

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка | Стр.2 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы | Стр.3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию программы | Стр.4 |
| 1.4. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики | Стр.5 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения детьми программы | Стр.7 |
| **2.** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях | Стр.10 |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации программы | Стр.89 |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | Стр.91 |
| 2.4. | Способы поддержки детской инициативы | Стр.95 |
| 2.5. | Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников | Стр.96 |
| 2.6. | Мониторинг | Стр.100 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы | Стр.101 |
| 3.2. | Организация режима пребывания детей в ДОУ | Стр.103 |
| 3.3. | Сетка НОД | Стр.104 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | Стр.105 |
| 3.5. | Организация развивающей предметно-пространственной среды | Стр.108 |
|  | **Приложение** |  |
| 1. | Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 7 года жизни | Стр. 111 |

**І.** **Целевой** **раздел**

**1.1.Пояснительная** **записка**

Рабочая программа группы детей 6 - 7 года жизни разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом основной общеобразовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок». Рабочая образовательная программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, жизнедеятельность, функционирование и развитие в МДОУ «Теремок» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании». Программа разработана с учетом Образовательной программы Учреждения на основе использования образовательных программ дошкольного образования и авторских программ, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

**1.2.** **Цели** **и** **задачи** **реализации** **программы**.

**Цель программы**:

Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности.

**Задачи программы**:

Программа разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.3.Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

**Программа построена на следующих принципах:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество МДОУ «Теремок» с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы к формированию программы следующие:**

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: воспитатель и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развитияличностисоздаютсяусловиядлясаморазвитиязадатковитворческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность-основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающееся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой-его средством.

6.Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т. е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход-методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

**1.4.** **Значимые** **для** **разработки** **и** **реализации** **рабочей** **программы** **воспитателя** **характеристики.**

**Возрастные** **особенности** **детей** **6-7** **лет**

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического раз­вития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще бы­стро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают дос­таточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются дви­жения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстни­ками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются ин­формацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно скла­дывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличива­ются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых дей­ствий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развива­ется произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, расте­ния, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый инте­рес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов). Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобрази-тельного искусства им доступны не только наивные образы детского фоль-клора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные при­маки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

**1.2. Планируемые** **результаты** **освоения** **Программы**

*Компетентность.* К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контак­тов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собствен­ного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельнос­ти. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обоб­щению, установлению причинно-следственных связей и речевому планирова­нию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явле­ниях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми система­ми — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грам­матическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представ­ления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совер­шенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет пред­ставления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Эмоциональность.* Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной пережи­ваний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с резуль­татами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рису­нок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопережи­вании другому человеку, но и в содействии ему.

*Креативность.* Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, посто­янные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процес­са и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, раз­витое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установлен­ным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также на­стойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой фор­ме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологи­ческой готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка — обще­нии, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может вы­бирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить инте­ресное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообраз­ные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с лю­бознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.* Самостоятельность проявляется б способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, со­здание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувстве удовлетворения.

*Самооценка.* Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты сво­ей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая *т.* его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

*Свобода поведения* семилетнего дошкольника основана на его компетентнос­ти и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованнос­тью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людь­ми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила пе­рехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и га­рантию *безопасности.* Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и сво­боды поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по прави­лу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивал и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

**II.** **Содержательный** **раздел**

**2.1.** **Образовательная** **деятельность** **в** **соответствии** **с** **направлениями** **развития** **ребенка** **в** **пяти** **образовательных** **областях.**

**Образовательная область «Физическая культура»**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— совершенствовать технику выполнения движений;

— формировать умения осознанно использовать приобретенные двигатель­ные навыки в различных условиях;

— продолжать целенаправленно развивать физические качества;

— способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе орга­низации разных форм двигательной активности; - поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физи­ческих упражнений.

***Содержание психолого-педагогической работы***

Содержание педагогической работы по развитию моторики старших до­школьников составляют разнообразные упражнения в основных движениях, подвижные и спортивные игры.

*Общеразвивающие упражнения*

Движения головы: наклоны вперед, назад, в стороны; повороты вправо, вле­во; вращение с ограниченной амплитудой.

Положения и движения рук: вверх — в стороны, вниз — в стороны, к пле­чам; «в замок» вверху, внизу, перед собой, над головой, за спиной; одна рука вверх, другая вниз; поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из раз­ных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно и по­переменно; одно- и разнонаправленно; в разных плоскостях; медленно, быст­ро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук; смыкание паль­цев руки поочередно с большим пальцем.

Положения и движения ног: пятки вместе, носки врозь (основная стойка); пятка одной ноги у носка другой; на одной ноге, на носках; многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; удерживание под утлом со­гнутой и прямой ноги; отведение, приведение; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стопы; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Положения и движения туловища: стоя; стоя на коленях, на четвереньках; ноги скрестно; упор-присев, упор сидя сзади; лежа на спине, на животе, на боку; повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; вращения из разных исходных положений; в упоре сидя сзади подтягивание к себе ног с обхватом коленей руками и выпрямление их; в положении лежа на спине од­новременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами, как при езде на велосипеде; группировка, перекаты, перевороты со спины на живот и обратно; в положении лежа на животе прогибание и приподнимание плеч с разведением рук в стороны.

При выполнении общеразвивающих упражнений целесообразно использо­вание разнообразных предметов, пособий (шнуров, лент, обручей разных разме­ров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5 кг, гимна­стических скамеек, стенок и др.).

*Упражнения в основных движениях*

Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, по два, в кругу, в шерен­ге); обычным, гимнастическим, с крестным шагом; приставными шагами впе­ред, в стороны, назад; на наружной стороне стопы; перекатом с пятки на носок; в приседе, с выпадами; спиной вперед; в разном темпе; с сохранением равно­весия на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег в колонне по одному и по два; с выбросом прямых ног вперед, забра­сыванием голеней назад; спиной вперед с сохранением направления и рав- новесия; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с сохранением равновесия на одной ноге после остановки; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро; в среднем темпе (ориентируясь на воспитателя); непрерывный бег 1,5—3 мин; со средней скоростью 60— 120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 320—400 м по пересеченной местности; быстрый бег 10—20 м (2—4 раза с перерыва­ми); челночный бег 3—5x10 м; бег на скорость, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой юге; с поворотом кругом, со смещением обеих ног вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—40 прыжков (2—4 раза); на двух и на одной ноге, с продвижением вперед подскоки); боком вправо и влево, через линии, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; впрыгивание на предметы с места и с разбега; спрыгивание с них; прыжки в длину с места; в длину и в высоту с разбега; через короткую скакалку с вращением ее вперед и назад; на двух ногах, с между скоками, с ноги на ногу; через длинную ска­калку (неподвижную, качающуюся, вращающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—20 раз подряд); одной рукой (4—10 раз подряд); с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с про­движением вперед (8—10 раз); прокатывание, перебрасывание набивных мя­чей (весом 1 кг); метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстоя­ние 3—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше. Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по ограниченной поверхно­сти; проползание под несколькими препятствиями; ползание на спине по гим­настической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами; ла­занье по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз, со сменой темпа, по ве­ревочной лестнице; по канату, шесту.

*Подвижные игры и игровые упражнения*

С ходьбой и бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Быстро возьми, быстро положи», «Пе­ремени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее со­берется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару», «Жмурки», «Два мороза», «Караси и щука», «Горелки», «Коршун и наседка», «День и ночь», «Построй шеренгу, круг, колонну», «Перенеси предметы», «Ло­вишка, ноги от земли», «Третий лишний», «Краски», «Снежная карусель», «Белые медведи».

С прыжками: «Кто лучше прыгнет?», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Из кружка в кружок», «Классы», «Кузнечики», «Че­харда».

С ползанием, лазаньем: «Кто скорее до флажка?», «Медведь и пчелы», «По­жарные на учении», «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

С метанием, бросанием, ловлей: «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Стоп», «Кого назва­ли, тот ловит», «Кто самый меткий?», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Круговая лапта», «Мяч капитану», «Играй, но мяч не теряй», «Школа мяча», «Серсо», «Бабки», «Кольцеброс», «Летающие тарелки», «Забей в ворота», «Закати в лунку».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Веселые соревнования», «Перевозка урожая», «Огородники», «Кто скорее», «Посадка картофеля».

Игры-забавы: «Веревочка», «Бег в мешках», «Бег со связанными ногами», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Пройди на ходулях», «Перетягива­ние каната» и др.

*Спортивные игры*

Баскетбол: передача мяча друг другу двумя руками от груди; одной рукой от плеча; перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди в движении; ловля мяча, летящего на разной высоте и с разных сторон; бросание в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение одной рукой, с передачей из одной руки в другую во время передвижения; освоение игры по упрощенным правилам.

Футбол: передача мяча друг другу с отбиванием его правой и левой ногой, в положении стоя на месте (расстояние 3—4 м); подбрасывание мяча ногой и ловля руками; ведение мяча «змейкой» между предметами; попадание в пред­меты; забивание в ворота.

Хоккей: ведение шайбы клюшкой, без отрыва ее от шайбы; передача шай­бы друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы вокруг пред­метов и между ними; забивание шайбы в ворота справа и слева, с места и после ведения.

Бадминтон: умение правильно держать ракетку, ударять по волану, перебра­сывать его в сторону партнера без сетки и через нее; свободное передвижение по площадке, с отбиванием волана.

Настольный теннис: умение держать ракетку правильно; выполнение под­готовительных упражнений с ракеткой и мячом (подбрасывание и ловля мяча одной рукой, удары мяча ракеткой об пол, о стену и т.д.); отбивание мяча ра­кеткой после отскока от стола.

*Ритмические (танцевальные) движения:* используются движения из раздела «Содержание психолого-педагогической работы», выполняемые с музыкаль­ным сопровождением, а также из раздела «Движения под музыку».

*Упражнения в построении и перестроении:* построение в колонну по одно­му, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; перевороты на месте налево, направо с переступанием, в движении — на углах. Равнение в колонны на вытянутые руки вперед: I в шеренге, в кругу — на вытянутые руки в стороны; размыкание и смыкание при построении в 3 колонны приставными шагами; расчет на «первый-второй»; перестроение из 1 шеренги в 2; из 1 круга — в 2; остановка после ходьбы.

*Упражнения в перемещениях со скольжением:* скольжение по дорожке после разбега, присев; во время скольжения плавное сгибание и выпрямление ко­леней, отталкивание поочередно правой, левой ногой; повороты боком, спи­ной вперед; скольжение на одной ноге; выполнение движений руками (вперед, в стороны, за спину); скатывание на ногах с невысокой горки; вдвоем, втроем.

Игры-забавы: «Прокатись-повернись», «Тройки», «Кто дальше?», «По длин­ной дорожке».

*Передвижения с техническими средствами*

Упражнения, игры, забавы с санками: обегание санок, пробегание между санками «змейкой»; перешагивание через санки, перепрыгивание с опорой на руки; вставание на санки, схождение с них так, чтобы они не сдвинулись с места; приседание у санок с опорой на них руками, вставание; поднимание санок над головой, опускание их на снег; перевозка вдвоем сверстника, сидящего на сан­ках; толкание санок перед собой, держаться за сиденье до обозначенного места (ориентира); обегание ориентира и возвращение на место; катание на санках, сидеть спиной вперед и отталкиваться ногами; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидеть вдвоем на санках; выполнение дополнительных заданий при спуске с горы: попадание снежком в цель; соби­рание расставленных вдоль склонов флажков; проезд между ориентирами; поворот в конце спуска в указанное место.

Игры, забавы: «Черепахи», «Кто первый?», «Гонки санок», «Быстрые упряж­ки», «Регулировщик»; разнообразные игры-эстафеты с санками. Катание на санках разных конструкций: санки-ледянки, круглые, снегокаты.

Упражнения, игры на лыжах: ходьба по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; заложить руки за спину; широко размахивать руками; ходьба на лыжах с палками в руках (держа за середину на весу), без опоры на них; ходьба по лыжне переменным двух шаговым хо­дом с палками в руках с правильной координацией движений рук и ног; по пересеченной местности; повороты с переступанием на 180 и 360°; ходьба на лыжах с обходом стоящих на пути предметов (флажка, дерева, куста); «змейкой» с поочередным обходом препятствий то справа, то слева; подъем на склон «лесенкой», «полуелочкой»; воспроизведение подъема «елочкой» на ровном месте; подъем «елочкой» на склон; спуск со склона на мягко пружинящих ногах; в основной стойке; в низкой стойке; преодолевая не­ровности на склоне (ямки, бугорки); скольжение до ориентира; вдвоем, дер­жась за руки. Имитирование торможения «полуплугом», «плугом» на ровном месте; выполнение этих действий при спусках со склона; прохождение ди­станции не менее 600 м со средней скоростью; 2—3 км — в спокойном темпе.

Игры, забавы: «Шире шаг», «Кто быстрее?», «Скольжение на одной лыже», «Слалом», «Встречная эстафета», «Подними предмет», «Следопыты», «Не задень», «Кто самый быстрый?», походы на лыжах.

Игры, забавы: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Шаг-великан», «Шажки-малютки», «Собери скорее», «Бег по кругу вдвоем», «Салки», «Пистолетик», «Ласточка», «Бег взапуски парами»; игры с клюшкой и шайбой: «Передай шайбу», «Проведи шайбу», «Загони льдинку в ворота»; перепрыгива­ние через снежный валик; эстафеты на коньках.

Катание на роликовых коньках: освоение инвентаря; исходные положения; подготовительные упражнения; езда по прямой, по кругу; повороты, торможения.

Езда на велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»; с разной ско­ростью, с изменением темпа; по дорожке с различным грунтом; держаться за руль одной рукой. Выполнять правила дорожного движения.

Катание на самокатах: на правой и левой ноге: по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу. Езда по правилам дорожного движения: соотносить свои действия с сигналами светофора, регулировщика; свободно ориентироваться в про­странстве; сохранять заданные интервалы в отношении едущих впереди и рядом.

Игры, забавы: «Восьмерка», «Сделай поворот», «Не задень», «Змейка», «Дот­ронься до предмета», «Кто быстрее?», «Заезд парами медленным ходом». Эста­феты. Велопробеги (5—10 км).

Рациональную двигательную активность детей старшего дошкольного воз­раста наряду с их самостоятельной деятельностью обеспечивают многообраз­ные формы работы и виды занятий по физической культуре. У каждого заня­тия свои задачи: оздоровление детей, обучение и тренировка, активный отдых.

**Организация двигательной деятельности детей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Седьмой год жизни** |
| Самостоятельная двига­тельная деятельность | Ежедневно в течении всего дня |
| Занятия по физической культуре, плаванию | 2—3 раза в неделю (30 мин) в помещении, на участке. 1—2 занятия в неделю (30 мин) группами не более 10—12 чел. |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно (10—12 мин) |
| Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна | Ежедневно, по мере пробужде­ния и подъема детей (10— 12 мин) |
| Подвижные игры и физи­ческие упражнения на открытом воздухе | Ежедневно, не менее 2 раз в день (15—20 мин) |
| Физкультминутка | По мере необходимости, в зави­симости от вида и содержания занятий (3—5 мин) |
| Физкультурный досуг | 1—2 раза в месяц (30—35 мин) |
| Физкультурные праздни­ки, в том числе на воде | 2—4 раза в год (60—90 мин) |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Неделя здоровья | Не менее 2 раз в год (в начале апреля, в конце сентября) |
| Участие родителей в за­нятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада | В течение года |

Для развития моторики старших дошкольников предпочтительны кратко­временные, но неоднократно повторяющиеся в течение дня разнообразные по содержанию динамичные физические нагрузки умеренной интенсивности.

В процессе работы по развитию разных двигательных качеств и способнос­тей старших дошкольников необходимо руководствоваться следующими по­ложениями:

— возможности развития двигательных качеств и способностей детей огра­ничены рамками их возрастной и индивидуальной физиологической и психологической зрелости;

— физическая нагрузка зависит прежде всего от ее объема (длительность, число повторений упражнения, число занятий в течение определенного времени и др.), интенсивности (скорость и темп, результат движений, моторная плотность занятий), характера (периодичность чередования мы­шечного напряжения и расслабления);

— полноценное физическое развитие дошкольников достигается при орга­низации разных видов занятий по физической культуре, учитывающей принципы индивидуализации, доступности, систематичности и последо­вательности.

**«Здоровье»**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в об­щении со взрослыми и сверстниками;

— формировать адаптивное поведение в коллективе;

— совершенствовать гигиенические навыки и знания;

— содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни.

***Содержание психолого-педагогической работы***

В этом возрасте существенно увеличиваются возможности детей в укрепле­нии здоровья, усвоении гигиенических навыков, углубляются мотивация, про-':зольность, повышаются самоконтроль, целеустремленность.

Дошкольники приобретают опыт, позволяющий им ценить хорошее самочув­ствие и бодрое настроение. Дети получают также элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.

Одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, формирования норового образа жизни, как и в предыдущих возрастных группах, остаётся вы­полнение рационального режима дня.

Общая длительность занятий в холодный период года может быть сокраще­на в зависимости от конкретных задач, уровня знаний детей, содержания и формы организации занятий.

В пределах отведенного времени одно из занятий при необходимости мо­жет быть сокращено за счет увеличения длительности другого.

Дети гуляют в любую погоду при температуре воздуха не ниже —20——22 "С. Суммарная длительность прогулки в холодный период года (утром и вечером) — до 4 ч. При низких температурах воздуха одежда детей состоит из четырех слоев.

*Гигиенические условия.* В помещениях для деятельности и отдыха детей созда­ется благоприятная гигиеническая обстановка, предусматривающая системати­ческое проветривание и поддержание температуры воздуха в пределах 20—21 °С в групповом и 16—18 °С в гимнастическом зале и спальне при относительной влажности воздуха 40—60%. Для обеспечения чистоты и нормальной температу­ры воздуха комнаты проветривают в присутствии детей (в течение 5—10 мин каждый час). В отсутствие детей проводится сквозное проветривание несколько раз в день (в течение 5—15 мин в зависимости от погодных условий).

Конструкция и размеры столов и стульев соответствуют росту детей, они маркируются одинаковым рисунком, что позволяет ребенку самостоятельно находить свое место. В каждой группе желательно иметь не менее 2—3 разме­ров столов и стульев.

В помещении группы должно быть достаточно дневного света, а уровень ис­кусственной освещенности — не менее 200 лк на рабочей поверхности стола.

Комплекты оборудования, пособий, игрушек должны быть изготовлены из экологически чистых материалов и соответствовать всем гигиеническим тре­бованиям.

Используемая в групповых помещениях мебель должна быть мобильной, а ее поверхность — легко очищаться (съемные детали).

*Закаливание.* Система закаливания включает как специальные закаливаю­щие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни. Последнее не менее важно, чем специальные мероприятия, так как оно составляет основу здорового образа жизни ребенка.

Закаливающие процедуры с использованием воды, воздуха, солнечных лучей те же, что и в предыдущей возрастной группе. Незначительные различия име­ются лишь в исходных и конечных температурах закаливающих факторов, дли­тельности их воздействия.

Средства и способы закаливания выбираются в соответствии с условиями в дошкольном учреждении, состоянием здоровья и подготовленностью ребенка. Наиболее эффективно комплексное применение закаливающих факторов в различных вариантах и сочетаниях.

Закаливание можно осуществлять в любое время года, но только при хоро­шем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

Физически ослабленных детей, как и в младшем возрасте, закаливают в со­ответствии с рекомендациями врача. Наиболее приемлемы для этого влажные обтирания тела, обливание ног водой контрастных температур и водой с посте­пенным снижением температуры в щадящем режиме. По мере улучшения со­стояния здоровья можно начинать постепенно закаливать ребенка по обще­принятой схеме (по согласованию с медицинским работником).

Не кутайте детей, одевайте их в соответствии с погодой таким образом, что­бы одежда была удобной, не мешала двигаться. Одежда должна быть из нату­ральных тканей; синтетические ткани рекомендуется использовать только для верхней одежды. Следует учить детей уметь регулировать свою двигательную активность, поскольку чрезмерно высокая и неупорядоченная, она не менее вредна, чем недостаточная.

При наличии условий детей обучают плаванию, купают. Все водные проце­дуры проводятся через 30—40 мин после приема пищи.

Один из эффективных методов закаливания, рекомендованных для проведе­ния в дошкольном учреждении, — хождение детей босиком по ткани, обильно смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики. Можно использовать также способ топтания в тазу, наполненном на *1/4* водопроводной водой со слабым раствором марганца (розовый цвет), после чего дети проходят по сухой тканевой дорожке. Такой способ закаливания проводят после обеда, перед укладыванием детей на дневной сон.

Для профилактики заболеваний носоглотки используют ежедневное полос­кание горла питьевой водой комнатной температуры (2 раза в день — утром и вечером).

*Культурно-гигиенические навыки.* Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Они могут уже са­мостоятельно и осознанно выполнять многие гигиенические и закаливающие водные процедуры — правильно и своевременно мыть руки, умываться, чис­тить зубы утром и вечером, мыть ноги ежедневно перед сном, полоскать рот после приема пищи, пользоваться носовым платком, подмываться, быть опрят­ными и аккуратными, причесываться, следить за своим внешним видом.

В старшем возрасте дети преимущественно самостоятельно (или под контро­лем взрослого) одеваются и раздеваются, знают последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях.

При подготовке к приему пищи дошкольники должны уметь накрывать на столы, а во время еды — пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, но­жом), быть аккуратными и чистоплотными.

В процессе общения с детьми воспитатель становится примером в неукос­нительном соблюдении правил личной гигиены, поведении, культуре речи, одежде, опрятности и др. Только в этом случае можно рассчитывать на достижение положительных результатов в воспитании культурных и гигиенических навы­ков у дошкольников.

К концу периода старшего дошкольного возраста у детей должны быть сфор­мированы все необходимые навыки и положительное отношение к укрепле­нию здоровья, хорошему самочувствию, физическому и умственному развитию.

*Психическое здоровье.* Физический статус ребенка тесно связан с его психо­логическим состоянием. Дети 6—7 лет особенно чувствительны к неблагопри­ятным воздействиям среды.

Один из основных негативных факторов — авторитарный стиль воспита­ния, который может привести к возникновению у детей психологического дис­комфорта. При этом у них подавляется потребность в безопасности, любви, общении, познании окружающего мира самостоятельно и с помощью взрос­лых. Авторитарный стиль воспитания приводит к тому, что дети становятся необщительными, замкнутыми, нелюбознательными, отказываются от контак­тов с незнакомыми людьми.

Укреплению психического здоровья должно способствовать — создание та­кой обстановки в группе детского сада, в которой ребенок чувствовал бы себя защищенным в любой ситуации, не боялся обратиться с любым вопросом к воспитателю и другим педагогам, а при необходимости мог обратиться за по­мощью к каждому сотруднику дошкольного учреждения. Важно, чтобы ребенок был хорошо знаком с внутренним расположением помещений здания детско­го сада и мог самостоятельно найти нужную ему комнату (гимнастический, музыкальный залы, медицинский и другие кабинеты).

Нарушения со стороны психического здоровья могут быть следствием чрез­мерной психологической и физической нагрузки, которая ложится на детей в детском саду, что может выражаться в капризах, плаксивости, ночных страхах,

нервных срывах, агрессивности. Основные причины стрессовых состояний ре­бенка:

— длительное нахождение в большом коллективе при отсутствии условий и места для релаксации и уединения;

— строгие дисциплинарные требования, нарушение которых вызывает по­рицание;

— фрустрация потребности ребенка в игре, двигательной активности, само­стоятельном познании окружающего;

— общение сразу со многими взрослыми, выдвигающими различные требо­вания по отношению к ребенку, в частности с большим количеством приходящих педагогов-предметников;

— организация занятий, по объему и интенсивности не адекватных возмож­ностям детей, нарушающих физиологически обоснованный режим дня;

— чрезмерное расширение общего объема предлагаемой детям образова­тельной информации, а также излишняя ее специализация;

— частые нарушения привычного уклада детской жизни;

— приобщение к систематическому просмотру видеофильмов и компью­терным играм, особенно агрессивного содержания.

