.Анкетирование «Индивидуальные особенности ребёнка», «Сведения о родителях».

2. Беседа – консультация «Адаптация детей к условиям детского сада».

3.Индивидуальные беседы по адаптации к новой группе и воспитателям.

4.Рекомендации по адаптации детей.

**2неделя**

1.Индивидуальные беседы. «В чем проявляется индивидуальность ребенка», «Слагаемые здорового об­раза жизни ребенка в семье».

2.Анкетирование (рекомендации и пожелания по работе группы, выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности).

3. Рекомендации «Наш режим», «Советы психолога», «Адаптация», «Что должно быть в шкафчике», « Объявления!».

4. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-го года жизни. Наши задачи на 2014-2015 учебный год».

5.Консультация «Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания».

**3неделя**

1.Консультация «Кризис трёх лет».

2. Рекомендации «Кризис трёх лет»,«Формируем культурно – гигиенические навыки, используя народный фольклор», «Я сам!».

3. Индивидуальные беседы «Безопасность жизни ребенка в семье без физических и психоло­гических травм», « О воспитании опрятности без насилия».

4.Творческая мастерская. Составление альбомов «Моя семья».

5.Игры в группе: «Ребёнок – родитель-воспитатель».

**4 неделя**

1. Беседа – консультация «Как знакомить детей с правилами поведения на улице и в общественном транспорте».
2. Рекомендации, памятки, информация на сайте «Ребёнок и дорога», «Игры детей во дворе», «Все дети разные».
3. Индивидуальные беседы «Адаптация ребёнка», «Развиваем мелкую моторику».
4. Вместе с детьми посмотреть работу светофора.

**ОКТЯБРЬ**

**1неделя**

1**.**Консультация «Профилактика простудных заболеваний».

2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ; «Формирование представлений у ребёнка о необходимости совершенствовать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания».

3.Беседа «Одежда детей в помещении и на улице».

4.Рекомендации «Профилактика простудных заболеваний», «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Играем с ребёнком на прогулке».

5.Совместное мероприятие «Играем вместе» (народные игры).

**2неделя**

1.Анкетирование «Знаете ли вы своего ребёнка?»

2.Беседа – консультация «Развивающие игры с детьми раннего возраста».

3.Наглядная информация «Играя пальчиками – развиваемся», «Игры в песочнице», «Я сам».

4.Совместная игровая деятельность «Приходите в гости к нам».

5.Школа для родителей: советы, рекомендации «Безопасность детей в наших руках» (во время игр и развлечений).

6. Участие в организации выставки поделок «Подарки осени».

**3 неделя**

1.Консультация «Как преодолеть детские капризы».

2.Рекомендации психолога по теме консультации «Почему приходят капризы и упрямство».

3.Помощь в подготовке костюмов («Рябинки», «Грибочки») для осеннего праздника «Осенины».

4.Совместное мероприятие «Детский утренник».

5.Практикум для родителей «Игрушки своими руками».

**4неделя**

1. Консультация – практикум «Забоимся о здоровье детей вместе».
2. Рекомендации, памятки, информация на сайте по теме консультации. «Примерные комплексы гимнастик и упражнений для часто болеющих детей», «Рекомендации врача».
3. Индивидуальные беседы – консультации «Культурно-гигиенические навыки ребёнка».
4. Помощь в составлении фотоальбома в группе «Любимые домашние животные».
5. День открытых дверей.
6. Памятка для родителей: «Способы изготовления кормушек».

**НОЯБРЬ**

**1 неделя**

1. Беседа – консультация «Как обога­щать двигательный и речевой опыт ребенка в семье?», рекомендации по теме.

2. Памятка «Возрастные особенности детей второй младшей группы», «Что должен уметь ребёнок 3-4 лет».

3.Помощь в организации выставки поделок в группе «Что нам осень принесла?»

4. Индивидуальные беседы.

5. День добрых дел «Помоги тем, кто рядом». Изготовление родителями с детьми кормушек для птиц.

6. Беседа «Совместный труд». Развешивание кормушек для зимующих птиц.

**2 неделя**

1.Консультация «Как мы общаемся с ребёнком».

2.Наглядная информация «Выучи вместе с ребёнком», «Домашние игры, развивающие речь», «О пользе домашнего чтения», «Что читать детям 3-4 лет».

3.Семинар «Школа для родителей» - «Музыка и психическое здоровье ребёнка». Рекомендации, памятки «Музыка в развитии ребёнка».

4.Индивидуальные беседы «Одежда детей в группе и на улице», «Профилактика простудных заболеваний». Рекомендации «Моногимнастика».

5.Совместное мероприятие. Музыкальное развлечение.

**3неделя**

1. Консультация – практикум «Играем дома».

2. Рекомендации «Умные игры», информация в папке «Дидактические игры и упражнения для детей 3-4 лет», «Игры и игрушки для домашних праздников и буд­ней».

3.Организация выставки в группе «Настольные развивающие игры».

4. Советы по оформлению семейного фото. Сбор фоторепортажей в информационную папку «С мамой и папой дома играем!» Фотовыставка.

