

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»  
г. Николаевска Волгоградской области

Приложение к Основной образовательной  
программе (в соответствии с ФГОС ДО)  
принятой на заседании Педагогического  
совета МДОУ «Теремок»

Протокол № 1  
«28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Теремок» г.  
Николаевска

Е.Н. Зайцева



Приказ № 38

«28» августа 2018 г.

### Рабочая программа

муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детский сад «Теремок» г. Николаевска Волгоградской области  
в средней группе общеразвивающей направленности  
составлена на основе образовательной программы  
дошкольного образования  
«Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой  
В соответствии с ФГОС ДО  
Срок реализации: 2018-2019 учебный год

Разработчики: воспитатель Сундукова Н.А.

2018 г.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	Стр. 2
1.1.	Пояснительная записка	Стр. 2
1.2.	Цели и задачи реализации программы	Стр. 2
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	Стр. 3
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	Стр. 4
1.5.	Планируемые результаты освоения детьми программы	Стр. 6
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	Стр. 8
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях	Стр. 8
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	Стр. 64
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Стр.68
2.4.	Способы поддержки детской инициативы	Стр. 73
2.5.	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Стр. 74
2.6.	Мониторинг	Стр. 78
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	Стр. 79
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы	Стр. 79
3.2.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	Стр. 91
3.3.	Сетка НОД	Стр. 93
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	Стр. 94
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Стр. 98
	<b>Приложение</b>	
1.	Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 года жизни	

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа группы детей 5 года жизни разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом основной общеобразовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок». Рабочая образовательная программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, жизнедеятельность, функционирование и развитие в МДОУ «Теремок» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании». Программа разработана с учетом Образовательной программы Учреждения на основе использования образовательных программ дошкольного образования и авторских программ, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

### **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

#### **Цель программы:**

Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей, на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности.

#### **Задачи программы:**

Программа разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

- способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  - обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
  - формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
  - обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы. Программа построена на следующих принципах:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МДОУ «Теремок» с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Подходы к формированию программы следующие:**

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: воспитатель и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.
2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития и развития творческого потенциала.
3. Деятельностный подход. Деятельность-основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающееся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.
5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой-его средством.
6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т. е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
7. Культурологический подход-методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики.**

##### **Возрастные особенности детей 4-5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища,

глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы.**

- Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные,

конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.

- Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации.

В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми



здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления:

- о себе: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);

— о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей

семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

— об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя,

повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

— о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях.**

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие; речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни:*

- формировать умение правильно выполнять основные движения;
- развивать элементы произвольности во время выполнения двигательных заданий;
- способствовать развитию координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера;
- воспитывать личностные качества (активность, самостоятельность, инициативу, творчество);
- стимулировать естественный процесс развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Содержание педагогического процесса развития моторики детей — многообразные физические упражнения и игры.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Движения головы: поднимание и опускание, повороты вправо-влево.

Положения и движения рук: вниз, на пояс, вперед, вверх, в стороны, перед грудью, за спину, за голову; поднимание, опускание, вращение кистей; сжатие, разжатие пальцев; попеременное и одновременное поднимание рук вперед, вверх, в стороны; размахивание вперед, назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки перед собой; над головой, за спиной.

Положения и движения ног: вместе, врозь, на носках; выставление прямой ноги вперед, отведение в сторону, назад на носок; поочередное поднимание прямой, согнутой ноги вперед, в сторону, назад; приседание, полуприседание, с опорой и без, с разным положением рук; удерживание под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение, сведение пальцев; оттягивание носков, сгибание, вращение стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лежа, в упоре, стоя на коленях; сохраняя равновесие на повышенной, ограниченной опоре, повороты вправо-влево; наклоны вперед, в стороны; прогибание, выгибание спины в упоре, стоя на коленях, в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты

со спины на живот и обратно (в положении лежа); выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа.

Эффективность общеразвивающих упражнений повышается, если они выполняются с применением различных предметов (колечки, ленты, кубики, косячки, платочки, мячи и т.д.), а также с использованием пособий (на скамейке, у гимнастической стенки и др.).

#### *Упражнения в основных движениях*

**Ходьба:** в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; на носках, на пятках; с высоким подниманием коленей; мелкими и широкими шагами, «змейкой»; приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередованием ходьбы с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, поворотами; со сменой ведущего; сменой темпа и направления, положения рук; сохранением равновесия на ограниченной, повышенной наклонной поверхности.

**Бег:** в колонне, по кругу по одному и парами (держась и не держась за руки); на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2—3х5 м); непрерывный (1—1,5 мин); быстрый (на 10—30 м); со средней скоростью (50—60% от максимальной, 40—60 м); медленный по пересеченной местности (160—240 м).

**Ползание, лазанье:** проползание на четвереньках по прямой (6—10 м); под предметами и вокруг них, между ними; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке (подтягиваясь руками); ходьба на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх, вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо-влево.

**Прыжки:** на месте, с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; с поворотом вправо-влево; на одной (правой, левой ноге); в длину с места; с короткой скакалкой (попытка); спрыгивание с высоты (15—30 см) на мат или в яму с песком.

**Катание, бросание и ловля, метание:** катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в них; подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол и отскока; о стену; отбивание мяча правой и левой рукой; перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его; через препятствия; метание предметов в горизонтальную цель двумя, правой и левой рукой; в вертикальную цель и на дальность правой и левой рукой. Прокатывание и перебрасывание набивных мячей (весом 0,5 кг).

#### *Подвижные игры и игровые упражнения*

С ходьбой и бегом: «Пройди — не задень», «Пройди — не упади», «Бегите к флажку», «Мыши и кот», «Птички в гнездышках», «Трамвай», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Пилоты», «Цветные автомобили», «У медведя во

бору», «Лошадки», «Найди себе пару», «Ловишки», «Бездомный заяц», «Кто быстрее до флажка», «Погремушки», «Не опоздай».

С прыжками: «По ровненькой дорожке», «Через ручеек», «С кочки на кочку», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Подпрыгни повыше», «Лягушки», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «По дорожке на одной ножке».

С ползанием, лазаньем: «Проползи — не задень», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Наседка и цыплята», «Котята и ребята», «Мыши в кладовой», «Котята и щенята», «Мышки в норках», «Обезьянки», «Перелет птиц».

С бросанием и ловлей: «Подбрось — поймай», «Мяч через сетку», «Сбей булаву», «Целься верней», «Попади в цель», «Кто дальше бросит (мяч, мешочек)», «Попади в круг», «Подбрось повыше», «Поймай мяч», «Прокати в ворота», «Кегли», «Кольцеброс», «Школа мяча».

На ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Найди, где спрятано», «Угадай, кто и где кричит», «Найди и промолчи», «Кто ушел», «Прятки».

Народные подвижные игры и забавы.

*Ритмические (танцевальные) движения:* воспитатель использует материал из раздела «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка», см. с. 142).

*Упражнения в организованных действиях:* построения и перестроения в колонну, круг, шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам, самостоятельно); нахождение своего места в строю; повороты направо-налево, кругом, переступанием на месте.

*Упражнения в перемещениях со скольжением:* скольжение по короткой, слегка наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по ровной дорожке (горизонтальной и наклонной) с отталкиванием с места самостоятельно; скольжение по ледяной дорожке после короткого (3—5 шагов) разбега.

*Упражнения в передвижениях с техническими средствами*

Катание на санках: катание друг друга, вдвоем, одного; залезание на горку, везти за собой санки; скатывание с горки, сидеть на санках, ноги на полозьях; торможение, ставить на снег ноги, прижимать пятки к снегу, руками натягивать шнур, слегка отклоняясь назад.

Игры и забавы: «Саный круг», «Парное катание», «Гонки санок тройками», «Саный поезд», «Оленьи упряжки», «Веселые тройки», «На санки», «Попрыгунчики вокруг санок», «Кто быстрее» и др.

Ходьба на лыжах: скрепление и разъединение лыж; перенос к месту занятий под рукой с выставленными вперед и опущенными вниз носками; построение с лыжами в руках в шеренгу; стоять на лыжах, сохраняя равновесие, поднимая поочередно правую, левую ноги, приседая («пружинки»), перенося тяжесть тела с одной ноги на другую; передвижение ступающим шагом; ходьба скользящим шагом (без палок) со свободным размахиванием руками; скольжение на двух лыжах после разбега; выполнение приставных шагов вправо-влево с подниманием лыж; переступание мелкими шагами в сторону поворота

без отрыва пяток лыж от снега с приподниманием носка («звездочка»); повороты вправо и влево в движении; переступание боком через палки, положенные на снег; подъем на пологий склон ступающим шагом, «лесенкой»; спуск со склона в основной и низкой стойках, через «воротца».

Игры, забавы: «Чем дальше, тем лучше», «Воротца», «Догоните меня», «Карусель в лесу», «Кто первый повернется?», «С горки вприсядку».

Езда на велосипеде: ведение велосипеда по прямой и с поворотом (держась за руль); посадка на велосипед и схождение с него с поддержкой и без; вращение педалей равномерно с нажатием передней частью стопы без отрыва ног (сидеть прямо, смотреть вперед, руль держать свободно); повороты налево-направо; езда по кругу, объезд предметов; торможение и остановка.

Игры и забавы: «По узкой дорожке», «Прокатись по кругу», игра в правила дорожного движения.

Для нормального физического развития и здоровья ребенка большое значение имеют его эмоциональное благополучие, целесообразная организация условий жизни и предметно-игровой среды, наличие у него необходимых культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и осознание элементарных правил безопасного поведения.

Помещения детского сада (групповые, спортивный и музыкальный залы) должны быть оборудованы и обеспечивать двигательную активность детей, разные виды движений.

Площадка на участке детского сада должна быть оборудована для разных игр (в мяч, кегли, кольцеброс, городки и др.), иметь полосы препятствий, дорожки для бега, езды на машинах, велосипедах, ходьбы на лыжах и др.

Педагогическое руководство должно побуждать детей к активной деятельности, участию в разнообразных подвижных играх и упражнениях.

Физические нагрузки должны быть разнообразными, недлительными по времени, умеренными по интенсивности и эмоциональной окраске.

Циклические движения (ходьба, бег, ползание, лазанье) благоприятны в этот возрастной период для развития координации. Сохранение устойчивого положения тела достигается за счет сбалансированной деятельности многочисленных групп мышц (ходьба по бревну, перешагивания и т.д.), что способствует их разностороннему развитию и укреплению. Это немаловажно для развития умения владеть своим телом, поддерживать нужную позу.