**«Безопасность»**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни (жела­ние заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму, иметь элементарные представления о строении человеческого тела, знать правила первой помощи);

— учить нормам безопасного поведения, знакомить с тем, как себя вести сложных ситуациях — при пожаре, наводнении, землетрясении, как *ви4* звать милицию, скорую помощь, как вести себя с незнакомыми людью:

— развивать представления о существенных признаках благополучного со­стояния природы и правилах его сохранении

— содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на улице, в транспорте, при переходе дороги.

***Содержание психолого-педагогической работы***

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждени*я* травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к утом­лению и переутомлению.

Одно из основных условий безопасности дошкольников — развитие само­стоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Выполнение всех жизненно необхо­димых гигиенических норм и правил должно постепенно стать естественной потребностью ребенка.

Дети 5—7 лет должны иметь представление о том, что полезно и что опасно для здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и инфекционных, об основах здорового образа жизни. Детям необходимо знать, что без контроля взрослых нельзя употреблять никаких лекарств, витаминов, жевательных резинок и др., нельзя есть в транспорте, во время прогулки во дворе, на улице («на ходу») немытыми руками, что пить следует только кипяче­ную воду. В этом возрасте формируются представления о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.

Важно познакомить детей с простейшими приемам оказания первой помо­щи сверстникам в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение в резуль­тате травмы, ожог, тепловой или солнечный удар и др.).

Детей нужно учить умению ощущать свое самочувствие и при малейшем недомогании и дискомфорте не стесняться обращаться к воспитателю или ме­дицинской сестре. Они должны понимать, почему нельзя общаться с заболевши­ми детьми или взрослыми и как можно самому уберечься от заболевания при случайных контактах с больными. Следует объяснять, что выполнять любое зада­ние, связанное с напряжением зрения, нужно только при хорошем освещении, не увлекаться длительным просмотром телепередач, видеофильмов, компьютерны­ми играми. Важно учить детей избегать продолжительных шумных игр, прослу­шивания громкой музыки, форсирования звука при речевом общении.

Охрана собственного здоровья и забота о здоровье близких тесно взаимо­связаны. Поэтому ребенка нужно учить выполнять элементарные правила ги­гиенического поведения: прикрывать рот платком при чихании, отворачивать­ся при кашле, а также помнить о том, что несоблюдение правил личной гигие­ны — угроза не только своему здоровью, но и здоровью окружающих.

Для лучшего понимания детьми своих возможностей в охране жизни и здо­ровья целесообразно сообщать им элементарные сведения о строении челове­ческого тела, об охране зрения и слуха, учить овладевать простейшими приема­ми аутотренинга, формировать негативное отношение к вредным привычкам.

В старшем дошкольном возрасте дети узнают, для чего нужно и как безо­пасно пользоваться доступными для них бытовыми приборами (пылесосом, телевизором, холодильником). Ребенок должен иметь представление об опас­ности огня, газа, ядовитых растений и т.д.

Дети должны знать, как вести себя при возможных встречах и случайном об­щении с незнакомыми людьми (в магазине, лифте, на улице). Необходимо рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах. Следует обучить детей некоторым простейшим приемам са­мозащиты в экстренных случаях (звать на помощь, громко кричать в случае на­сильственных действий незнакомых взрослых). Ребенок старшего возраста дол­жен твердо знать адрес своего местожительства и при необходимости (отстал от взрослого, потерялся) не бояться обратиться за помощью к работнику милиции.

Детей старшего дошкольного возраста нужно учить правильно вести себя на природе (безопасное поведение в лесу, у водоема, на льду), понимать состо­яние и поведение животных, знать, как обращаться с ними. В то же время следует предостерегать дошкольников от возможной опасности при встрече с бездомными животными, объяснять, что нельзя их гладить, брать на руки (по­мимо укусов, нужно опасаться кожных и грибковых заболеваний). Можно по­знакомить детей с лекарственными растениями и простейшими способами их использования для лечения.

С детьми активизируют правила поведения в транспорте, на улицах при переходе дорог, рассказывают о назначении светофора, работе регулировщика, учат понимать дорожные знаки, знакомят с правилами езды на велосипеде.

Все это осваивается в разных формах взаимодействия детей и взрослых: игры, занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение литературных произведе­ний, просмотр мультфильмов и т.д. Воспитатель, взаимодействуя с родителями воспитанников, способствует приобретению детьми практического опыта, при­менению полученных знаний в жизни.

**Социально-личностное развитие**

**Характеристика возрастных возможностей**

Под влиянием взрослого у ребенка возникает новая форма общения — внеситуативно -личностное, в процессе которого он ориентируется на мир лю­дей, осваивает взаимосвязи в социальном мире.

Возникновение и развитие этой формы общения связано в значительной мере с развитием игры, в которой детей интересуют взаимоотношения людей, правила поведения в обществе. Старшие дошкольники стремятся не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, но и к ува­жению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию.

В общении со сверстниками в игре и других видах деятельности осуществля­ются обмен информацией, планирование, разделение и координация функций, т.е. все, что способствует общности детей, выполняющих совместную деятельность. С возрастом общение приобретает самостоятельную ценность, выражающуюся в стремлении ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, эмоциональной близо­сти со сверстником. К 7 годам ребенок выделяет личностные особенности сверст­ника («Интересные игры придумывает», «Хорошо бегает», «Очень добрый» и т.д.).

У детей, если они вместе провели несколько лет, возникает достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличивается по сравнению с младши­ми дошкольниками интенсивность и широта круга общения. Возрастает устой­чивость игровых объединений, их средняя величина достигает 3—4 человек, иногда,! особенно у мальчиков, возникают игровые объединения по 8—9 человек.

У старших дошкольников наблюдается более высокий уровень коммуника­тивных умений и более гибкое их использование. Аргументы, применяемые

и хотя обоснования предложений, просьб, оценок, становятся более совершенными по своему содержанию.

У детей седьмого года жизни резко возрастает потребность в дружеских сношениях со сверстниками. Оценки, которые дети дают сверстникам, имеют более обобщенный характер и свидетельствуют о возрастающей сопричастно-ли старших дошкольников к жизни группы детского сада («Дружит со всеми», «Хорошие советы дает, если дети поссорятся», «Заступается, если кого-то обижают»).

Этические мерки, формирующиеся у ребенка в результате усвоения норм и правил поведения и отражающие его отношение к универсальным человеческими ценностям, он применяет не только к собственной личности.

Ребенок становится более самостоятельным, независимым от взрослых. Обога­щается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более полно осознать себя, свои достоинства и недостатки. В отличие от детей раннего и младшего дошкольного возраста, которые в силу ограниченности знаний о себе принимают на веру оценку взрослого, у старше­го дошкольника появляются элементы самостоятельного представления о себе и оценивания себя, своих действий и внешних качеств.

В старшем дошкольном возрасте ребенок чаще начинает оценивать свои лич­ностные нравственные качества, осознавать, дифференцировать эмоциональные состояния. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и само­оценки. Дети прежде всего оценивают те качества и особенности поведения свер­стников и самих себя, которые чаще всего оцениваются окружающими и от которых в большей степени зависит их положение в группе. На протяжении всего дошкольного детства дети объективнее оценивают других, чем себя. Вместе с тем самооценка старших дошкольников, как и младших, часто завышена.

На протяжении дошкольного детства самооценка ребенка, его оценочные суж­дения о себе становятся более полными, детализированными, развернутыми. Ре­бенок способен осознать себя, свое положение среди взрослых и сверстников, отношение к себе окружающих («Олег меня любит: играет со мной, дает игруш­ки, угощает»). К концу дошкольного возраста возникает важное новообразова­ние — осознание своего социального «я» и появление на этой основе внутрен­ней позиции — понимание ребенком разного отношения к нему людей и стрем­ление занять определенное положение среди взрослых и сверстников.

**«Социализация»**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относя­щегося к ее символике (флагу, гербу, гимну);

— воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (то­лерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального проис­хождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероиспове­дания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взгля­дам других людей, умение цивилизованно возражать, убеждать и т.д.;

— развивать инициативу в общении со взрослыми, расширять круг обще­ния, формировать способы контактов с малознакомыми людьми: персо­налом детского сада (воспитателем другой группы, заведующим, медсестрой и др.), гостями (например, учителями соседней школы), готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддержать тему разговора, от­зываться на просьбу, предложение;

— помогать распознавать переживания близких взрослых и сверстников (ра­дость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрос­лых или детей и их эмоциональным состоянием;

— способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отноше­нию к окружающим;

— развивать коммуникативные умения и социальные навыки, высказывая просьбы, предложения, давая поручения, называть другого человека по имени, смотреть в лицо;

— быть способным принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

— обучать налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с пра­вилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, искать кон­структивные выходы из затруднительных ситуаций;

— воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживани­ям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.);

— учить использовать социально приемлемые способы выражения нега­тивных эмоций;

— чувствовать отношение к себе окружающих;

— воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддер­живать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружа­ющими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;

— помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможно­сти в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.д.);

— способствовать овладению элементарными правилами безопасного по­ведения дома (знать, к каким вещам в доме запрещено прикасаться), на улице, в общественных местах, знать, как вести себя в экстремальных си­туациях (при пожаре, если гроза застанет на улице, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения).

Все основные задачи по социализации детей решаются и в других разделах Программы. Такая интеграция способствует более полному пониманию ребен­ком важных социальных явлений, общечеловеческих ценностей, лежащих в ос­нове этически ценных взаимоотношений, социально принятых норм и правил жизни в обществе и группе детского сада. Интеграция содержания разных видов детской деятельности особенно ценна и для осознания ребенком собствен­ного существования в социальном мире, своего места в системе отношений с окружающими взрослыми и сверстниками.

***Содержание психолого-педагогической работы*** Как и в предыдущие возрастные периоды, в основе всей работы по социаль­ному развитию лежит воспитание гуманных отношений, эмоциональной при­вязанности и доверия к близким взрослым и сверстникам, стремления к взаимопониманию и сопереживанию, способности посочувствовать другому чело­веку, вместе порадоваться.

Чтобы дать ребенку возможность поближе узнать мир людей — взрослых и сверстников, необходимо эмоционально насыщенное содержательное общение взрослого с ребенком в игре, различных видах деятельности: художественной, музыкальной, театральной (инсценировках сказок, представлениях кукольного. теневого театра). Особенно важно обеспечить условия для ролевых, театрализо­ванных и режиссерских игр, в которых ребенок воспроизводит отношения меж­ду детьми в группе, а также между детьми и взрослыми в детском саду и семье.

Для развития интереса к миру людей и обогащения представлений о соци­альной действительности рекомендуется посещение музеев, театров, выставок. прогулки и экскурсии, демонстрация диафильмов, позволяющих детям наблю­дать поведение людей в театре, музее, на выставке, в транспорте, на почте, в банке, на стадионе, в магазине, а также специально снятых видеофильмов с детях и взрослых в детском саду, их играх, занятиях, праздниках.

Воспитатель советует родителям, как знакомить детей с семейными тради­циями, преданиями, интересными судьбами, случаями из жизни, хранящимися в семье почетными грамотами, военными орденами и медалями, наградами и памятными знаками, привлекать их к посильному участию в подготовке раз­личных семейных праздников. Побуждать родителей к созданию совместных с детьми семейных проектов, отражающих традиции (предпочтения, интересы, увлечения) семьи, ее историю. Желательно напоминать детям даты их рожде­ния и даты рождения членов их семьи.

Воспитатель рекомендует родителям детей старшего дошкольного возраста, рассматривая с ребенком фотографии родственников, помогать находить внеш­нее сходство с родными (цвет волос, глаз), а также рассказывать о своей работе. объяснять, где и кем они работают, как важен их труд.

Дети старшего дошкольного возраста могут знать имена-отчества не только родителей, но также дедушек и бабушек, знать и понимать слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра), понимать родственные отношения: дети — родители (мама, папа — сын. дочь, бабушка и дедушка — родители мамы или папы ребенка), бабушка и де­душка — внук, внучка, брат — сестра (дядя или тетя — брат или сестра мамы или папы). Инициировать проявления ребенком уважительного отношения к близ­ким, желания радовать старших хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительного отношения к труду и занятиям других чле­нов семьи. У детей седьмого года жизни можно сформировать элементарные представления о родословной как об истории семьи и народной традиции, ха­рактерной для народов России, а также интерес к созданию образа своей семьи.

Важно обсуждать с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу, давать представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются, о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире.

Социальное развитие невозможно без формирования интереса к труду взрос­лых и умения ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия. Необходимо поддерживать у ребенка стремление выполнять просьбы взрослого, других детей, откликаться на их предложения.

Важно использовать естественно возникающие ситуации и специально созда­вать таковые для познания эмоциональных состояний людей (радости, восторга, грусти, печали, спокойствия, гнева, тревожности), их нравственных ценностей, дело­вых и личностных качеств, возможностей в различных видах деятельности.

Чтобы развить стремление предвидеть и почувствовать эмоциональное со­стояние близких взрослых, детей и свои переживания в определенных ситуа­циях (когда кого-либо из детей не приняли в игру, дали самую неинтересную роль, наименее привлекательную игрушку), важно обучать ребенка определе­нию связи между поведением людей и их эмоциональным состоянием, пони­манию такой модели рассуждений («Можно так сделать — будет хорошо дру­гому и радостно мне», «Этого делать нельзя, потому что огорчится другой чело­век и будет неприятно мне»), формированию не только понимания, но и умения действовать в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, выра­женными в понятиях «хорошо», «плохо», «можно», «нельзя», «нужно».

Для активизации самостоятельного осмысления детьми нравственных цен­ностей важно создавать проблемные ситуации, ставить творческие задачи, развивающие гибкое социальное поведение:

— умение общаться с детьми разного пола и возраста, доброжелательно, с особым вниманием общаться с новым ребенком в группе детского сада, ребенком — гостем дома;

— расширение круга общения со взрослыми, формирование способов контак­тов с малознакомыми людьми (воспитатель другой группы, заведующий, ме­тодист, психолог, гости детского сада, родители кого-либо из сверстников);

— развитие стремления по собственной инициативе здороваться, прощать­ся, благодарить взрослого, сверстника, использовать различные варианты обращений («здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «всего доброго», «до встречи», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.);

— установление контакта с помощью вербальных и невербальных средств (мимика, пантомимика): тактично, с уважением обращаться с предложе­ниями, вопросами, просьбами, внимательно выслушивать ответ, в вежли­вой форме отвечать на вопросы, смотреть на другого человека, приветли­во улыбаться, доброжелательно предлагать свою помощь другим;

— умение в совместной деятельности высказывать свои предложения, сове­ты, просьбы в мягкой форме и прислушиваться к предложениям и сове­там других детей;

— стремление понять другого человека, помочь, если он устал или плохо себя чувствует, пожалеть близких взрослых и сверстников, которые чем-то огор­чены, обижены, отнестись с вниманием, позаботиться о больном человеке;

— умение проявить чувство собственного достоинства, защитить себя, когда сверстник, а в ряде случаев и взрослый, кричит, разговаривает насмешли­во, категорично командует;

— умение общаться с детьми-лидерами, использующими свою способность повлиять на другого для достижения эгоистических, корыстных целей (получение наиболее привлекательных игрушек, ролей и т.д.), способ­ность отказывать, противостоять давлению, нажиму со стороны более активных сверстников с помощью социально принятых форм общения (во­просы: «Почему ты так поступаешь? Почему я должен тебе это отдать?», уговоры: «Давай по-доброму играть!», объяснений: «Мне хочется порисо­вать, поиграй с другими детьми, пожалуйста...»);

— способность почувствовать противоречия в способах общения и харак­тере отношения к людям (например, ребенок в игре разговаривает мяг­ким тоном, использует «волшебные» слова — «спасибо», «пожалуйста», выражает положительные оценки в адрес другого — «молодец», «здоро­во», но при этом осуществляет только свой замысел и не позволяет нико­му изменить сюжет, внести новые элементы в постройку. — «Это ты хоро­шо придумал, но пока этого нам не надо», — говорит он);

— умение прислушиваться к своим переживаниям, понимать свое эмоцио­нальное состояние («Я рад». «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т.д.);

— способность открыто выражать свои чувства как положительные, так и отрицательные.

В формировании представления о себе, своих возможностях важную роль по-прежнему играет оценка взрослых (воспитателя, членов семьи). Она зависит от социально-психологической компетентности воспитателя, его умения по­нять ребенка, стремления находить хорошее в поведении, возможности «пред­видеть» эмоциональные проблемы, связанные с занижением или завышением самооценки.

Для образования адекватных, точных представлений о своих возможностях и качествах личности необходимо, чтобы оценка, приобретенная в индивиду­альном опыте, сочеталась с оценками и знаниями о себе, которые он накапли­вает в общении со сверстниками и взрослыми.

Произвольному, сознательному отношению к себе, своей деятельности спо­собствуют различные виды игр, в том числе — режиссерская. В ней ребенок вмещает в свое «я» множество разных образов и позиций. В ролевых взаимо­действиях есть возможность для сравнения, сопоставления, объективной оцен­ки своих и чужих поступков.

Для развития у ребенка уверенности в себе, становления чувства собствен­ного достоинства необходимо, чтобы взрослый всем своим поведением пока­зывал, что он понимает ребенка и готов порадоваться его успехам, посочувство­вать в случае неудачи и т.д. Любовь взрослых и доброжелательное отношение сверстников помогают поддерживать в ребенке самоуважение, являются пред­посылкой для самовыражения и личностного роста, способствуют развитию стремления к выражению своей истинно человеческой сущности (проявлению доброты, великодушия, порядочности, благородства, совестливости, честности, чуткости, отзывчивости, трудолюбия, смелости, самостоятельности, гражданствен­ности, патриотизма).

Становление чувства собственного достоинства требует поддержки, внима­ния и охраны со стороны всех специалистов дошкольного учреждения, работа­ющих с детьми, и родителей.

Достижения в развитии общения и отношений ребенка со взрослыми и сверстниками, а также в становлении образа самого себя и отношения к себе концентрируются в такой комплексной базисной характеристике личности, как социальная компетентность, или зрелость.

**Сюжетно-ролевая игра (досуговая игра)**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

- поддерживать самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание отразить в ее темах и сюжетах знания о действительности, свой эмоцио­нальный опыт, совместное творчество в создании сюжетов, умение ком­бинировать знания, полученные из разных источников, планировать иг­ровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

— поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игры в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержа­тельного игрового диалога как проявление размышления детей о дей­ствительности;

— поддерживать появление словесных игр (игры-фантазирования);

— уделять внимание соблюдению правил, связанных с ролью, обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со свер­стниками как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

— способствовать появлению самодеятельных коллективных режиссерских игр, когда сюжет разворачивается между несколькими подгруппами иг­рающих, при этом сюжетные линии сходятся в общий сюжет и расходят­ся по другим линиям в зависимости от интересов играющих;

— поощрять к созданию самодельной «макетной» среды с использованием дополнительной игровой атрибутики и поделочных материалов для реа­лизации своих игровых замыслов;

— формировать в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности;

— поощрять появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;

— продолжать обогащать игровой опыт народными играми;

— способствовать развитию досуговой игры, расширять их диапазон, вклю­чая в деятельность детей интеллектуальные игры (шахматы, шашки, голо­воломки и др.), игры-развлечения («спортивные», народные игры, лото, игры с мячом и др.), театральные (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации, кукольный театр и др.), празд­нично-карнавальные игры.

***Содержание психолого-педагогической работы***

В период от 5 до 7 лет игра старших дошкольников вступает в пору своего расцвета. В сюжетно-ролевой самодеятельной игре усложняются сюжеты, она приобретает более творческий характер. Развиваются режиссерские игры, игры-фантазирования и игры с правилами. Дети активно участвуют в разнообразных дидактических, досуговых и народных играх, организуемых воспитателями.

Характерная черта ребенка этого возраста — стремление воплотить в игре, на­ряду с событиями реальной жизни, образы своего воображения, фантазии, что спо­собствует творческому развитию личности. В играх - фантазированиях дети сочи­няют сюжет и развивают его в плане представлений. Иногда эти игры могут при­нимать вид совместного рассказывания или индивидуального сочинительства.

В старшем дошкольном возрасте наряду с совместными сюжетно-ролевыми играми развиваются индивидуальные, а иногда и совместные режиссерские игры с игрушками. Дети создают более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки. Характерно, что ребенок не берет на себя никакой роли, а проигрывает по очереди роли всех персонажей и, регулируя отношения действующих лиц, организует игру как «режиссер». Эта своеобразная позиция ребенка и позволяет назвать игры тако­го типа режиссерскими. В коллективной режиссерской игре ребенок организу­ет взаимодействие как между «своими» персонажами, так и с персонажами других участников игры, что создает достаточно сложную структуру развития : сюжета и ролевых отношений.

Ведущими в условиях детского сада остаются самодеятельные сюжетно-голевые игры. В них дети оговаривают общую тему игры (в моряков, путеше­ствие, ателье мод, цирк и т.д.). Строится сюжет, возникают и распределяются в процессе игры роли, которые «обрастают» ролевыми действиями, согласованными с действиями партнеров. В этих играх активно формируются воображение, творческие возможности, социальные, коммуникативные способности.

Возникновение и развитие самодеятельных ролевых игр связано с расшире­нием кругозора ребенка, которое происходит на занятиях благодаря чтению ху­дожественной литературы, рассматриванию иллюстраций и репродукций картин, экскурсиям в зоопарк, ботанический сад, музеи, посещениям детских театров, цирка и т.д.

Необходимо внимательное, заинтересованное отношение взрослого к дет­ским вопросам, возникающим по ходу игры и вне ее. Важно беседовать с детьми об их игровых замыслах и сюжетах, обсуждать возможные варианты сюжетных ходов, поощрять наиболее интересные. Не следует настойчиво вмешиваться в игру, если у детей нет потребности в непосредственном участии воспитателя. Он может принять участие в игре при затруднениях в развитии сюжета, обогатив ее введением неожиданных проблемных ситуаций, новыми персонажами, в случае конфликтов из-за распределения ролей или когда дети просят его войти в игру с какой-то определенной ими ролью. Для само­деятельных игр очень важна предметно-игровая среда, которую дети могут по своему желанию трансформировать в зависимости от поворота сюжета. Это происходит, если предоставить детям игровые модули (жесткие и мягкие, набор «Модуль-игра»), а также обычные сюжетно-образные игрушки и разнообраз­ные предметы-заместители, показывать варианты создания развивающей пред­метно-игровой среды для разных видов игр — самодеятельных, дидактических и досуговых, обеспечивать возможность постоянно трансформировать, изменять предметно-игровую среду, использовать в игре как обобщенную модельную, так и игровую среду, созданную из разнообразных строительных и мелочных материалов, а также обеспечивать условия для самостоятельного конструирования необходимых предметов, персонажей и игровых про­странств.

Самодеятельные сюжетно-ролевые как и режиссерские игры не нуждаются в специальной организации и тематическом планировании со стороны воспи­тателя, но требуют его поддержки.