5. Индивидуальные беседы о здоровье детей, индивидуальных особенностях ребёнка.

6.Музыкальная гостиная «Музыка в нашей жизни».

**4 неделя**

1. Семинар – практикум «Детские страхи» (Причины детских страхов и предупреждение их возникновения).

2.Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): « Почему в поведении ребенка появляют­ся нерешительность и беспомощность», «Как поддержать в ребёнке чувство собственного достоинства», «Что делать, если ребенок жалуется на сверстников».

3.Индивидуальные беседы.

4.Оформление мини-выставки «Наши мамы просто класс!» (Поделки руками мам к Дню Матери).

5.Совместный досуг «При солнышке тепло, при матери добро».

6. Педагогическая библиотека для родителей «Маленький художник», «Играем в сказку», «Это может ваш малыш».

**ДЕКАБРЬ**

**1 неделя**

1.Беседа – консультация «Ребёнок и дорога». Профилактика ДТП.

2.Рекомендации «Правила движения, все без исключения, знать должны», «Как знакомить детей с правилами поведения на улице и в общественном транспорте; с сигналами светофора», «Обучаем детей безопасному поведению на улице», «Игры детей дома».

3. Индивидуальные беседы: « Вредные привычки ребёнка», «Что делать, если ребёнок не хочет убирать игрушки?»

4.Помощь в составлении коллекций: «Салфетки», «Открытки» и фотоальбома «Любимые домашние животные».

**2 неделя**

#### 1.Консультация – практикум « Как развить у детей интерес к чтению?**С чего начинать?»** 2. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте):«[Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками](http://www.dialog-eduekb.ru/admin/ckfinder/userfiles/files/%D0%92%D0%BE%D0%B7%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8.doc)».«**С какого возраста можно читать детям?Как вызвать интерес к книжке?Как организовать слушание? Как сделать так, чтобы ребёнку понравилось слушание книг?Как часто нужно читать ребёнку?До какого возраста нужно читать ребёнку? Что читать детям 3-4 лет».**

3.Индивидуальные беседы. 4. Участие в организации мини-музея «В гостях у сказки».  **3 неделя**

1. Беседа – консультация «Какие игрушки лучше покупать детям 3-4 лет».

2.Творческие мастерские «В мастерской у Деда Мороза» (Изготовление ёлочных игрушек, подарков).

3.Конкурс на самую оригинальную новогоднюю игрушку, карнавальный костюм.

4. Индивидуальные беседы «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка».

5.Наглядная информация:картотека «Зимних игр».

**4 неделя**

1. Беседа «Как мы одеваемся зимой».

2.Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Бережем здоровье вместе», «Профилактика гриппа, ОРЗ», «Как уберечь ребёнка от зимних травм».

3.Советы родителям на новогодние каникулы «Отдых с ребёнком», «Детские театры и музеи Москвы».

4.Совместное мероприятие «Новогодний утренник «К нам шагает Новый год».

5.День добрых дел. Помощь родителей в постройке горки на участке детского сада.

**ЯНВАРЬ**

**1 неделя**

1.Консультация – практикум «Роль дидактической игры в развитии ребёнка».

2.Наглядная информация: подбор дидактических игр «Играем дома с мамой и с папой».

3.Фотовыставка «Как мы весело отдыхали и Новый год встречали!» («Зимние развлечения»)

4.Индивидуальные беседы «Одежда на улице», «Инфекционные заболевания».

5. Совместное мероприятие. Физкультурное развлечение «Вместе с мамой, вместе с папой поиграть хочу».

**2 неделя**

1.Семинар - практикум «Наши пальчики играли». Рекомендации по проведению пальчиковой гимнастики.

2.Консультация медсестры «Детские инфекционные болезни (ветряная оспа)». Рекомендации: «Профилактика простудных заболеваний»; «Гимнастика для часто болеющих детей».

3. Индивидуальные беседы «Опасные предметы» (таблетки, витамины, мелкие предметы). «Вредные привычки» (ребёнок сосёт палец).

4.Музыкальное развлечение «Зимушка – забавушка».

**3 неделя**

1.Родительское собрание «Ребёнок имеет право на любовь».

2.Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Как преодолеть капризы», «Права детей, обязанности родителей», «Педаго­гика родительского запрета».

3.День добрых дел «Снежные постройки». Участие родителей в изготовлении снежных скульптур на участке.

4. Индивидуальные беседы «Вредные привычки» (ребёнок сосёт палец, кусается, плюётся).

**ФЕВРАЛЬ**

**1 неделя**

1. Рекомендации, памятки, информация на сайте: «Подвижные игры и физические упражнения с ребёнком дома», «Зимние развлечения и игры на улице».
2. Анкетирование «Физкультура в семье». («В какие игры играете дома с ребёнком?», «Спортивный уголок дома»).
3. Проектная деятельность: выставка детских работ «Дети и спорт», оформление фотоальбома «Будущие олимпийские чемпионы».
4. Совместное физкультурное развлечение « Олимпийские надежды нынче ходят в детский сад».
5. Индивидуальные беседы: «Как обога­щать двигательный и речевой опыт ребенка в семье», «На прогулке с ребёнком зимой».

