

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»  
г. Николаевска Волгоградской области

Приложение к Основной образовательной  
программе (в соответствии с ФГОС ДО)  
принятой на заседании Педагогического  
совета МДОУ «Теремок» г. Николаевск  
Протокол № 1  
дт 08 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ «Теремок»  
г. Николаевска Е.Н. Зайцева  
Приказ № 98  
дт август 2021 г.



Рабочая программа  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детский сад «Теремок» г. Николаевска Волгоградской области  
первой младшей группы общеразвивающей направленности  
составлена на основе образовательной программы  
дошкольного образования  
«Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой  
В соответствии с ФГОС ДО  
Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Разработчик: воспитатель Тягнибеда И.А.

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1 Пояснительная записка .....	2
1.2 Цели и задачи реализации программы.....	2
1.3 Принципы и подходы к формированию программы.....	3
1.4 Значимые для разработки и реализации программы характеристики.....	3
1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы.....	5

### **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях.....	8
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы.....	14
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....	19
2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	24
2.5 Особенности взаимодействия педагогов с семьями.....	26
2.6. Мониторинг.....	29

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

3.1 Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы.....	33
3.2 Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	35
3.3 Расписание НОД.....	36
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	36
3.5 Организации развивающей предметно – пространственной среды.....	37

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

1. Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса с детьми третьего года жизни.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **1.1 Пояснительная записка.**

Рабочая программа 1 младшей группы «Колокольчики» (далее Программа) спроектирована с учетом основной образовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад «Теремок» города Николаевска Волгоградской области, ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей детей 2-3 лет и запросов родителей. Она определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса в 1 младшей группе ДОУ.

В ней учтены концептуальные положения реализуемой в ДОУ примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» Парамоновой

При построении части, формируемой участниками образовательного процесса, используются следующие парциальные программы:

«Гармония». К.В.Тарасовой

«Цветные ладошки» Автор: Лыкова И.А.

Нормативно-правовую основу для разработки Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

### **1.2.Цели и задачи реализации программы.**

**Цель Программы:**

Создание условий развития ребёнка (в том числе с особыми образовательными потребностями), обеспечения его разностороннего развития детей в возрасте от 2 до 3 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития.

#### **Задачи реализации программы:**

- *Сохранение и укрепление* физического и психического здоровья детей, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- *Обеспечение* равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- *Поддержка и развитие* детской инициативности и самостоятельности в игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной, двигательной и творческой деятельности;
- *Формирование* социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей
- *Совершенствовать* речевое развитие дошкольников, через приобщение к театрализованной деятельности;
- *Вариативность использования* образовательного материала, позволяющего развивать способности, творческий потенциал каждого ребёнка в соответствии с интересами и склонностями;
- *Обеспечение* психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

#### **1.3 Принципы и подходы к формированию программы.**

##### **Программа построена на следующих принципах:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МДОУ «Теремок» с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей

#### **1.4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.**

##### ***Особенности организации образовательного процесса в группе раннего возраста (климатические, демографические, национально - культурные).***

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Волгоградская область находится на юге европейской части России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д..

Основными чертами климата являются смена сезонов.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и режим организованной образовательной деятельности);
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется летний режим дня).

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников группы: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДООУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.

##### ***Возрастные и индивидуальные особенности развития детей.***

Ранний возраст Характеристика возраста

В раннем возрасте (от 1 до 3 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в

раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы. Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного развития;
- формирование речи.

**ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ПРЕДМЕТНАЯ.** Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметозаменителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни. Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

## **1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы.**

Предметно-орудийная деятельность:

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);
  - самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);
  - способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогает взрослому убирать игрушки);
- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;

- выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

Общение:

- общение осуществляется на основе использования речи;
- действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.).
  - обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);
  - активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).

Символично-моделирующие виды деятельности Сюжетно-отобразительная игра:

- пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
- использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

Изобразительная деятельность:

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;
- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик — машина и др.).