В сюжетно-ролевых играх, возникающих по инициативе взрослого в случае необходимости, воспитатель заранее определяет тему и конкретный сюжет игры, выделяет и распределяет роли, характер взаимодействия персонажей, подбира­ет атрибутику и игрушки. Дети следуют заданным требованиям в русле хорошо знакомого им сюжета. Игра часто проходит с активным участием воспитателя, иногда берущего на себя не первую роль, но руководящего игрой изнутри. Эти игры ценны тем, что дают воспитателю возможность закрепить знания о труде взрослых, конкретных явлениях, об этически ценных взаимоотношениях людей, а детям дают пример ролевого взаимодействия, трансформации и развития сюжетной линии. Организованные игры, неся свою обучающую и воспитательную функцию, не должны вытеснять самодеятельных.

В подготовительной к школе группе обычно внимание воспитателей к игре снижается — на первый план выходит подготовка ребенка к школе. Это неверная позиция. Во-первых, в этом возрасте развитие игры как деятельности формирует многие механизмы будущей школьной готовности и завершает становление ос­новных возрастных новообразований, которые сделают переход к школьному обу­чению легким и успешным. Во-вторых, именно в этом возрасте открываются ши­рокие возможности для дальнейшего развития и усложнения детской игры. Именно в процессе значимой для ребенка самодеятельной игры формируются познава­тельные мотивы и мотивы созидательной деятельности, а также основы ровеснических отношений и создание благоприятных условий для их становления в игре, и их поддержка — одна из основных задач воспитателя в этом возрасте.

В старшем дошкольном возрасте игра становится разнообразной по видам. Дети осваивают игры с правилами, где роль становится скрытой, а игровое правило выступает на первый план. К ним относятся различные по содержа­нию и педагогической направленности дидактические, досуговые и народные игры. Они очень важны для развития произвольности, внимания, памяти, спе­циальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний. В совместных играх с правилами усваиваются многие социальные пред­ставления, в том числе представления о справедливости и несправедливости, формируется адекватная самооценка.

Поддержка всех проявлений детской игры — необходимое условие выполнения самодеятельными играми функции ведущей деятельности в дошкольном детстве, в процессе которой и вызревают психологические новообразования, значимые для дальнейшего школьного обучения. Это происходит лишь в том случае, если игра формируется как самостоятельная детская деятельность, прежде всего социализи­рующая ребенка, а не используется в целях решения дидактических задач.

**«Труд»**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— приобщать к сотрудничеству с окружающими взрослыми и детьми, по­могать понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

— учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности, способ­ствовать развитию чувства ответственности за общее дело;

— продолжать формировать представления о профессиях, профессиональ­ных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

— формировать первоначальные представления о правильных способах ве­дения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инстру­ментами поддержания чистоты, красоты, порядка;

— учить заботиться о бытовых предметах, понимать, что для поддержания порядка в доме эти предметы нуждаются в чистке и ремонте;

— воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно уха­живать за растениями уголка природы, участка детского сада;

— применять во время ухода за растениями знания, полученные во время познавательно-исследовательской деятельности (результаты наблюдений за ростом растений и т.д.);

— формировать представление о том, что труд человека должен учитывать зако­номерности развития природы («Опавшие листья, веточки в природных усло­виях не являются мусором, без них почва становится бедной, и растения хуже растут, поэтому часть опавших листьев вблизи деревьев нужно оставлять или делать из них компостную кучу», «Сажать на участке растения нужно с учетом их требований к окружающей среде — свету, влажности; при подкормке птиц и других животных нужно учитывать особенности их питания»).

***Содержание психолого-педагогической работы***

Необходимо обеспечить систематическое участие каждого ребенка в вы­полнении индивидуальных и коллективных поручений, обязанностей дежурного и др.

Побуждать ребенка видеть необходимость в его помощи, оказывать ее по собственной инициативе.

*Самообслуживание.* Воспитатель развивает и поддерживает у детей стремле­ние одеваться и раздеваться в определенном темпе, соблюдая правильную по­следовательность действий. Обращает внимание на качество выполнения дей­ствий: аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить обувь, ухаживать за одеж­дой, обувью (сушить, чистить). Воспитывает бережное отношение к своей одежде и обуви. Побуждает замечать и самостоятельно или с помощью взрослого уст­ранять непорядок в своем внешнем виде. Привлекает внимание ребенка к за­труднениям сверстников, побуждает помочь, заботливо относиться к окружаю­щим, не мешать им.

*Хозяйственно-бытовой труд* организуется в форме индивидуальных и кол­лективных поручений (ремонт старых книг, коробок для дидактических игр и др.), а также в форме дежурств: по столовой (сервировать стол, раздавать второе, третье блюда, убирать посуду после еды), по подготовке к занятиям (расклады­вать материалы и пособия, мыть и убирать их, протирать столы). Работу дежур­ных по столовой и по подготовке к занятиям целесообразно сочетать с участи­ем всех детей в самообслуживании при уборке рабочего места после занятия.

Воспитатель побуждает детей вместе с помощником воспитателя расклады­вать комплекты белья, развешивать полотенца. После сна самостоятельно акку­ратно застилать свою постель. Поддерживать порядок в индивидуальных ящи­ках с материалами для занятий, точить карандаши и т.д. Предлагает детям по­могать дворнику в уборке участка детского сада: подметать и расчищать дорожки от мусора, зимой — от снега.

Воспитатель способствует участию каждого ребенка в коллективном труде как важнейшем условии социализации, развития стремления и умения тру­диться вместе, формирования дружеских взаимоотношений. Коллективный труд всей группы организуется еженедельно.

Воспитатель объединяет детей для выполнения заданий с учетом деловых и личностных качеств, характера отношений между ними, индивидуальных осо­бенностей. Создает условия, обеспечивающие равные права детей на участие в общем деле, пользование предметами, материалами и др. Советуется с детьми, выслушивает их предложения, побуждает договориться о справедливом рас­пределении обязанностей — наиболее интересные и самые трудные дела вы­полнять по очереди, чтобы никому не было обидно. Поощряет успехи каждого ребенка, старается помочь, если он испытывает трудности, предлагает еще раз попытаться сделать то, к чему он еще не приложил достаточных усилий.

Взрослый воспитывает культуру труда: умение пользоваться оборудованием, своевременно убирать его, поддерживать порядок на рабочем месте, учит раци­ональным приемам работы. Дети с удовольствием трудятся, когда получают удо­влетворение от эмоциональной поддержки взрослого, помощи сверстников, ре­зультата общего труда — чистоты и порядка в групповой комнате и на участке.

Воспитатель продолжает формировать у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях сотрудников дошкольного обра­зовательного учреждения, родителей и членов семей воспитанников, о труде взрос­лых ближайшего социального окружения. Знакомит детей с наиболее социально значимыми профессиями, в честь которых установлены профессиональные праз­дники: День защитника Отечества, День космонавтики, День театра и др. Детей шестого — седьмого года жизни можно познакомить с трудом стар­шего воспитателя, завхоза, заведующего. Представления старших дошкольни­ков о профессиональной деятельности сотрудников детского сада можно обоб­щить в форме викторины (в старшей группе) и в форме работы над проектом (в подготовительной к школе группе). Темой совместной проектной деятель­ности воспитателя, детей и их родителей может стать, например, выпуск газеты или видеофильм, посвященный детскому саду и рассказывающий о професси­ей его сотрудников. Работая над проектом, дети также знакомятся с професси­ей журналиста, фотокорреспондента, телеоператора.

Дома родители с детьми могут подготовить рассказ (проект) о своей про­фессии, проиллюстрированный фотографиями или рисунками. Воспитатель со­знает условия для того, чтобы впечатления от встреч с людьми разных профессий могли быть отражены в рисунках, сюжетно-ролевых играх и т.д.

Дети 6—7 лет получают представления о профессии учителя (для чего нуж­на школа, кто там работает, чему там учат, какие бывают виды школ: музыкаль­ные, спортивные, художественные). Посещая библиотеку или принимая сотруд­ников библиотеки в своем детском саду, дети знакомятся с профессией биб­лиотекаря. Знакомясь с мини-музеями в ДОУ, со школьным музеем, получая информацию об основных музеях города и страны, дети узнают о профессии музейного хранителя, экскурсовода. Посещение с родителями различных мага­зинов позволяет познакомить их с профессиями кассира, товароведа, а театров и кинотеатров — с профессиями актера, режиссера, художника, костюмера, би­летера. Наличие в ближайшем окружении детского сада таких учреждений, как районная управа, банк, кафе, ателье, химчистка, ремонт обуви, экскурсии в неко­торые из них, посещение с родителями, рассказы взрослых позволяют расши­рить представления детей о профессиях, а также правилах культурного поведе­ния в различных общественных местах.

В старшем дошкольном возрасте вводится ознакомление с профессиями в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве. При этом в центре вни­мания детей должны быть не только процесс труда, а прежде всего характер взаимоотношений между людьми, культура их поведения и общения. Так, во время экскурсии на почту воспитатель предлагает понаблюдать за действиями почтальона, кассира, водителя. Обращает внимание на то, как приветливо они разговаривают друг с другом и посетителями. В ходе экскурсии на улицу, где расположен детский сад, дети наблюдают за поведением регулировщика, води­телей и пешеходов, соблюдением ими правил дорожного движения (взрослые при переходе улицы ведут ребенка за руку, водители пропускают пешеходов). После экскурсии воспитатель предлагает детям выразить свои впечатления в рисунке, игре (например, в музыкальном зале в ходе досуга «Улицы города» лети разных возрастных групп по очереди берут на себя роли «пешеходов», «водителей», «регулировщиков» и, используя предметы-заместители (круг вме­сто руля, палочку вместо жезла), дружно передвигаются под веселую бодрую музыку). Особое значение приобретают общественная значимость труда людей разных профессий, необходимые деловые и личностные качества. Обогащение представлений детей о характере взаимоотношений между людьми в их про­фессиональной деятельности — важнейшее условие развития самодеятельной сюжетно-ролевой игры, в которой дети моделируют отношения между взрос­лыми в обществе.

На седьмом году жизни воспитатель формирует первоначальные представ­ления детей о роли денег в жизни семьи, необходимости траты денег на нуж­ные вещи, а на что тратиться не стоит, знание того, что взрослые получают за работу деньги, что их — ограниченное количество, что не все ценности в мире измеряются деньгами.

Воспитатель знакомит с тем, как правильно стирать и чистить одежду, каки­ми способами, куда выливать воду, как следует убирать помещения, с какой периодичностью и почему (подметать, мыть столы, пол, стены, стирать занавес­ки, ковры и т.д.), для чего и как пользоваться простейшими бытовыми прибо­рами. Рассказывает о том, как люди строят, пилят, шьют, вяжут, ткут, варят, стро­гают, точат, приколачивают, красят, какие приборы помогают сэкономить при­родное сырье, на что следует обращать внимание при покупке вещей в магазине, какие вещи можно изготовить своими руками. Способствует овладению спосо­бами починки сломанных или испорченных предметов, книг, игрушек.

Воспитатель создает условия для формирования различных трудовых навы­ков как на территории (посильная уборка участка, уход за растениями клумбы, огорода, альпийской горки, деревьями, кустарниками, подкормка птиц), так и в здании детского сада (уход за растениями уголка природы). В процессе этой деятельности дети получают дополнительные знания о природе, взаимоотно­шениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, а также применяют и закрепляют на практике ранее полученные знания. Такая дея­тельность воспитывает у ребенка ответственность за состояние окружающей среды, формирует бережное отношение к природе, расширяет его представле­ния о природных объектах, существующих в природе взаимосвязях («Растения клумбы не могут расти без плодородной почвы, в которой есть вода и воздух, дождевые черви улучшают почву» и т.д.).

Вместе с детьми воспитатель выращивает овес, лук и другие растения, в про­цессе ухода за ними организует наблюдения за их развитием, выращивает с детьми рассаду и высаживает ее на клумбе, огороде, сажает семена (при этом обсуждает с детьми, что нужно растениям для того, чтобы проросли семена, чтобы растения хорошо росли, зацвели и дали плоды). При организации рабо­ты важно учесть индивидуальные предпочтения детей: одни хотят выращивать лук, вторые — овес для попугайчиков, третьи — рассаду огурцов и т.д. В процес­се труда важно формировать ответственность за состояние ближайшего окру­жения (стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой, кор­мить зимой птиц).

На примере огорода детского сада воспитатель предлагает родителям орга­низовать трудовую деятельность с детьми во время отдыха в деревне и на дач­ном участке.

Рассказывает о том, что изменение природных условий в результате челове­ческой деятельности приводит к неблагоприятным последствиям для жизни всего живого на Земле («В больших городах, где много машин, заводов и мало зелени, воздух, которым мы дышим, становится очень грязным»).

В этом возрасте ребенку необходимо дать возможность действовать, проек­тировать и созидать. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников на участке весной. При необходи­мости дети помогают укрывать корни растений снегом, замазывают порезы н деревьях, засыпают оголенные корни землей. Важно, чтобы дети понимали, для чего они это делают («Снег спасает корни от переохлаждения, как одеяло», «В порезы на коре, как в ранки человека, может попасть инфекция», «Оголен­ные корни пересыхают, переохлаждаются, повреждаются механически, из-за чего меняется состояние дерева, оно может погибнуть»). Перед посадкой деревьев воспитатель обсуждает с детьми значение растений в жизни людей («Деревья и кустарники очищают воздух, дают тень в жару, служат «столовой» и «домом» разных птиц и насекомых»), выбирает места, где нужно посадить деревья («Если нельзя сажать на солнце, лучше всего посадить ее под березкой, сосна побит солнышко, кустарники нужно посадить у забора, чтобы они защищали территорию от пыли, выхлопных газов автомобилей»).

У ребенка воспитывается уважение к труду на земле. Выращивание овощей и фруктов следует организовать так, чтобы в процессе труда дети знакомились с различными природными закономерностями. Примером может служить подкормка компостом для удобрения земли и «теплых грядок» на огороде, для чего используют листья, веточки, бумажки, а также часть кухонных отходов (листья капусты, шкурки бананов и т.д.). Создание таких простых условий для полез­ной и эффективной совместной деятельности позволит преодолеть известный формализм детского труда на природе, придаст ему осмысленность и мотиви­ровку. Старшие дошкольники видят плоды своих трудов: цветущая клумба, грядка с зеленым сладким горохом, яркая зелень газона. Воспитатель организует осен­ние выставки овощей, выращенных в детском саду и на семейных огородах, дачах.

Организуя с детьми сбор природного материала для различных поделок, воспитатель обращает внимание на необходимость бережного отношения к природе: нельзя повреждать кору растущих деревьев, срывать дикорастущие растения.

Воспитатель рассказывает о производстве бумаги и других материалов, из ко­торых сделаны вещи, объясняет, почему к ним нужно бережно относиться, напри­мер: чем дольше служат нам книги, тем меньше деревьев вырубается в лесу.

**Познавательно-речевое развитие**

**Характеристика возрастных возможностей**

Познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте — слож­ный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), представляющих со­бой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулирующих его деятельность.

Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Бла­годаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. На­званные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространствен­ных отношений. Таким образом, он начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется.

Благодаря различным видам деятельности и прежде всего игре память ре­бенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед со­бой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленно­го. Перестраивается воображение: из репродуктивного, воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи он начинает планировать и регулировать свои действия. Фор­мируется внутренняя речь.

Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена как самостоя­тельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продол­жают развиваться такие специальные способы ориентации, как эксперименти­рование с новым материалом и моделирование.

Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим пре­образованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имею­щих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, свя­зи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества до­школьника сам процесс поисковых преобразований.

Преобразование ребенком предметов в ходе экспериментирования имеет четкий пошаговый характер. Это проявляется в том, что оно осуществляется порциями, последовательными актами и после каждого такого акта анализиру­ются наступившие изменения. Последовательность производимых ребенком преобразований свидетельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления.

Дети могут экспериментировать и мысленно. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы по­знавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важ­ное значение для становления творческой личности. Наиболее ярко этот про­цесс проявляется у одаренных и талантливых детей. Развитию эксперименти­рования способствуют задачи открытого типа, предполагающие множество вер­ных решений («Как взвесить слона?» или «Что можно сделать из пустой коробочки?»).

Моделирование в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности — игре, конструировании, рисовании, лепке и др. Благодаря моделированию ребенок способен к опосредованному решению познава­тельных задач. В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон мо­делируемых отношений. Теперь с помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения. Для моделирования скры­тых связей он использует условно-символические изображения (графичес­кие схемы).

Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка еще сохраняются ошибю; Так, он охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого.

Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познаватель­ной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуа­тивные представления систематизируются и становятся знаниями, начинаю» формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, про­странство, предмет — система предметов, случайность и т.д.).

В дошкольном возрасте ярко проявляются две категории знаний:

— знания и умения, которыми ребенок овладевает без специального обуче­ния в повседневном общении со взрослыми, в играх, наблюдениях, во время просмотра телевизионных передач;

— знания и умения, которые могут быть усвоены только в процессе специ­ального обучения на занятиях (математические знания, грамматические явления, обобщенные способы конструирования и др.).

Система знаний включает две зоны — зону устойчивых, стабильных, проверяемых знаний и зону догадок, гипотез, полузнания.

Вопросы детей — показатель развития их мышления. Вопросы о назначении предметов, заданные для того, чтобы получить помощь или одобрение, допол­няются вопросами о причинах явлений и их последствиях. Появляются вопро­сы, направленные на получение знаний.

В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развиваются диалектичность мышления, способ­ность к прогнозированию будущих изменений. Все это — одна из важнейших основ компетентности дошкольника, его готовности к продуктивному взаимо­действию с новым содержанием обучения в школе.

**«Познание»**

**Сенсорное развитие**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни*

Развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении:

— формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроиз­ведения в разных видах деятельности;

— самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделе­ние целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эта­лонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;

— экспериментировать с цветом, формой, величиной.

— самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сфор­мированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструк­цию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полу­круг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);

— создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свой­ства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);

— учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.).

***Содержание психолого-педагогической работы***

Весь воспитательно-образовательный процесс продолжает решать, прямо или косвенно, задачи сенсорного развития ребенка, что служит важным опытом для развития познания в целом.

На занятиях, не нарушая их логики, воспитатель предлагает детям специфичес­кие задания, например, на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Благодаря различным видам продуктивной деятельности восприятие ребенка приобретает более упорядоченный характер, формируется способность полнее, разностороннее отражать в конструкции, поделке, рисунке, лепке, аппликации пред­меты и явления окружающей действительности, выражать эмоциональное отно­шение к ним. Происходит взаимовлияние освоения детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

Используя возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрач­ность акварели, нежность пастели), дети шестого года жизни создают различ­ные образы, выражают цветом, формой свое настроение, эмоции. Воспитатель подводит детей к реалистичному отражению действительности, учит переда­вать характерные особенности изображаемых объектов (их форму, цвет, вели­чину). Это способствует не только развитию изобразительной деятельности, но и сенсомоторной координации и мелкой моторики руки.

Дети подготовительной к школе группы способны передать цветом и фор­мой свое отношение к объекту, явлению действительности, а также свое на­строение, эмоции.

В беседах о произведениях живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства воспитатель уточняет средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы (цвет, форма, вели­чина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Дети решают твор­ческие задания «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга» и т.д. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети подготовительной к школе группы могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придает особую выразительность сюжетным и декоратив­ным композициям. В аппликации чувство цвета формируется у детей при вы­боре бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных компо­зиций (панно, фризы).

Старшие дошкольники активно осваивают сенсорный эталон формы, на­пример, выполняя разнообразные задания на завершение контура геометри­ческих фигур, штрихование внутри его, рисуя по трафарету и от руки орнамент из фигур разных форм и т.д. Дети получают представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Наиболее успешно это происходит в целенаправленной мотивированной деятельности ребенка (для создания коллективной аппликации, театральной декорации), а не в упражнениях, не несущих личностного смысла.

В процессе игр и прогулок уточняются представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Воспитатель учит на глаз опре­делять длину и ширину того или иного предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путем сопоставления с вели­чиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага и т.д.).

В процессе экспериментирования с новым материалом и его практического преобразования воспитатель способствует сенсорному развитию ребенка. Он направляет внимание на выявление новых или скрытых свойств предмета, ма­териала, предлагает задания на его преобразование и использование получен­ных знаний и представлений в самостоятельной практической деятельности — создании оригинальных конструкций, поделок, рисунков, аппликаций.

Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специ­ального рассмотрения и в процессе дидактических игр.

Детям старшей группы доступны разные типы дидактических игр, но в ос­новном это игры с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Чье звено быстрее соберет предме­ты?», «Назови предметы» и др.

По сенсорному содержанию особое значение в старшей группе приобрета­ют игры, в которых дети закрепляют свои представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности. Это игры с поиском пред­метов, загадыванием и отгадыванием, которые в усложненной форме еще про­должают интересовать и старших дошкольников.

Непосредственные чувственные впечатления ребенка о предметах и вещах формируются и совершенствуются в процессе разных вариантов игры «Магазин». Изменяя правила и материал, воспитатель предъявляет детям разнообразные и конкретные задачи. В игре «Овощной магазин» перед детьми ставится задача на­зывать более точные различия качеств овощей одного вида (огурцы округлой и продолговатой формы, с заостренными и тупыми концами, бледно-зеленого и темно-зеленого цвета, фактура кожицы огурца — гладкая и шероховатая).

Игры «Геометрическое лото», «Подбери по цвету», «Кто больше знает и уме­ет» развивают у детей умения обобщать, группировать и сопоставлять их с соответствующими эталонами цвета (спектральный ряд цветовых отношений и др.), формы (система геометрических фигур).

В подготовительной к школе группе расширяются ориентировки в много­образии свойств и качеств предметного мира и особенно эталонов, формиру­ются умения применить их в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. Целесообразно использовать усложненные варианты игр с предметами и игрушками, картинками, рекомендуемые в старшей группе, например, «Бота­ническое лото».

Проводятся также словесные дидактические игры с правилами несколь­ких типов:

— игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравне­ние их («Какой предмет загадали?», «Да — нет», «Похоже — непохоже», «Черное и белое»);

— игры на обобщение и группировку предметов по определенному призна­ку («Назови три предмета», «Кому что нужно» и др.), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»), на быст­роту реакции на слово («Фанты», «Где мы были»).

В процессе дидактических игр старших дошкольников усложняются и уточ­няются представления о величине, положении предметов в пространстве.

Знакомясь с эталонами формы, дети одновременно учатся различать вариан­ты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами, дети узнают, что есть треугольники равносторонние и равнобедренные. Они получают представления о цветах спектра и об их определенной последовательности, как в радуге.

Игры, в которых дети осуществляют действия с геометрическими фигурами, цветными палочками или веревочками, лучше организовывать в форме сорев­нований. Игровое начало в них состоит в детской сообразительности, быстроте и точности осуществляемых действий. В данном случае, в быстроте и точности различения форм, цвета, их группировки по общим признакам, определения места каждой фигуры или цвета в системе мер и т.д. Подобные игры состоят из 2—3 игровых действий.

**Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потреб­ления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предме­тами промышленного и ремесленного производства;

— продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;

— рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климати­ческие зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;

— знакомить с достопримечательностями своего города, села, России в це­лом, народными промыслами, национальной кухней народов России;

— приучать радоваться успехам российских спортсменов, удачным выступлени­ям российских певцов и музыкантов на международных конкурсах, но под­держивать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран;

— учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достиже­ния цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);

— показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вто­рично использовать сырье;

— знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах;

— учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предви­деть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресур­сосберегающее отношение к ней;

— формировать первые навыки рационального природопользования;

— продолжать развивать представления о целостности природы и взаимо­связях ее компонентов — о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (жи­вотные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.д.), о том, что в раз­ных регионах Земли обитают как разные, так и сходные живые организ­мы, о приспособленности животных и растений к разным условиям мес­тообитания, взаимоотношениях человека и природы;

— формировать элементарные представления о круговороте воды в природе:

— прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, разви­вать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения;

— помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

***Содержание психолого-педагогической работы***

*На седьмом году жизни* воспитатель выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, адрес, телефон и т.д. Предлагает детям описать свой воскрес­ный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости.