**2Неделя** 1.Устный журнал «Зачем человеку детство?» 2. Рекомендации, памятки: «Почему ребёнку нужна игра?», «Какие игрушки нужны нашим детям?», «Развиваемся, играя». 3. Индивидуальные беседы «Чем и как занять ребёнка дома?» 4. Организация мини-музея «Такие разные машины». 5. Индивидуальная консультация «Игры для непосед». **3 неделя**

1.Семинар – практикум «Мы учимся говорить правильно».

2.Пореко­мендовать участвовать вместе с детьми в играх-драматизациях по сюжетам сказок для развития диалогической речи, дать описание пальчиковых игр и чистого­ворок для закрепления четкого произношения звуков.

3. Анкетирование «Уровень развития речи вашего ребёнка».

4.Организация поздравлений пап с Днём Защитника Отечества.

5.Наглядная информация «Роль отца в воспитании ребёнка».

**4Неделя** 1.Консультация «Роль потешки в развитии ребёнка».

2. Рекомендации, памятки по теме консультации: « Использование потешек в режимных моментах» 3. Индивидуальные беседы«Как играет и ведёт себя на улице малыш?», «Одежда ребёнка в группе» 4. Совместное создание в группе «огорода на окне».

5.Совместное мероприятие «Масленица».

**МАРТ**

**1 неделя**

1.Беседа – консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья детей».

2.Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Игры с ребёнком на воздухе», «Соблюдай и не болей!»

3. Оформление поздравительной газеты « Мама – солнышко моё!»

4. Выставка поделок «Подарок для мамы».

5. Совместное мероприятие «Сегодня мамин праздник, сегодня женский день».

6. Индивидуальные беседы «Учим ребёнка одеваться самостоятельно, используя народный фольклор», «Для чего нужна пальчиковая гимнастика?»

**2 неделя**

1. Консультация «Развиваем творческие способности детей 3-4 лет».
2. Практический семинар: «Нетрадиционные техники рисования для детей дошкольного возраста»
3. Советы родителям «Взял я в руки карандаш…»
4. Индивидуальные беседы: «Полезные советы по воспитанию детей», «Природа в доме».
5. Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями» («Наш огород на окне»).

**3 неделя**

1.Круглый стол «Развитие речи детей 4-го года жизни».

2. Печатная информация «Игры, способствующие развитию речи», «Играем пальчиками и развиваем речь», «Артикуляционная гимнастика».

3.Беседа – консультация «Собака бывает кусачей». Наглядная информация по теме.

4.Индивидуальные беседы «Формируем навыки ЗОЖ», «Дети и животные».

5.Презентация «Мини-музей «Домашние животные».

6.Пополнение фотоальбома «Любимые домашние животные».

**4 неделя**

1.Устный журнал «Природа воспитывает».

2.Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «На природу всей семьёй», «Как организовать простые наблюдения и опыты-эксперименты с водой, с воздухом, светом», «Берегите природу». Раздать брошюрки «Всё о кишечных заболеваниях».

3.Индивидуальные беседы «Опасные вещи», «Одежда детей в группе».

4.День добрых дел «Мы построили скворечник – дом весёлого скворца» (развешивание скворечников).

5.Выставка детских поделок «К нам весна шагает».

**АПРЕЛЬ**

**1 неделя**

1.Педагогическая гостиная: «Сказка в жизни ребёнка».

2. Наглядная агитация, советы, рекомендации «Чтобы сказка не стала скучной», «Что читать детям», «Как воспитать в ребёнке интерес к чтению», «Сказка на разных этапах детства»

3.Анкетирование: «Какое место занимает чтение сказок в вашей семье».

4.Организация выставки поделок своими руками «Творим сказку своими рукам», выставка книг «Наши любимые книжки».

5. Индивидуальные беседы «Возрастные кризисы – как помогает игра».

**2 неделя**

1.Беседа - консультация «Зачем и как родителям играть со своими детьми».

2.Семинар – практикум «Развиваем мелкую моторику с раннего детства».

3.Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Игры на развитие мелкой моторики, которыми можно заниматься как в детском саду, так и дома», «Для чего родителям… умение играть?».

4. Изготовление поделок для выставки в детском саду «Космос».

5.Совместный досуг «Музыкальная сказка «Колобок».

**3 неделя**

1.Консультация психолога «Профилактика детской агрессивности».

2.Печатная информация. Журнал «Игра и дети»: «Схемы поведения взрослых, если ребёнок плохо себя ведёт», «Правила, которые легко не только запомнить, но и выполнять».

3.Индивидуальные беседы «Гуляя наблюдайте. Это интересно».

4. День добрых дел. Субботник по благоустройству детской площадки.

**4 неделя**

1.Семинар – практикум «Сюжетно-ролевая игра в дошкольном возрасте , её специфика,влияние на развитие личности ребёнка».