Для формирования двигательных действий целесообразно сочетание опосредованного и прямого обучения: целостное воспроизведение действий взрослыми и повторение их детьми, подготовительные и подводящие упражнения, словесные методы (объяснение, подсказка, указание), практическая поддержка и помощь.

Примерный двигательный режим для детей младшего дошкольного возраста определяют разные виды занятий физической культурой и особенности их организации.

Помимо этого, двигательный режим предусматривает дополнительные виды занятий:

— группы общей физической подготовки (по желанию родителей);

- кружки по видам физических упражнений, игр, танцев (не более 2 раз в неделю, 30—40 мин, начиная с 4 лет);
- домашние занятия родителей с детьми (по советам воспитателей);
- физкультурные занятия детей совместно с родителями в дошкольном учреждении (по желанию родителей, воспитателей и детей);
- участие родителей в физкультурно-оздоровительных массовых мероприятиях детского сада во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, туристских походов и т.д., посещение открытых занятий.

За физическим развитием детей взрослые следят, ориентируясь на средние росто-весовые показатели, сроки появления зубов, некоторые функциональные данные и физическую подготовленность.

### Организация двигательной деятельности

Виды занятий	Особенности организации
	Пятый год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
Занятия: — по физической культуре;	2 раза в неделю (20 мин) в помещении, 1 раз в неделю на участке;
' Утренняя гимнастика	Ежедневно (6—8 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (7—10 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, 2 раза в день (10—15 мин)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (20—30 мин)
Физкультурные праздники, в том числе на воде	2—3 раза в год (40—60 мин)
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года

## **Здоровье**

### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни:*

- продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
- содействовать усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни;
  - обеспечить возможность удовлетворения биологической потребности ребенка в двигательной активности.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

В отличие от раннего возраста режим дня детей пятого года жизни предусматривает увеличение продолжительности периода бодрствования, а длительность суточного сна уменьшается до 12—12,5 ч, из которых 1,5—2 ч отводится дневному сну.

Дети пятого года жизни должны обязательно спать днем. В соответствии с особенностями сна, нервной системы, состояния здоровья осуществляется индивидуальный подход к детям.

Можно допустить некоторые изменения в последовательности проведения или длительности отдельных видов деятельности детей в течение дня. При этом обязательно сохраняются основные принципы построения режима: достаточная ежедневная длительность пребывания детей на воздухе (до 3—4 ч), полноценный сон, рациональное чередование умственных и физических нагрузок, регулярное питание (через 4—4,5 ч), активный отдых.

В связи с появлением в жизни детей дошкольного возраста элементов учебной деятельности важно соблюдать следующие требования и ограничения:

- не перегружать ненужными знаниями и избыточной информацией, приводящей к переутомлению, перенапряжению нервной системы;
- ограничивать длительность занятий, других форм организованной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями детей;
- не принуждать ребенка к обязательному выполнению задания, если он устал, отказывается работать, его внимание рассеянно;
- на занятиях избегать излишних повторений, снижающих интерес и активность ребенка;
- не допускать длительного пребывания ребенка в малоподвижной (статичной) позе;
- повышать работоспособность детей, применяя активизирующие внимание приемы (дидактические игры, двигательные элементы, технические средства обучения);
- с учетом состояния детей (степень заинтересованности, частота отвлечений и др.) изменять содержание и форму учебной работы на протяжении одного занятия;



— не проводить занятия на фоне даже незначительного утомления (например, сразу после интенсивной двигательной деятельности, после предыдущих трудных занятий), сразу после сна;

— строго соотносить дополнительные нагрузки (кружки, факультативы и др.) с возможностями ребенка, не допуская перегрузок, переутомлений и нарушений режима дня.

*Гигиенические условия.* В помещении группы поддерживаются комфортная температура и влажность воздуха (соответственно 21, 22 °С и 40—60%), обеспечивающиеся регулярным проветриванием, в том числе и в присутствии детей (одностороннее проветривание в течение 5—10 мин каждый час).

В гимнастическом зале и спальне температура воздуха поддерживается в пределах 17—19 °С при соответствующей одежде детей.

Необходимо создавать все условия для максимального доступа дневного света в групповое помещение.

*Питание.* Пищевой рацион должен быть разнообразным, соответствующим существующим нормам и требованиям.

Детей приучают правильно пользоваться столовыми приборами, салфетками, быть аккуратными, тщательно пережевывать пищу.

Недопустимо насильственное кормление. Не следует подгонять медлительных детей, кормить тех, кто может есть самостоятельно.

*Закаливание.* Независимо от форм и методов закаливания необходимо соблюдать его основные принципы: постепенность, непрерывность, индивидуальный подход, положительное эмоциональное отношение ребенка к процедуре, благоприятные гигиенические условия.

Для закаливания важное значение имеет рациональная одежда детей в помещении и на прогулке. При нормальной температуре воздуха одежда состоит из двух слоев, включая белье. Для занятий физической культурой — трусы, майка, спортивные тапочки, носки. В холодный период года в зависимости от погодных условий на прогулке одежда детей состоит из 3—5 слоев. В холод дети выходят на прогулку при температуре воздуха в пределах —18—20 °С в безветренную погоду.

В теплое время года воздушные ванны на участке проводятся при температуре воздуха не ниже 18 °С.

Для закаливания целесообразно использовать также хождение босиком в помещении при температуре пола не ниже 18 °С, продолжительность увеличивается постепенно с 3—4 до 15—20 мин.

Эффективность закаливания достигается использованием комплекса средств — сочетанием различных вариантов водных процедур с воздушными ваннами и воздействием ультрафиолетовой радиации.

Перед началом закаливания водой в качестве подготовительной процедуры, а также для физически ослабленных детей используют щадящие водные процедуры — влажные обтирания до пояса (температура воды та же, что и при общих обливаниях); обливание ног водой контрастных температур (35—36 °С и 24—25 °С) с постепенным расширением диапазона разницы температур (соответственно 40—42 °С и 16—18 °С) с учетом самочувствия детей.

*Культурно-гигиенические навыки.* К 5 годам дети сознательно и самостоятельно осуществляют следующие действия: моют руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; моют лицо; насухо вытираются полотенцем; аккуратно едят, пользуются ложкой, вилкой, салфеткой, культурно ведут себя за столом; полощут рот питьевой водой после приема пищи; используют носовой платок; аккуратно пользуются туалетом; самостоятельно одеваются и раздеваются, аккуратно складывая одежду; следят за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеться; могут пользоваться зеркалом и расческой.

### **Безопасность**

#### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни:*

- формировать представления ребенка о том, что его здоровье зависит от его действий и состояния окружающей среды;
- учить обращать внимание на свое самочувствие и появление начальных признаков недомогания;
- приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух;
- знакомить с правилами безопасного поведения в быту (действиям с опасными предметами, правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков);
- учить проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми;
- формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения как для самого ребенка, так и для окружающей среды.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Охрана жизни и здоровья дошкольника предполагает прежде всего исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребенка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольном учреждении и в семье, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Постепенно возрастает собственная роль ребенка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности.

У ребенка вырабатывается представление о необходимости заботиться о своем здоровье: он не должен общаться с детьми и взрослыми, больными острыми респираторными заболеваниями, его нужно научить соблюдать правила пользования индивидуальными предметами: расческой, стаканом для полоскания рта, зубной щеткой, носовым платком, и условия их хранения. Ребенку разъясняют пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладкими, мучными, жирными продуктами, есть больше овощей и фруктов).

При выполнении разнообразных двигательных действий ребенку разъясняют последовательность движений, правильность их осуществления (чего

нужно опасаться, как спрыгивать с какого-либо предмета, как правильно падать и др.).

Взрослый учит ребенка оберегать глаза от травм, могущих произойти при играх с песком, мячом, а также объясняет ему важность хорошего освещения во время рисования, рассматривания картинок, конструирования и других занятий, связанных со зрительной работой. Необходимо помочь детям понять, как вредно для осанки и зрения длительное время сидеть у телевизора, заниматься компьютерными играми, смотреть видеофильмы.

У детей формируют положительное отношение к необходимости укреплять здоровье с помощью зарядки, закаливания, приема витаминов, воспитывают позитивное отношение к врачам.

Воспитание у младших дошкольников умения безопасно существовать в окружающем мире включает понимание детьми опасности брать в рот мелкие или острые предметы, играть с полиэтиленовыми пакетами и спичками, трогать работающие электроприборы, зажигалки, бросать на пол кусочки целлофана и осколки, что на некоторых поверхностях можно поскользнуться; какую опасность представляют собой огонь, вода, горячие предметы, металлы на морозе, что можно пораниться, ушибиться. Дети работают с ножницами, другими острыми предметами под наблюдением воспитателя до тех пор, пока не научатся правильно ими пользоваться и соблюдать осторожность.

В целях безопасности дошкольников учат осторожно спускаться с лестницы и подниматься по ней, предупреждают об опасности находиться у открытого окна, двери балкона.

Детей знакомят с правилами поведения на улице (ходить только по тротуару, переходить дорогу вместе со взрослыми по пешеходному переходу и др.), с сигналами светофора, некоторыми дорожными знаками, правилами езды на велосипеде.

Детей следует научить правильно вести себя в новых, необычных для них жизненных обстоятельствах, при встрече с незнакомыми людьми. Воспитатель формирует у детей представления о том, что недопустимо одному или с незнакомыми людьми идти куда бы то ни было, ездить в транспорте, входить в кабину лифта, брать у них что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослых. Воспитатель не имеет права отпускать ребенка из детского сада с неизвестным ему человеком.

Необходимо приучать детей к осторожности при встрече с незнакомыми животными, предупреждать их о свойствах ядовитых растений (ягод, грибов и т.д.), рассказывать о правилах поведения в грозу и пр. Во время прогулок в парке воспитатель подчеркивает, как приятно дышится в таком месте и почему. Когда зимой дети выходят на прогулку, воспитатель плотно закрывает входную дверь и объясняет, что тепло нужно беречь.

Он организует исследование снега на территории участка: дети собирают его в емкости, приносят в группу, фильтруют и делают вывод о степени чистоты снега. На основе полученных результатов они наглядно убеждаются в том, почему снег не нужно брать в рот.

С целью сохранения устойчивости детской психики нужно учить детей не впадать в уныние при неудачах, поддерживать их уверенность в своих силах, не бояться с чем-то не справиться, надеясь на помощь взрослого и сверстников.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программы:**

- Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Средняя группа.