Вместе с детьми вспоминает месяцы, их соответствие временам года, основ­ные события, происходящие в природе и в общественной жизни в определен­ное время года, знакомит со способом определения времени по часам.

Организует знакомство детей с историей семьи, детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам, формирует представления о том, что образ жизни людей меняется с течением времени («В разные времена люди жили по-разному, сейчас люди живут не так, как жили раньше, в дальнейшем будут жить иначе, чем сейчас»). Знакомит со строительством городов, как были устроены лома людей, как их обогревали, откуда брали воду, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось. Дети узнают о былинных богатырях, их одежде и оружии, как они защищали свою землю и т.д.

Формирует представления о том, как пользоваться книгами, учит искать и находить в детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужную инфор­мацию, пользоваться различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками, разбираться в их типах и немного в истории происхождения.

Воспитатель показывает детям глобус, где на нем находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и родной город или деревня, дает сведения о некоторых со­бытиях из истории России.

Знакомит детей в самых общих чертах с государственным устройством Рос­сии, армией, флотом, авиацией, работой политиков и общественных деятелей, формирует представления об основных современных профессиях.

Рассказывает о том, что Земля — шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека, поддерживает интерес к путешествиям и приключениям.

Учит детей разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но одновременно поддерживает фантазию, поощряет придумывание самостоя­тельных объяснений существующих явлений.

Воспитатель обращает внимание на то, что дети, посещающие группу, мо­гут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Знакомство с традициями и обычаями других культур можно организовать и провести как национальный праздник, изготовить некоторые элементы на­циональных костюмов, познакомить детей или даже сделать вместе с ними некоторые блюда национальной кухни, привлекая для этого родителей или сотрудников — представителей разных национальностей.

Воспитатель формирует начала гражданственности на основе уважения к деятельности взрослых и детей на общее благо, гордости за достижения других граждан России, учит осознавать торжественность национальных праздников и радоваться успехам других.

О чем бы ни рассказывал воспитатель, необходимо постоянно подчерки­вать, какие обычаи, особенности образа жизни отличают родную культур} ребенка от других культур. В дошкольном образовательном учреждении дол­жен быть Российский флаг, изображение Герба и аудиозапись Государствен­ного гимна. Дети могут знакомиться с ними в дни общегосударственных праздников (12 июня — День России, 23 февраля — День защитника Отече­ства, 4 ноября — День народного единства). Это способствует осознанию своей причастности к судьбе Родины, воспитанию детей гражданами Рос­сии.

Дети более углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы камнями (камни твердые, разнообразны по форме, величине, цвету, использу­ются человеком для строительства домов, дорог, памятников, в качестве укра­шений), песком (сыпучий, рыхлый, пропускает воду, используется для детских игр, в строительстве), глиной (глина плотная, пластичная, вязкая, бывает разного цвета, используется в строительстве, в том числе и в виде кирпичей, плитки кафеля, для изготовления предметов быта, игрушек), почвой и ее ролью в жизни растений (в почве есть песок, камешки, глина, обитают дождевые черви, кроты, чем богаче почва, тем лучше для роста растения и т.д.), солнцем, растениями, животными, грибами, со свойствами воды, разнообразием водоемов, причинам; и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с ролью воды I нашей жизни и жизни животных и растений, со свойствами воздуха, его значе­нием в жизни живых организмов и человека, ветром (ветер невидим, но ощу­тим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья, он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов. помогает человеку переносить жару, сильный ветер приносит штормы, бури. ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, морским кораблекрушениям), с зависимостью состояния природных объектов от дея­тельности человека.

Воспитатель дает общие представления о природе как о среде обитания человека, фактах отрицательного и положительного воздействия человека на природу, природоохранных территориях (заповедниках, природных и национальных парках и т.д.), Красной книге.

Главнейшее педагогическое условие поддержки детского интереса к при­родным объектам и явлениям — естественно-научная осведомленность воспитателей, развитие их собственного экологического сознания и готовность к содержательному увлеченному общению с детьми в процессе их знакомства с природными объектами и явлениями. Не менее важна поддержка детской инициативы, стремления ребенка самостоятельно найти ответы на свои вопросы. Важно помнить о том, что экологическое образование — не только получение ребенком биологических, экологических знаний, а в первую очередь формиро­вание новой системы ценностей, эмоционального, бережного отношения к природе. мотивации к соблюдению определенных норм и правил, навыков ресур­сосбережения.

Другое важнейшее условие — создание развивающей среды для общения с природой в помещении детского сада и на участке. Участок следует оборудовать так, чтобы дети могли знакомиться с различными природными сообществами (лесом, лугом, степью) и прежде всего с животными и растениями сво-й природной зоны. Для этой цели создается экологическая тропинка, состоя­щая из отдельных деревьев, кустарников, клумб, газонов, огорода, природных сообществ и т.д. Воспитатель организует познавательные походы, путешествия, подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников на участке.

Важное условие для успешного приобщения детей к природе — наличие на участке детского сада птиц, насекомых, земноводных, а также тех диких животных, которые могут жить в городской парковой среде. Домашние животные на территории детского сада могут при условии их правильного подбора и содер­жания стать источником детской радости, плодотворных наблюдений, добрых чувств и заботы.

Вместе с родителями дети участвуют в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, сквореч­ников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

В группе также находится небольшая библиотечка художественных и науч­но-популярных книг, периодических изданий о профессиях, странах мира, об истории Земли и России, о жизни народов России, ее природе, видеотека соот­ветствующих фильмов, аудиозаписи звуков природы и объектов, сделанных руками человека.

Воспитатель создает условия для игровой деятельности: организует дидак­тические, подвижные игры природоведческого, экологического содержания, создает с детьми планы и макеты природных зон, городов, поселков, зданий, помещений, в том числе с использованием бросового материала.

**Познавательно-исследовательская деятельность**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни*

Продолжать развивать общие познавательные способности (выявлять об­щее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным):

— учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, пред­сказывать изменения предметов в результате воздействия на них, про­гнозировать эффект от своих действий;

— учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с обра­зом жизни других людей, живших в другом времени или в другой геогра­фической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.;

— систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

— продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (ус­ловных обозначений), умение создавать систему знаков и применять а^| строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршрута. придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природо­охранные знаки с использованием различных символов;

— узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с дру­гом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (например, дирек­тор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);

— знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах, со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды), с разными состояниями вещества (вода, снег, лед, пар), причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода, растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, встречаются в условиях отсутствия влаги, загряз­нение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей);

— поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе), побуж­дать наблюдать за поведением животных, выделять характерные особеннос­ти их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

— формировать на основе исследовательской деятельности природоохран­ные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (по­чему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе).

***Содержание психолого-педагогической работы***

*На седьмом году жизни* воспитатель учит детей ориентироваться в окружаю­щем мире по символам и знакам, знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает планы помещений, календари и ежеднев­ники, структуру расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с деть­ми и поощряет использовать в играх, показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать игрушечные образ­цы для игры, придумывать свои знаки и символы.

Воспитатель учит детей находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомит с изменениями климата на протяжении веков, как человек приспосабливался к окружающему, как менялась его деятельность, воспитыва­ет ответственность за свое поведение в природе и обществе.

Учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Конкретное содержание работы с детьми воспитатель выбирает в зависи­мости от непосредственного опыта и интересов детей. Ему важно не упустить момент, когда потребность в получении информации, в географическом, исто­рическом или культурологическом «исследовании» исходит от самих детей, когда она превращается в мотив коллективно-распределенной деятельности. При выборе содержания работы не нужно перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, а организовывать ее как самостоятельную познавательно-исследовательскую деятельность. Потребность в знаниях историко-географического характера возникает в ходе чтения про­изведений детской художественной литературы, знакомстве с народными худо­жественными промыслами и т.д.

На карте могут быть проложены маршруты и разыграны исторические пу­тешествия («Как для рождественских пряников пряности привезли», «Как на ярмарку в Москву товары доставили», «Как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.). Прослушанные детьми описания могут стать основой для построения простых макетов старинных кораблей и карет, дети придумывают самостоятельно или с помощью взрослого, какие товары они могли бы везти, рисуют костюмы прошлых времен, обсуждают, кто прежде всего путешествовал, с какой целью и когда, как долго длилось тогда путешествие и т.д.

Планируя работу, воспитатель обязательно отталкивается от личного опыта детей, использует знания, полученные ими на экскурсиях в музеи (кремли и монастыри, палаты бояр, художественные галереи) и к историческим памятни­ки во время поездок и путешествий с родителями.

Взрослый обсуждает с детьми и фиксирует их впечатления об этих поездках, наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх) или событиях (катание на лодке по озеру, на ослике, пони, верб­люде, с горок в парке аттракционов, с горы на лыжах).

Работа с историческими и географическими материалами должна иметь твор­ческий, развивающий характер. Важно не просто сообщать сведения, а учить де­тей видеть за отдельным явлением другую историческую эпоху, прослеживать ее приметы в современности, учить обнаруживать взаимосвязи географического положения местности и образа жизни людей. Понимать общее и различное в традициях народов, уважать чужое мировоззрение, отличающееся от своего.

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных, учит выде­лять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.д.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насеко­мыми, семенами, листьями растений и др.), помогает устанавливать общее и различ­ное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде. Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи, как зависит яркость от местоположения солнца), за состоянием воды в разное время года (дождь, снег, иней, роса).

Воспитатель организует сбор простейших коллекций природного материа­ла, открыток, скульптур (фигурок), марок, отображающих как отдельные при­родные объекты, так и ландшафты, природные зоны. На основе таких коллек­ций в группах создаются мини-музеи.

Проводит исследования, помогающие детям понять и принять правила по­ведения в природе («Куда девается мусор, почему нельзя шуметь в лесу, почему нужно беречь деревья»).

**Конструирование**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни*

*Конструирование из строительного материала:*

— развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на ос­нове этого создавать ее образ;

— формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в со­ответствии с постепенно усложняющимися условиями;

— учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме а также по собственному замыслу;

— организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развер­тыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

*Конструирование из деталей конструктора:*

*—* развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, спо­собствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной . той же основе;

— организовывать конструирование по собственному замыслу без опорн на рисунки и схемы сборки моделей;

— учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвиж­ные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использо­вать созданные конструкции в играх;

— формировать коллективную деятельность.

*Конструирование из бумаги:*

*-* развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовы­вать плоскостной материал в объемные формы;

- способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;

*-* учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;

- развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);

- формировать коллективное сюжетное конструирование.

*Конструирование из природного материала:*

- развивать творческое воображение, умение строить выразительный об­раз с опорой на наглядность (природный материал) и собственные пред­ставления;

- учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;

- самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение простран­ственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;

- поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);

- развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями);

- организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры дет­ского сада.

***Содержание психолого-педагогической работы***

*Конструирование из строительного материала.* Реализация воспитателем раз­решающей системы обучения конструированию, например, такой как преобра­зование образца по условиям (конструирование по условиям), затем — по схе­мам и далее — по собственному замыслу детей.

Задачи на преобразование могут быть разными. Например, построив двухэтаж­ный дом с балконом, воспитатель предлагает одним детям («Построить такой же лом, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход», другим: «Построить такой же дом, но трехподъездный с балконом над первым (вторым, третьим) подъездом»).

Конструирование по условиям усложняется. Детям задают одновременно несколько условий («Построй мост через реку определенной ширины (лист бумаги) для транспорта» или «Мост через реку для пешеходов», «Мост и для пешеходов, и для транспорта», «Пожарную часть для определенных машин»). Создание детьми разных вариантов одного и того же объекта обогащает их конструкторский опыт, развивает обобщенные представления о конструируе­мых объектах. В процессе конструирования по условиям у детей формируются средства построения собственной деятельности (создание замысла, соответ­ствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения.

После этого можно предлагать детям конструировать по фотографии, ри­сунку, схеме, на которых изображены знакомые объекты (дом, мост, пароход, машина и т.д.).

Затем дети будут способны конструировать по собственному замыслу объекты достаточно сложных и оригинальных конструкций. Для такой работы необходимо:

— на каждого ребенка иметь по набору настольного строительного матери­ала, содержащего разнообразные детали (кубики, кирпичики, призмы, брус­ки, цилиндры, пластины разной толщины и длины и др.), разнообразные игрушки (машинки: грузовая, легковая, подъемный кран, трактор, фигур­ки людей, животных и др.);

— иметь в группе два набора крупного строительного материала, а также крупных модулей для перевода детей от мелко- к крупномасштабном} конструированию. Это способствует возникновению новой тематики и замыслов, связанных с игровой деятельностью;

— создавать условия для коллективного конструирования и развития игры на их основе.

*Конструирование из деталей конструктора.* Построение взрослым развиваю­щей системы конструирования из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления.

Одна из них может быть следующей:

— самостоятельное экспериментирование с новым материалом (создание конструкций разнообразной тематики), выявление разных свойств мате­риала и способов его крепления (создание оригинальных конструкций разнообразной тематики, придуманной самими детьми);

— решение задач проблемного характера: достраивание блоков разных кон­фигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок I. созданных взрослым, и получение разных конструкций на одной и той же основе, формирование детского творчества, практическое эксперимен­тирование поискового характера с новыми деталями конструктора, со­здание новых конструкций, в том числе и оригинальных, интеллектуаль­ная активность — поиск разных способов для решения одной и той же задачи и получение удовольствия от процесса поиска, широта тематики конструирования, поиск новых тем;

— конструирование по собственному замыслу, в том числе и сюжетное, развитие воображения — создание выразительных и оригинальных «обра­зов» (конструкций), включение их в более широкий контекст (сюжет) и стремление в связи с этим к усовершенствованию уже готовых конст­рукций.

Используемые конструкторы должны соответствовать следующим требова­ниям:

— иметь достаточно простые способы крепления;

— позволять детям конструировать по разным темам (не быть узко темати­ческими);

— не содержать рисунков и схем сборки конструкции, подсказывающих те­матику и последовательность создания той или другой модели. Послед­нее сковывает поисковую деятельность детей, их творчество.

Некоторые конструкторы Лего позволяют детям встраивать в своя модели механические элементы — подвижные колеса, вращающееся основа­ние подъемного крана и т.д.

*Конструирование из бумаги.* Овладение несколькими новыми способами кон­струирования: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квад­рата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямо­угольника в цилиндр; закручивание круга в конус (тупой конус); закручивание полукруга в конус (острый конус); плетение; преобразование квадрата в куб.

Обобщение этих способов конструирования при их переносе в новую ситу­ацию развивает творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поис­ку новых решений с опорой на уже знакомые способы. Самостоятельное изго­товление детьми, например, карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол на основе знакомых для них спо­собов и приемов конструирования является эмоционально-насыщенной и личностно-значимой деятельностью.

Для решения этих задач необходима организация системы обучения конст­руированию из бумаги:

— вначале каждый способ отрабатывать с детьми отдельно, вне связи с из­готовлением конкретной поделки, а затем демонстрировать, что на осно­ве этого способа можно сделать много поделок разной тематики. Воспи­татель при этом передает в речевой форме ход способообразования;

— создавать проблемные ситуации (через называние, например, темы по­делки), чтобы активизировать детей к использованию основных спосо­бов и дополнительных деталей, а затем и к комбинированию их по свое­му усмотрению;

— сочетать индивидуальные и коллективные формы работы для сюжетного конструирования, организуя содержательное общение детей;

— обеспечивать взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой, театром).

*Конструирование из природного материала* — один из типов художественной деятельности, поскольку ребенок создает художественный образ, идущий, с од­ной стороны, от материала (фактуры, цвета, причудливой формы и т.д.), а с другой — от многоаспектного опыта самого ребенка. Он не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму, нарушение пропорций (огром­ная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отноше­ние к создаваемому образу.

Такое конструирование способствует:

— сенсорному развитию (узнавание в причудливом по конфигурации при­родном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков, их называние);

— развитию образного мышления и творческого воображения — умение строить образ с опорой на наглядность (природный материал) и имею­щиеся у ребенка представления (многоаспектный детский опыт);

— формированию инициативной, образной, эмоциональной описательной речи (ребенок хочет рассказать про свое «конструкторское сочинитель­ство», вербально его обогатить).

Организация воспитателем системы обучения конструированию из природ­ного материала как художественному типу деятельности, формирующему спо­собы и приемы построения образа, может быть такой:

— анализ одного и того же материала, как основы получения разных обра­зов, способом «опредмечивания» («Это похоже на осьминога, а вот это — на шалаш»), овладение приемами изменения пространственного положе­ния материала, дополнения его и извлечение лишнего;

— предъявление детям проблемных задач на построение образов двумя спо­собами — опредмечивания (дополнение основы некоторыми деталями или извлечение некоторых из них) и включения (использование одного и того же материала и как детали образа, и как основы, многофункцио­нальное использование одного и того же материала, как основы, как час­ти, как детали);

— сюжетное конструирование, неоднократное возвращение к своим подел­кам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.

Обеспечение взаимосвязи конструирования с другими видами детской дея­тельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.) — важная составляющая обогащения образного видения мира.

Рассматривание и совместное обсуждение детских работ с целью подготов­ки выставок.

Создание доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на по­мощь ребенку (если он в ней нуждается) делают каждого ребенка более уве­ренным и успешным.

Для развития самостоятельного творческого конструирования из бумаги, природных материалов необходимо создание «детских мини-мастерских».

**Формирование элементарных математических представлений**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни*

*Количество и счет:*

— подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка;

— знакомить с цифрами от 0 до 9;

— учить определять предыдущее и последующее к названному числу, опреде­лять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);

— пользоваться знаками: «=» (равно), *«ф»* (неравно), «>» (больше), «<» (меньше);

— составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пре­делах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «—», «=»;

— определять состав чисел до 10 из двух меньших;

— учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).

*Величина:*

*—* учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;

— демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот);

— учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;

— делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгиба­ния (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;

— устанавливать отношение «часть — целое».

*Форма:* на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, мно­гоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади.

*Ориентировка в пространстве и времени:*

— помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;

— описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

— учить называть дни недели, текущий месяц, времена года;

— определять время по часам с точностью до получаса;

— развивать единый темп и ритм в видах общегрупповой работы, где необ­ходимо согласование действий и сопровождающей их речи;

— развивать координацию движений.

***Содержание психолого-педагогической работы***

*Седьмой год жизни*

*Количество и счет.* Дети знакомятся с числами больше 10, различными типа­ми организации цифр и чисел (номера машин, циферблаты), написанием цифр в любых сочетаниях.

Учатся определять место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему, понимать отношения между числами больше, меньше, поровну, пользоваться знаками: «>», «<», «=», уменьшать или увеличи­вать то или иное число на 1.

Составляют число из двух меньших (до 10), составляют и решают простые арифметические задачи на сложение и вычитание, пользуясь готовыми цифра­ми и знаками.

*Величина.* Дети обучаются измерению с помощью условной мерки длины, ширины, высоты окружающих предметов, определению объема жидких и сыпу­чих тел, пониманию, что результат пересчета зависит от величины мерки (чем меньше мерка, тем большее число раз она уложится, и наоборот). Измеряют линейкой предметы, определяют результаты измерения в сантиметрах, чертят отрезки заданной длины.

Начинают считать по заданной мерке, когда за единицу принимается не 1, а несколько предметов или часть предмета (счет со сменой основания).

Учатся делить предметы на 2, 3, 4, 5 и т.д. равных частей (путем сгибания, разрезания или измерения условной меркой). Узнают, как называются части (половина, треть, восьмая и т.д.). На конкретном материале устанавливают, что целое больше части, а часть меньше целого.

*Форма.* Дети получают сведения из элементарной геометрии о многоуголь­нике, изменяют геометрические фигуры по форме и площади (путем выклады­вания из веревочек, палочек, готовых форм, рисования и др.), классифицируют фигуры по разным основаниям (форме, величине).

Учатся прорисовывать в поле квадрата линии разных направлений — пря­мые и дугообразные. Упражняются в дорисовывании начатых фигур, рассказывают о полученных фигурах. Рисуют от руки квадрат, уточняя в ходе обсужде­ния его размеры. Самостоятельно выстраивают ритмизованные орнаменты и дублируют их. Рисуют от руки формы типа «листик» и «пол листика».

*Координация движений.* Дети седьмого года жизни приобретают правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходят вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки (рисуют в альбоме, тетради: фло­мастером, кистью). Используют упражнения для совершенствования координа­ции движений (те же, что и в предыдущей возрастной группе, и другие).

*Ориентировка в пространстве и времени.* Дети овладевают простейшей ори­ентировкой в пространстве (в том числе на листе бумаги, странице тетради, книги), узнают дни недели, название текущего месяца, время по часам с точно­стью до получаса.

На занятиях и в быту ведутся разговоры о цикличности, повторяемости как на числовом материале, так и природном, бытовом. Обращается внимание детей на то, что каждый час минутная стрелка часов совершает полный оборот по циферблату, каждый месяц начинается с первого числа, повторяются названия дней недели, времен года, определенные действия, происходящие в группе (завтрак в 8.30, заня­тия в 9.00, прогулка в 11.00 и т.д.). Дети практически знакомятся с календарем.

Воспитатель дает возможность каждому ребенку самому овладевать теми или иными действиями, обучая его наблюдать за действиями других детей и описывать их словами. Предлагая детям новшества в той или иной деятельно­сти, взрослый приглашает их к взаимодействию с собой и другими детьми. Его задача состоит в признании способностей каждого ребенка. В каждой деловой (игровой) ситуации воспитатель выделяет тех, кто сам или вместе с напарни­ком, партнерами по микрогруппе додумался до решения той или иной «про­блемы», «совершил открытие», сделал что-то хорошо своими руками и т.д.

Взрослым надо отучить себя от спешки: не стараться все сразу показывать и объяснять: хорошо, когда дети получают удовольствие от игры или выполне­ния какого-либо задания.

На занятиях определенными видами деятельности: музыкальными, физкуль­турными, рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием воспитатель пред­лагает специфические задания и организует определенный тип взаимодействия детей. Например, координация движения руки, а соответственно и взгляда, по строке, с голосом достигается на музыкальных занятиях при неторопливом проговаривании слов попевки под выразительные дирижерские движения руки.

В свободной обстановке, непринужденных разговорах и беседах взрослые поддерживают желание детей обсуждать учебные дела, вводят в обиход необхо­димые термины и структуры высказывания (сравнительные обороты типа «крас­нее», «быстрее, чем», «больше по сравнению» и др.).

**Дидактическая игра**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— развивать способность систематизировать объекты с различными свой­ствами и давать двойную характеристику одного объекта как принадле­жащего двум группам (классам);

— закреплять представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений (животные, птицы, насекомые, рыбы, посуда, одежда, обувь и др.);

— понимать взаимосвязи в типичных экологических системах (в лесу, водо­еме, парке, огороде, на лугу и др.);

— расширять представления о средствах связи и передвижения в разных сферах (на земле, под землей, в воде, в воздухе);

— закреплять представления о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого), сохранении количества;

— совершенствовать умение использовать моделирование в качестве сред­ства познания скрытых связей и отношений, использовать планы-схе­мы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детского сада);

— обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение;

— воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения между собой в самостоятельных дидактических играх на основе правил и эмо­циональной ориентировки на выигрыш.