2.Советы родителям: понаблюдать за играми детей дома и зафиксировать их содержание.

3.День открытых дверей. Наблюдение родителей за совместными играми воспитателя с детьми. Вовлечение родителей в совместные игры со своими детьми.

4.Привлечение родителей к совместному с детьми созданию игрушек и организация выставки - демонстрации совместных поделок.

5.День добрых дел. Субботник по благоустройству детской площадки.

**МАЙ**

**1 - 2 неделя**

1. Организация выставки поделок «9 Мая - День Победы».
2. Совместное мероприятие – утренник «Мы встречаем праздник Мая».
3. Индивидуальные беседы «В выходные с ребёнком», «Мы гуляем по праздничной Москве».
4. Консультация психолога «Детские страхи и их возникновение».
5. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Я боюсь!», «У каждого возраста свои страхи», «Игры, направленные на повышение самооценки ребёнка и развитие его воображения».

**3неделя**

1.Беседа – консультация «Как слушать музыку с ребёнком».

2.Печатная информация (рекомендации, памятки, советы): «Малыш и музыка», «Показатели развития ребёнка 3-4 лет по образовательным областям».

3. Итоговое родительское собрание «Наши успехи».

4. Организация выставки детских работ «Юные таланты».

5.Весенний спортивный праздник «Весна, весна и все ей рады!»

**4 неделя**

1.Консультация «Летний оздоровительный период в детском саду».

2. Наглядная информация (рекомендации, памятки, информация на сайте): «Летний санитарный бюллетень», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Развивающие игры с детьми 3-4 лет на природе».

3.Консультация медсестры «Как предупредить кишечные отравления», «Профилактика детского травматизма».

4.Индивидуальные беседы «Летний отдых ребёнка», «Одежда детей в тёплое время года».

**ЛЕТО**

1.Конкурс на лучший летний головной убор.

2.Консультация «Об особенностях питания детей летом».

3.Семинар – практикум «Игры для непосед».

4. Консультация «Использование природных факторов для закаливания детей летом».

5.Фоторепортаж о ходе летней оздоровительной кампании в детском саду.

6.Спортивный и музыкальный праздники.

7. Проект «Летний марафон».

**3.Организационный раздел**

**3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:  - время приёма пищи; - укладывание на дневной сон; - общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей.
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Формирование культурно-гигиенических навыков,поощрение самостоятельности и активности детей.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку.
* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.
* Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года .

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 2 младшей группы  и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**ДЕТЕЙ2 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

**Холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| ДОМА |  |
| Подъём, утренний туалет | 6.30 – 7.30 |
| В ДЕТСКОМ САДУ |  |
| Утренний приём, самостоятельная игровая деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика, взаимодействие с родителями | 7.30 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак. | 8.30 – 9.00 |
| Непосредственно – образовательная деятельность (общая длительность, включая перерывы). | 9.00 – 9.40 |
| Второй завтрак (сок, фрукты). | 9.40 – 10.00 |
| ПрогулкаI  (подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки) | 10.00 – 12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед. | 12.00 – 12.30 |
| Подготовка ко сну. Дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъём. Гимнастика пробуждения. Воздушные ванны.Гигиенические процедуры. Самостоятельная игровая деятельность. | 15.00 – 15.30 |
| Полдник. | 15.30 – 16.00 |
| Игры. Досуги. | 16.00 – 17.00 |
| ПрогулкаII  (подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, взаимодействие с родителями). | 17.00 – 18.00 |
| Уход детей домой. | До 19.00 |
| ДОМА |  |
| Ужин. | До 20.00 |
| Ночной сон. | 21.00 – 7.00 |

* 1. **Материально-технические условия реализации программы**

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

В нашем дошкольном учреждении созданы материально-технические условия для успешной реализации Программы и отвечающие требованиям ФГОС Дошкольного Образования.

**Материально – технические условияДОУ соответствуют:**

1. **Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;**
2. **Правилам пожарной безопасности;**
3. **Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;**
4. **Требованиям к оснащённости помещений, развивающей предметно-пространственной средой.**

Все объекты ДОУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены **средствами обучения и воспитания:**

* игровым и учебным оборудованием;
* спортивным оборудованием и инвентарем;
* оздоровительным оборудованием и инвентарём;
* музыкальными инструментами;
* учебно-наглядными пособиями;
* компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям;
* аппаратно-программные и аудиовизуальные средства;
* печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации воспитательно- образовательной деятельности с воспитанниками.

**3.3. Развивающая предметно-пространственная среда**

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов дея­тельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербаль­ном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие дет­ской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд ба­зисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познава­тельного и социального развития детей.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

* Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
* Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
* Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспе­чивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать реше­нию задачи создания зоны ближайшего развития.
* Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меня­ющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это по­рождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
* Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
* Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания тра­диционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.
* Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загру­жена обилием разностильных и несомасштабных вещей.