М: Мозаика- Синтез, 2016.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Характеристика возрастных возможностей**

Дети 4—5 лет по-прежнему нуждаются в любви, доброжелательном внимании взрослого и общении с ним. Развиваются потребность в доверительном отношении к взрослому и способность почувствовать его эмоциональное состояние (радостное, восторженное, печальное, спокойное, рассерженное и т.д.), понять причину изменения настроения. Развивается общение со взрослым на познавательные темы, которое сначала вплетено в совместную со взрослым познавательную деятельность (игру, экспериментирование с предметами и игрушками, конструирование из бумаги и природного материала и др.), затем к концу пятого года жизни приобретает вид «теоретического» общения на познавательные темы, не связанные с конкретной ситуацией.

Дети задают взрослым множество вопросов. При этом у детей четвертого года жизни вопросы направлены на поддержание общения со взрослым. Ответ на них иногда очевиден. Но часто в их вопросах проявляется желание получить новую информацию, интерес к познанию. Вопросы и сообщения детей 4,5—5 лет демонстрируют взрослому понимание связей между предметами и явлениями (например, ребенок 4 лет 8 месяцев, запустив в группе воздушный шарик, спрашивает: «Почему шар прицепляется к потолку?»).

Неудовлетворенность потребности ребенка в общении со взрослым ведет к эмоциональной отчужденности между ними. Она проявляется по-разному: одни замыкаются в себе, становятся тревожными, готовыми расплакаться по самому незначительному поводу, другие проявляют негативизм, агрессию.

На четвертом году жизни ровесник остается для ребенка прежде всего участником практической деятельности (рисования, лепки, конструирования и т.д.), игры. Ребенок обращается к сверстнику с элементарными предложениями, просьбами и оценивает его поступки. Пятилетние дети могут негативно оценивать назойливость, надоедливость сверстников.

К 5 годам резко возрастает потребность в общении со сверстниками. На основе совместных игр возникает детское общество. На пятом году жизни

ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников. Развиваются коммуникативные умения: приветливо здороваться и прощаться, называть другого по имени, к 4—5 годам — по названию роли («У тебя, шофер, веревка под колесо попала»).

Общение со взрослыми и сверстниками дает ребенку возможность осознать свое «Я». Именно в общении происходит становление образа «Я». При благоприятных условиях воспитания, когда взрослые и сверстники доброжелательно относятся к ребенку, удовлетворяется его потребность в одобрении, положительной оценке, признании. Негативный опыт общения приводит к агрессии, неуверенности в себе, замкнутости.

Самооценка ребенка, как правило, завышена. Завышенная оценка своей личности для маленького ребенка естественна, закономерна и является своеобразным механизмом «личностной защиты» в тех случаях, когда кто-то негативно оценивает его личностные качества («жадный») или сравнивает его поведение, деятельность с неким идеалом, например, медлительного ребенка с более подвижным сверстником.

С возрастом развивается адекватная оценка ребенком своих высказываний и поступков, а также собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.).

К 5 годам ребенок может оценить поступок, который он совершил, с точки зрения его последствий для физического и эмоционального состояния другого человека и самого себя. Ему становится понятен смысл рассуждения («Если я сделаю плохо другому, будет грустно и неприятно ему и мне, если я поступлю хорошо — нам обоим будет радостно»). У ребенка складываются интересы и ценностные ориентации, предпочтения определенных видов деятельности и способов поведения, характерные для мальчиков и девочек (например, «Девочки играют в куклы, а мальчики в машинки» и др.).

### **Образовательные задачи**

#### *Пятый год жизни:*

— продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи), побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им;

— побуждать распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей его;

— обогащать представления о сверстниках группы, их взаимоотношениях (кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему, кто с кем дружит);

— воспитывать элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);

— помогать рассказывать о своих чувствах, подводить к необходимости принять правильное в данной ситуации решение, давать ребенку понять, что разрешается (можно и нужно);

- высказывать свое несогласие делать то, что сейчас не хочется делать или считается неправильным;
- при конфликте ребенка со сверстниками побуждать детей договариваться и учить мириться;
- в конфликтных ситуациях со взрослыми стараться выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своем желании или проблеме, вместе найти способ разрешения конфликта;
- поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе;
- поддерживать положительную оценку собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.);
- способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, выполнении отдельных просьб взрослого;
- учить следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой и после туалета, протирать обувь, причесываться, вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды;
- обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице).

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

Общение ребенка со взрослыми и сверстниками — необходимое условие полноценного социального развития, поэтому нужно обогащать положительный опыт такого общения, чтобы ребенок стремился к нему, отвечал требованиям партнеров по общению, приобретал гибкость и пластичность в социальном поведении.

Важно понимать, что негативный опыт общения в целом ряде случаев не побуждает, а отвращает ребенка от стремления к утверждению себя в мире человеческих отношений. Такой опыт может привести к возникновению защитных механизмов — стены между собой и человеческим миром, «слепоты» на окружающий мир, когда ребенок не отвечает на вопросы о людях, на картинках «не видит» людей, не играет с игрушками, изображающими людей. Грубое вмешательство во внутренний мир ребенка, активно уходящего от общения, ведет к негативизму и агрессии против всех. На пике отрицательных переживаний зарождается агрессия против самого себя.

Для психологического комфорта ребенка в детском саду, его эмоционального благополучия среди взрослых и сверстников, получения радости и удовольствия от отношений с ними необходимо:

- раскрывать ребенку мир чувств, переживаний, различных эмоциональных состояний людей, как взрослых, так и сверстников («Нина Ивановна

устала — помогала одеваться детям на прогулку», «Юля грустит — потерялась ее любимая кукла»);

— развивать стремление видеть и понимать радостное, печальное, спокойное эмоциональные состояния (например, воспитатель спрашивает у ребенка, который наблюдает, как девочка катает на машине медвежонка: «Интересно, нравится медвежонку кататься?», или обращается к ребенку: «Посмотри, Лиза плачет. Что же случилось?»);

— развивать способность сдерживать себя и выражать чувства гнева, страха, злости в социально приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку и т.д.);

— создавать условия для доверительного общения ребенка с другими людьми;

— воспитывать умение использовать способы общения, принятые в обществе (приветливо здороваться и прощаться, доброжелательно высказывать свои просьбы и предложения, благодарить за помощь, угощение, за то, что сверстник уступил игрушку, приветливо откликаться на просьбу товарища, спокойно выслушивать ответ, выражать несогласие в приемлемой форме, не обижая другого).

С детьми четвертого года жизни можно рассматривать семейные фотографии, беседовать о том, что бабушки и дедушки — это родители мамы и папы, что папа и мама друг другу приходятся мужем и женой, как и дедушка с бабушкой. Следует рекомендовать родителям беседовать с детьми дома о родственных отношениях, членах своей семьи, их именах, стараться объяснить, кто кому кем приходится, внимательно относиться к вопросам детей о родственных отношениях, о том, что необходимо жалеть друг друга, сочувствовать близким, подчеркивать заботу членов семьи друг о друге.

Родителям детей пятого года жизни необходимо определить круг домашних обязанностей для своего ребенка, поощрять их выполнение. Следует также беседовать дома с детьми об обязанностях и взаимопомощи в семье, а также просто и доступно рассказывать о своей работе.

Ребенок пятого года жизни имеет представление о том, что семья — это мама, папа, бабушки, дедушки, братья, сестры, семьи бывают разные (большие и маленькие), в семье все любят друг друга и заботятся друг о друге, помогают, жалеют, сочувствуют, относятся друг к другу уважительно, говорят друг с другом ласково.

На пятом году жизни ребенок начинает осознавать свое положение среди сверстников, характер отношения к нему других детей. Возрастает потребность в общении со сверстниками, на основе совместных игр возникает детское общество.

Необходимо создавать условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству, обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»); использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте,

пожалуйста...». При этом стараться смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей.

К 4—5 годам можно побуждать ребенка интересоваться, доволен ли он тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»). Проявлять доброжелательное внимание по отношению к ребенку, только что пришедшему в детский сад, брату, сестре кого-либо из сверстников группы.

При конфликте ребенка со сверстниками учить детей договариваться и мириться. В конфликтных ситуациях со взрослыми стараться выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своем желании или проблеме, вместе найти способ разрешения конфликта.

Использовать естественно возникающие в группе ситуации, а также художественную литературу, игры по сюжетам сказок, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых, отображающие отношения и чувства людей. Обсуждать эмоциональный контекст разных ситуаций взаимодействия в них детей и взрослых.

Особенно важно поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать развитию веры в себя, свои силы («Я могу!»), самостоятельности («Я сам!»). Необходимо развивать адекватную конкретную самооценку высказываний и поступков, определяющих успешность межличностного общения и поведения («Хорошо, что я позвал Диму вместе играть — так было интересно!»). Поддерживать положительную оценку ребенком собственных возможностей и достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной, театральной и др.). Воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства. Например, если сверстник заставляет ребенка сделать что-то неприемлемое (побить, унижить другого), побуждать его отказать в категоричной форме. Научить мириться — посмотреть в глаза, улыбнуться, сказать: «Давай помиримся!»

Необходимо помнить, что при авторитарной дисциплинарной позиции взрослого (например, за столом есть только молча, ходить всегда строем, парами и др.) у одних детей развивается активная защита: отрицание, озлобленность; у других — уныние, подавленность, чувство вины, страх сделать что-то не по правилам, разочарование в себе и детском саде.

Очень важно понимать, что ребенку 3—5 лет необходимы похвала и положительная оценка взрослого. Высказывая похвалу-одобрение, полезно выразить свои положительные чувства («Мне приятно, что тебе нравится заниматься с конструктором», «Я рада, что ты пришел»).

Если ребенок своим поведением вызывает отрицательные переживания у взрослого, нужно сообщить ему об этом («Мне неприятно, что ты сегодня не поздоровался со мной и детьми»). Чтобы ребенок лучше понимал взрослого и самого себя, нужно не только рассказать ему о своих переживаниях, но и озвучить чувства ребенка. Показать, что взрослый готов разделить их («Я



понимаю, что тебе трудно застегивать ботинки, но ведь на прогулке тебе захочется быстро бегать...», «Тебе грустно от того, что мама ушла. Пойдем поиграем с куклами. Ты будешь дочкой, а я мамой или, наоборот, ты мамой. Давай?»).

При обсуждении поведения ребенка целесообразно оценивать не его личность в целом («Хороший», «Добрый», «Ленивый» и т.д.), а конкретные действия и поступки («Ты по-доброму поступила — помогла Мише найти мяч»). Сравнивать достижения и поступки ребенка рекомендуется лишь с его же собственными успехами и неудачами, а не с достижениями других детей («Ты нарисовала намного лучше, чем в прошлый раз», «Сегодня ты очень внимательно слушал и многое успел сделать»).

