



Многообразии фольклора в развитии речи детей раннего возраста

Выполнила: воспитатель Тягнибеда И. А



Фольклор - это устное народное творчество, народная мудрость, народное знание.

Фольклор - это создаваемое народом поэзия, в которой он отражает свою трудовую деятельность, общественный и трудовой уклад, знание жизни, природы, культуры.



Устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки, дразнилки, считалки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей раннего возраста.

**С их помощью
можно развивать:**

Грамматический строй
речи

Звуковую культуру речи

Обогащать словарь

Фонематический слух





Потешки, скороговорки, пословицы, считалки, дразнилки поговорки

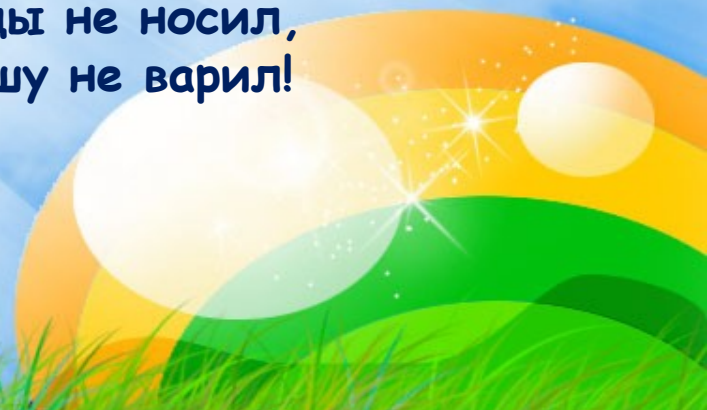
являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи. Как известно, малыши отличаются произвольностью действий, неспособностью к самоорганизации, сдержанности, их внимание неустойчиво. Поэтому при чтении произведений используем все средства выразительности речи: мимику, жесты, силу голоса, тембр, стараемся прочесть эмоционально, ведь дети не просто отзывчивы на эмоциональное поведение взрослых, они проявляют эмоциональную чуткость ко всем действиям педагога.



Потешки для развития мелкой моторики

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!

Сорока-ворона
Кашу варила.
Кашу варила
Деток кормила.
Этому дала,
Этому дала, Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала
- Ты дров не рубил,
- Воды не носил,
- Кашу не варил!





Потешка помогает устанавливать первоначальный контакт воспитателя с малышами. Правильно подобранная потешка, помогает погасить в малыше отрицательные эмоции, пробудить чувство симпатии к пока ещё чужому для него человеку. В общем, отвлечься и успокоиться.

Ладушки-ладошки,
Хлопали в ладошки,
Хлопали в ладошки,
(хлопаем в ладоши)
Отдохнем немножко.
(руки на колени).

Кулачки сложили,
Кулачками били:
Тук-тук, тук да тук,
Тук-тук, тук да тук.
(стучим кулачками друг о друга)





В режимных моментах использую фольклорные подвижные игры: «У медведя во бору», «Солнышко и дождик». Хороводные игры: «Каравай», «Зайка».

Помогает потешка и в процессе кормления. Чтобы вызвать у детей желание есть, произносим:

«Умницы, детки

Ешьте кашку сладеньку-

Вкусную, душистую,

Мягкую, пушистую».

Ложка, ложка,

Помоги немножко.

Кушать хочет ротик

А еще животик.

Во время умывания использую потешку «Водичка, водичка умой мое личко...».



A bright sun with rays shining over a green field. The sun is in the top left corner, and the field is in the bottom. The background is a blue sky with rays of light.

Колыбельные песни

Не все дети охотно ложатся в постель, некоторые испытывают чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребёнка в детском саду. Таким детям ласково пою песенки **«Баю, баюшки, баю»**.