В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных тра­диций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне огра­ничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: угол­ки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необхо­димой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, кон­структоры и поделочные материалы.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предмет­ной среды. Это значит, что статус развивающей имеет только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

**Развивающая предметная среда образовательного учреждения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда образовательного учреждения** | | |
| Музыкальный и спортивный залы | * Непосредственно образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Досуговые мероприятия, * Праздники * Театрализованные представления * Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | * Телевизор, компьютер, проектор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон * Пианино * Детские музыкальные инструменты * Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия * Модули * Тренажеры * Нетрадиционное физкультурное оборудование * Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет | * Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; * Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | * Изолятор * Процедурный кабинет * Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | * Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | * Стенды для родителей, визитка ДОУ. * Стенды для сотрудников * Выставки поделок |
| Участки | * Прогулки, наблюдения; * Игровая деятельность; * Самостоятельная двигательная деятельность * Трудовая деятельность. | * Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. * Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. * Физкультурная площадка. * Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения. * Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | * Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | * Спортивное оборудование * Оборудование для спортивных игр |
| **Развивающая предметно -пространственная среда группы** | | |
| **Вид**  **помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | * Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | * Оборудование для ходьбы, бега, равновесия * Для прыжков * Для катания, бросания, ловли * Для ползания и лазания * Атрибуты к подвижным и спортивным играм * Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр «Уголок природы» | * Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | * + Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями   + Сезонный материал   + Паспорта растений   + Макеты   + Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы   + Материал для проведения элементарных опытов   + Обучающие и дидактические игры по экологии   + Инвентарь для трудовой деятельности   + Природный и бросовый материал. |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | * + Расширение познавательного сенсорного опыта детей. | * Дидактический материал по сенсорному воспитанию * Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Познавательный материал * Материал для детского экспериментирования * «Ленточный» стол |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | * + Преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | * Напольный строительный материал; * Настольный строительный материал * Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) * Мягкие строительно- игровые модули * Транспортные игрушки * Иллюстрации отдельных построек (мосты, мебель, транспорт, дома, и др.). |
| Микроцентр «Игровая зона» | * + Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | * + Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Библиотека», «Стройка», «Шофёры»).   + Предметы – заместители. |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | * + Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | * Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП * Атрибуты для сюжетных игр с транспортом * Дорожные знаки, светофор * Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Книжный уголок» | * + Формирование умения самостоятельно рассматривать книги, «добывать» нужную информацию. | * + Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей * Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой * Материалы о художниках – иллюстраторах * Тематические выставки * Предметные и сюжетные картинки. |
| Микроцентр «Театрализованный уголок и уголок «ряжения»». | * Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | * Ширмы * Элементы костюмов * Различные виды театров (в соответствии с возрастом) * Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | * Развитие творческих способностей в продуктивной деятельности. | * Бумага разного формата, разной формы, разного тона * Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) * Наличие цветной бумаги и картона * Материал для аппликации * Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) * Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей * Альбомы- раскраски * Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки * Предметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | * Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности | * Детские музыкальные инструменты * Магнитофон * Набор аудиозаписей * Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) * Игрушки- самоделки * Музыкально- дидактические игры * Музыкально- дидактические пособия |

**Развивающая предметная среда младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающая среда по видам деятельности** | **Тип материалов и игрушек** | **Младший дошкольный возраст** |
| **Развивающая**  **предметно – игровая среда** | **Образные игрушки (куклы, животные и прочие)** | Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т. ч. Представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие разных животных, знакомых детям по сказкам, мультфильмам, а также птиц, насекомых, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссёрских игр(«Гараж», «Ферма», «Магазин», «В деревне» и т.п.) |
| **Предметы домашнего обихода** | Соразмерная куклам разнообразная мебель, постельные принадлежности, посуда, одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды( с разными видами застёжек)); знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника),соразмерные куклам коляски, санки. |
| **Техника и транспорт** | Разные виды машинок и транспорта(наземного, воздушного, водного; в т.ч. специализированная техника: автобус, пожарная машина, машина скорой помощи, полицейская и др.); частично крупногабаритный и функциональный (в которые можно посадить игрушку, погрузить кубики и т.п.), частично – соразмерный руке ребёнка. |
| **Атрибутика ролевая** | Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев (халаты, шапочки, пелерины, ленточки, юбочки, фартуки, кепки, фуражки и пр.), предметы для реализации ролевого поведения (посуда, руль, бинокль, жезл полицейского, телефон и т.п.), тематические игровые наборы («Магазин», «Поликлиника», «Парикмахерская» и т.п.) |
| **Маркеры пространства** | Игровая мебель, модульная среда, ширмы, дидактический стол для игр с водой и песком и пр. |
| **Бросовые и поделочные материалы, предметы –заместители** | Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, детали строительных наборов, природный материал, палочки, шнуры, проволока, поделочные материалы, предметы – заместители. |
| **Развивающая среда**  **творческих видов деятельности** | **Музыкальные игрушки и оборудование** | Погремушки, колокольчики, металлофон, коробочки, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, аудиозаписи (в муз. зале) |
| **Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы** | Пластилин, массы для лепки, краски, восковые мелки, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага и др. Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская – кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3-5 видов матрёшек, свистульки. Коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов. |
| **Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности** | Пальчиковые куклы, бибабо, настольный театр игрушек, марионетки, элементы костюмов сказочных героев, фланелеграф с набором картинок |
| **Развивающая среда**  **для познавательно – исследовательской деятельности** | **Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)** | Пирамидки, матрёшки, разнообразные «вкладыши», игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.),шнуровки, кубики с разрезными картинками, мозаики,пазлы(10-15деталей), лото, детское домино, Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, наглядные пособия, иллюстрации художников |
| **Конструкторы** | Строительные наборы деревянные с разными деталями, пластмассовые конструкторы разных размеров, конструкторы типа «лего» с крупными деталями, магнитные конструкторы (мозаики) |
| **Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки** | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком (комплекты различных формочек, совки, грабельки, вёдра и сита для песка, лопатки для снега), снегом, игрушки для развития сенсорики, специальные игрушки для детского экспериментирования, народные игрушки-забавы (клюющие курочки, медведь – плясун, шагающий бычок и другие); динамические игрушки. |
| **Библиотека** | Хорошо иллюстрированные книжки со сказками, рассказами, стихами, книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается) |
| **Средства ИКТ: интерактивные игрушки** | Интерактивные игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный руль, телефоны, железные дороги и пр. |
| **Средства ИКТ: интерактивная доска** | Демонстрационные материалы и развивающие программы |
| **Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья** | **Спортивное оборудование** | Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, подвижных игр и игровых упражнений, для физкультурно-игровой деятельности на прогулке. |
| **Оздоровительное оборудование** | Оборудование для воздушных и водных процедур. Массажные коврики и дорожки. |
| **Оборудование участка** | **Спортивный инвентарь и оборудование** | Балансиры, мячи на резинке, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки. |
| Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр – экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцеброс и пр.), дорожки для бега, катания на самокатах, велосипедах и пр.) |