Для развития у ребенка стремления понять эмоциональное самочувствие взрослого, выразить сопереживание и оказать содействие используются естественно возникающие ситуации («Ольга Леонидовна так много сделала к нашему празднику, она очень устала. Давайте поможем ей отнести посуду и убрать со стола»). Очень полезны игры по сюжетам сказок, народные игры, выразительные движения под музыку, пение, рисование, различные виды театра с участием детей и взрослых, отображающие отношения и чувства людей.

Для развития потребности в познании сверстника необходимо обсуждать с детьми вопросы: «С кем из детей нашей группы тебе больше всех хочется вместе играть (рисовать, строить из кубиков)? Почему? Чем тебе нравится Олег? А кто из детей любит играть (рисовать, строить) с тобой?» и т.д. Вопросы такого рода помогают ребенку осознать положительные стороны других детей и самого себя. Важно также поддерживать разговоры о детях, возникшие по инициативе ребенка («А ведь, правда, Андрюша добрый?» — «Да, он всем разрешает поиграть в свои машинки», «Шурочка лучше всех танцует и очень приветливо улыбается»).

В различных ситуациях, где одному из детей требуется помощь, сочувствие, нужно обращать внимание остальных на эмоциональное состояние сверстника, проявить эмоциональную поддержку и содействие («Олечка плачет. Давайте спросим: "Что случилось? Что же нам делать? Как помочь ей?"»).

Для приобретения опыта общения и для обогащения детских взаимоотношений создаются условия для совместного участия мальчиков и девочек на добровольных началах в выполнении заданий, дежурстве в соответствии с психофизиологическими особенностями (сила, выносливость и т.д.) и с учетом традиционных представлений о мужских и женских ролях. Для знакомства с поло ролевыми особенностями поведения персонажей, изображающих детей (мальчиков и девочек), важно создавать условия для организации совместных сюжетно-ролевых и других видов игр мальчиков и девочек, использовать художественную литературу, театральную деятельность, в которой дети сами участвуют или являются зрителями. По окончании представлений поговорить об особенностях поведения и общения,

характерных для мальчиков («Сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый») и девочек («Нежная, скромная, красивая, заботливая, чуткая»).

При конфликте ребенка со взрослым или сверстником важно договориться. Для этого необходимо прежде всего активно выслушать детей, т.е. обязательно озвучить их желания, потребности или затруднения. Потом сказать о своем желании или проблеме, а затем спросить: «Как же нам быть? Что же нам придумать? Как нам поступить?» После этого обязательно подождать, чтобы дети первыми предложили решение, и только затем поговорить о своих вариантах. Бесполезно требовать от них невозможного или трудно выполнимого, к чему они еще не готовы. Лучше изменить свои ожидания относительно того, что дети данного возраста «уже могут» делать. Такой способ разрешения конфликта приглашает к сотрудничеству и помогает создать атмосферу взаимного уважения.

### **Сюжетно-ролевая (досуговая) игра**

#### **Образовательные задачи**

##### *Пятый год жизни:*

— поощрять принятие роли, ролевое поведение и ее словесное обозначение для партнера, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;

— обогащать игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой (обозначая этот переход для партнера), приобщать к режиссерским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы-заместители, разыгрывают несложные сценки — бытовые события или эпизоды из стихов, сказок);

— формировать способность действовать в игре в соответствии с общим замыслом, поддерживая развитие сюжета и взаимодействие играющих;

— способствовать обогащению содержания самостоятельных игр детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, благодаря приобретенному опыту в других видах детской деятельности (конструирование,

наблюдения, экскурсии, слушание и просмотр художественных произведений и т.д.);

— поддерживать совместные игры детей, организовывать ролевое взаимодействие со сверстниками, образование культурного игрового сообщества: учить договариваться друг с другом, конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку);

— поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры, поощрять и поддерживать наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей) игровым значением по собственному решению детей;

— организовывать досуговые игры (игры-головоломки, настольно-печатные — лото различной тематики и пр.), которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер, игры-развлечения, театральные (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Сюжетно-ролевая игра как никакая другая деятельность приближает ребенка к миру взрослых, моделируя их отношения. Такое моделирование — важнейшее средство ориентации ребенка в задачах, мотивах и нормах деятельности взрослых людей, что имеет решающее значение в социальном развитии ребенка, и делает ее ведущей деятельностью.

Использование в игре предметов-заместителей и символов позволяет ребенку выйти за пределы реального предметного действия и воспроизвести его общий смысл в сокращенной игровой форме (поставили в ряд стульчики и на «поезде» тут же приехали на дачу). Эта особенность игры определяет ее важную роль в интеллектуальном развитии ребенка — становление способности к знаковому опосредованию деятельности.

К 3 годам большинство детей уже способны различать игровое и неигровое (реальное) действие, они овладевают основным игровым умением — действием «понарошку», «как будто», принимают воображаемую ситуацию и действуют внутри нее. Появляется условное предметно-игровое действие — более обобщенное, сокращенное по сравнению с реальным, иногда обозначаемое лишь жестом, а впоследствии словом («Все, покормила», — говорит девочка, совершив 2—3 движения игрушечной ложкой в сторону сидящей куклы).

В это время дети более широко используют различные предметы-заместители (коробка вместо домика, шарик вместо яблока и т.д.) и чуть позже — воображаемые предметы (кормят куклу из пустой тарелки, накрывают воображаемым одеялом, крутят несуществующий руль).

Одновременно дети овладевают ролевым действием. Сначала изображается тот или иной персонаж (человек, животное) в наиболее привычном и характерном для него действии (мама качает, кормит, моет дочку, папа чинит машину). При этом дети не всегда обозначают свою роль словом, а, отвечая на вопрос: «Ты кто?», называют свое имя. Позднее ребенок называет свою игровую роль и опредмечивает действия («Я — мама. Я кушать готовлю», «Саша — шофер. Едем в гости»).

Игровые действия объединяются простейшим сюжетом, знакомым ребенку по его опыту. Возникают игровые цепочки (связанные между собой игровые задачи), вначале краткие (мама накрывает на стол и кормит дочку-куклу), затем — развернутые, в дальнейшем соединяющиеся с сюжетами игр других детей. По ним можно разыгрывать сценки, поощряя самостоятельное развитие и изменение сюжета детьми.

Важное условие развития игровой деятельности — участие воспитателей в играх детей и демонстрация ими образцов ролевого поведения, а также помощь взрослому в организации игр маленькими группами, где взаимодействуют 2—3 действующих лица, с учетом дружеских симпатий детей. При недостаточном игровом опыте воспитатель может сам начинать игры и играть с детьми на правах партнера. Постепенно ребенок переходит от отображения в игре последовательности взаимосвязанных действий (что свойственно сюжетной игре) к отображению взаимоотношений между

людьми, начинает принимать на себя роль, овладевать ролевым поведением (сюжетно-ролевая игра). Вначале игра по тому или иному сюжету «запускается» имеющимся под рукой игровым материалом (попалась на глаза кукольная посуда — возникает игра в обед, кормление куклы). В дальнейшем, наоборот, ребенок подбирает к заранее задуманному сюжету необходимые игровые материалы. Важно обеспечить детям свободное использование образных игрушек, предметов-заместителей и др.

К 5 годам совместные сюжетно-ролевые игры доступны и предпочтительны для большинства детей. Появляется необходимость в сложных сюжетах, требующих творческого взаимодействия нескольких партнеров. Такая игра опирается на личный опыт детей, события, известные им из книг, кинофильмов и т.д.

Игры такого типа возникают в младшем дошкольном возрасте как самодеятельные. Их характерные черты — ролевая эмоциональная выразительность, актуальная для ребенка сюжетная основа, творческое развитие сюжетной линии.

Источник развития игры — представления ребенка об окружающем, его опыт, знания о мире. Другое условие развития сюжетно-ролевой игры младших дошкольников — совместное действие воспитателя с детьми, в котором ребенку открывается возможность перевоплощения. Формируя ролевое взаимодействие, воспитатель включает ребенка в ролевые диалоги. В совместной игре с ребенком взрослый занимает позицию играющего партнера. При этом важно, чтобы ребенок чувствовал не моральное превосходство взрослого, а превосходство умеющего играть взрослого-партнера. Такая позиция вызывает у детей интерес. Воспитатель может развернуть игру на глазах у ребенка, а затем включить его в свою игру. При этом он учитывает его интерес к определенным игрушкам и социальным ролям (шофер, врач и пр.).

Ребенок легче осознает себя в качестве того или иного персонажа, если воспитатель, обращаясь к нему, называет его доктором, папой и т.д. Наблюдая за игрой воспитателя или других детей, ребенок подражает им и организует самостоятельную игру. Это происходит и в тех случаях, когда воспитатель оставляет детям игрушки, с которыми они играли вместе. Если после такой игры спросить ребенка, кем он был, он назовет свою роль («Я был водителем»). Ребенка, как правило, привлекает роль, которая содержит больше игровых действий.

Важное условие развития сюжетно-ролевой игры — общество сверстников, с которыми он строит ролевые и партнерские отношения. Ролевое общение с партнерами, как и условные игровые действия, способствует принятию и осознанию ребенком определенной роли.

Педагогическое условие развития игровой деятельности — свобода детской инициативы в игре даже в том случае, если игра организуется взрослым и тем более, если возникает самодеятельная игра по замыслу детей. Она, как правило, побуждает детей к ролевому диалогу.

Учитывая, что в младшем дошкольном возрасте игра нередко побуждается игрушкой, следует обеспечить расположение разнообразных сюжетных игрушек, игровой атрибутики, костюмов для ряжения на виду и в свободном доступе, возможно объединение игрушек и атрибутики по сюжетному тематическому принципу.

Необходимо поощрять самостоятельное создание детьми (при участии воспитателя) предметно-игровой среды, включающей сооружения из строительного материала, игровую атрибутику и игрушки, неоформленные и поделочные материалы, не навязывая детям постоянную готовую игровую среду в виде тематических «игровых уголков».

Для развития игровой деятельности нужно знакомить детей с разными видами игр, в том числе досуговыми, как формой культурного проведения досуга.