***Содержание психолого-педагогической работы***

В старшем дошкольном возрасте дидактическая игра как деятельность и форма организации образовательного процесса во взаимосвязи с психолого-педагогической работой по другим направлениям познавательного развития решает задачу формирования целостной картины мира в единстве качествен­но-количественных и пространственно-временных характеристик. Дидактическая игра может стимулировать включение всех видов детского мышления и постепенно приводить их в целостную форму наглядно-интуи­тивного мышления как основы логического.

С детьми старшего дошкольного возраста продолжается образовательная работа, направленная на обучение умению объединять, группировать предметы по 2—3 признакам (цвету, форме и размеру), а также разделять целое (группу) на части (подгруппы).

Детям седьмого года жизни можно предложить обсудить ответы на вопросы, например: «Чего больше (меньше) — красных фигур или всех фигур?»

В процессе игр «Угадай по описанию», «Чем похоже и чем непохоже?» у детей закрепляется умение анализировать объекты с точки зрения различных свойств и назначения.

После таких игр детям легче овладевать умением объединять (группиро­вать) объекты на основе общих понятий (мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты, растения, животные и др.), а также выделять в них части (подгруп­пы) — посуда (чайная, столовая, кухонная), растения (деревья, кусты, цветы, гри­бы и др.).

На седьмом году жизни в процессе игр «Мир предметов», «Мир растений», -Мир животных» путем определения общих и различных признаков объектов у детей формируются представления о целостности, в которой части ее взаимо­связаны, и эти связи по содержанию различны.

В старшем дошкольном возрасте организуются игры «Помоги маме собрать детенышей», «Рыбки плавают в водице», «Семья медведей», в ходе которых на основе группировки (классификации) совокупности предметов с помощью количественных и порядковых числительных закрепляются представления о количественных отношениях на новом материале.

В процессе дидактических игр, а также экспериментирования с веществами дети постепенно подводятся к открытию принципа сохранения количества (оно не меняется, если ничего не отнимали и ничего не прибавляли).

Особое внимание следует уделять играм с дидактическими материалами типа палочек Кьюизенера, направленными на развитие действий (операций) упорядочивания (систематизации) предметов на шестом году жизни — по од­ному признаку (размеру), а на седьмом — по нескольким.

В ходе игр, которые отражают познавательный опыт, полученный на заняти­ях по математике, у детей развивается элементарное представление о транзи­тивных отношениях, о том, что место любого предмета (за исключением перво­го и последнего) в упорядоченном ряду определяется двумя соотношениями: каждый предмет выше предшествующего и ниже последующего.

На основе этих представлений дети постепенно открывают принцип пост­роения натурального ряда чисел (каждое число в ряду на единицу больше предыдущего и на единицу меньше последующего).

С детьми старшего дошкольного возраста можно организовывать игры, в ходе которых продолжается развитие представлений о пространстве и времени как свойствах окружающего мира. Игры типа «Что сначала, а что потом?» по­зволяют формировать представления о последовательности, на основе которых развиваются представления о времени и пространстве.

В развитии представлений о времени особое место занимают игры, помога­ющие детям открыть такие его свойства, как непрерывность и цикличность.

В процессе маршрутных игр «Где спрятался мишка?», «Пригласи гостей», «Пу­тешествия» у детей развивается умение использовать планы-схемы, в которых с помощью стрелок символически обозначено направление движения для прохож­дения несложных маршрутов, а также определения местоположения объектов.

В жизни старших дошкольников значительное место занимают развиваю­щие игры с правилами. Правила игры — добровольно принятые нормы, позво­ляющие устанавливать справедливые, равноправные взаимодействия и взаимоотношения детей в игре. Возникающие в таких играх социальные взаимо­действия детерминируют процесс познавательного развития дошкольников. Дидактическая игра позволяет решать задачи познавательного и социального развития в единстве.

Однако чтобы дидактическая игра в полной мере использовалась для раз­вития детей, она должна быть освоена ими как специфическая деятельность. И только при этом условии она может перейти от деятельности, организуемой взрослым, к самостоятельной деятельности детей.

Постепенно с помощью воспитателя дети должны овладеть тремя типами правил: игр (лото, домино, маршрутные), определяющих их специфику; взаи­модействия детей в игре и выбора ведущего, обладающего правом определять действия других играющих. Особое значение в развитии детей старшего до­школьного возраста имеют игры, предусматривающие критерий выигрыша, ко­торый завершает игру и обеспечивает равенство всех играющих. Заданный в игре результат в форме выигрыша стимулирует продолжение игры и определя­ет ее цикличность. Последняя позволяет каждому ребенку добиться успеха и реализовать потребность в успехе — выигрыше.

**Образовательная область «Коммуникация»**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни*

*Речевое общение:*

*—* развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, ис­точником интересной познавательной информации;

— обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);

— уделять внимание общению со сверстниками, перерастающему в дружбу, учить способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередно­сти, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументированно отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);

— способствовать налаживанию скоординированного диалогического обще­ния со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллектив­ный труд, конструирование, рисование), развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

— побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, опи­сания, рассуждения, в форме пересказа.

*Словарь:*

*—* расширять словарный запас в ходе формирования представлений и зна­ний об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отноше­ний слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог»;

— в повседневном общении и специальных лексических играх и упражне­ниях развивать интерес к слову, умение называть существенные призна­ки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять по­нимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и ли­ственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт), антонимов, синонимов;

— на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, разговор, беседу, автобус), формировать пра­вильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосо­четаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни, «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

*Грамматический строй речи:*

*—* формировать грамматическую правильность речи, поддерживать жела­ние говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики — в морфологии (точном формообразовании, усвоении тра­диционных форм), словообразовании, синтаксисе (преодолении конст­рукций разговорной речи: формальной сочинительной связи с помощью повторения слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи, удво­ения подлежащего и др.);

— развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими фор­мами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например. «Слово пальто не изменяется», «Одеть — кого?», «Надеть — что?» и др.). закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предло­жениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм суще­ствительных, прилагательных, глаголов;

— учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель, земляника, черника, голубика, чири­кать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

— активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать произволь­но строить предложения разной грамматической структуры.

*Звуковая культура речи:*

— совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи);

— упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твер­дых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих соглас­ных, звуков [л] и [р]);

— устранять ошибки звукопроизношения, учить произноси» слова соглас­но нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляцион­ный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));

— развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами вы­разительности.

***Содержание психолого-педагогической работы***

Содержание речевого воспитания в старшем дошкольном возрасте состав­ляют две взаимосвязанные области: обучение родному языку (фонетике, лек­аже, грамматике) и способам применения языка в познавательной деятельно­сти и общении. Овладение языком происходит при расширении знаний о яв­лениях и многообразных отношениях в окружающем мире. Но центральным звеном языкового развития является формирование метаязыковой функции — осознания языка и речи в доступных ребенку формах. Язык служит ребенку, во-первых, для налаживания эмоциональных связей с окружающими, во-вторых, хотя формулирования мыслей, построения сообщений — текста, в-третьих, для налаживания с партнером речевого взаимодействия. Явное предпочтение стар­ший дошкольник отдает диалогу со сверстником как сфере коммуникативной самодеятельности, в которой ребенок удовлетворяет свою потребность в обще­нии, реализует свои достижения в познании языка, развитии связной речи и учится взаимодействовать с партнером.

В старшем дошкольном возрасте основными факторами развития речи ста­новятся общение со взрослыми и сверстниками, организованные словесные игры и занятия.

Для налаживания диалогического общения со сверстниками важное значе­ние имеет деятельность кооперативного типа, формирующаяся постепенно. Поначалу дети просто действуют рядом, комментируя происходящее (обозна­чая словом нарисованные предметы, сообщая о своих намерениях, рассказывая о каких-то событиях из своей жизни). В этой ситуации речь стимулируется самим присутствием сверстника и возможностью переговариваться с ним и выполняет функцию планирования и организации собственной деятельности, а также установления социального контакта.

Общение между детьми имеет в основном деловой характер. Диалог нередко представляет собой короткие реплики партнера, на которые ребенок отвечает дей­ствием или выражает свое отношение к происходящему при помощи неречевых средств. Существует множество народных игр, в которых дети учатся обращать внимание друг на друга, узнавать друзей по голосу, замечать детали внешнего вида, устанавливать речевой контакт. По такому принципу устроены игры «Огородник», «Мой нос», «Мы — детективы», «Фанты», «Садовник», «Краски» и др.

Прекрасное средство налаживания диалогического общения — настольно-печатные игры (лото, домино, маршрутные). Именно в играх парами дети учат­ся способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, веж­ливому обращению друг к другу по имени, умению аргументированно отстаи­вать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером). В качестве познавательной основы таких игр могут выступать также все типы речевых заданий: на подбор слов с заданным звуком, дифференцировку близких в аку­стическом и артикуляционном отношении звуков, классификацию обобщаю­щих наименований, совместное рассказывание по серии картин («Найди звук». «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Угадай на ощупь», «Запомни и нари­суй», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок?», «Разложи полоски». «Окончи предложение», «Нанижем бусы», «Бывает — не бывает» и др.).

В дидактических играх дети также учатся объяснительной речи. Для этого взрослый сначала обучает одного ребенка новой игре, а потом предоставляет возможность поиграть в нее и другим. Обученный ребенок, пытаясь наладить игру незнакомых с ней детей, объясняет содержание и правила. Воспитатель помогает ему, задавая наводящие вопросы.

Важное средство развития диалога — коллективные разговоры, беседы. Их желательно организовывать с небольшими подгруппами детей, чтобы каждый ребенок мог высказаться и быть услышанным. Темой таких разговоров могут быть события из личного опыта, интересные случаи из жизни, неожиданные встречи в природе, разнообразные воображаемые проблемные ситуации («Можно ли открывать дверь постороннему?», «Почему нельзя убегать от собаки, когда она лает?», «Какие правила безопасности необходимо соблюдать на воде, на солнце, в лесу и почему?» и т.д.).

Основной вид деятельности кооперативного типа — сюжетно-ролевая игра. В старшем дошкольном возрасте она преобразуется в игру-фантазирование, когда дети сочиняют приключения и ограничиваются разыгрыванием их в плане представления. Деятельность принимает вид совместного рассказывания. Это очень высокий уровень развития игры и речи. Дети часто нуждаются в участии взрослого, который задает наводящие вопросы, подсказывает сюжетные ходы. помогает устанавливать очередность. Темой такой игры-фантазирования мо­жет быть волшебная сказка, сочиняемая по аналогии с традиционной сказкой путем замены персонажей, места действия, обстоятельств, волшебных предме­тов. Игра может приобретать вид совместного сочинения двух дошкольников по наглядной модели, которую дети пошагово составляют (рисуют схематичес­кие изображения эпизодов) и «озвучивают», разворачивая сюжет.

Совместная игра-фантазирование может успешно разворачиваться на ос­нове тех умений, которыми овладевают дети в процессе рассказывания. Основ­ное условие развития связной речи (рассказывания) — совместное словесное творчество взрослого и ребенка. Уже пятилетние дети проявляют интерес к рассказыванию знакомых сказок, сочинению историй, рассказам на темы из личного опыта. Взрослый поддерживает детскую инициативу, задавая наводя­щие и уточняющие вопросы, выражая свою заинтересованность, создавая игро­вые ситуации (из наборов игрушек, картинок, персонажей кукольного театра, организуя пространство повествования на ширме, макете, столе).

Большое значение для совместного словесного творчества имеет умение воспитателя ненавязчиво подсказать тему рассказа, завязку, возможное развитие событий, словесную форму. Совместное рассказывание поначалу имеет ■ид диалога, при котором взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает, взрос­лый начинает предложение, а ребенок его заканчивает. Из такого диалога рож­дается речь-монолог. В дальнейшем на основе детского монолога разворачи­вается совместное сочинительство детей, повторяющее форму диалога взрос­лого с ребенком. Хорошая основа для совместного рассказывания создается при работе по серии картин, пересказе по ролям, в играх-драматизациях, ин­сценировках.

Старший дошкольный возраст — период бурного проявления познаватель­ного отношения ребенка к речи, элементарного осознания языковой действи­тельности. Важное условие самостоятельной ориентировочной деятельности дошкольника в сфере языка и речи — богатство его языкового опыта, яркие впечатления, переживания, выраженные в точном, метком, образном слове. Про­блемные речевые ситуации моделируются в разнообразных словесных дидак­тических играх с фонетическим, лексическим и грамматическим содержанием. Поэтому организацию словесных дидактических игр в детском саду можно рассматривать как основное условие развития у детей лингвистического отно­шения к слову.

Игры и упражнения с лексическим содержанием — необходимое условие развития смысловой стороны речи. В них важное значение имеет сравнение разных предметов и объектов, выделение в них различных и общих свойств и функций. Сравниваться могут как реальные объекты (игрушки, картинки, пред­меты одежды, мебели), так и воображаемые ситуации (действия веселого и гру­стного медвежонка, погода ранней и поздней осенью, настроение персонажа до и после описанного события). Словарные упражнения, предваряющие расска­зывание, обогащают связную речь детей точными и образными словами и вы­ражениями.

Дидактические игры, упражнения и проблемные ситуации с грамматическим содержанием — необходимое условие развития грамматической правильности речи, поисковой активности детей в сфере грамматической формы. Эксперимен­тируя со словом, «нащупывая» правильную форму, ребенок учится вслушиваться в звучание речи, произвольно менять слово, устанавливать грамматические ана­логии, выводить правила формо- и словообразования. В проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда воспитатель начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») дети учатся строить предложения разной структуры, про­извольно корректировать речь.

Средством развития элементарного осознания языковой действительности, воспитания интереса к письменной речи являются игры и упражнения с кар­точками с напечатанными знакомыми словами (мишка, мышка, кошка, мы, иг­раем, идет и т.д.). Изображая, что читают слово или словосочетание, ведя рукой под словом слева направо, дети выполняют разнообразные задания (придумай предложение, дополни предложение, придумай небылицу и др.). Они знакомят­ся с многозначностью слов (идет снег, мальчик, фильм), с короткими словами (и, мы), произвольно строят предложения разной структуры.

Важное условие полноценного речевого развития — взаимосвязь разных типов словесных игр, упражнений, проблемных ситуаций, их постепенное усложнение,

систематическая постановка проблемных речевых задач. Оптималь­ная форма систематической работы по развитию языка и связной речи — спе­циальное речевое занятие, в котором задачи развития речи решаются в комп­лексе и взаимосвязи.

**Образовательная область Художественно-эстетическое развитие**

**Характеристика возрастных возможностей**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со свер­стниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, со­ответствующими воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением слож­ных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В дизайн-деятельности у ребенка развиваются чувство материала и декора­тивности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проект-но-художественного мышления.

Старшие дошкольники посещают музеи изобразительного искусства, зна­комятся с их экспозициями и отражают в изобразительном творчестве полу­ченные там яркие впечатления.

**«Чтение художественной литературы»**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— развивать через чтение представления о мире, в котором они живут, дея­тельности взрослых и жизни детей в разных частях света, местных и об­щероссийских традициях, об отношениях между людьми, личностных и речевых характеристиках героев;

— расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энцикло­педического характера;

— продолжать развивать отношение к книге как к произведению эстети­ческой культуры, поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания;

— развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки героев, придумать свои версии происходящего, разыгрывать знакомые ис­тории;

— учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, уча­ствовать в драматизации известных литературных произведений;

— формировать представления о характерной структуре, типичных персо­нажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения, знакомить с основными признака­ми сказки, рассказа, стихотворения;

— развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа;

— формировать динамичные представления о развитии и изменении худо­жественного образа, его многогранности и многосвязности;

— погружать в стихию грамотного литературного языка, обогащать их сло­варный запас, обращать внимание на образное и переносное значения слов;

— развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмо­вать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;

— развивать чувство юмора.

***Содержание психолого-педагогической работы***

Основная задача воспитателя — формировать у детей потребность в посто­янном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстни­ками, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство каждодневного звучания и употребления литературного языка.

Взаимодействие ребенка с художественной литературой позволяет реализо­вать потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития. Однако при этом не должны разрушаться эстетические характерис­тики деятельности, а возможности детей не должны сводиться к схематизму и подражательности. С этой целью воспитатель использует ряд приемов:

— акцентирует внимание детей на художественной ценности отдельных литературных произведений — образной выразительности стихотворения, не­ожиданном развитии сюжета в рассказе и др.;

— обсуждает прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким бы должен быть подарок?»), вопросы проблем­ного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек?», «Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»), выявляющие особенности реак­ции ребенка («Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшеб­ник?», «Тебе понравилось, как заканчивается рассказ?»).

Воспитатель создает условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читает его, организует эмоционально насы­щенные ситуации исполнения ребенком литературного произведения (пере­сказ, выразительное индивидуальное чтение наизусть в группе и диалоге со взрослым), просмотр иллюстраций, и видеофильмов. Однако художествен­ное произведение можно воспроизводить не только словесно: отдельные наи­более яркие его моменты могут проигрываться, музыкально озвучиваться, ил­люстрироваться движениями, рисунками, конструктивными моделями.

Практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со зна­комыми героями, вспоминать, прогнозировать, до сочинять происходящие с ними события, организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок. проиллюстрированных рисунками, комиксов.

Аналогичным образом могут создаваться и «книги» по мотивам тех или иных литературных произведений, прочитанных в группе, содержащие детские рисунки, вариативные сюжеты, импровизации и до сочинения. Создает условия для сочинения детьми собственных сказок — традиционного типа, по анало­гии с известными народными сказками (о животных и волшебными), и нетра­диционного, по аналогии с современными авторскими сказками (о детях, при­родных явлениях, предметах), стимулирует к созданию рассказов об интерес­ных случаях из собственной жизни.

Используя представления детей о характерной структуре и типичных персо­нажах литературных произведений, воспитатель организует творческие игры тип\* «А что было бы, если...». В таких играх герои, элементы сюжета свободно комби­нируются, в результате чего возникают непривычные и неожиданные сочетания Проводит игры с отдельными словами и звучаниями, задающие образу не­ожиданные и противоречивые направления развития. Воспитатель поощряет игровые и комические ситуации, возникающие в играх детей с рифмами, до сочинении и сочинении стихов, придумывании эпитетов и срав­нений. Например, придумывание новых выразительных имен для литератур­ных персонажей, отражающих их характер, или новых названий для образно описанных в произведении предметов и явлений.

Важно, возрождая традиции семейного чтения, читать детям литературные произведения значительного объема (например, авторские сказки), сопровож­дая многодневное чтение обсуждениями и играми.

Для развития эстетического восприятия и творчества эффективно исполь­зование тематической группировки произведений. Это позволяет демонстри­ровать детям вариативность образа, воплощенного в различных произведениях, и его развитие в рамках одного произведения.

Возможны также следующие формы: воспитатель знакомит детей с группой произведений и на их основе проектирует работу, направленную на поиск детьми различных образных решений универсальных познавательных проблем откры­того типа (проблем живого и неживого, добра и зла, прекрасного и безобразно­го). Очевидно, что в процессе поиска сами проблемы не формулируются в обоб­щенном виде, а происходит лишь совместное рассуждение по поводу различ­ных литературных образов и сюжетов, а также ситуаций, создаваемых детьми.

Ведущее средство педагогической работы — диалог. Воспитатель создает усло­вия для участия детей в творческом диалоге по поводу литературного произведе­ния. Дети совместно воспроизводят содержание литературного произведения, слу­шая и дополняя друг друга, вносят в процесс обсуждения элементы интерпрета­ции и оценки описанных событий, литературных героев и их поступков. Воспитатель вводит в диалог элементы проблематизации литературного содержания: неодно­значность интерпретаций, постановку вопросов открытого типа и размышления над ними ( «Что остается от сказки потом, после того как ее рассказали?»).

Эффективность своей работы воспитатель оценивает не только на основании того, как дети проявляют себя в организованной деятельности. Он наблюдает за их поведением в свободной деятельности: фиксирует сюжеты игр и рисунков литературной тематики, обращает внимание на высказывания, самостоятельное словесное творчество, поощряет действия детей с книгами — индивидуальное или совместное рассматривание, чтение. Откликается на вопросы детей и инди­видуально беседует с ними по содержанию заинтересовавших их литературных произведений (прочитанных в детском саду и дома). Подбирает книги, соответ­ствующие интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой.

Воспитатель собирает наиболее интересные детские высказывания, расска­зы из личного опыта, придуманные стихи и сказки.

Важнейшее средство творческого развития детей — способность воспитате­ля демонстрировать детям свои личные литературные предпочтения, художе­ственный вкус и интеллектуальную активность.

Рекомендуемые произведения

*Седьмой год жизни*

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и при­баутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорке. Поэзия: А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), Гонимы вешними лучами...», «Уж небо осенью дышало...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» , «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Ф. Глинка «Москва», Ф. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...», С. Есенин «С добрым утром», Н. Рубцов Про зайца», «У сгнившей лесной избушки...» и др. Б. Заходер «Собачкины огорчения», В. Берестов «Читалочка», Я. Аким «Жадина», Р. Сеф «Совет», Н. Матвеева «Путаница», )- Успенский «Страшная история», «Память», М. Яснов «Мирная считалка», Ян Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера), стихи Д. Хармса, С. Михалкова, 3. Берестова, А Барто, Б. Заходера, Е. Благининой, В. Лунина, Т. Собакина, М. Бородицкой, Ю. Мориц и др.

Проза: «Финист — ясный сокол» (рус. сказка в обр. А. Платонова), «Иван-царевич и Серый волк», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «По щучьему велению» (рус. сказка в обр. А.Н. Толсто­го), «Волшебное кольцо» (рус. сказка, из сб. А.Н. Афанасьева) и др., «Илья Муромец» и другие былины о русских богатырях в современной транскрипции. «Рифмы» (рус. сказ­ка в переск. Б. Шергина), В. Одоевский «Городок в табакерке», В. Даль «Старик-годовик», К. Ушинский «Слепая лошадь», А. Ремезов «Хлебный голос», П. Бажов «Голубая змейка» *л* другие сказы, К. Паустовский «Теплый хлеб», Л. Чарская «Чудесная звездочка», «Пода­рок феи», Н. Абрамцева «Сказка о старой вазе», «Айога» (нанайская сказка), «Джек — покоритель великанов» (валлийская сказка, пер. К. Чуковского), «Желтый аист» (китайская сказка, пер. Ф. Ярилина), а также русские и другие народные сказки, сказки братьев Гримм, Г.-Х. Андерсена, Ш. Перро, Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», А.Н. Толстой «Прыжок», «Два товарища» (басня), «Старый дед и внучек» (басня), «На что нужны мыши», А. Куприн «Сапсан», «Слон», М. Зощенко «Великие путеше­ственники», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», В. Бианки «Синичкин кален­дарь» (Март, Апрель, Май), «Сова», Е. Воробьёв «Обрывок провода», Е. Носов «Как воро­на на крыше заблудилась», Ю. Коваль «Алый», М. Москвина «Кроха», Ю. Казаков «Жад­ный *Чик и* кот Васька», Р. Погодин «Жаба» (из кн. «Откуда идут тучи»), Г. Снегирёв «Про пингвинов» (сб. рассказов), Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» (пер. с англ. Н. Чу­ковского), В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Носов «Живая шляпа», А. Митяев -Мешок овсянки», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю. Дружков «Приклю­чения Карандаша и Самоделкина», Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Дж. Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой). Произведения М. Зо­щенко, И. Токмаковой, М. Москвиной, В. Драгунского, Л. Пантелеева, В. Голявкина, Ю. Ко­валя, Н. Носова, Б. Житкова, С. Сахарнова, В. Бианки, К. Паустовского, а также сказки Р. Киплинга и Д. Биссета, сказочные повести Т. Александровой, А. Линдгрен, Т. Янсон, Э. Рауда, Дж. Родари и др.