Подражание:

- активно подражает сверстникам и взрослым;
    - показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.
- Речь Пассивная (импрессивная) речь:
- по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;
  - выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);
  - проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);
    - эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

Активная (экспрессивная) речь:

- ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, — у машины колеса и руль, машина едет, она красная);
- владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;

- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

Действия с предметами как основа познавательного развития:

- действия руки контролирует зрением;
  - овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;
- вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);
- группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);
- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой — поменьше — маленький);
- выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

Эмоциональные проявления:

- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждается в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);
- проявляет любовь и нежность к близким людям;
- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;
- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

Здоровье. Проявления в психическом развитии:

- преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;
- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;
- умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

Проявления в физическом развитии:

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30—40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед);
- воспроизводит простые движения по показу взрослого;
- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
  - получает удовольствие от процесса выполнения движений. О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях.**

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».**

*Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:*

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании; побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

*Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:*

- обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное

- внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;
- помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;
  - поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
  - побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;
  - поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;
  - не допускает отрицательных оценок ребенка;
  - способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»;
  - различал свою половую принадлежность:
    - «Я — мальчик!».
    - «Я — девочка!»- по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени;
  - активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен.
- Развивая взаимодействие с взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:*
- развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);
  - помогает вступать в контакт со сверстниками;
  - побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом;
  - создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;
  - поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

*Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:*

- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;
- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыш и т.п.);
- поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Трик-трак», «Покушали» и др.);
- организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы,
- водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

*Формируя основы безопасного поведения, педагог:*

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья
- не брать в руки острые предметы.
- при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки.
- при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Образовательные задачи

- Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
- Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
- Развитие действий по использованию сенсорных эталонов,
- Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

#### Содержание образовательной работы

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке: выделять форму, цвет, величину предметов;

- группировать однородные предметы по одному из трех признаков:

- (величина, цвет, форма).

- по образцу и словесному указанию: (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;

- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов,

- организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п.,

- поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

- поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми

дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

### **Формирование представлений об окружающем мире**

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;
- знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать)
- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);
- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);
- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);
- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);
- о неживой природе:
  - о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.);
  - о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);
  - о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи,

распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

### **Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»**

Образовательные задачи:

- Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
- Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный-короткий)

Содержание образовательной работы

Педагог:

- знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.
- организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.
- используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательные задачи

- Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
- Расширение словаря.
- Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

С целью развития речевого общения воспитатель:

- побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

- подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речь свои действия;
- вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Расширяя словарь детей, воспитатель:

- знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- обогащает словарь названиями профессий людей: (врач, шофер, воспитатель),
- игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины).
- растений, домашних животных и их детенышей;
- обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- инициирует произвольную речь.

Формируя грамматический строй речи, воспитатель:

- знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «кука-реку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пицтит);
- содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:

- побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;
- упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-реку»);

- учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ:**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Образовательные задачи

→ Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

- вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;

- стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;

- учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;

- побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

### **Изобразительная деятельность**

Образовательные задачи

→ Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;

→ Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

→ Освоение технических навыков:

- в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);

- в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);

- учить приемам наклеивания готовых форм;

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- поддерживает активное желание к сотворчеству с взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
- создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

### **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

С целью формирования у детей раннего возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности используется **парциальная программа «Цветные ладошки»** Лыковой И. А

Задачи художественно-творческого развития детей 2-3 лет

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

### **Конструирование из бумаги**

Образовательные задачи

→ Формирование начал воображения, образного мышления.

→ Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);

- составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;

- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Образовательные задачи

→ Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.

→ Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.

→ Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

Содержание образовательной работы

Двигательное и физическое развитие

Ходьба: ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

Бег: бегать за воспитателем, убежать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м.

Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

Прыжки: прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см).

Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

Ползание: проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см.

Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Катание, бросание и ловля: скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой.

Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину». Развитие равновесия и координации движений Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать

вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание. Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и спуск с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

Приобщение к здоровому образу жизни

Воспитатель продолжает формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляет умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

- учит тщательно и бесшумно пережевывать пищу, приучает детей полоскать рот питьевой водой после каждого приема пищи;

- формирует у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

- побуждает детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечивается сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

## 2.2 ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Формы организованной образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе, являются *игровые обучающие ситуации*, в которых выделяют три типа:

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, рисовании).

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

*предметная деятельность* и игры с составными и динамическими игрушками;

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, и пр.);  
общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;  
самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями;  
восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,  
двигательная активность.