Поддержке самостоятельной детской игры способствует комплексное педагогическое руководство, включающее:

- приобщение ребенка к разнообразным знаниям как конкретного, так и общего характера, составляющего основу того или иного сюжета;
- овладение разнообразными игровыми умениями, обогащение игрового опыта;
- создание и своевременное обновление развивающей предметно-игровой среды воспитателем, предоставление детям возможности самостоятельно конструировать и изменять предметную среду своей игры по ходу развития сюжета;
- приток свежих идей в детскую игру, предложение новых игровых ситуаций.

Для обогащения самостоятельной сюжетно-ролевой игры следует учесть самые разнообразные игровые интересы детей. Им должны быть доступны крупногабаритные жесткие кубы-вкладыши, разнообразные по форме крупные мягкие модули, надувные шары и другое игровое оборудование, сюжетно-образные игрушки, фигурки, игрушки, имитирующие транспорт, предметы быта, костюмы для ряжения и разнообразная игровая атрибутика. Необходимы также всевозможные предметы-заместители, позволяющие детям раздвинуть границы своей фантазии в игре.

## **Труд**

### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни:*

- продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании;
- воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь, участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- формировать элементарные способы сотрудничества: договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания;

— воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

— формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории и т.д.);

— продолжать знакомить с профессиями работника дошкольного образовательного учреждения; профессиональной деятельностью родителей и членов семей воспитанников, трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, почта, парикмахерская и т.д.);

— приобщать к разнообразной природоохранной деятельности (посадке растений на территории участка, изготовлению кормушек);

— развивать заботливое отношение к животным во время зимней подкормки птиц, при подготовке скворечников весной;

— продолжать формировать бережное отношение к объектам природы, объяснять некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (что можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, не разбрасывать мусор и выбрасывать его только в определенных местах).

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

***Самообслуживание.*** Воспитатель учит детей одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Снимать одежду, надевать, складывать, вешать, застегивать, расстегивать пуговицы, завязывать шнурки, держать свои вещи в порядке, правильно убирать и хранить их. Обращает внимание детей на их внешний вид, побуждает замечать беспорядок в одежде (расстегнулась пуговица, не заправлена рубашка и т.д.), самостоятельно его устранить или попросить о помощи взрослого. Поддерживает стремление помочь друг другу при одевании на прогулку, после дневного сна. На пятом году жизни воспитатель способствует освоению последовательности одевания, раздевания и других действий. Учит аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (просушивать, чистить).

***Хозяйственно-бытовой труд.*** Дети четвертого года жизни оказывают посильную помощь взрослым при подготовке к завтраку, обеду, полднику (раскладывают ложки, расставляют тарелки, подставки для салфеток), при подготовке к занятиям (раскладывают материалы и убирают их), убирают игрушки. Воспитатель поддерживает стремление соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, выполнять поручения взрослого. Побуждает ребенка замечать, что его помощь нужна окружающим, способствует переживанию им радости, удовлетворения от того, что он помог другому. Выражает свои чувства, связанные с проявлением детьми опрятности, аккуратности, а также доброжелательности, стремления помочь, «озвучивает» чувства детей («Маша, я рада, что ты поблагодарила Олю за помощь. Ей приятно было услышать твои слова», «Я так расстроена, Ваня, что ты сел за стол с грязными руками», «Мне приятно, Артем, что ты после

прогулки аккуратно сложил свою одежду. И твоя мама порадует, когда увидит, какой порядок у тебя в шкафчике»). Полезно провести несколько бесед о важности аккуратного и бережного обращения с предметами, игрушками, книгами. Это позволит ребенку лучше понять нравственный смысл норм и правил поведения.

Добросовестное отношение взрослых к своим обязанностям, их уважение к труду окружающих (воспитателя к труду помощника воспитателя, повара, дворника и др.) — важное условие воспитания трудолюбия у детей. Видя, как старательно помощник воспитателя убирает помещения детского сада, ребенок с радостью выполнит поручение (принесет необходимый предмет), поможет в уборке (посадит в коляску «брошенную» куклу, зайчика, отвезет в уголок игрушек).

Взрослый внимательно и бережно относится к результатам деятельности ребенка (его рисункам, рукоделию, к тому, что он самостоятельно убрал игрушки, что-то починил и т.д.). Если дети будут знать, что их труд вызывает уважение, то и они будут уважать и ценить труд других людей.

В средней группе воспитатель продолжает побуждать детей поддерживать порядок в групповой комнате (убирать на место игрушки, мыть их, стирать кукольное белье, подклеивать вместе с воспитателем книги, коробки из-под настольных игр), выполнять обязанности дежурных по столовой: расставлять посуду на столе, раскладывать приборы. Со второй половины года привлекает к выполнению обязанностей дежурных по занятиям: раскладывать и убирать материалы для занятий.

У детей пятого года жизни представления о профессиях сотрудников детского сада углубляются и расширяются, а дети приобщаются к посильной помощи. С ними также проводятся экскурсии на темы: «Наши повара», «Кто работает в прачечной?», «Кто в детском саду заботится о безопасности?», «Кто поддерживает чистоту?». Можно пригласить в гости в группу того или иного сотрудника или посетить его на рабочем месте. К различным праздникам дети изготавливают своими руками и дарят подарки работникам детского сада, приветствуют их при встрече, называют по имени-отчеству, благодарят.

Воспитатель продолжает формировать у детей первоначальные представления о профессиях людей ближайшего социального окружения (магазин, почта, парикмахерская и др.), различных инструментах (пожарного, парикмахера и др.).

Особое внимание уделяется работе с родителями. Их необходимо проинформировать об успехах детей, что они умеют делать (самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать свою одежду, самостоятельно есть, убирать игрушки), какие трудовые поручения выполняют в группе. Все это можно отразить в памятке для родителей. Такая информация поможет определить круг обязанностей ребенка в семье, привлечь к посильной помощи. Можно также пригласить родителей в детский сад, чтобы они рассказали о своей профессии, например, о работе врача, учителя, милиционера. В ходе беседы можно использовать фото- и видеоматериалы.

При ознакомлении с трудом взрослых воспитатель использует художественные произведения, репродукции картин, иллюстрации, создает условия, чтобы дети могли отразить полученные впечатления в рисунках, совместных сюжетно-ролевых играх. В ходе экскурсий, дидактических игр, рассматривания иллюстраций с изображением трудовых действий взрослых, предметов и орудий труда, материалов, машин и механизмов, облегчающих труд, чтения художественной литературы дети получают представления о труде разных людей, условиях, в которых он осуществляется, и т.д.

Воспитатель создает условия и пробуждает у ребенка желание к самостоятельному уходу за комнатными растениями и растениями на территории детского сада. Приобщает к посадке растений на территории участка, изготовлению кормушек, поливу комнатных растений. Знакомит с особенностями ухода за растениями и животными (разные растения требуют разного полива, у каждого животного свой корм, нельзя кормить животных сладостями и т.д.). Формирует навыки выращивания рассады, посадки и ухода за растениями на огороде, клумбах, альпийских горках.

Показывает детям, как взрослые заботятся о растениях уголка природы, огорода, клумбы (поливают, рыхлят землю), подкармливают зимой птичек. Вместе с воспитателями и родителями дети приобщаются к труду в природе (ухаживают за растениями в уголке природы, на территории детского сада выращивают рассаду, сажают деревья и кустарники, делают кормушки, скворечники, подкармливают птиц зимой).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает программы:**

- Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая
- «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина
- «Трудовое воспитание в детском саду», Л.В. Куцакова.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Характеристика возрастных возможностей**

В младшем дошкольном возрасте познавательное развитие продолжается по трем основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающем, возникают новые средства ориентировки, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

В возрасте от 3 до 5 лет формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущения и восприятия. Ребенок, включаясь в разные виды деятельности (общение, игру, конструирование, рисование и др.), учится более тонко различать отдельные признаки и свойства предметов. Совершенствуются фонематический слух, цветоразличение, острота зрения, восприятие формы предметов и др. Восприятие постепенно вычленяется из



предметного действия и начинает развиваться как самостоятельный, целенаправленный процесс со своими специфическими задачами и способами. От манипуляции с предметом дети переходят к ознакомлению с ним на основе зрительного восприятия, при этом «рука учит глаз» (движения руки по предмету определяют движения глаз). Зрительное восприятие становится одним из основных процессов непосредственного познания предметов и явлений. Умение рассматривать предметы формируется в младшем дошкольном возрасте.

### **Сенсорное развитие**

#### **Образовательные задачи**

##### *Пятый год жизни:*

— учить различать девять цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлые и темные оттенки (темно-красный, светло-желтый, серый и т.д.);

— шесть геометрических форм (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и десять фигур (куб, шар, полушар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр);

— параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный — короче — еще короче — самый короткий);

— продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);

— сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);

— сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте); выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (5—7), со значительной и небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке;

— вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, и их пространственному расположению и опять объекта в целом, формировать обобщенный способ обследования;

— пользоваться приемами наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому (другой группе предметов) для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по форме;

— экспериментировать с цветом, формой, величиной, получать новые цвета путем смешивания краски» преобразовывать лист бумаги квадратной формы в треугольник, изменять конструкцию в высоту, длину, ширину на основе сформированных представлений о величине объекта;

— способствовать сенсорному развитию детей в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов — гладкие, шершавые, на клумбе растут цветы разного цвета и т.д.).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Ребенок с ранних лет сталкивается с огромным разнообразием форм, красок и других свойств предметов. Самостоятельно ему трудно разобраться во всем этом многообразии, и он нуждается в помощи воспитателя, который организует чувственный опыт ребенка для полноценного восприятия окружающего мира. Воспитатель в процессе обучения и взаимодействия с ребенком обогащает его представления о внешних свойствах предметов.

Организация образовательного процесса сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста проходит в два этапа. Содержание каждого этапа реализуется в процессе игр и занятий по всем направлениям воспитательно-образовательного процесса.

Для ознакомления детей с общепринятыми образцами внешних свойств предметов (сенсорными эталонами цвета, формы, величины) широко используются дидактические игры и материалы. Каждый вид дидактических игр и материалов располагает разными образовательными возможностями. Их ценность в том, что дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину) и совершенствуют свой сенсорный опыт: сначала выделяют, затем называют. Постепенно дети 3—4 лет могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2—3 признака.