**Изобразительная деятельность**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоя­тельно различать его виды и жанры по средствам художественной выра­зительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произ­ведений;

— расширять, систематизировать и детализировать содержание изобрази­тельной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжета. поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), жи­вотных, природных явлений в разное время года, учить передавать исто­рические образы посредством изображения характерных предметов быта. интерьеров, костюмов;

— различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать ком­позиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;

— совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;

— развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с осо­бенностями их формы, величины, протяженности), создавать компози­цию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами пла­нирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, компо­зиционная схема);

— совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экс­периментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цве­тов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предвари­тельных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш);

— в лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и кол­лективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, мате­риал, способы лепки, приемы декорирования образа;

— предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (об­рывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, сво­бодное сочетание разных техник);

— способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сю­жетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использо­вать разные материалы и техники;

— создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

***Содержание психолого-педагогической работы***

Особую роль в изобразительной деятельности играет развитие художествен­ного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скуль­птуры, декоративно-прикладного искусства. В беседе воспитатель обращает вни­мание детей на эмоциональное содержание картины и средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы.

Для полноценного восприятия скульптуры мелкой пластики воспитатель предлагает детям рассмотреть ее с разных сторон (слева, спереди, сзади). Это помогает им каждый раз видеть ее по-новому. Например, рассматривая таким образом скульптуру Е. Чарушина «Купание медвежат», дети замечают, как ме­няется характер поз фигурок.

Организуя изобразительную деятельность, воспитатель предлагает им самосто­ятельно выбирать материалы и место для работы. «Буду рисовать на мольберте, я видел, как художник это делает», — говорит ребенок и ставит на мольберт лист бумаги, берет в руки палитру, смешивает краски и переносит их на «полотно».

Для рисования, лепки с натуры воспитатель отбирает игрушки, растения и другие предметы, имеющие характерные признаки. Для развития чувства цвета детям предлагаются творческие задания: «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга» и т.д. Используя контрастные и пастельные цвета, экс­периментируя с ними на палитре, дети передают в рисунке до 10—12 оттенков. Благодаря этому сюжетные и декоративные композиции приобретают особую выразительность. В пейзажных рисунках воспитатель учит передавать красоту природы (разнообразие цветовых оттенков неба, воды, снега, травы и т.д.). Дает самостоятельно тонировать листы бумаги для передачи колорита, настроения.

В аппликации воспитатель развивает у детей чувство цвета и композиции, предлагая выбирать бумагу разных цветов и оттенков, создавать декоративно-орнаментальные композиции (панно, фризы).

Для передачи движения персонажа дети выполняют задания «этюдного» характера, например, лепка скачущего коня или крадущейся лисы. Это помогает создать выразительный художественный образ.

Ознакомление с предметами народного и декоративно-прикладного искус­ства развивает у детей чувство декоративности, помогает научиться «читать» узоры («Мне нравится хохломской узор, как будто девушки водят хоровод». «Узор в дымковской игрушке похож на солнце, он такой яркий, а круги, как румяные калачи»).

Воспитатель беседует с детьми о том, что художник, скульптор, мастер не сразу создает свое произведение: он обдумывает замысел, а затем с помощь красок, глины, камня создает образ. В результате дети начинают иначе отно­ситься к процессу и результатам своей деятельности. Они учатся планировать, обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительно-выразительных средств для его воплощения.

Воспитатель поощряет инициативу и самостоятельность при выборе мате­риалов. Например, сказочную птицу один ребенок рисует красками, другой — передает ее красоту в аппликации, третий — лепит из глины.

Созданию выразительного художественного образа способствует интегриро­вание различных видов изобразительной деятельности. Воспитатель предлагает детям возможные варианты интеграции. Например, при изображении натюр­морта «Тюльпаны в вазе» советует использовать аппликативные и живописные способы («Ваза большая, ее форму лучше вырезать из бумаги», «Тонкие, нежные стебли хорошо нарисовать концом кисти, а тюльпаны — крупными мазками»).

В дальнейшем дети могут самостоятельно комбинировать различные спо­собы изображения и материалы. Они используют кусочки ткани, цветную бу­магу, краски для создания сюжетных и декоративных композиций-коллажей.

**Художественный труд**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— продолжать знакомить с произведениями народного искусства, поддержи­вать интерес к его традициям — создавать свой образ традиционной на­родной игрушки, осваивать последовательность приемов лепки и росписи;

— уметь различать предметы искусства по материалу исполнения (глиня­ные игрушки, деревянная посуда с хохломскими узорами, куколка-оберег из ткани, соломы, прутиков, бересты, ниток);

— продолжать работу по подбору коллекции лоскутков тканей (хлопок, лен, шелк, бархат, тафта), по цветовой гамме, рисунку и фактуре (по принципу художественной мозаики -«печворк»);

— знакомить с инструментами (молоток, пилка, гвозди), видами материала (брусок, фанера, спил дерева), учить пользоваться ножницами с закруг­ленными концами, лекалом, иглой (под наблюдением взрослого), детски­ми молотком и вязальным крючком;

— поддерживать интерес к созданию оригинальных поделок, различных по замыслу и фактуре материалов, использованию в качестве образца пред­мета прикладного искусства или его рисунка;

— развивать «ручную умелость», стремление наиболее точно выразить свой замысел, проявить творчество и самостоятельность в работе;

— уметь подбирать материал для работы, ориентироваться в разных факту­рах и сочетаниях материалов (дерево сочетается с глиной и природным материалом, бумага — с тканью и т.д.);

— формировать и совершенствовать трудовые навыки, постепенно расши­рять содержание художественного труда, создавая новую мотивацию: ис­пользование детских поделок в дизайн-проектах мини-среды (игровой уголок), интерьеров (групповая комната, зал, рекреация), в качестве экс­понатов детского музея, мастерской «Умелые ручки» и др.

***Содержание психолого-педагогической работы***

Художественный труд старших дошкольников — вид продуктивной твор­ческой деятельности, в процессе которой создаются полезные и эстетически значимые изделия для оформления игр, отдыха, интерьера и соответствующие интересам детей. Художественный труд, основанный на принципах народного декоративно-прикладного искусства, вызывает у детей большой интерес, яркие положитель­ные эмоции, способствует общему психическому и эстетическому развитию. Важно также, что в процессе изготовления изделий у ребенка развиваются «руч­ная умелость», координация движений пальцев, необходимая ему в будущем для овладения письмом.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям возможность создавать художественный образ по своему желанию и замыслу, знакомит их с самыми разнообразными материалами, их свойства­ми и качествами. В процессе этой деятельности в детском саду для изготовле­ния различных изделий могут использоваться следующие материалы:

— бумага, картон (аппликации из разнофактурной бумаги в сочетании с природными материалами, тканями, декорации для оформления празд­ников, развлечений, подарки, сюрпризы-сувениры);

— ткани, нитки, тесьма, пуговицы достаточно больших размеров (декоратив­ные коллажи-аппликации из ткани, изделия плетения и ткачества, одеж­да для кукол, детали костюмов для игр и игр-драматизаций и др.);

— дерево (расписывание деревянных игрушек, сувениров, кукольной мебе­ли, мелких предметов быта);

— глина (мелкая пластика, игрушки и сувениры, кукольная посуда, декора­тивные украшения для оформления интерьера);

— природный материал (коллажи, объемные композиции-инсталляции, со­ломка, прутики, сухая трава, аранжировки из сухих и живых растений, не занесенных в Красную книгу, узорные композиции из разных семян, опав­ших листьев).

Необходимо поощрять как индивидуальные, так и коллективные формы де­ятельности детей и создавать для этого условия.

Воспитатель ориентируется на более широкий круг тематических занятий по художественному труду, формирует его социокультурную направленность (индивидуальная поделка имеет свою ценность как продукт детского труда, но ее значимость усиливается в общем дизайн-проекте, который создает предмет­ную среду детских праздников, развлечений, интерьеров, групповой комнаты, зала, изостудии, включается в экспозицию детского музея).

Важно привлекать мастеров декоративно-прикладного искусства к прове­дению текущих тематических занятий с детьми — мастер-классов по разным видам художественного труда (игрушки из глины, тряпичные куклы-оберега, плетение из соломки и ниток, вязание, батик и ткачество, деревянные поделки из природных и современных материалов).

Примерные темы работ с материалами

С бумагой и картоном: «Плетение коврика из цветных полосок», «Серебряный дождь» (сминание фольги в шарики), «Сверкающий ковер-самолет» (из разноцвет­ных фантиков).

С глиной: «Давайте познакомимся, это свистульки-звучалки», «Уточка с утятами» «Индюк — птица дивная», «Конек», «Девица-краса», «Я учусь лепить игрушки», «Умная глина в моих руках», «Дымковские узоры», «Наш музей игрушки», «Веселые игрушки с «ярмарки», «Павлин», «Кавалер-гусар», «Кормилица с детьми», «Учусь лепить лошадку», «Мама-утка», персонажи к сказке «Три медведя» для проекта мини-музея.

С природными материалами: «Пейзаж в окошке», «Цветы», «Листья», «Натюрморт».

С тканью и нитками: «Ситцевая мозаика», «Разноцветные клубочки», «Бабушкин сундучок», «Кроватка» (подарок младенцу по старинному русскому обычаю), «Пришиваю пуговицу», «Куколка-оберег», «Малышу в подарок», «Мозаика из ткани», «Разноцветный коврик», «Наряд для куклы», «Нитяные куколки-мартинички», «Подбери лоскутики для "оберега"» по старинной народной традиции: куколка-куватка, куколка-пеленашка, ку­колка-закрутка, куколка-столбушка — игрушки этнопроекта «Детский музей в ДОУ».

С деревом и другими природными материалами: «Теремок» (мастерская с инстру­ментами «Умелые ручки»), «Три медведя» (березовые стульчики), «Лесные человечки» дерево в сочетании с шишками и ветками), «Подарок маме», «Расписные досочки для интерьера», «Кукольная мебель из спилов дерева, веток» (фитопроект для мини-музея, «Город мастеров» — кукольный городок (дизайн-проект для игрового уголка).

Продукты художественного труда детей используются в их дизайн-деятель­ности.

**Дети в музее изобразительного искусства**

***Образовательные задачи***

*Седьмой год жизни:*

— знакомить ребенка с миром искусства, формировать его культуру в усло­виях художественного музея, социокультурной среды;

— учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценнос­тям и правильно вести себя;

— создавать условия для полноценного восприятия произведений искусст­ва (ознакомление с репродукциями картин, беседа о них, грамотная орга­низация экспозиции);

— создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений в дет­ской художественной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, худо­жественном труде, дизайн-деятельности);

— поддерживать желание участвовать в выставках творческих работ (музей детского сада);

— организовывать посещение детьми и родителями художественных музе­ев, выставок, проводить конкурсы детского рисунка.

***Содержание психолого-педагогической работы***

В старшем дошкольном возрасте дети умеют разнообразно отражать свои представления об окружающем в рисунке, лепке, аппликации. В этом плане особую роль играет развитие их художественного восприятия при ознакомле­нии с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-приклад­ного искусства. Встреча с уникальными художественными произведениями при­общает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, воспитывает ху­дожественный вкус, потребность в прекрасном.

Старшим дошкольникам доступны не только народные образы детского фольклора, но и более сложные сюжеты произведений живописи, графики, скуль­птуры, архитектуры, дизайна.

С помощью взрослого дети отмечают настроение произведения (живопись), содержание контрастных образов, интерпретируют взаимоотношения между персонажами, пересказывают увиденное на свой лад. Их можно подготовить к посещению художественного музея, выставки для пополнения эмоциональных впечатлений, обогащения художественного опыта, полученного на занятиях, об­щей культуры личности ребенка.

Для приобщения детей к искусству, разным его видам в дошкольном учреж­дении создается музей, где есть место и детскому творчеству.

К концу дошкольного возраста дети способны воспринимать и эмоцио­нально реагировать на художественный образ произведений не только де­коративно-прикладного, но и других видов и жанров изобразительного ис­кусства.

Дошкольники проявляют интерес к рассматриванию произведений живо­писи в музее (репродукций на занятиях в детском саду), у них формируется восприятие контрастных по сюжету и цветовой гамме образов (И.И. Шишкин «Рожь», А.И. Куинджи «Ночь на Днепре» и др.).

Они могут рассказывать о героических образах в живописи (В.М. Васнецов «Богатыри», образ Георгия Победоносца на коне), ярких по эмоциональном} содержанию произведениях (И.К. Айвазовский «Девятый вал», В.М. Васнецов «Три царевны подземного царства», «Ковер-самолет» и др.).

**2.2.Формы, способы, методы и средства реализации программы**

**Формы** **реализации** **Программы**

1. Непосредственная образовательная деятельность:

• Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);

• Занятия комплексные, интегрированные;

• Целевая прогулка;

• Экскурсии;

• Тематические встречи (гостиные);

• Викторины;

• Конкурсы;

• Презентации;

• Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

• Дежурства;

• Коллективный труд;

• Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);

• Чтение художественной литературы;

• Концерты;

• Тематические досуги;

• Театрализованные представления.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

• Спонтанная игровая деятельность;

• Свободная творческая, продуктивная деятельность;

• Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;

• Уединение.

**Методы** **и** **средства** **реализации** **программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Средства** |
| **Словесные** **методы:** Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой | **Устное** **или** **печатное** **слово:**  Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;  Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.)  Скороговорки, загадки и др. |
| **Наглядные** **методы:** | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; Наглядные пособия. |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др. |
| Метод демонстрации | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др. |
| **Метод** **практического** **обучения** | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.  Дидактические, музыкальные игры |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |
| Приучение. | дидактические игры.  Различный материал для продуктивной и творческой деятельности. |
| Технические и творческие действия |
| **Метод** **проблемного** **обучения** | Рассказы, содержащие проблемный компонент;  Картотека логических задач и проблемных ситуаций;  Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования и др. |
| Элемент проблемности |
| Познавательное проблемное изложение |
| Диалогическое проблемное изложение |
| Эвристический или поисковый метод |

**Циклограмма воспитательно-образовательной работы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Утро | 1. Беседа по расширению кругозора: труд взрослых  2.ЗКР:стихотворения, чистоговорки, скороговорки, арт. гимнастика по плану  3. Индивидуальная работа(ФЭМП). | 1.Беседы: ОБЖ.  2. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).  3. Игры на развитие мелкой моторики.  4. Самостоятельная художественная деятельность | 1. Беседы: ПДД  2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.  3. Д/и с правилами.  4.Индивидуальная работа (ФЭМП) | 1.Беседы:растительныймир.  2.Индивидуальная работа по развитию речи: обучение рассказыванию.  3.Д/и на развитие слухового внимания.  4. Самостоятельная художественная деятельность | 1.Беседы: животный мир.  2. Д/и (ФЭМП)  3. Индивидуальная работа (повторение стихотворений )  4. Рассматривание иллюстраций, репродукций. |
| Прогулка | 1.Наблюдение за сезонными явлениями.  2. П/и (бег)  3.Индивидуальная работа(физическое развитие).  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)  5. Труд | 1.Наблюдение за состоянием погоды.  2.П/и(прыжки)  3.Индивидуальная работа(физическое развитие).  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5.Труд | 1.Наблюдение за растительным миром.  2.П/и(метание)  3. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5.Труд | 1.Наблюдение за живым миром.  2.П/и(лазанье)  3. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).)  5.Труд | 1.Целевая прогулка,экскурсия(1,3нед-явления общ. жизни;2,4 нед.-набл. за трудом взрослых)  2. Народные игры.  3. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)  4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).  5.Труд |
| Вечер | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Конструктивные игры.  3. Работа в книжном уголке.  4.Индивидуальная работа (изодеятельность. лепка) | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Интеллектуальные игры.  3. Работа в физкультурном уголке.  4. Строительные игры.  5.Индивидуальная работа (изодеятельность. рисование) | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2. Развлечения, досуги.  3. Игры с правилами.  4. Самостоятельная художественная деятельность.  5.Индивидуальная работа (изодеятельность. аппликация) | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2.Ручной труд.  3. Театрализованные игры.  4. Рассматривание иллюстраций, репродукций  5.Индивидуальная работа (конструирование) | 1. Сюжетно-ролевая игра.  2.Д/и (музыкальные).  3. Хозяйственно-бытовой труд  4. Строительные игры  5.Индивидуальная работа (подготовка руки к письму) |

**2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный** **подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная** **ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный** **характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;

обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные

виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную** **деятельность** **в** **режимных** **моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип** **продуктивности** **образовательной** **деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы** **организации** **образовательного** **процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно** **образовательная** **деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая** **деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная** **деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская** **деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие** **художественной** **литературы** **и** **фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование** **и** **изобразительная** **деятельность** **детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная** **деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

**Двигательная** **деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой.

***Образовательная*** ***деятельность,*** ***осуществляемая*** ***в*** ***ходе*** ***режимных*** ***моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная*** ***деятельность,*** ***осуществляемая*** ***в*** ***утренний*** ***отрезок*** ***времени*** включает:

 наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

 создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

 трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

 беседы и разговоры с детьми по их интересам;

 рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

 индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

 двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

 работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная*** ***деятельность,*** ***осуществляемая*** ***во*** ***время*** ***прогулки*** ***включает:***

 подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

 наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

 экспериментирование с объектами неживой природы

 сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

 элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне-ситуативно – личностное общение

со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

 создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к

ребенку;

 уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу;

обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

 создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

 при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

 привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**2.4.Способы поддержки детской инициативы.**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты

педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы и способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой , используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами* *поддержки* *детской* *инициативы.*

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

**2.5.Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с

индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями.

Задачи сотрудничества:

- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника объединить усилия для развития и воспитания детей;

- создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимо - поддержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;

-повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, поддер­живать уверенность в собственных педагогических возможностях.

В сотрудничестве с родителями воспитателю важно стремиться к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в процессе осознания материнских и отцовских функций.

Стремление воспитателя к диалогу — важнейшее условие довери­тельных отношений с родителями. Диалог предполагает личностно окрашен­ные формы высказываний, выражение воспитателем собственного эмоциональ­ного состояния в общении («Я рада, что нам удалось достигнуть согласия...», «Не сомневаюсь, что у вас получится!», «А что если мы с вами поступим так...» и т.д.). Общение в форме диалога позволяет родителям почувствовать себя рав­ными партнерами с правом на собственную позицию и систему ценностей в воспитании. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее: тип семьи, сущностные характеристики семьи, социальные факторы семейного воспитания 

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

анализ конкретных ситуаций,

проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,  мастер-класс,

мозговой штурм,

совместные проекты, беседы с родителями,

день открытых дверей для родителей

консультация для родителей,

семейные клубы по интересам,

тематические встречи с родителями.

**Содержание** **направлений** **работы** **с** **семьей** **по** **образовательным** **областям.**

**Образовательная** **область** **«Физическое** **развитие»**

1.Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.

3.Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

5. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.

**Образовательная** **область** **«Социально-коммуникативное** **развитие»**

1.Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

2.Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3.Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д

4.Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

5.Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

6.Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

7.Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

8.Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

9.Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная** **область** **«Познавательное** **развитие»**

1.Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2.Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3.Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

4.Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная** **область** **«Речевое** **развитие»**

1.Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

2. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

3. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

4. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

5. Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная** **область** **«Художественно-эстетическое** **развитие»**

1.На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3.Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду фестивали, музыкально-литературные вечера.

**Планируемые** **результаты** **сотрудничества** **Учреждения** **с** **семьями** **воспитанников:**

 Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.

 Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

 Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

**2.6.Мониторинг**

Мониторинг образовательного процесса–оценка степени ребенка в освоении основнойобразовательнойпрограммы.Основываетсянаанализедостижения детьмипромежуточныхрезультатовпообразовательнымобластям.Датапроведенияпервичногомониторинга:первыедвенеделисентября,а итогового–последние две недели мая.

Оценка индивидуального развития проводится на основе пособия «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки», автор Е.В. Трифонова. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей:

- социально - коммуникативное развитие;

- речевое развитие;

- познавательное развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком образовательной программы учреждения. Данные, полученные в результате мониторинга, заносятся в таблицу. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы. Оценочный инструментарий: наблюдения за воспитанниками в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности в режимных моментах, беседы, анализ работ: рисунки, аппликации, поделки и т.д.). Полученные в результате математической обработки данные, позволяют своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

**ІІІ.** **Организационный** **раздел**

**3.1.** **Материально-техническое** **и методическое** **обеспечение** **рабочей** **программы.**

**Материально – техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.**

Группа оснащена игрушками и материалами:

**Для развития предметной деятельности:**

- пирамидки, стержни, шнурки для нанизывания, наборы кубиков и объемных тел, мозаики, пазлы, конструктор, ЛЕГО – разного размера, заводные игрушки, игрушки- трансформеры, сеточки пластмассовые, прищепки, предметы –заместители.

**Для развития познавательной деятельности и экспериментирования:**

- столы – поддоны с песком и водой; разнообразные бытовые предметы (часы, телефон и т.д.); лупы, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, магнитные игрушки; игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягко набивные игрушки; пластилин, глина, банки; игрушки со светозвуковым эффектом; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, мыльные пузыри и др.); книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

**Для развития речи:**

- книжки с картинками (сборники стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); иллюстративный и литературный материал по образовательным программам; материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.); наборы парных картинок; серии картинок для установления последовательности действий и событий; лото; аудиокассеты с записями детских песен, сказок.

**Для социально – коммуникативного развития:**

- фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности(картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).

**Для художественно – эстетического развития:**

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;

**- для изобразительной деятельности:**

Наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков, гуаши, акварели; бумага и картон разного цвета, формата, фактуры для аппликации и конструирования; пластилин (не липнущий к рукам); трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками; подставки для работы с пластилином, глиной и соленым тестом; губки для нанесения узоров; фартуки и нарукавники для детей.

**- для музыкального развития:**

Игрушечные музыкальные инструменты; электромузыкальные игрушки с наборами мелодий; звуковые книжки; аудио средства: музыкальный центр с набором дисков с подборками детских песен, классических произведений, аудио сказки, и др.

**- для театрализованной деятельности:**

Оснащение для спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.), маски, куклы и приспособления для театрализаций.

**- для физического развития и развития двигательной активности:**

Модульные сооружения, мячи разных размеров, кегли, обручи, скакалки, кольцеброс и др.

**- для процессуальных и сюжетных игр:**

Игрушки – персонажи: куклы и животные разного размера и фактуры; кукольная мебель; игрушки – транспорт; предметы- заместители; игровые наборы: «Больница», «Магазин», «Библиотека», «Почта», «Автомастерская».

**- для игр на детской площадке:**

Песочница, скамейки, щит для метания; щит для лазанья; игрушки для игр в песочнице; игрушки для двигательной активности.