Каждому виду деятельности соответствуют разнообразные формы работы с детьми:

Виды деятельности	Формы работы
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).
Познавательное развитие Развитие речи	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, обследование предметов, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Приобщение к художественной литературе	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, различные виды театра.
Самообслуживание и общественно-полезный труд	поручения, познавательные опыты, совместный (коллективный) труд, наблюдения за трудом взрослых, игровые ситуации (обучение игрушек трудовым действиям)
Конструктивно-модельная деятельность	игры-конструирования из различных видов конструкторов
Изобразительная	мастерская, клуб по интересам, творческие проекты эстетического содержания
Музыкальная	слушание, пение, игра на детских музыкальных инструментах, танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, занятия в музыкальном зале.
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, праздники, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие группы методов реализации

Программы:

методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

Группа методов	Основные методы
методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; образовательная ситуация; игры; соревнования.
методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	приучение к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия со сверстниками, проявления уважения к старшим).
методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности	рассказ взрослого; пояснение и разъяснение; беседа; чтение художественной литературы; обсуждение; рассматривание и обсуждение; наблюдение.

## ЦИКЛОГРАММА

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа 2. Д/и (сенсорное развитие) 3. Работа в книжном уголке. 4. Индивидуальная работа по развитию речи. 5. Игры-забавы.	1. Упражнения с элементами звукоподражания. 2. Д/и (мелкая моторика). 3. Чтение, рассказывание.	1. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 2. Игры на развитие речевого дыхания. 3. Индивидуальная работа (мелкая моторика) 4. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.	1. Беседа 2. Индивидуальная работа (развитие речи) 3. Д/и музыкальные 4. Строительные игры.	1. Д/и на развитие речевого дыхания. 2. Сюжетные игры. 3. Игры-забавы.

Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за неживой природой.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, сюжетные игры)</li> <li>5. П/и (бег)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой (животный мир).</li> <li>2. Индивидуальная работа.</li> <li>3. Трудовые поручения.</li> <li>4. П/и прыжки.</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. П/и (ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Индивидуальная работа.</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал, строительные игры)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевая прогулка.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. П/и (метание)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой (растительный мир).</li> <li>2. Труд (санитарная уборка участков).</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</li> <li>5. Народные игры.</li> </ol>
Вечер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.</li> <li>3. Наблюдения за комнатными растениями, опыты.</li> <li>4. Индивидуальная работа по сенсорному развитию.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Работа в физкультурном уголке.</li> <li>3. Индивидуальная работа (развитие речи).</li> <li>4. Строительные игры</li> <li>5. Игры в уголке ряжения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Развлечения, досуги.</li> <li>3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики.</li> <li>4. Самостоятельная художественная деятельность.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>2. Игры в уголке ряжения.</li> <li>4. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд)</li> <li>5. Рассмотрение иллюстраций, репродукций</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности.</li> <li>3. Строительные игры</li> </ol>

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Содержание рабочей программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание

индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности

(не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребенка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально-значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым малышом. Ребенку предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно-значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Педагог и ребенок выступают как равноправные партнеры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел личностно-ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию малыша по содержанию обсуждаемой темы. Обсуждение детских «версий» происходит не в жестко-оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В плане (сетке) непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не

выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах

—это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры -путешествия.

Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими

странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания, сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности. Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПиН и осуществляется инструктором по физической культуре.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Особенности организации культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и

самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем вызываект детей на

задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

#### **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры,
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

## **2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.**

Установления взаимосвязи ДОО и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДОО и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО;

- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

## 2.6. МОНИТОРИНГ

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга:

первые две недели сентября, а итогового–последние две недели мая. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития проводится на основе пособия «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки», автор Е.В. Трифонова. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей:

- социально - коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком образовательной программы учреждения. Данные, полученные в результате мониторинга, заносятся в таблицу. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы. Оценочный инструментарий: наблюдения за воспитанниками в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности в режимных моментах, беседы, анализ работ: рисунки, аппликации, поделки и т.д.). Полученные в результате математической обработки данные, позволяют своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Перечень оборудования	
Помещение	Оснащение
<i>Более подробно в паспорте группы</i>	
<p><b>Помещение для сна</b></p> <p>Дневной сон.</p> <p>Гимнастика пробуждения после сна.</p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кровати (сбортиками).</li> <li>2. Оборудование для профилактики плоскостопия (ребристая дорожка, массажные коврики).</li> <li>3. Оборудование для проведения закаливания: солевой раствор, водный раствор, массажные коврики.</li> <li>4. Подборка репертуара с записями колыбельных песен, русских сказок.</li> <li>5. Картотека дыхательной гимнастики, гимнастики после сна.</li> </ol>
<p><b>Приемная группы</b></p> <p>Эмоциональная разгрузка.</p> <p>Информационно-просветительская работа с родителями (законными представителями).</p> <p>Консультативная работа с родителями (законными представителями).</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные шкафчики.</li> <li>2. Стенд для выставки детских творческих работ.</li> <li>3. Стенды с информацией для родителей: "Для вас, родители"                      Центр «Здоровья», «ПДД», Расписание НОД                      Объявления для родителей,                      Уголок «Учим вместе с нами»,                      «Рекомендации для родителей», «Консультации для родителей»,</li> <li>4. Стенд "Меню"</li> </ol>
<p><b>Умывальная комната</b> Образовательная деятельность, осуществляемая входе режимных моментов.</p> <p>Гигиенические процедуры.</p> <p>Закаливание водой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шкафы – ячейки для горшков на каждого ребенка.</li> <li>2. Отдельные раковины для детей.</li> <li>3. Шкафы-ячейки для полотенец на каждого ребёнка.</li> <li>4. Шкаф для уборочного инвентаря.</li> <li>5. Поддон для мытья ног.</li> <li>6. Ванна для подмывания детей.</li> </ol>