*Дидактическая игра* включает развернутое игровое и практическое действие каждого ребенка с дидактическим материалом. Игровое действие может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь» и т.д.) или не совпадать, например, в играх с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?», «Что изменилось?»). Знание детьми эталонов цвета, формы, величины — необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

В дидактических играх дети четвертого года жизни под руководством воспитателя подбирают одинаковые эталоны и запоминают их названия, сопоставляют разные геометрические фигуры между собой, группируют предметы по одному основанию (цвету, величине, форме), определяют величину предмета по отношению к другим предметам; собирают пирамидки, башенки, располагают предметы на плоскости или вертикально, знакомятся с тремя и более градациями величины (до 7—9), составляя «сериационные» ряды как по предложению взрослого, так и самостоятельно. Дети строят лесенки с чередованием деталей по цвету и убывающей высоте, конструируя веер (самая высокая деталь в середине, а от нее по убывающей в обе стороны выстраиваются другие детали). Детям этого возраста интересны игры с разрезными картинками, наборами геометрических фигур, основанные на подборе парных картинок к аналогичным изображениям этих предметов на больших картах или карточках домино.

Представления о цвете у детей пятого года жизни могут закрепляться в процессе игры с новым для них дидактическим материалом, например, в игре «Подбери предмет нужного цвета». Чтобы их представления о форме

приобрели обобщенный характер, воспитателю целесообразно предлагать им игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин», «Поручения», «Путешествие по групповой комнате» и др. Дети средней возрастной группы действуют самостоятельно с хорошо знакомым им материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»). Они способны действовать по словесному заданию воспитателя, например, в играх «Подбери семь предметов», «Семь в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине.

Для сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста важную роль играет дидактический материал. Упражнения с вкладышами, сборно-разборными народными игрушками (матрешка, грибочек, башенка из 5—8 деталей), основанные на многократных практических действиях каждого ребенка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы и др.).

Игровое и обучающее начало этих народных игрушек заложено в их особой конструкции, обеспечивающей ребенку возможность действовать самостоятельно со знакомым материалом. В тех случаях, когда организуются упражнения с новым для детей материалом, воспитатель объясняет и показывает способ действия и правила пользования им.

Собирая игрушку путем разнообразных действий, дети видят их правильность и неправильность (ошибка наглядна). Стремление получить желаемый результат заставляет действовать снова и снова, искать необходимые детали, лучше их рассматривать, различать по цвету, форме, величине. Решение задачи для ребенка облегчается тем, что в таких игрушках выделены лишь 1—2 свойства (например, в матрешке — величина и узор, в башенке — величина).

С целью освоения и различения величины используются наборы палочек брусков, кубов разной величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объемных геометрических фигур).

В зависимости от возраста детей, их опыта и содержания игр и упражнений с дидактическим материалом меняется роль воспитателя. Он может быть организатором игры, непосредственным ее участником, наблюдателем за игровой деятельностью или активным помощником, например, помогает играющему ребенку подобрать предметы или сравнивать их по определенному признаку. Взаимоотношения между взрослым и детьми определяются не учебной ситуацией (воспитатель учит, дети учатся), а правилом игры, которое направляет игру, соединяет дидактические и игровые задачи, организует поведение и взаимоотношения детей и воспитателя как партнеров.

Для развития у ребенка более тонкой дифференциации сенсорных эталонов, представлений о разновидностях каждого свойства, например цвета, вос-

питатель знакомит детей с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными ее параметрами).

Эта задача может решаться в процессе экспериментирования детей с красками и в самостоятельной практической деятельности или на занятиях, например по изобразительной и конструктивной деятельности.

Экспериментируя с красками двух цветов (например, красной и синей или желтой и синей), в процессе рисования ребенок самостоятельно получает новый цвет (фиолетовый, зеленый), а использование белой краски или воды, осваивает приемы осветления цвета краски.

Воспитатель поощряет самостоятельную деятельность детей, но в то же время руководит ею. Он привлекает внимание детей к полученным результатам, просит сравнить их, назвать цвет или оттенок, выделить, какой из оттенков светлее, а какой темнее.

Подобные практические действия позволяют сформировать у детей понимание связи и зависимости между разновидностями свойств (результаты смешения цветов, нарастания или убывания величины, группировку геометрических форм).

На занятиях и в процессе игр воспитатель помогает детям освоить приемы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Дети пятого года жизни осваивают прием обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» ребенок учится узнавать форму предметов, опустив руку в мешочек, ощупывает какой-либо из находящихся в нем предметов и рассказывает о его признаках, а остальные дети по этому описанию отгадывают его название.

Дети осваивают действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения» на занятиях, например, в таких видах деятельности, как изобразительная и конструктивная, особым образом связанных с сенсорными процессами. Успешное выполнение практических действий ребенка зависит от предварительного обследования образца (предмета, объекта, конструкции, рисунка), которое важно организовать до начала его практических действий.

Воспитатель на таких занятиях не ограничивается простым зрительным ознакомлением детей с объектом, а организует его обследование, учит выделять его внешние свойства (цвет, форма, величина, пространственные отношения).

Обследование предмета всегда согласуется с последующим процессом продуктивной деятельности. Например, перед конструированием или лепкой внимание ребенка обращается на всю конструкцию и ее основные части. При этом предмет рассматривается с разных сторон, что необходимо для правильного восприятия его объемной формы. При обследовании предмета перед рисованием, аппликацией, художественным конструированием внимание детей обращается в основном на контур, его основные части. При

этом предмет может рассматриваться лишь с одной стороны, как правило, наиболее информативной.

Несмотря на различия содержания самих объектов существуют общие основные признаки организации обследования. Воспитатель учит детей целостно-расчлененному анализу объектов (обобщенный способ обследования). Сначала выделяется объект в целом (например, дом). Затем выделяются его основные части (стены, окна, крыша) и их свойства: форма, величина (стены и окна — квадратные, стены — большие, окна — маленькие, крыша — треугольная). И далее детали этих частей (стены из кубиков и кирпичиков, крыша — из призмы и т.д.). Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, — объект в целом. Такой способ обследования позволяет формировать у ребенка целостно-обобщенное представление об объекте, становится средством самостоятельного познания новых для него предметов, развивает более точное восприятие объекта по определенной схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств: форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их месторасположения по отношению друг к другу, восприятие объекта в целом.

Обучение обследованию проводится воспитателем с учетом индивидуальных и возрастных различий детей. Так, детям четвертого года жизни для обследования воспитатель предлагает простые по форме и строению конструкции, чтобы процесс выделения частей и установления их взаимоотношений был для них легким. Постепенно дети младшей группы осваивают данную схему анализа объекта, а к концу пятого года жизни могут самостоятельно ее использовать.

Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребенку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. У отдельных детей наблюдается предпочтение одного цвета другим. Они могут использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Воспитатель в процессе изобразительной деятельности подводит детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу.

Формообразующие движения ребенок пятого года жизни осваивает постепенно. Воспитатель последовательно подводит детей к изображению разных по форме предметов, используя в образовательном процессе разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности. Например, ребенок, овладевая формообразующими движениями, передает округлую форму на плоскости (рисунке, аппликации) и в объеме (лепке). Воспитатель обращает внимание на отличия контурного изображения на листе бумаги от объемной формы.

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке воспитатель учит детей самостоятельно определять, а затем под-

бирать необходимый материал, например лист бумаги определенной величины, цвета и цветовой гаммы карандаши или краски.

В процессе аппликации или художественного конструирования дети создают образ, используя готовые геометрические формы (разные по цвету и величине круги, квадраты, треугольники). Воспитатель на этих занятиях не только упражняет детей в различении геометрических форм по цвету и величине, но и составлении изображения предметов, персонажей. Дети пятого года жизни совершенствуют знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами. Они вырезают простейшие по форме предметы и объекты, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины.

В повседневной жизни или во время сбора на прогулку воспитатель обращает внимание на внешние признаки предметов одежды, обуви, мебели и другие предметы, учит различать и называть, например, цвет шапки, форму стола, величину предметов, и тем самым способствует выделению признаков, которые они не замечают. Обогащение детской речи словами, обозначающими признаки предметов, расширяет словарный запас ребенка и его речевые возможности в разных ситуациях.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

#### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни:*

— продолжать развивать представления об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), предметах домашнего обихода;

— формировать первичные представления о труде взрослых, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, городе, деревне);

— более расширенно и углубленно знакомить с предметами мебели, одеждой, домашней утварью, транспортом и учить правильному поведению на улице;

— развивать элементарные представления о вежливом поведении (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);

— воспитывать стремление узнавать новое, задавать вопросы об устройстве и назначении различных приспособлений, сделанных руками человека;

— развивать и поддерживать интерес к природе как первоначальную основу экологического образования;

— формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней;

— показывать, как человек приспособился жить в разных климатических зонах, как использует свои изобретения для защиты от погодных условий, поддержания жизни;

— учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях или деревьях в инее, прилетают или улетают

птицы), в группе, живом уголке — изменения во внешнем виде растений и поведении животных, выделять интересные объекты;

— формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы («С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы, осенью птицы улетают на юг, так как им нечего есть зимой», «Чтобы сохранить животных, нужно беречь их места обитания»), между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва, животным — вода, пища» и т.д.);

— инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам;

— воспитывать бережное отношение к природе, предметам, сделанным человеческими руками, не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы и ресурсы зря, выключать свет;

— формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы («Если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть», «Если не полить растение — оно завянет» и т.д.).

### **Содержание психолого-педагогической работы**

*На пятом году жизни* воспитатель формирует у детей первоначальные представления о том, что они живут в России, в определенном городе или селе, знакомит с 1—2 достопримечательностями этого места, флагом России, учит узнавать его, обсуждает, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, поддерживает наиболее яркие традиции и обычаи.

Объясняет, что относится к миру природы, а что сделано руками человека. Обсуждает с детьми, как устроена жизнь людей в городе или деревне. Воспитатель показывает, где и как переходят улицу, рассказывает о правилах поведения на улице.

Проводя экскурсии в библиотеку, магазин, на почту, он рассказывает и показывает, как организован труд людей, что и для чего делают в этих местах.

В разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.) воспитатель знакомит детей со спецификой зданий и их устройством в городе и селе.

Учит детей, как нужно вести себя на участке детского сада, в лесу, парке, магазине, гостях, на общественной детской площадке, народном празднике, дне рождения у друга, в поликлинике, театре или цирке, транспорте, во время поездки, похода, путешествия.

В этом возрасте воспитатель подробно знакомит детей с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений («Осенью становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары», «Некоторые птицы улетают, так как им нечем

питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу», «Зимой мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев», «Зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду», «Весной теплеет, тает снег, вырастают трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки и жуки», «Летом солнечно, тепло, много трав, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм»).