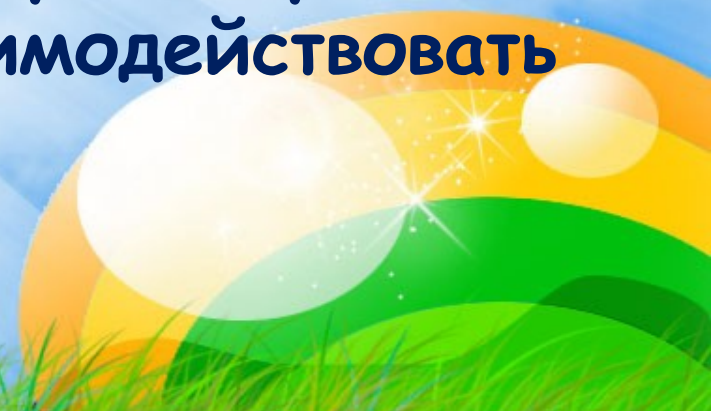
Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей. Колыбельные, наряду с другими жанрами, заключают в себе могучую силу, позволяющую развивать речь детей раннего возраста. Колыбельные песни **обогащают словарь** детей за счет того, что содержат широкий круг сведений об окружающем мире. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи, содержит в себе большие возможности в **формировании фонематического восприятия**.

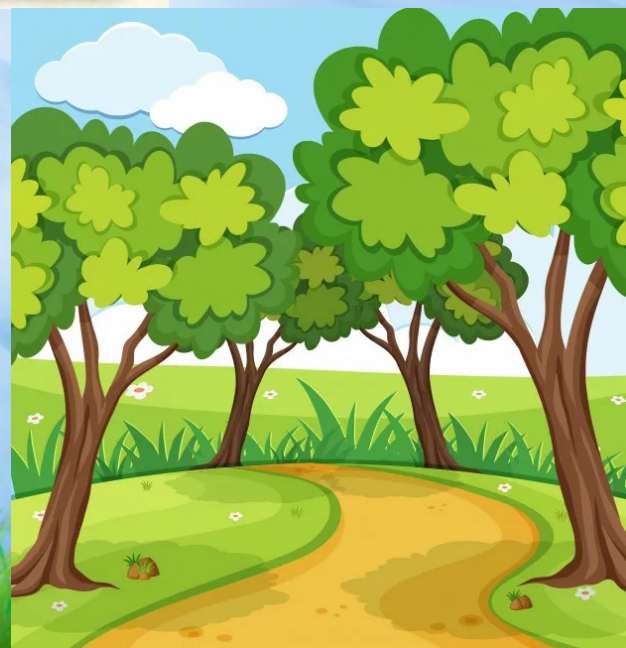


Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.



**Малые формы фольклора
представляют собой прекрасный
речевой материал,
умелое использование, которого
позволяет педагогам установить
прочную связь с ребёнком, помогает
принять ребёнку окружающую
действительность и взаимодействовать
с ней.**