<p><b>Участок группы</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>1.Теневой навес.</p> <p>2. Детский игровой комплекс (песочница, горки). 3. Качалки на пружинках, 2 - х местные.</p>
<p><b>Зона зеленых насаждений</b> Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры. Экспериментальная и опытническая деятельность. Психологическая разгрузка детей.</p>	<p>Зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы.</p>

### **Учебно-методический комплект**

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>
<p>1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.</p> <p>2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.</p> <p>Е.В.Трифоновна: Развитие игры детей 2-3 лет «Я – человек»– Козлова С. А.М.: Школьная Пресса, «Я-ТЫ-МЫ»/ О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина- М:Просвещение,2008</p> <p>Т.Д.Пашкевич «Социально – эмоциональное развитие детей 2-3 лет» 2015г.</p> <p>Т.В.Смирнова: «Ребёнок познаёт мир» 2014г</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>
<p>1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.</p> <p>2.Авдеева И.С., Лукина Н.А.Развитие навыков самообслуживания. СПб.:«Паритет»,2003.</p> <p>3.Галанова Т.В. Развивающие игры с малышами до трёх лет.Ярославль, 2001.</p> <p>4..Демина Е. С.Развитие и обучение детей раннего возраста ДОУ.М., 2005.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>
<p>1.Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.</p> <p>2.Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. И в лесу, и на носу Развиваем мышление и речь. Учимся рассуждать. — М., 2004.</p> <p>3.О.С.Ушакова: «Развитие речи детей третьего года» 2015г</p>

### Художественно-эстетическое развитие

1. Истоки. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. — М., 2014.

## 3. 2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ.

### Примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор—слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

*Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности.*

### Режим дня в группе раннего возраста (от 1,5 до 3 лет) Холодный период (сентябрь-май)

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к образовательной деятельности Игры-занятия (по подгруппам), включая перерыв	9.00-9.30
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей, игры по интересам, чтение худ. литературы	9.30-10.30
Второй завтрак	10.30-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45

Игры по интересам, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы.	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой.	16.10-18.00

### Теплый период (июнь-август)

Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей, игры по интересам, чтение худ. литературы	9.00-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (с перерывом на второй завтрак)	9.30-12.00
Второй завтрак	10.30-10.50
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Выбор самостоятельной деятельности в центрах активности, игры по интересам, чтение худ. литературы	15.45-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.10-18.00

### 3.3. РАСПИСАНИЕ НОД

#### Первая младшая группа «Колокольчики»

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	9.00-9.10 * Музыка 9.20 -9.30*Познавательльно-конструктивная деятельность (сенсорное развитие)
<b>ВТОРНИК</b>	9.00 – 9.10* Физическая культура 9.20- 9.30*Конструирование
<b>СРЕДА</b>	9.00-9.10 * Развитие речи(коммуникация) 9.20-9.30* Рисование (художественное творчество)
<b>ЧЕТВЕРГ</b>	9.00-9.10 * Физическая культура 9.20-9.30 * Лепка
<b>ПЯТНИЦА</b>	9.00-9.10 * Музыка 9.20-9.30 * Ребенок и окружающий мир. (Явления общественной жизни- 1,2,3 недели. Формирование элементарных эколог-их представлений -4 неделя

#### 3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ ПРАЗДНИКОВ, СОБЫТИЙ, МЕРОПРИЯТИЙ.

«Культурно-досуговая деятельность», посвященная особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и

активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

### Календарь тематических развлечений

Месяц	Неделя	Примерные темы недели
сентябрь	1 нед.	«Здравствуй детский сад»
	2 нед.	«Наша группа»
	3 нед.	«Хорошо у нас в саду»
	4 нед.	По плану муз. руководителя
октябрь	1 нед.	«Осенняя пора»
	2 нед.	«Мой дом»
	3 нед.	«Семья»
	4 нед.	По плану муз. руководителя
ноябрь	1 нед.	«Быт-приборы и инструменты»
	2 нед.	«Транспорт»
	3 нед.	«Одежда»
	4 нед.	По плану муз. руководителя
декабрь	1 нед.	«Зима пришла»
	2 нед.	«Вкусно и полезное (еда , посуда)»
	3 нед.	«Елочка»
	4 нед.	«Новый год»
январь	1 нед.	-
	2 нед.	«В гостях у сказки»
	3 нед.	«Зимние забавы»
	4 нед.	По плану муз. руководителя
февраль	1 нед.	«Животный мир»
	2 нед.	«Обитатели морей и океанов»
	3 нед.	«Наши защитники»
	4 нед.	По плану муз. руководителя
март	1 нед.	«Мамин праздник»
	2 нед.	«К нам весна шагает»
	3 нед.	«Пернатые гости»
	4 нед.	По плану муз. руководителя
апрель	1 нед.	«Космос»
	2 нед.	«Цветы»
	3 нед.	«Насекомые»
	4 нед.	По плану муз. руководителя
май	1 нед.	«Наша Родина -Россия»
	2 нед.	«Волшебница вода»
	3 нед.	«Скоро лето»
	4 нед.	По плану муз. руководителя

3.5.

### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

**1. Разнообразие:** наличие всевозможного и максимально вариативного игрового дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами

**2. Доступность** (расположение игрового и дидактического материала в пределах досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

**3. Эмоциогенность** (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

**4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности:** построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

**5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.**

**6. Удовлетворение естественной детской активности** (ранний возраст — возраста повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами. В возрасте рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должно быть **безопасно**. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия. В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

— **физического развития;**

- сюжетных игр;
- строительных игр;—игр транспортом;
- игр с природным материалом(песком,водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации(уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

<b>Материальные средства обучения</b>
---------------------------------------

Игрушки	<p><b>Сюжетные(образные)игрушки:</b>куклы, фигурки,изображающиелюдей и животных, транспортные средства, посуда, мебель, муляжиовощей и фруктов.</p> <p><b>Дидактическиеигрушки:</b>матрешки, неваляшки, мозаики, настольные и печатные игры, пирамидки, лабиринты-змейки, игры-логика, шнуровка, рыбалка, магнитная мозаика.</p> <p><b>Музыкальныеигрушки:</b> имитирующиепо форме извучанию музыкальныеинструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальныешкатулкии др.); сюжетныеигрушки с музыкальным устройством(пианино, рояль); наборыколокольчиков, бубенчиков, игрушки-шумелки.</p> <p><b>Театрализованныеигрушки:</b>куклы-театральные персонажи, куклы биба-бо, наборы сюжетныхфигурок, костюмы и элементы костюмов, элементы декораций, маскиживотных.</p> <p><b>Строительныеи конструктивные материалы:</b> наборы строительных материалов, конструкторы, вт.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкиймодульный материал.</p> <p><b>Игрушки-самоделкиизразныхматериалов:</b> неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных(шишки, желуди, ветки, солома).</p> <p><b>Дидактический материал</b> демонстрационный материалдля детей«Дети и дорога»;сюжетные картины: «Влесу», «Доктор Айболит», «Игрушки», «В огороде»; наглядно-дидактическиепособия:«Насекомые», «Дикие животные», «Домашниеживотные»,«Деревьяилистья»«Автомобильный транспорт», «Овощи», «Фрукты»;познавательные игры – лото «Цветиформа», «Профессии», «Азбука растений».</p>
Художественные средства	<p>Произведения искусства и иные достижения культуры:</p> <p>Живописи, музыкальные произведения, предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Детская художественная литература – хрестоматия для детей 2-3 лет</p>
Средства наглядности	<p><b>Плоскостная наглядность-</b> сюжетные картины, фотографии, предметно-схематические модели.</p> <p><b>СредстваИКТ</b> – видеопрезентации, мультипликационные фильмы, развивающиекомпьютерные игры.</p>