Воспитатель формирует представления о том, что человек тесно связан с природой («Ему нужны чистый воздух, чистая вода, люди любят растениями, наблюдают за животными. Он должен выполнять определенные сезонные работы в каждое время года: весной — обрабатывать почву, сажать зерновые (хлеб) и прочие растения, ухаживать за кустами и деревьями. Летом — косить сено, сначала растить, а потом собирать урожай, беречь лес от пожара, тушить пожары, поливать растения. Осенью — собирать урожай овощей и фруктов, готовить землю к зиме. Зимой — расчищать дороги от снега, посыпать их песком, сбивать сосульки, обогревать дома. Круглый год человек заботится о самом себе, своем доме и одежде, о домашних животных и растениях. Для всех работ у него есть специальные инструменты и приспособления»).

Воспитатель рассказывает детям, что смена сезонов связана и с годовым циклом праздников, которые отмечают в детском саду, дома, в городе. Объясняет, как мы живем от праздника к празднику, как готовимся к ним, какие традиции существуют.

Объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой («На дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши, лесных мышей ловит сова, лиса» и т.д.).

Предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

Обращает внимание на красоту природы в любое время года, учит детей замечать все, что происходит вокруг («Посмотрите, какие необычные облака плывут по небу», «Давайте найдем на клумбе самый красивый цветок», «Посмотрите, как интересно ползает дождевой червяк», «Давайте поищем одинаковые снежинки» и т.д.).

Формирует представления о среде обитания домашних и диких животных I «Домашние живут с человеком (петух, козочка, цыплята, собака в будке, лошадь), за ними люди ухаживают (кормят, поят, содержат в чистоте)». Рассматривает с детьми картинки с изображением домашних и диких животных, их детенышей. Объясняет, что дикие животные живут не с



человеком, а в природных условиях «Волк, заяц, еж, лиса, медведь — в лесу», «Лягушки, дикие утки — в озере» и т.д.). Нельзя по своей прихоти ловить животное в лесу, на лугу и приносить его домой, з детский сад, так как место диких животных — в природе.

Дети знакомятся с природой на занятиях и в другие режимные моменты (на прогулках, во время экологических праздников, природоохранных акций, проектно-исследовательской деятельности и т.д.), на основе организации деятельности самих детей.

Воспитатель обращает их внимание на целесообразность действий, на то, какой вариант поведения самый лучший (предлагает альтернативные решения, а дети совместно принимают оптимальное). При случае обращает внимание на правила поведения в разных ситуациях и поддерживает их соблюдение.

### **Познавательно-исследовательская деятельность**

#### **Образовательные задачи**

##### *Пятый год жизни:*

— продолжать развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;

— формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить обобщать их возможности, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан;

— учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять их для разных нужд («Из ленты можно сделать красивый бантик, ею можно завязать волосы или пакет с подарком, с ее помощью можно связать (соединить) разные предметы, например, цветы в букете, держа за ленту, привязанную к машине или другой игрушке на колесах, их можно возить» и т.д.);

— поддерживать интерес детей к объектам и явлениям живой и неживой природы (растениям, животным, камням, снегу, временам года);

— формировать навыки наблюдений за животными, растениями. Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов («Камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветки, бабочки чаще летают там, где много цветков»);

— учить обобщать предметы по определенным признакам («Деревья, фрукты, овощи, домашние и дикие животные, одежда, посуда, мебель, транспорт могут плавать, тонуть, замерзать, таять, летать» и т.д.).

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

На пятом году жизни воспитатель развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения), знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Дети

сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются.

Воспитатель учит узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов (мягкий, твердый, гладкий, жидкий и т.д.), подводит детей к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем, внешние и внутренние характеристики, учит называть свойства предметов словами. Дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами. В зависимости от специфики разных видов детской деятельности в нее может привноситься содержание, связанное с ознакомлением с окружающим. Так, во время занятий художественно-изобразительной деятельностью дети узнают свойства красок, кисточек, а также особенности изображаемых предметов.

Ребенок четырех лет активно интересуется природой, задает вопросы, поэто-му крайне важно создать условия для поддержки детской инициативы (использовать художественную литературу, иллюстрации и т.д.). При этом воспитатель комментирует наиболее яркие природные явления, предлагает самостоятельно поиграть с камешками, раковинами, шишками, рассмотреть книги, организует игры с водой и песком (в теплое время года — на территории детского сада), проводит дидактические и подвижные игры природоведческого, экологического содержания, создает с детьми макеты леса, луга. Воспитатель организует исследовательскую деятельность, например простейшие опыты (с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами), наблюдения за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, овса, посадка лука, овощей разными способами), а также за обитателями аквариума. Во время прогулок дети наблюдают за птицами, насекомыми и другими животными, обитающими на участке детского сада, выделяя их отличия и сходство («Чем воробей и голубь похожи друг на друга и чем отличаются»). Дети систематически наблюдают за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (появление листьев, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста).

Для реализации поставленных задач воспитатель создает уголок природы в группе, выбирая для него крупные растения с красивыми листьями, цветками, подбирает природный материал, простое оборудование для экспериментирования (вертушки для наблюдений за ветром, крупные лупы для рассматривания камней, плодов, раковин), создает условия для исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, гладят, рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.д.).

В группе должны быть библиотека с литературой о природе, иллюстративный материал, дидактические игры, игрушки для самостоятельных игр с природным содержанием.

### **Конструирование**

#### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни*

*Конструирование из строительного материала:*

— формировать обобщенные представления о конструируемых объектах путем представления одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5—6 домиков, 4—5 трамвайчиков и др.), осваивать эти конструкции как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» или «Такой же, но длинный» и т.д.);

— подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины), установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.), учить анализировать объекты (части, детали, объект в целом);

— поддерживать стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

— приобщать к самостоятельному складыванию строительных деталей в коробки, ориентируя детей на выделение формы.

*Конструирование из деталей конструктора:*

— обеспечивать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры;

— использовать совместно с детьми складывание деталей в коробку для освоения разных форм и воспитания аккуратности.

*Конструирование из бумаги:*

— закреплять представления детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и клеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.д.) и создавать простые поделки, опираясь на эти представления (открытки, султанчики, фонтаны и разные композиции), обеспечивая возможность практически это опробовать;

— помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением *противоположных сторон и углов*;

— учить изготавливать простые поделки на основе этих способов, а на основе одного и того же способа — делать разные поделки.

*Конструирование из природного материала:*

— приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;

— учить рассматривать материал с целью обнаружения в разломанной шишке, корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея муравей и т.д.);

- совместно достраивать образ способом опредмечивания: путем дополнения основы (веток, шишек, корней) разными деталями;
- развивать воображение, элементарное творчество.

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

*Конструирование из строительного материала.* Взрослые создают развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой.

Дети четвертого года жизни строят вместе с воспитателем простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.д.) и объединяют их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка). При этом воспитатель обращает внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины. Например, длинная дорожка — кирпичики или пластины, ворота — опоры из нескольких кирпичиков или одних пластин.

Одна из таких систем может кратко выглядеть: как игра-конструирование (сюжетное конструирование); конструирование по постепенно усложняющимся образцам (нескольким по одной тематике: домики, трамвайчики, горки, гаражи); преобразование образцов способами надстраивания, пристраивания, комбинаторики (решать задачи типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий, такой же трамвайчик, но широкий»); конструирование по условиям (решать задачи типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее (медленнее), чем с горки-образца»); конструирование по собственному замыслу.

Необходимо иметь на каждого ребенка по набору мелкого (настольного) строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, пластины, короткие и длинные), а также мелкие игрушки разных размеров (фигурки людей и животных, машинки, кораблики).

Важно обеспечивать связь конструирования с игрой, развитием речи и математических представлений.

Необходимо поощрять коллективные формы деятельности и создавать для этого условия.

*Конструирование из деталей конструктора.* Поисковая деятельность и экспериментирование с новым материалом: выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления. Переход от беспорядочного манипулирования к ориентировочным и поисковым действиям.

Развитие образного мышления и воображения. Достраивание конструкции, начатой взрослым. Создание разных конструкций на одной основе, например на основе узкого длинного бруска, сделанного воспитателем из мелких деталей (башня, домик, ворота с забором, карусель).

Конструирование по замыслу с учетом особенностей материала, выявленных детьми самостоятельно. Предлагаемые детям конструкторы должны отвечать следующим требованиям:

- иметь достаточно простые крепления;

— позволять создавать конструкции разной тематики;  
— не содержать рисунков и схем сборки конструкции. *Конструирование из бумаги.* Практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой (писчая, гофрированная бумага быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а ватман, картон — более прочные, с трудом поддаются деформации и т.д.). Для этого создаются условия для практического опробования этих свойств бумаги. И с учетом их дети вместе с воспитателем, используя простые способы работы (разрыв, сминание, скручи-зание), создают разные композиции (лето, поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.д.).

Основная цель работы воспитателя — развитие самостоятельного конструирования, а не обучение детей созданию конкретной игрушки по образцу и объяснению.

Воспитатель предъявляет проблемные задачи, требующие соотнесения знакомых способов с новыми условиями, например, он показывает готовые поделки, а дети определяют, каким способом они сделаны.

Конструирование из природного материала относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами (необычный по форме, с нарушениями пропорций в частях, например огромная голова у Змея Горыныча подчеркивает его характер и т.д.).

*Конструирование из природного материала.* Дети приобщаются к богатству естественных цветовых оттенков, определяют фактуру материала (шишка, мох, береста — на ощупь).

Важно учить детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?»), подмечать детали, подсказывающие образ, а не делать конкретные поделки по образцу (человечков из желудей, лодочку из коры дерева).

Воспитатель организует экскурсии на природу для целенаправленного сбора материала как начала подведения детей к образному видению с соблюдением правил поведения («Не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев»).

Поощряет инициативную речь детей, их попытки описать своего «героя», придумать что-то про него, записать интересные детские рассказы.

*Плоскостное конструирование.* К 5 годам дети уже могут создавать простые плоскостные конструкции (цветок, узор, домик и т.д.) из бумажных, картонных, пластмассовых элементов, располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности. Меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности. Это развивает у них пространственные представления и воображение.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни*

*Количество и счет:*

— учить считать до 5—10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы);

— показывать, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным;

— учить при пересчете согласовывать в роде, числе и падеже существительное с числительным (два гриба, две елочки, четыре медвежонка) и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе;

— учить отсчитывать предметы из большого количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух.

**Величина:** учить выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большого) и убывающем (от самого большого к самому меньшему) порядке, сначала на 3—4 предметах и со значительной разницей в размере (1—2 см), а затем на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (0,5 см).