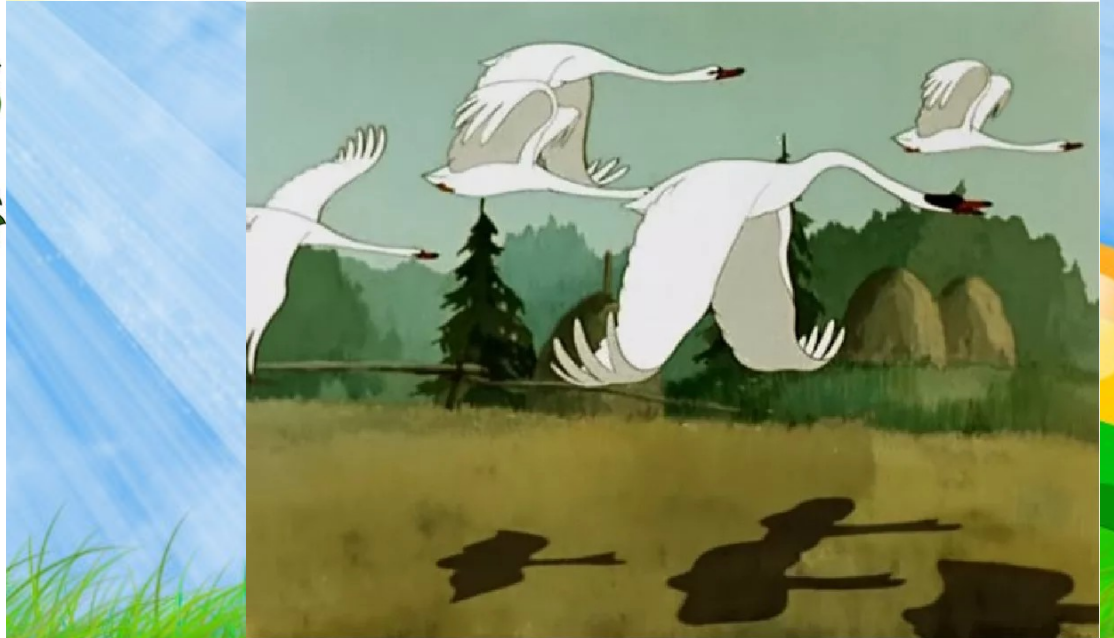
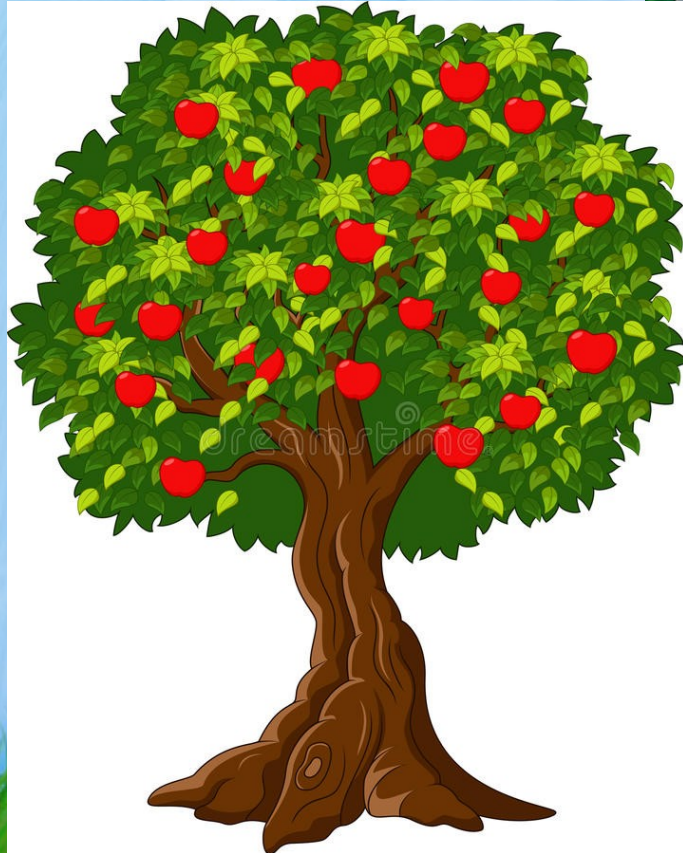
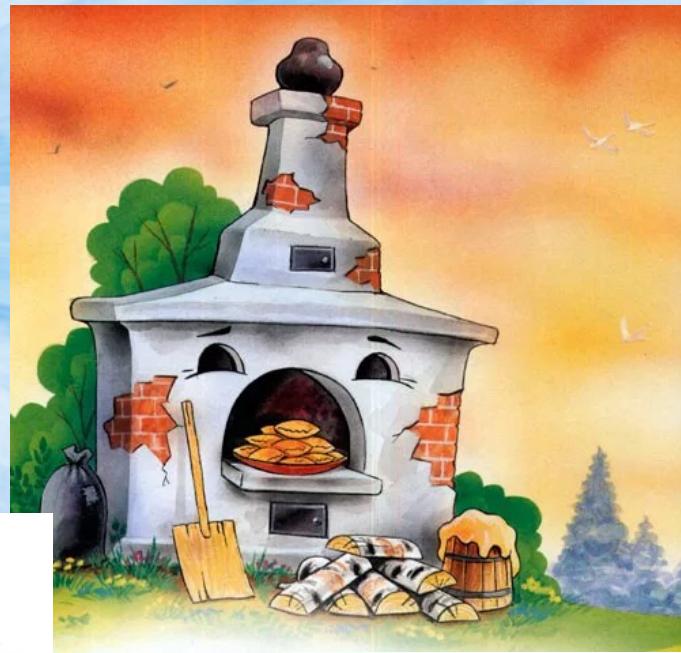
0+





ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА











Спасибо за внимание