**Методическое обеспечение рабочей программы.**

Программы и методические пособия

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Наименование литературы, автор, издательство |
|  | Основная образовательная программа МДОУ «Теремок» г. Николаевска Волгоградской области.  Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» Л.А.Парамонова., ООО «ТЦ Сфера», 2014  «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» под редакцией Л.А.Парамоновой, Москва 2015 г. |
| Познавательное развитие | М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина «Моя математика. Познавательное развитие детей 6-7 лет» Москва «Баласс» 2018 |
| Речевое развитие | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» часть 4. Москва «Баласс» 2013  Т.И.Алиева, Н.Е.Васюкова «Художественная литература для детей 5- 7 лет» ТЦ Сфера 2013 |
| Социально – коммуникативное развитие | А.Г.Арушанова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет» ТЦ «Сфера»2013.  Е.В.Трифонова «Развитие игры детей 5 – 7 лет» ТЦ Сфера 2014 |
| Физическое развитие | «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.» Л.И.Пензулаева «Мозаика- синтез» М. 2011  «Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста» А.С.Галанов, Вентана – Граф 2015.  «Подвижные игры для детей 5-7 лет» К.К.Утробина, Москва изд.Гном 2015 |
| Художественно – эстетическое развитие | «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» И.А.Лыкова, «Цветной мир» М.2015 |

**3.2.Организация режима пребывания детей в ДОУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | Время |
| **Холодный период года (сентябрь—май)** | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика,  индивидуальное общение воспитателя с детьми,  самостоятельная деятельность | 7.30—8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30—9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность  (общая длительность включая перерыв), самостоятельная деятельность | 9.00—10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки | 10.40-12.10 |
| Обед | 12.10—12.30 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.30—15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00—15.30 |
| Полдник | 15.30—16.00 |
| Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | 16.00 – 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.30 - 18.00 |
| **Теплый период года (июнь—август)** | |
| Утренний прием, игры, утренняя гимнастика,  индивидуальное общение воспитателя с детьми,  самостоятельная деятельность | 7.30—8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30—9.00 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности. Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 9.00 – 12.10 |
| Второй завтрак | 10.30 - 10.40 |
| Обед | 12.10—12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 - 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, досуги, общение по интересам, выбор  самостоятельной деятельности в центрах активности. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 16.00 – 18.00 |

**3.3.Сетка НОД**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | **ВТОРНИК** | **СРЕДА** | **ЧЕТВЕРГ** | **ПЯТНИЦА** |
| **9.00-9.30**  \* **ФЦКМ**  (1 нед. экологич. воспитание  2 нед. ОБЖ  3,4 нед. ознакомл. с окр.)  **9.50-10.20**  \* Музыка | **9.00-9.30**  \* Познават.  конструктивная деятельность (ФЭМП)  **9.40-10.10**  \*Физическая культура  **15.30-16.00**  \* Изодеятельность (рисование) | **9.00-9.30**  \*Познават.  речевая деятельность  (обучение грамоте)  **9.40- 10.10**  \*Продуктивная деятельность  (лепка 1,3 нед., аппликация 2.4 нед.)  **10.20-11.10**  \* Физическая культура (на воздухе)  **15.30-16.00**  \*Финансовая грамотность | **9.00-9.30**  \*Познават.  конструктивная деятельность (ФЭМП)  **9.40-10.10**  \*Продуктивная деятельность  (конструирование)  **10.20-11.10**  \* Физическая культура  **15.30-16.00**  \*Региональный компонент | **9.00-9.30**  **\*** Познават.  речевая деятельность (развитие речи, обучение грамоте)  **9.40-10.10**  \*Изодеятельность (рисование)  **10.20-11.10**  \* Музыка |

**3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Итоговые мероприятия |
| День знаний (сентябрь) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Осень (сентябрь) | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Выставка детского творчества. |
| Я вырасту здоровым (октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день здоровья. |
| Осень в гостях у ребят (октябрь) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| День народного единства (ноябрь) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Выставка детского творчества. |
| Новый год (декабрь) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | Праздник Новый год. Выставка детского творчества. |
| Зима (январь) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| 2 февраля «День Сталинградской битвы» | Воспитывать дошкольников в духе  патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны. | Выставка детского творчества. |
| День защитника Отечества (февраль) | Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Выставка детского творчества. |
| Международный женский день (март) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества. |
| День космонавтики (апрель) | Организовывать все виды детской деятельности | Выставка детского творчества. |
| День Победы (май) | Воспитывать дошкольников в духе  патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям  Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы. Выставка детского творчества. |
| Лето (май - июнь) | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето», «День защиты детей», День защиты окружающей среды —5 июня. Выставка детского творчества |

**Традиции** **группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Название** **традиции** | **Содержание** | **Время** **проведения** |
| 1. | «Круг общения» | В «круге» дети учатся думать, рассуждать. Иметь своё мнение. | Ежедневно утром |
| 2 | «Утро радостных встреч» | Дети делятся впечатлениями о выходных днях | Понедельник |
| 3. | «Слушание тишины» | Релаксация с закрытыми глазами | Ежедневно |
| 4. | «Каравай в кругу друзей» | Дети водят каравай с обязательным вручением подарка и чаепитием. | В день рождения каждого ребёнка |
| 5. | «В гостях у сказки» | Слушание любимой сказки | Ежедневно перед сном |
| 6. | «Минутки» здоровья | Закаливающие мероприятия, босохождение по «дорожке здоровья» | Ежедневно перед сном |
| 7. | «Минутки» приятного сна | Сон под спокойную музыку | Ежедневно перед сном |
| 8. | «Вечерняя игротека» | Дети играют в любимые игры и знакомят друг друга с новой игрой | Пятница |
| 9. | Объявление меню | Дежурный приглашает детей к столу и желает приятного аппетита | Ежедневно перед каждым приёмом пищи |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.**

**1**. **Разнообразие**: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

**2**. **Доступность** (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

**3.Эмоциогенность** (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

**4.Гибкое** **зонирование** **пространства** **по** **направлениям** **деятельности:** построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

**5**. **Взаимодополняемость,** **взаимозаменяемость** **предметов** **одной** **зоны** **и** **другой.**

**6.Удовлетворение** **естественной** **детской** **активности**. Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами. Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп старшего дошкольного возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого- педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство должно быть **безопасно.** Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия. В помещении группы можно создать следующие ***Зоны*** ***предметно-развивающей*** ***среды*:**

**—** **физического** **развития;** **—** **сюжетных** **игр;**

**—** **строительных** **игр;** **—** **игр** **с** **транспортом;**

**—** **игр** **с** **природным** **материалом** **(песком,** **водой);** **—** **творчества;**

**—** **музыкальных** **занятий;**

**— патриотического воспитания**

**—** **чтения** **и** **рассматривания** **иллюстраций;** **—** **релаксации** **(уголок** **отдыха** **и** **уединения).**

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимо- заменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 7 года жизни.**

1. **Комплексно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема / Неделя** | | | |
| **1 неделя** | **2 неделя** | **3 неделя** | **4 неделя** |
| Сентябрь | Наш детский сад. Встреча после лета | Встречи после летнего отдыха | Города моей страны | Города моей страны (продолжение) |
| Октябрь | Такой разный урожай | Встречаем гостей | Веселая ярмарка | Веселая ярмарка (продолжение) |
| Ноябрь | Хорошая книга – лучший друг | Хорошая книга-лучший друг (продолжение) | Свет и тепло в доме | Свет и тепло в доме (продолжение) |
| Декабрь | Измерение времени - календарь | Измерение времени -часы | Какого цвета зима | Новый Год шагает по планета |
| Январь |  | Театр | Путешествие к Северному полюсу | Путешествие в Антарктиду |
| Февраль | Путешествие в Америку | Путешествие в глубины океана | Путешествие в прошлое: крепости и богатыри | Мир природный и рукотворный |
| Март | Красота и доброта | Живая и неживая природа | Путешествие в пустыню – туда где нет воды. | Такие разные звуки |
| Апрель | Путешествие в прошлое : динозавры и мамонты | Праздники моей страны – День космонавтики | Путешествие в Австралию | Путешествие на родину Олимпийских игр |
| Май | Моя страна и её соседи | Праздники моей страны - День Победы | До свиданья, детский сад! |  |

**Тематическое планирование НОД «Физическая культура»**

Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | № Занятия | Литература |
| 1 | сентябрь | Занятие 1 | Л.И.Пензулаева с. 4 |
| 2 | Занятие 3 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 4-5 |
| 3 | Занятие 2 | Л.И.Пензулаева с. 4 |
| 4 | Занятие 4 | Л.И.Пензулаева с. 5 |
| 5 | Занятие 6 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 7 |
| 6 |  | Занятие 5 | Л.И.Пензулаева с. 7 |
| 7 | Занятие 7 | Л.И.Пензулаева с.7 |
| 8 | Занятие 9 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 9 |
| 9 | Занятие 8 | Л.И.Пензулаева с.9 |
| 10 | Занятие 10 | Л.И.Пензулаева с.9 |
| 11 | Занятие 12 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 11 |
| 12 | Занятие 11 | Л.И.Пензулаева с.11 |
| 13 | Октябрь | Занятие 13 | Л.И.Пензулаева с. 12 |
| 14 | Занятие 15 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 14 |
| 15 | Занятие 14 | Л.И.Пензулаева с. 13 |
| 16 | Занятие 16 | Л.И.Пензулаева с. 14 |
| 17 | Занятие 18 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 16 |
| 18 | Занятие 17 | Л.И.Пензулаева с. 15 |
| 19 | Занятие 19 | Л.И.Пензулаева с. 16 |
| 20 | Занятие 21 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 18 |
| 21 | Занятие 20 | Л.И.Пензулаева с. 17-18 |
| 22 | Занятие 22 | Л.И.Пензулаева с. 18 |
| 23 | Занятие 24 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 20 |
| 24 | Занятие 23 | Л.И.Пензулаева с. 20 |
| 25 | Занятие 25 | Л.И.Пензулаева с.21 |
| 26 | Занятие 27 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 23 |
| 27 | Ноябрь | Занятие 26 | Л.И.Пензулаева с. 22-23 |
| 28 | Занятие 28 | Л.И.Пензулаева с. 23 |
| 29 | Занятие 30 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 25 |
| 30 | Занятие 29 | Л.И.Пензулаева с. 24 |
| 31 | Занятие 31 | Л.И.Пензулаева с. 25 |
| 32 | Занятие 33 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 27 |
| 33 | Занятие 32 | Л.И.Пензулаева с. 26 |
| 34 | Занятие 34 | Л.И.Пензулаева с. 27 |
| 35 | Занятие 36 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 29 |
| 36 | Занятие 35 | Л.И.Пензулаева с. 29 |
| 37 | Декабрь | Занятие 1 | Л.И.Пензулаева с. 30 |
| 38 | Занятие 3 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 31 |
| 39 | Занятие 2 | Л.И.Пензулаева с. 31 |
| 40 | Занятие 4 | Л.И.Пензулаева с. 32 |
| 41 | Занятие 6 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 33 |
| 42 | Занятие 5 | Л.И.Пензулаева с. 33 |
| 43 | Занятие 7 | Л.И.Пензулаева с. 34 |
| 44 | Занятие 9 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 36 |
| 45 | Занятие 8 | Л.И.Пензулаева с. 35 |
| 46 | Занятие 10 | Л.И.Пензулаева с.36 |
| 47 | Занятие 12 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 38 |
| 48 |  | Занятие 11 | Л.И.Пензулаева с. 37 |
| 49 | Январь | Занятие 13 | Л.И.Пензулаева с. 39 |
| 50 | Занятие 15 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 40 |
| 51 | Занятие 14 | Л.И.Пензулаева с. 40 |
| 52 | Занятие 16 | Л.И.Пензулаева с. 41 |
| 53 | Занятие 18 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 43 |
| 54 | Занятие 17 | Л.И.Пензулаева с. 42 |
| 55 | Занятие 19 | Л.И.Пензулаева с. 43 |
| 56 | Занятие 21 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 44 |
| 57 | Занятие 20 | Л.И.Пензулаева с. 43 |
| 58 | Февраль | Занятие 22 | Л.И.Пензулаева с. 44 |
| 59 | Занятие 24 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 46 |
| 60 | Занятие 23 | Л.И.Пензулаева с. 46 |
| 61 | Занятие 25 | Л.И.Пензулаева с. 46 |
| 62 | Занятие 27 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 48 |
| 63 | Занятие 26 | Л.И.Пензулаева с. 48 |
| 64 | Занятие 28 | Л.И.Пензулаева с. 49 |
| 65 | Занятие 30 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 50 |
| 66 | Занятие 29 | Л.И.Пензулаева с. 50 |
| 67 | Занятие 31 | Л.И.Пензулаева с. 51 |
| 68 | Занятие 33 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 52 |
| 69 | Занятие 32 | Л.И.Пензулаева с. 52 |
| 70 | Март | Занятие 34 | Л.И.Пензулаева с. 52 |
| 71 | Занятие 36 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 54 |
| 72 | Занятие 35 | Л.И.Пензулаева с. 53 |
| 73 | Занятие 1 | Л.И.Пензулаева с. 54 |
| 74 | Занятие 3 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 56 |
| 75 | Занятие 2 | Л.И.Пензулаева с. 55 |
| 76 | Занятие 4 | Л.И.Пензулаева с. 56 |
| 77 | Занятие 6 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 57 -58 |
| 78 | Занятие 5 | Л.И.Пензулаева с. 57 |
| 79 | Занятие 7 | Л.И.Пензулаева с. 58 |
| 80 | Апрель | Занятие 9 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 60 |
| 81 | Занятие 8 | Л.И.Пензулаева с. 59 |
| 82 | Занятие 10 | Л.И.Пензулаева с. 60 |
| 83 | Занятие 12 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 62 |
| 84 | Занятие 11 | Л.И.Пензулаева с. 61 |
| 85 | Занятие 13 | Л.И.Пензулаева с. 62 |
| 86 | Занятие 15 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 63 - 64 |
| 87 | Занятие 14 | Л.И.Пензулаева с. 63 |
| 88 | Занятие 16 | Л.И.Пензулаева с. 64 |
| 89 | Занятие 18 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 65 |
| 90 | Занятие 17 | Л.И.Пензулаева с. 65 |
| 91 | Занятие 19 | Л.И.Пензулаева с. 66 |
| 92 |  | Занятие 21 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 67 |
| 93 | Май | Занятие 20 | Л.И.Пензулаева с. 67 |
| 94 | Занятие 22 | Л.И.Пензулаева с. 68 |
| 95 | Занятие 24 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 69 |
| 96 | Занятие 23 | Л.И.Пензулаева с. 69 |
| 97 | Занятие 25 | Л.И.Пензулаева с. 70 |
| 98 | Занятие 27 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 71 |
| 99 | Занятие 26 | Л.И.Пензулаева с. 71 |
| 100 | Занятие 28 | Л.И.Пензулаева с. 72 |
| 101 | Занятие 30 на воздухе | Л.И.Пензулаева с. 73 |
| 102 | Занятие 29 | Л.И.Пензулаева с. 73 |
| 103 | Занятие 31 | Л.И.Пензулаева с. 74 |
| 104 | Занятие 33 на воздухе | Л.И. Пензулаева с. 75 |
| 105 | Занятие 32 | Л.И. Пензулаева с. 74-75 |

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

**Тематическое планирование НОД «Формирование целостной картины мира»**

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц. Неделя** | **Название темы** | **Литература** |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | «Грибы бывают разные»  (экология) | Л.А.Парамонов с. 22 |
| 2 | 2 неделя | «Младшие и старшие» | Л.А.Парамонов с. 49 |
| 3 | 3 неделя | «Наш город» | Л.А.Парамонов с. 78 |
| 4 | 4 неделя | «Почему нужно убирать мусор»  (экология) | Л.А.Парамонов с. 103 |
| 5 | Октябрь  5 неделя | «Такой разный урожай» | Л.А.Парамонов с. 133 |
| 6 | 6 неделя | «Чашки ложки поварешки » | Л.А.Парамонов с. 159 |
| 7 | 7 неделя | «Товары на ярмарку» | Л.А.Парамонов с. 175 |
| 8 | 8 неделя | «Заводы и фабрики» | Л.А.Парамонов с. 206 |
| 9 | Ноябрь  9 неделя | «Лес хвойный, лес широколиственный»  (экология) | Л.А.Парамонов с. 253, 280 |
| 10 | 10 неделя | «Как рождаются книги» | Л.А.Парамонов с. 261 |
| 11 | 11 неделя | «Тепло в доме» | Л.А.Парамонов с. 288 |
| 12 | 12 неделя | «Свет в доме» | Л.А.Парамонов с. 314 |
| 13 | Декабрь  13 неделя | «Время» | Л.А.Парамонов с. 355 |
| 14 | 14 неделя | «Какие бывают часы» | Л.А.Парамонов с. 397 |
| 15 | 15 неделя | «Китайский Новый год» | Л.А.Парамонов с. 428 |
| 16 | 16 неделя | «Календарь животных» | Н.Е. Васюкова с. 112 |
| 17 | Январь  17 неделя | «Театр» | Л.А.Парамонов с. 461 |
| 18 | 18 неделя | «Путешествие к Северному полюсу» | Л.А.Парамонов с. 470 |
| 19 | 19 неделя | «Путешествие к Южному полюсу» | Л.А.Парамонов с. 509 |
| 20 | Февраль  20 неделя | «Открытие Америки. Индейцы.» | Л.А.Парамонов с. 526 |
| 21 | 21 неделя | «Человек и море» | Л.А.Парамонов с. 565 |
| 22 | 22 неделя | «Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри» | Л.А.Парамонов с. 590 |
| 23 | 23 неделя | «Мода и украшения» | Л.А.Парамонов с. 614 |
| 24 | Март  24 неделя | «Вещи, которые нам помогают» | Л.А.Парамонов с. 643 |
| 25 | 25 неделя | «Жива и не живая природа»  (экология) | Л.А.Парамонов с. 682 |
| 26 | 26 неделя | «Жизнь людей в пустыне» | Л.А.Парамонов с. 696 |
| 27 | 27 неделя | «Перелётные и зимующие птицы»  (экология) | Л.А.Парамонов с. 724 |
| 28 | Апрель  28 неделя | «Первобытные люди» | Л.А.Парамонов с. 756 |
| 29 | 29неделя | «Солнечная система» | Л.А.Парамонов с. 776 |
| 30 | 30 неделя | «Где живет кенгуру» | Л.А.Парамонов с. 809 |
| 31 | 31 неделя | «Путешествие в Грецию. Олимпийские игры» | Л.А.Парамонов с. 828 |
| 32 | Май  32 неделя | «Путешествие с севера на юг» | Л.А.Парамонов с. 853 |
| 33 | 33неделя | «День Победы» | Л.А.Парамонов с. 871 |
| 34 | 34 неделя | «Мы защитники природы»  (экология) | Л.А.Парамонов с. 902 |

**Тематическое планирование НОД «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)**

Корепанова.М.В., Козлова С.А. «Моя математика» для старших дошкольников»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Тематика занятий | Информационно-методическое обеспечение |
| 1 | Сентябрь | Занятие № 1  Осень.Сентябрь. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.27 |
| 2 | Занятие № 2  Утро. День. Вечер. Ночь. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.31 |
| 3 | № 3  Вчера. Сегодня. Завтра. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с. 32 |
| 4 | № 4  Проверь себя | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.33 |
| 5 | № 5  Цвет: желтый, красный, голубой. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.34 |
| 6 | № 6  Разноцветные семейки | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.38 |
| 7 | № 7  Форма: круг, квадрат треугольник | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.39 |
| 8 | № 8  Идем в гости. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.43 |
| 9 |  | № 9 Маленькие и большие | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.44 |
| 10 | Октябрь | № 10  Прогулка в парке. Октябрь | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.47 |
| 11 | № 11 Что из чего, что для чего | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.48 |
| 12 | № 12  Кто где живет? | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.50 |
| 13 | № 13  Большие и маленькие | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.51 |
| 14 | № 14  Большие и маленькие | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.53 |
| 15 | № 15  Собираем из частей | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.54 |
| 16 | № 16  Собираем из частей | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.54 |
| 17 | № 17  Забираем часть | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.57 |
| 18 | Ноябрь | № 18  Осень. Ноябрь. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.59 |
| 19 | № 19  Лесной детский сад | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.60 |
| 20 | № 20  Как вас называть | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.61 |
| 21 | № 21  Один и два. Первый и второй. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.62 |
| 22 | № 22  Печем пироги. Мерки. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.65 |
| 23 | № 23 Три, трое, третий. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» с.67 |
| 24 |  | № 24  Игры дома и во дворе | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.70 |
| 25 | № 25  Четыре, четверо, четвертый. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.71 |
| 26 | Декабрь | № 26  Зима. Декабрь | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.74 |
| 27 | № 27 Игра «Найди меня» | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.74 |
| 28 | № 28 «Кватрег или треквад» | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.77 |
| 29 | № 29 Пять, пятеро, пятый. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.78 |
| 30 | № 30 Легче-тяжелее | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.80 |
| 31 | № 31 Проверь себя | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.81 |
| 32 | Январь | № 32 Зима. Январь.Лыжная прогулка. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.82 |
| 33 | №33 Взглянем с верху | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.83 |
| 34 | №34 Прогулка по сказочному городу. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.85 |
| 35 | № 35 Шесть, шестеро, шестой | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.86 |
| 36 | № 36 Длинее-короче. Шире-уже. Выше-ниже. Толще-тоньше. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.88 |
| 37 | № 37 Счет двойками и тройками | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.89 |
| 38 | Февраль | № 38 Зима. Февраль | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.91 |
| 39 | № 39 Семь, семеро, седьмой | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.91 |
| 40 | № 40 Крепость из кубиков | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.93 |
| 41 | № 41 Играем и считаем | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.94 |
| 42 | № 42 Что нам строит дом построить | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.96 |
| 43 | № 43 Дни недели. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.97 |
| 44 | № 44 Восемь, восьмой. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.99 |
| 45 | Март | № 45 Весна. Март. Бумажный кораблик. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.101 |
| 46 | № 46 Играем и считаем | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.102 |
| 47 | № 47  Точки и линии | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.104 |
| 48 | № 48 Девять, девятый. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.104 |
| 49 | № 49 Самые разные животные | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.107 |
| 50 | № 50 Играем и считаем | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.107 |
| 51 | № 51 Играем и считаем | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.109 |
| 52 | № 52 Десять, десятый | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.110 |
| 53 | Апрель | № 53 Весна, Апрель. Первые цветы. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.112 |
| 54 | № 54 Внутри, снаружи | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.112 |
| 55 | № 55 Мы идем в цирк | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.114 |
| 56 | № 56 Играем и считаем | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.114 |
| 57 | № 57 Играем и считаем | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.115 |
| 58 | № 58 Играем и считаем | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.116 |
| 59 | Май | № 59 Весна. Май. Первая гроза. | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.117 |
| 60 | №60 Играем и считаем | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.117 |
| 61 | №61 Времена года | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.120 |
| 62 | № 62 Проверь себя | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.120 |
| 63 - 64 | № 63-64 Резервные занятия | Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.120 |

**Тематическое планирование НОД «Конструирование»**

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | № и тема занятия | литература |
| 1 | сентябрь | Занятие 1 «Удивительные превращения» | Л.А.Парамонова с.60 |
| 2 | сентябрь | Занятие 2 «Кошелёк из бумаги» | Г.Н. Бирина с.175 |
| 3 | октябрь | Занятие 3 «Корзинка» | Т.И.Тарабарина с.106 |
| 4 | Октябрь | Занятие 4 «Лебедь» | Т.И.Тарабарина с. 129 |
| 5 | Ноябрь | Занятие 5 «Сказочные герои» | Л.А.Парамонова с.267 |
| 6 | Ноябрь | Занятие 6 «Фонарик» | Л.А.Парамонова с. 332 |
| 7 | Декабрь | Занятие 7 «Календарь» | Л.А.Парамонова с. 357 |
| 8 | Декабрь | Занятие 8 «Дракон» | Н.Е.Васюкова с.114 |
| 9 | Январь | Занятие 9 «Куклы из бросового материала» | Л.А.Парамонова с.486 |
| 10 | Февраль | Занятие 10 «Парусник» | Т.И.Тарабарина с.51 |
| 11 | Февраль | Занятие 11 «Подарок папе» | Конспект |
| 12 | Март | Занятие 12 «Тюльпан» | Т.И.Тарабарина с. 187 |
| 13 | Март | Занятие 13 «Птицы прилетели» | Л,А.Парамонова с. 731 |
| 14 | Апрель | Занятие 14 «Медвежий цирк» | Л.А.Парамонова с.806 |
| 15 | Апрель | Занятие 15 «Поделка сюрприз» | Л.А.Парамонова с.857 |
| 16 | Май | Занятие 16 «Наши подарки» | Л.А. Парамонова с.917 |