**3.4. Методическое обеспечение программы**

***Учебно-методический комплект***

Развивающие занятия с детьми 3—4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2013.

Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 01.09.2013г

«ФГОС ДО» Минобрнауки России от 07.10.2013г. №1155.

«Комментарии к ФГОС ДО» Минобрнауки России от 28.02.2014г. №08-249.

***Методические пособия***

***РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ***

*Арушанова А.Г.* Речь и речевое общение. Истоки диалога 3-5лет М.,2013г

*Арушанова АГ*. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. – М.,2004. *Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.* Игры со звучащим словом. М.,2013г*Арушанова А.Г., Рычагова Е.С.* Коммуникация.Развивающее общение детей 3—4 лет.М.,2014г*Васюкова Н.Е.* Чтение художественной литературы детям 4—5 лет.

***ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ***

*Давидчук А.Н.*Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. М.,2013г.

*Давидчук А.Н*Познавательное развитие дошкольников в игре. М.,2013г

*Давидчук А.Н.* Индивидуально-ориентированное обучение детей (3—5 лет). М., 2000.

*Давидчук А.Н.* Обучение и игра. М., 2004.

*Павлова Л.Н.* Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет. М., 2004.

*Павлова Л.Н.* Раннее детство: предметно-развивающая среда и воспитание. М., 2004

*Павлова Л.Н*.Познание окружающего мира детьми младшего дошкольного возраста. М., 2013г.

*Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г* Сенсорные способности малыша. М., 2004.

*Урадовских Г.В.* Сенсорное развитие дошкольников.*Рыжова Н.А.*Программа «Наш дом — природа» М., 2005*Рыжова Н.М.* Познание. Знакомим с природой детей 4—5 лет.*Протасова Е.Ю., Родина Н.М.* Познание окружающего мира детьми 4—5 лет

***ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

*Лыкова НА.* Художественное творчество детей 3—4 лет. Лепка. Рисование. Аппли­кация.*Парамонова Л.А.* Творческое конструирование с детьми младшего возраста (2—3 и 3—4 года)*Л.А. Ремезова* Учимся конструировать. М. «Школьная Пресса» 2004г*Казакова Т.Г.* Детское изобразительное творчество. М., 2006.*Лыкова И.А.*Изобразительная деятельность в детском саду. Мл. гр. (худ. – эст.разв.) М., 2013г. *Пантелеева Л. В.* Музей и дети. М., 2000.*Петрова В.А.* Музыка — малышам (1—3 года). М., 2001.*Тарасова КВ., Рубан Т.Г.* Дети слушают музыку. М., 2001.

***СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ***

*Арнаутова Е.П.* Педагог и семья. М., 2002.*Новосёлова С.Л.* Развивающая предметная среда. М., 1995.*Пантелеева Л. В.* Музей и дети. М., 2000.*Трифонова Е.В., Волкова Е.М., Иванкова Р.А.* Развитие игры детей от 2 до 7 лет.

***ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ***

*Богина Т.Л.* Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. М., 2004.*Богина Т.Л., Куркина И.Б.*Современные методы оздоровления до­школьников. М., 2000.*Кондратьева Н.Л.* Подвижные игры.*Кондратьева Н.Л., Богина Т.Л.* Физическая культура и здоровье дошкольников.*Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А.* Физкультурное и игровое оборудование для дошкольных учреждений. (Аннотированный перечень.) М., 1999.*Богина Т.Л.*Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников.М., 2004г.*Зимонина В.И*Расту здоровым. М.: МИПКРО.

***Наглядно-дидактические пособия***

*Алиева Т.П., Арнаутова Е.П, Протасова Е.Ю.* Безопасность на улице М., 1999.

*Алиева Т.П., Арнаутова Е.П, Протасова Е.Ю.* Иллюстрированные издания для детей к пособию «Безопасность на улице». М., 1999.

Комплект карточек и планшет «Логико-малыш»: математика, ОБЖ, бытовая культура, развитие речи, мир природы и др. Энциклопедии для детей, Энциклопедия оригами для детей. Москва., 2000. *Ильчук Н.П.* Хрестоматия для дошкольников. М,1999

**3.5.Традиционные события и праздники**

### [Календарь праздничных событий для детского сада](http://www.skyclipartforum.ru/viewtopic.php?f=23&t=669#p6258)

СЕНТЯБРЬ  
1 сентября - День знаний  
9 сентября - Международный день красоты  
21 - сентября - Международный день мира  
27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников

ОКТЯБРЬ  
Первый понедельник - День врача  
1 октября - Всемирный день пожилого человека  
1 октября - Международный день музыки  
4 октября - Всемирный день животных  
5 октября - День учителя  
9 октября - Всемирный день почты  
28 октября – День мультфильмов

НОЯБРЬ  
4 ноября - День народного единства  
10 ноября - День милиции  
14 ноября – День отца  
18 ноября - День рождения Деда Мороза  
20 ноября - Всемирный день ребенка  
21 ноября - Всемирный День приветствий  
29 ноября: День матери

ДЕКАБРЬ

1 декабря – Праздник народных игр. 11 декабря – Всемирный день детского ТВ. 14 декабря – День Наума-Грамотника. 22 декабря – День зимнего солнцестояния.

ЯНВАРЬ

1 января – Новый год  
7января – Рождество .   
11 января – Всемирный день «спасибо».   
29 января –День изобретения автомобиля

ФЕВРАЛЬ

13 февраля. День рождения Ивана Андреевича Крылова (1769 г.)

14 февраля. День Святого Валентина День всех влюблённых

17 февраля. День рождения Агнии Львовны Барто (1906 г.)

17 февраля. День спонтанного проявления доброты

1. евраля. День защитников отечества

27 февраля. Международный день полярного медведя

МасленицаМАРТ  
1 марта - Всемирный день кошек  
3 марта - Всемирный день писателя  
8 марта - 8 марта - Международный женский день  
20-21 марта - День весеннего равноденствия  
21 марта: Праздник - День Земли  
22 марта: Праздник - Всемирный день воды  
27 марта - Международный день театра

АПРЕЛЬ  
1 апреля - День Смеха  
1 апреля - Международный день птиц  
2 апреля - Международный день детской книги  
7 апреля - Всемирный день здоровья  
12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики  
22 апреля - Международный день Земли  
23 апреля - Всемирный день книг   
29 апреля - Международный день танца  
30 апреля - День пожарной охраны

МАЙ  
1 мая - Праздник весны и труда - 1 мая  
3 мая - День Солнца  
9 мая - День Победы - 9 мая  
15 мая - Международный день семьи  
18 мая - Международный день музеев  
27 мая - Всероссийский день библиотек  
28 мая - День пограничника

ИЮНЬ, ИЮЛЬ, АВГУСТ  
1 июня - Международный день защиты детей9 июня - Международный день друзей  
3 июля –День ГАИ 8 июля - Всероссийский день семьи, любви и верности  
12 июня: День России  
11 июля - Всемирный день шоколада  
Второе воскресенье –День Российской почты   
8 августа: День физкультурника  
9 августа: День строителя  
12 августа: День военно-воздушных сил Российской Федерации  
22 августа: День государственного флага России

***КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ И ДОСУГОВЫХ  МЕРОПРИЯТИЙ В ДЕТСКОМ САДУ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | ***НАЗВАНИЯ ПРАЗДНИКОВ И ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ*** | **СРОКИ** |
| 1 | *Праздник* «День знаний» | сентябрь |
| 2 | *Праздник осени* «Здравствуй, осень золотая!» | октябрь |
| 3 | *Спортивное развлечение* «Мы смелые и умелые» День ЗДОРОВЬЯ | октябрь |
| 4 | *Досуг «В гостях у сказки*» | октябрь |
| 5 | *Спортивный праздник*«Мой весёлый звонкий мяч» | ноябрь |
| 6 | Театрализованное представление по мотивам народных сказок | ноябрь |
| 7 | *Развлечение*, посвященное Дню Матери. | ноябрь |
| 8 | *Спортивное развлечение* «Зима спортивная» | декабрь |
| 9 | *Новогодний утренник* | декабрь |
| 10 | *Развлечение – музыкальное* «Рождественские колядки» | январь |
| 11 | *Неделя* «Зимних игр и забав» | январь |
| 12 | *Развлечение «*День защитника отечества» | февраль |
| 13 | *Спортивный праздник с родителями* «Я, как папа!» | февраль |
| 14 | *Музыкально – спортивное развлечение на улице* «Масленица» | февраль |
| 15 | *День СКАЗКИ* | март |
| 16 | *Утренник, посвященный 8 марта* «Мамочка любимая» | март |
| 17 | *Досуг «Красный, жёлтый, зелёный» - Неделя безопасности* | апрель |
| 18 | *Развлечение - музыкальное* «День смеха – «Весёлые клоунята» | апрель |
| 19 | *Физкультурное развлечение* «Здравствуй, весна!» | апрель |
| 20 | *Спортивный праздник*«День здоровья « Неболей - ка» | апрель |
| 21 | *Праздник весны* «Весенняя капель» | май |
| 22 | *Досуг*«ЗДРАВСТВУЙ, СОЛНЦЕ!» | май |
| 23 | *День защиты детей*«Детство – это сказочная жизнь!» | июнь |
| 24 | *Праздник Мыльных пузырей* | июнь |
| 25 | *Праздник «*День Нептуна» | июль |
| 26 | *День Физкультурника* «Сильные, ловкие, смелые» | август |
| 27 | *Праздник* «Прощай, лето красное» | август |

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Классификация игр детей младшего дошкольного возраста (**приложение №1)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Классы игр** | **Виды игр** | **Подвиды игр** | 3года | 4года |
| **Игры возникающие по инициативе ребёнка** |  | **С природными объектами** |  | **p** |
| **Общения с людьми** | **p** | **p** |
| **Со специальными игрушками для экспериментирования** | **p** | **p** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | **Сюжетно -отобразительные** | **p** |  |
| **Сюжетно - ролевые** | **p** | **p** |
| **Театрализованные** |  | **p** |
| [**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | **Автодидактические предметные** | **p** | **p** |
| **Сюжетно - дидактические** | **p** | **p** |
| **Подвижные** | **p** | **p** |
| **Музыкальные** | **p** | **p** |
| **Учебно - предметные дидактические** | **p** | **p** |
| **Забавы** | **p** | **p** |
| **Развлечения** | **p** | **p** |
| **Празднично-карнавальные** | **p** | **p** |
| **Семейные** | **p** | **p** |
| **Сезонные** | **p** | **p** |
| **Сенсомоторные** | **p** | **p** |
| **Адаптивные** | **p** | **p** |
| **Тихие** | **p** | **p** |
| **Забавляющие** | **p** | **p** |
| **Развлекающие** | **p** | **p** |

**Комплексный метод руководства игрой** (приложение №2)

**2.Передача игровой культуры ребенку**

**Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры**

**3.Развивающая предметно-игровая среда**

**1.Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.**

**4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

**Формы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**(приложение №3)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Воз-раст** | **Совместнаядеятельность** | **Режимныемоменты** | **Самостоятельнаядеятельность** | |
| **1.Развитие игровой деятельности** сюжетно-ролевые игры подвижные игры театрализованные игры дидактические игры | **3-4 года** | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры Внеигровые формы:  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;бытовая деятельность; наблюдение | |
| **2.Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | **3-4 года** | Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ).  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно -ролевые игры, самообслуживание | |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности** -образ «Я»  - семья  -детский сад  - родная страна | **3-4 года** | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия | Прогулка.  Самостоятельная деятельность.  Тематические досуги. Труд (в природе,дежурство) | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры | |
| **4. Формирование патриотических чувств** | **3-4 года** | Познавательные беседы, развлечения, чтение, творческие задания. |  | Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность | |
| **5.Формирование**  **основ собственной безопасности -** ребенок и другие люди  - ребенок и природа  - ребенок дома  -ребенок и улица | **3-4 года** | Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ,  продуктивная деятельность,  рассматривание иллюстраций, целевые прогулки. | Дидактические и настольно-печатные игры;  сюжетно-ролевые игры;  показ; объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций; дидактическая игра;продуктивная  деятельность; рассматривание  иллюстраций; дидактическая игра; продуктивная деятельность | |
| **6.Развитие трудовой деятельности**  **6.1Самообслуживание** | **3-4 года** | Напоминание,  беседы, потешки, поручения,разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. напоминание создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживанияи оказанию помощи сверстнику и взрослому. | | Рассказ, потешки,  напоминание  дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **6.2.Хозяйственно-бытовой труд** | **3-4 года** | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы. | Обучение, показ, объяснение, наблюдение; создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей и взрослого. |
| **6.3. Труд в природе** | **3-4 года** | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра | Показ, объяснение, наблюдение ,дидакт. и разв. игры, создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениям и животными | | Продуктивная деятельность, тематические досуги,дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. |