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

**Тематическое планирование НОД «Развитие речи и начала грамоты»**

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  **Неделя**  **Номер занятия** | **Название темы** | **литература** |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | «Лето по полю гуляло» | Л.А.Парамонова с. 16 |
| 2 | 2 неделя | «Речные камешки» | Л.А.Парамонова с. 56 |
| 3 | 3 неделя | « Нас за тридевять земель не укатит карусель» | Л.А.Парамонова с. 80 |
| 4 | 4 неделя | «Здесь котята - акробаты, здесь и клоуны-котята» | Л.А.Парамонова с. 91 |
| 5 | 5 неделя | «А где щи - тут и нас ищи» | Л.А.Парамонова с. 117 |
| 6 | 6 неделя | «Черепаха, не скучая, час сидит за чашкой чая» | Л.А.Парамонова с. 152 |
| 7 | 7 неделя | «Сбил, сколотил, вот колесо» | Л.А.Парамонова с. 179 |
| 8 | 8 неделя | «Веселье лучше богатства» | Л.А.Парамонова с. 210 |
| 9 | 9 неделя | «Хорошая книга –лучший друг» | Л.А.Парамонова с. 249 |
| 10 | 10 неделя | «Была старушка в сказке злой» | Л.А.Парамонова с. 276 |
| 11 | 11 неделя | «Тепло - холодно» | Л.А.Парамонова с. 292 |
| 12 | 12 неделя | «Вечерняя плюшевая сказка» | Л.А.Парамонова с. 330 |
| 13 | 13 неделя | «Сладкий сон» | Л.А.Парамонова с. 362 |
| 14 | 14 неделя | «Часы с кукушкой» | Л.А.Парамонова с. 395 |
| 15 | 15 неделя | «Береги нос в большой мороз» | Л.А.Парамонова с. 417 |
| 16 | 16 неделя | «Знатоки» | Н.Е.васюкова с.115 |
| 17 | 17 неделя | «Школа актерского мастерства» | Л.А.Парамонова с. 449 |
| 18 | 18 неделя | «Кто хвалиться, тот с горы свалиться» | Л.А.Парамонова с. 484 |
| 19 | 19 неделя | «В Антарктиде среди льдин» | Л.А.Парамонова с. 516 |
| 20 | 20 неделя | «Как кролик взял кайота на испуг» | Л.А.Парамонова с. 535 |
| 21 | 21 неделя | «В гостях у морского царя» | Л.А.Парамонова с. 569 |
| 22 | 22 неделя | «В одиночку биться не годиться» | Л.А.Парамонова с. 588 |
| 23 | 23 неделя | «Мамино сердце» | Л.А.Парамонова с. 625 |
| 24 | 24 неделя | «Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная» | Л.А.Парамонова с. 648 |
| 25 | 25 неделя | «Я и дождик и река» | Л.А.Парамонова с. 674 |
| 26 | 26 неделя | «Пустыня – это желтое и голубое» | Л.А.Парамонова с. 702 |
| 27 | 27 неделя | «Каждая птица своё гнездо защищает» | Л.А.Парамонова с. 729 |
| 28 | 28 неделя | «Охотники за мамонтами» | Л.А.Парамонова с. 760 |
| 29 | 29 неделя | «Я сегодня видел сам, слон летал по небесам» | Л.А.Парамонова с. 781 |
| 30 | 30 неделя | «Забавный медвежонок в Австралии живёт» | Л.А.Парамонова с. 812 |
| 31 | 31 неделя | «Победа не снег, сама на голову не упадет» | Л.А.Парамонова с. 832 |
| 32 | 32 неделя | «Наше Отечество» | Л.А.Парамонова с. 865 |
| 33 | 33 неделя | «Это праздник со слезами на глазах» | Л.А.Парамонова с. 890 |
| 34 | 34 неделя | «До свиданья, детский сад!» | Л.А.Парамонова с. 914 |

**Тематическое планирование НОД «Обучение грамоте»**

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4-5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц, неделя** | **№ и тема занятия** | **литература** |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | Занятие 1. Диагностика  «Здравствуйте, звуки и буквы» | Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» с. 12 |
| 2 | 2 неделя | Занятие 2. «Звук «Л» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.1 |
| 3 | 3 неделя | Занятие 3. «Звук «Л» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.4 |
| 4 | 4 неделя | Занятие 4. «Звук «Л» - «Й». | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с. 6 |
| 5 | Октябрь  1 неделя | Занятие 5. «Звуки «В» и «В» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.8 |
| 6 | 2 неделя | Занятие 6. Звуки «В» - «Ф» и «В» - «Ф» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.10 |
| 7 | 3 неделя | Занятие 7. «Звук «Ч» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.12 |
| 8 | 4 неделя | Занятие 8 «Звук «Щ» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.14 |
| 9 | Ноябрь  1 неделя | Занятие 9. Звуки «Ч» и «Щ» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.16 |
| 10 | 2 неделя | Занятие 10. Звуки «Б» и «Б» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.18 |
| 11 | 3 неделя | Занятие 11. Звуки «Б» - «П» и «Б» - «П». | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.20 |
| 12 | 4 неделя | Занятие 12. Звуки «Д»и «Д» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.22 |
| 13 | Декабрь  1 неделя | Занятие 13. «Звуки «Д»-«Т» и «Д»- «Т» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.24 |
| 14 | 2 неделя | Занятие 14. Звук «С» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.26 |
| 15 | 3 неделя | Занятие 15. Звук «С» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.28 |
| 16 | 4 неделя | Занятие 16. Звук «Ц» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.30 |
| 17 | Январь  1 неделя | Занятие 17. «Звуки «Ц» - «С» и «Ц» - «С» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.32 |
| 18 | 2 неделя | Занятие 18.Звуки «Г» и «Г» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с. 34 |
| 19 | 3 неделя | Занятие 19. Зуки «Г»-«К» и «Г» - «К» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.36 |
| 20 | Февраль  1 неделя | Занятие 20. «Звук «З» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.38 |
| 21 | 2 неделя | Занятие 21. «Звук «З» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.40 |
| 22 | 3 неделя | Занятие 22. «Звуки «З»- «С» и «З»- «С» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.42 |
| 23 | 4 неделя | Занятие 23. Звук «Ш» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.44 |
| 24 | Март  1 неделя | Занятие 24. «Звуки «Ш»- «С» и «Ш» -«Щ» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.46 |
| 25 | 2 неделя | Занятие 25. «Звук «Ж» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.48 |
| 26 | 3 неделя | Занятие 26. «Звуки «Ж» -«З» и «Ж»-«Ш» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.50 |
| 27 | Апрель  1 неделя | Занятие 27. «Звук «Р» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.52 |
| 28 | 2 неделя | Занятие 28. «Звук «Р» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.54 |
| 29 | 3 неделя | Занятие 29. «Звуки «Р»-«Л» и «Р»- «Л» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.56 |
| 30 | 4 неделя | Занятие 30. «Встреча с Азбукой» | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.58 |
| 31-34 | Май | Повторение.  Мониторинг. | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 |

**Тематическое планирование НОД «Художественная литература»** Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц **неделя** | Тема | литература |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | «Лесные истории» :чтение рассказа Пришвина «Лисичкин хлеб» | Л.А.Парамонова с. 31 |
| 2 | 2 неделя | Чтение и обсуждение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» | Л.А.Парамонова с. 53 |
| 3 | 3 неделя | «А С Пушкин» рассказ воспитателя,, чтение отрывков из стихотворений | Л.А.Парамонова с. 84 |
| 4 | 4 неделя | «Веселые городские истории» чтение стихов Ю. Владимирова «Ниночкины покупки». придумывание небылиц по аналогии. | Л.А.Парамонова с. 110 |
| 5 | Октябрь  1 неделя | Сказки про Змея Горыныча | Л.А.Парамонова с. 141 |
| 6 | 2 неделя | «Стихи Даниила Хармса» | Л.А.Парамонова с. 167 |
| 7 | 3 неделя | «Шутки и прибаутки» рассказ воспитателя о ярмарках балаганах, знакомство с народными загадками .играми | Л.А.Парамонова с.187 |
| 8 | 4 неделя | «По щучьему велению» | Л.А.Парамонова с.225 |
| 9 | Ноябрь  1 неделя | р. н .с «Иван-Царевич и Серый волк» | Л.А.Парамонова с. 245 |
| 10 | 2 неделя | р .н .с « Финист-Ясный сокол» | Л.А.Парамонова с. 272 |
| 11 | 3 неделя | «Сочинение сказок» | Л.А.Парамонова с. 309 |
| 12 | 4 неделя | «Страшно –не страшно »чтение рассказа Н .Носова | Л.А.Парамонова с. 334 |
| 13 | Декабрь  1 неделя | «Оле Лукойе»: чтение и обсуждение сказки Г. Х . Андерсена | Л.А.Парамонова с. 374 |
| 14 | 2 неделя | «Времена года в стихах А. С. Пушкина» | Л.А.Парамонова с. 388 |
| 15 | 3 неделя | «Зимние забавы»: чтение и обсуждение стихотворений о зимних забавах | Л.А.Парамонова с. 420 |
| 16 | 4 неделя | «Подвиг Гао Ляна»: чтение китайской народной сказки | Е.Н.Васюкова с.114 |
| 17 | Январь  1 неделя | «Золото ключик или приключения Буратино» | Л.А.Парамонова с. 457 |
| 18 | 2 неделя | «Сказки Андерсена» | Л.А.Парамонова с. 474 |
| 19 | 3 неделя | «Про пингвинов»: чтение рассказов Г. Снегирева | Л.А.Парамонова с. 506 |
| 20 | Февраль  1 неделя | «Великие путешественники»: чтение рассказов М. Зощенко | Л.А.Парамонова с. 542 |
| 21 | 2 неделя | «Кто живет в бескрайнем океане?» : чтение рассказа С. Сахарнова | Л.А.Парамонова с.558 |
| 22 | 3 неделя | «Рассказы об армии»: Н. Григорьева «Прозрачный домик» | Л.А.Парамонова с.600 |
| 23 | 4 неделя | «Рассказы о Суворове»: чтение рассказа С. Алексеевой | Л.А.Парамонова с.610 |
| 24 | Март  1 неделя | «Как я ловил человечков», чтение рассказа Б. Жидкова | Л.А.Парамонова с.664 |
| 25 | 2 неделя | «Сказка о старой вазе»: чтение сказки Н. Абрамцевой, разучивание стихотворения Е. Серовой о цветах | Л.А.Парамонова с.689 |
| 26 | 3 неделя | «Кроха» стихотворение А.Анпилова «Хомячок», рассказ М. Москвиной «Кроха» | Л.А.Парамонова с.709 |
| 27 | Апрель  1 неделя | «Жадный Чик и кот Васька»: чтение произведения Ю. Козакова | Л.А.Парамонова с.743 |
| 28 | 2 неделя | «Как было написано первое письмо», обсуждение сказки Р .Киплинга, чтение стихотворения М. Яснова «Про мамонтов» | Л.А.Парамонова с.761 |
| 29 | 3 неделя | Чтения рассказа Н. Носова «Фантазеры» | Л.А.Парамонова с.788 |
| 30 | 4 неделя | Чтение рассказа В. Драгунского» «Друг детства» | Л.А.Парамонова с.800 |
| 31 | Май  1 неделя | «Литературный марафон», проведение игр-соревнований | Л.А.Парамонова с.840 |
| 32 | 2 неделя | «Славься страна, мы гордимся тобой», чтение гимна России | Л.А.Парамонова с.867 |
| 33 | 3 неделя | «Горбушка»: чтение рассказа Б. Алмазова | Л.А.Парамонова с.889 |
| 34 | 4 неделя | «Как хорошо уметь читать»: обсуждение какие бывают книги, рассказ воспитателя об азбуке, чтение азбуки А. Шибаева, стихотворение Берестова «Читалочка» | Л.А.Парамонова с.913 |

**Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественное творчество»**

**Тематическое планирование НОД «Лепка»**

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа».

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц  неделя | Занятие, тема | литература |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | Занятие 1. «Азбука в картинках» | И.А.Лыкова с. 38 |
| 2 | 3 неделя | Занятие 2. «Животные в зоопарке» | И.А.Лыкова с. 26 |
| 3 | Октябрь  1 неделя | Занятие 3. «Осенний натюрморт» | И.А.Лыкова с.48 |
| 4 | 3 неделя | Занятие 4. «Лебёдушка» | И.А.Лыкова с. 56 |
| 5 | Ноябрь  1 неделя | Занятие 5. «Лягушонка в коробчонке» | Л.А.Парамонова с. 240 |
| 6 | 3 неделя | Занятие 6. «Альпинисты в горах» | И.А.Лыкова с. 80 |
| 7 | Декабрь  1 неделя | Занятие 7. «Кроватки и колыбельки» | И.А.Лыкова с. 361 |
| 8 | 3 неделя | Занятие 8. «Пряники на ёлку» | Л.А.Парамонова с. 438 |
| 9 | Январь  1 неделя | Занятие 9. «Пальчиковый театр» | Л.А.Парамонова с. 447 |
| 10 | 3 неделя | Занятие 10. «Пингвиний пляж» | Л.А.Парамонова с.518 |
| 11 | Февраль  1 неделя | Занятие 11. «Обитатели моря» | Л.А.Парамонова с. 567 |
| 12 | 3 неделя | Занятие 12. «Чудо- цветок» | Л.А.Парамонова с. 623 |
| 13 | Март  1 неделя | Занятие 13. «Живые сосульки» | Л.А.Парамонова с.672 |
| 14 | 3 неделя | Занятие 14. «Кактусы зацвели» | Л.А.Парамонова с. 700 |
| 15 | Апрель  1 неделя | Занятие 15. «Динозаврики» | Л.А.Парамонова с.767 |
| 16 | 3 неделя | Занятие 16. «Пришельцы из космоса» | Л.А.Парамонова с. 791 |
| 17 | Май  1 неделя | Занятие 17. «Музей Олимпийских скульптур» | Л.А.Парамонова с. 830 |
| 18 | Май  3 неделя | Занятие 18. «Дедушкина кружка» | Л,А,Парамонова с. 887 |

**Тематическое планирование НОД «Аппликация»**

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа».

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц  неделя | Занятие, тема | литература |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | Занятие 1. «Бабочки- красавицы» | И.А.Лыкова с.22 |
| 2 | 2 неделя | Занятие 2. «Стайка дельфинов» | Л.А.Парамонова с. 44 |
| 3 | 3 неделя | Занятие 3. «Качели – карусели» | Л,А,Парамонова с.67 |
| 4 | 4 неделя | Занятие 4. «Куда уехал цирк?» | Л.А.Парамонова с.98 |
| 5 | Октябрь  1 неделя | Занятие 5. «Корзина с овощами и фруктами» | И.А.Лыкова с. 44 |
| 6 | 2 неделя | Занятие 6. «Красивые салфетки для кафе» | Л.А.Парамонова с. 154 |
| 7 | 3 неделя | Занятие 7. «Нарядный индюк» (дымково) | Л.А.Парамонова с. 177 |
| 8 | 4 неделя | Занятие 8. «Осенние чудо – букеты» | Л.А.Парамонова с. 207 |
| 9 | 5 неделя | Занятие 9. «Жар –птица» | Л.А.Парамонова с. 251 |
| 10 | Ноябрь  1 неделя | Занятие 10. «Избушка на курьих ножках» | Л.А.Парамонова с. 274 |
| 11 | 2 неделя | Занятие 11. «Перчатки с узором» | Л,А.Парамонова с. 307 |
| 12 | 3 неделя | Занятие 12. «Красивые светильники» | Л.А.Парамонова с. 317 |
| 13 | Декабрь  1 неделя | Занятие 13. «День и ночь» | Л.А.Парамонова с. 368 |
| 14 | 2 неделя | Занятие 14. «Маски» | Л.А.Парамонова с. 393 |
| 15 | 3 неделя | Занятие 15. «Новогодние открытки с сюрпризом» | Л.А.Парамонова с. 439 |
| 16 | 4 неделя | Занятие 16. «Новогодние ёлочки» | Конспект |
| 17 | Январь  1 неделя | Занятие 17. «Театральный занавес» | Л.А.Парамонова с. 456 |
| 18 | 2 неделя | Занятие 18. «Ажурные снежинки» | Л.А.Парамонова с. 472 |
| 19 | 3 неделя | Занятие 19. «Пингвины на льдинах» | Л.А.Парамонова с. 515 |
| 20 | Февраль  1 неделя | Занятие 20. «Головные уборы индейцев» | Л.А.Парамонова с.540 |
| 21 | 2 неделя | Занятие 21. «Морские коньки играют в прятки» | Л.А.Парамонова с. 556 |
| 22 | 3 неделя | Занятие 22. «Тридцать три богатыря» | Л.А.Парамонова с.597 |
| 23 | 4 неделя | Занятие 23. «Аквалангисты фотографируют кораллы» | И.А.Лыкова с.142 |
| 24 | Март  1 неделя | Занятие 24. «Открытка для мамочки» | Л.А.Парамонова с. 630 |
| 25 | 2 неделя | Занятие 25. «Башмак в луже» | Л.А.Парамонова с.676 |
| 26 | 3 неделя | Занятие 26. «Черепахи и змеи» | Л.А.Парамонова с. 711 |
| 27 | Апрель  1 неделя | Занятие 27. «Пусть летят они, летят» | Л.А.Парамонова с.727 |
| 28 | 2 неделя | Занятие 28. «Динозавры» | Л.А.Парамонова с.770 |
| 29 | 3 неделя | Занятие 29. «Звезды и кометы» | Л.А.Парамонова с.778 |
| 30 | 4 неделя | Занятие 30. «Мишки на эвкалипте» | Л.А.Парамонова с. 814 |
| 31 | Май  1 неделя | Занятие 31. «Греческие кубки и амфоры» | Л,А,Парамонова с.838 |
| 32 | 2 неделя | Занятие 32. «Виноград» | Л.А,Парамонова с. 872 |
| 33 | 3 неделя | Занятие 33. «Голуби на крыше» | Л.А.Парамонова с.880 |
| 34 | 4 неделя | Занятие 34. «Ажурная закладка для букваря» | Л.А.Парамонова с. 908 |

**Тематическое планирование НОД «Рисование»**

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа».

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц**  **Неделя**  **Номер занятия** | **Название темы** | **литература** |
| 1 | Сентябрь  1 неделя | «Улетает наше лето »  «Картинки на песке» | Л,А,Парамонова с.18  И.А.Лыкова с.20 |
| 2 | 2 неделя | «Цветик-семицветик»  «Чудесная мозаика» | Л,А,Парамонова с. 54  И.А.Лыкова с. 30 |
| 3 | 3 неделя | «Пейзажи на вернисаже»  «Веселые качели»(по замыслу) | Л,А,Парамонова с. 82  И.А.Лыкова с. 36 |
| 4 | 4 неделя | «Цирковые животные»  «Торговая улица» | Л,А,Парамонова с. 93  Л.А.Парамонова с. 102 |
| 5 | Октябрь  5 неделя | «Натюрморт»  «Витрины магазина» | Л,А,Парамонова с. 139  И.АЛыкова с. 48 |
| 6 | 6 неделя | «Осенние пейзажи»  «Лес словно терем расписной» | Л,А,Парамонова с. 150  И.А.Лыкова с.54 |
| 7 | 7 неделя | «Нарядный индюк»  «Деревья смотрят в воду» | Л,А,Парамонова с. 194  И.А.Лыкова с.60 |
| 8 | 8 неделя | «Осенние букеты из Жостово»  «Летят перелетные птицы» | Л,А,Парамонова с. 211  И.А.Лыкова с. 66 |
| 9 | Ноябрь  9 неделя | «И. Билибин и его книжки»  «Герои сказок» | Л,А,Парамонова с. 248  Л.А.Парамонова с.267 |
| 10 | 10 неделя | «Такие разные зонтики»  Старинная постройка- терем» | И.А.Лыкова с. 72  Н.Е.Швайко с.123 |
| 11 | 11 неделя | «Домик с трубой и фокусник дым»  «По горам по долам» | Л,А,Парамонова с. 302  И.А.Лыкова с. 84 |
| 12 | 12 неделя | «Вечерний свет в окошках»  «Разговорчивый родник» | Л,А,Парамонова с. 328  И.А.Лыкова с. 90 |
| 13 | Декабрь  13 неделя | «Сказочные сны»  «Зимняя ночь» | Л,А,Парамонова с. 368  конспект |
| 14 | 14 неделя | «Новогодний хоровод»  «Морозные узоры» | Л,А,Парамонова с. 407  И.А.Лыкова с. 96 |
| 15 | 15 неделя | «Зимние цветы» (Гжель)  «Портрет Деда Мороза» | Л,А,Парамонова с. 416  конспект |
| 16 | 16 неделя | «Дремлет лес под сказку сна»  «Часы для мальчиков и девочек» | И.А.Лыкова с.102  конспект |
| 17 | Январь  17 неделя | «Буратино и другие герои сказки»    «Театр масок» | Л,А,Парамонова с.460  конспект |
| 18 | 18 неделя | «Снежная королева»  «Дюймовочка» | Л,А,Парамонова с. 477  конспект |
| 19 | 19 неделя | «Полярное сияние»  «Пингвины на льдине» | Л,А,Парамонова с.520  конспект |
| 20 | Февраль  20 неделя | «Попугаи»  «Спирит- душа прерий» | Л,А,Парамонова с.547  конспект |
| 21 | 21 неделя | «Русалки в подводном царстве»  «Бал у морского царя» | Л,А,Парамонова с. 571  конспект |
| 22 | 22 неделя | «Я с папой»  «Змей Горыныч» | Л,А,Парамонова с. 601  Л.А.Парамонова с.583 |
| 23 | 23 неделя | «Что рядом с нами растет»  «Цветы для мамы» | Л,А,Парамонова с. 662  конспект |
| 24 | Март  24 неделя | «Мы с мамой»  «Подснежники» | Л,А,Парамонова с. 627  конспект |
| 25 | 25 неделя | «Весенние облака»  Рисование с натуры «Ваза с ветками» | Л,А,Парамонова с. 684  И.А.Лыкова с. 127 |
| 26 | 26 неделя | «Караван верблюдов»  «Жители пустыни» | Л,А,Парамонова с. 715  конспект |
| 27 | 27 неделя | «Кони- птицы» (городец)  «Грач» | Л,А,Парамонова с.744  конспект |
| 28 | Апрель  28 неделя | «Наскальная живопись»  «Динозаврики» | Л,А,Парамонова с.764  конспект |
| 29 | 29 неделя | «Далёкие планеты-неизвестные миры»  «Загадочный космос» | Л,А,Парамонова с. 793  конспект |
| 30 | 30 неделя | «Мой любимый мишка»  «Кенга и крошка Ру» | Л,А,Парамонова с. 803  Л.А.Парамонова с.821 |
| 31 | 31 неделя | «Греческие кубки и амфоры»  «Воробышек» | Л,А,Парамонова с.845  И.А.Лыкова с. 143 |
| 32 | Май  32 неделя | «Посмотри в своё окно»    «Моя Россия» | Л,А,Парамонова с. 860  конспект |
| 33 | 33 неделя | «Праздничный салют».  «Веселое лето» | Л,А,Парамонова с. 891  И.А.Лыкова с. 152 |
| 34 | 34 неделя | «Весенняя гроза»  «Наш любимы детский сад» | Л,А,Парамонова с. 904  конспект |