**Форма:**

— учить различать и называть круг, овал, а также треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб;

— выделять и обозначать словом форму реальных предметов (мяч — это шар, блюдо — овальное, тарелка — круглая, картина — прямоугольная) и частей человеческого тела (голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные, а у некоторых животных треугольные).

**Ориентировка в пространстве:** различать не только направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе («Слева от меня мяч, справа от меня Саша», «Дерево далеко, карандаш близко»).

**Ориентировка во времени:** учить различать части суток и ориентироваться в последовательности названий ближайших дней (сегодня, завтра, вчера), вспоминая, что было вчера, что происходит сегодня и что будет завтра.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

**Количество и счет.** Дети учатся определять, где один предмет, где много, где мало, где их несколько, сами составляют группу из предметов по одному, по два, по три, т.е. кто сколько принесет, чтобы составить группу под общим названием «много». При этом взрослый фиксирует внимание детей на том, как они действовали («Эти собрали "много" из предметов по одному, этот собрал, принося "по два"» и т.д.).

Детям дают возможность определять количественные отношения, последовательно накладывая один предмет на другой (или прикладывая один к другому). Действуя таким способом, они учатся различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов.

Дети видят образование количественных групп в пределах 5<sup>^</sup>-10 и более, только сопоставляя две группы предметов («Один, два, всего два гриба. Один,

два, три, всего три ежа. Три больше, два меньше»). При этом воспитатель вначале предъявляет детям предметы, названия которых выражены словами только мужского или только женского рода («Тут три зайчика, а тут три грибка. Один, два, три. Три зайчика. Один, два, три — три грибка. Три и три поровну. Одна, две, три, четыре матрешки. Одна, две, три косынки. Четыре больше, три меньше» и Т-Д),

При последующих «встречах» с теми же ситуациями слова, обозначающие предметы, могут быть любого рода («Одна, две, три белки, один, два, три ореха. Белок и орехов поровну»).

Считая предметы в пределах 5—10 (и в больших пределах в зависимости от успехов группы), дети учатся называть числительные по порядку. Указывая на предметы, расположенные вначале в ряд, а затем и по-разному (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой), относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе, согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительными.

Детям предоставляется возможность:

— действовать с предметами при определении равенства и неравенства групп, ориентируясь на количество входящих в них предметов (без счета и с названием числительных, под счет);

— упражняться в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства или неравенства количества хлопков и кубиков, кружков и квадратиков и т.д.;

— считать и отсчитывать предметы из большого количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух (с закрытыми глазами);

— самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также когда они различны по величине.

Воспитатель выясняет и обсуждает с детьми, чего у всех нас и у каждого из них по два (уха, глаз, рук, ног, бровей, щек, висков, коленок, локтей, пяток, ладоней и т.д.), чего только по одному (рот, нос, лоб, шея, живот, затылок, спина, лицо и т.д., голова одна), по пяти (пальцев рук и ног, ногтей на пальцах рук и ног).

*Величина.* Используя интерес детей к размеру окружающих предметов, их величине, воспитатель создает условия для сравнения их по длине, высоте, ширине и обозначения словом соответствующих параметров: длиннее, короче, одинаковые (равные по длине), выше, ниже, одинаковые (равные по высоте), толще, тоньше, одинаковые (равные по толщине), глубже, мельче, одинаковые (равные по глубине), легче, тяжелее, одинаковые (равные по весу), больше, меньше, одинаковые (равные по величине).

Маленькие дети определяют величину предметов контрастных размеров (длинный, короткий) и одинаковых (равные, одинаковые по длине).

На пятом году жизни детям предлагается выстраивать ряды предметов от самого короткого (низкого, узкого) до самого длинного (высокого, широкого)

и наоборот (от самого длинного до самого короткого и т.д.). Они учатся раскладывать предметы в возрастающем или убывающем порядке вначале на 3—4 предметах и со значительной разницей в размере (1—2 см), а затем и на большем количестве (5—7 и т.д.) и с небольшой разницей (0,5 см).

При работе с величиной предметов взрослый не забывает о том, что для условного обозначения величины движения рук не должны быть стереотипными. Так, произнося слово «большой» («большая», «большое»), взрослые обычно разводят руки в горизонтальной плоскости. В то же время следует предлагать, например, круговое движение или движение по вертикали.

*Форма.* Дети обследуют форму осязательно-двигательным и зрительным путем. Учатся находить знакомые формы в окружающих предметах, а также на себе («узнают себя»: голова круглая, глаза овальные, зрачки круглые, уши овальные, а у животных треугольные, лицо овальное), на одежде (платье, кофточке, рубашке) есть кружки, квадратики, треугольники.

Организуя восприятие предметов, воспитатель учит выделять и обозначать словом форму реальных предметов (мяч — шар, кубики — кубы, блюдо — овальное, тарелка — круглая, портрет, картина — прямоугольные, солнце, луна — круглые, месяц, как долька).

*Ориентировка в пространстве.* При движении в разных видах деятельности трехлетние дети учатся различать и указывать пространственные направления (от себя вперед, назад, сзади, направо, налево, слева, в непосредственной близости или в ближайшем окружении).

Четырехлетние — уже не только могут указывать, но и двигаться в указанном направлении (вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево). Кроме того, они определяют положение того или иного предмета, пока в основном по отношению к себе, говоря при этом: «Впереди меня мяч, позади — паровоз», «Справа от меня Алена, а слева — Женя», «Далеко от меня — Галина, а близко — Мару-ся», «Вверху — потолок, а внизу — пол». Воспитатель инициирует практическую ориентировку детей, организуя их движение в разных направлениях, перестраивая детей и меняя каждый раз соседей каждого.

*Ориентировка во времени.* Как и все люди, маленькие дети живут во временном пространстве. И чередование частей суток (утро, день, вечер, ночь), дней (сегодня, завтра, вчера) становится предметом их разговоров. Дети будут еще долго путать — утро это или день, вечер или уже ночь, завтра было или только еще будет. Проще всего дается «сегодня». Но в любом случае к «путанице» детей надо относиться с симпатией, помня, что самое главное — разговоры детей и взрослых с детьми, в процессе которых и уточняются все эти представления.

В младшем дошкольном возрасте в качестве основных условий развития элементарных математических представлений выступают:

— организованная взрослыми деятельность детей (игры с дидактическими материалами, дидактические и подвижные игры, конструирование и др.);

— повседневное взаимодействие и общение взрослых с детьми, в ходе которых дети постигают пространственные, временные и количественные отношения.



Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с размером предмета и отношением «Часть — целое» осуществляется в процессе конструирования.

Ребенок понимает смысл решения задач на определение длины, ширины, высоты (широкая машина не въезжает в узкие ворота, их нужно расширить; чтобы построить домик, нужны стены, крыша, окна, имеющие разные пространственные характеристики).

Умение определять положение предметов относительно себя лучше развивать в процессе дидактических игр «Угадай, что впереди, что сзади?», в подвижных играх «Кто дальше прокатит мяч?», «Куда пойдешь и что найдешь?» и др., в несложных играх типа лабиринта «Где спрятался зайчик?», -«Помоги Мишке найти свой дом» и др.

Количественные отношения детьми этого возраста познаются в ходе игр-занятий с разрозненными, но качественно дополняющими друг друга объектами (каждой чашке подбирают блюдце, кастрюле — крышку, каждого зайца угощают одной морковкой, под каждую елку «сажают» грибок и др.). а также в дидактических играх «Лото», «Домино», в подвижных играх «Самолеты взлетели», «Поезд» и др. В ходе таких игр и игр-занятий дети практически устанавливают равенство-неравенство групп предметов. Постепенно в этот процесс включается счет, с помощью которого дети учатся выделять количество среди других свойств предметов.

Важный момент развития элементарных математических представлений детей пятого года жизни — формирование представлений о сохранении количества (количество не зависит от других свойств предметов: размера, цвета, формы, их пространственного расположения). Для развития представлений о сохранении количества можно организовывать игры-занятия и дидактические игры «Утка с утятами», «Помоги маме собрать детенышей». «Куклы пляшут» и др. Например, при подготовке к обеду дежурные дети раскладывают столовую посуду: тарелки, ложки, вилки, чашки. Воспитатель напоминает им, что на столах должно быть столько комплектов посуды, сколько детей будет обедать.

Важно использовать для развития элементарных математических представлений повседневные жизненные ситуации.

Взрослые дают возможность каждому ребенку и всем детям группы осваивать собственными руками, ногами, ушами, глазами пространство, в котором они живут. Если взрослый говорит: «До окна идти дальше, чем до двери», то каждый ребенок именно доходит до цели, и может быть, не один раз.

Если речь заходит о широком—узком, взрослые должны дать детям почувствовать и это: пощупать, сравнить предметы.

Большую роль в развитии элементарных математических представлений играет речь взрослого. Когда ребенок ощупывает предмет, взрослый приговаривает и своей интонацией поддерживает тот смысл, в который погружает детей («А этот во-о-от какой длинный. А этот вот какой короткий»).

Взрослый не требует, чтобы дети повторяли слова, которые он употребляет. Главная его забота — насыщать жизнь детей грамотной речью.

Вне занятий взрослый наблюдает за свободной речью детей, поддерживает неожиданные, «не по теме» высказывания детей и, конечно, ни в коем случае не прерывает их разговоров.

Народные сказки, загадки, потешки, считалки, песни, хороводы, обязательно бытуют и на математических занятиях (в них заложен ритм, пересчет, образные числовые представления).

### **Дидактическая игра**

#### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни:*

- формировать умения находить общее и различное в предметах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и назначению;
- развивать умение систематизировать предметы, различные по размеру;
- выявлять представления об основных эталонах формы и цвета;
- расширять и уточнять представления о количественных (равенстве — неравенстве групп предметов с помощью счета) и пространственных отношениях (далеко — близко, вверху — внизу, сзади — спереди, слева — справа);
- обогащать и активизировать словарный запас и речевое общение;
- приобщать к действиям в соответствии с правилами игр;
- воспитывать интерес к самостоятельным дидактическим играм.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

Дидактическая игра как деятельность и форма организации образовательного процесса используется для познавательного и прежде всего интеллектуального развития дошкольника.

Развивающая игра — это практика детей, в ходе которой они используют свой познавательный опыт для решения новых задач, а также обобщают и расширяют его в новых условиях.

На четвертом году жизни познавательное развитие осуществляется в процессе игр с дидактическими материалами. Например, в играх «Цветик-семицветик», «Сделай букет», «Собери фигуры», «Дороги» можно развивать способность выделять и называть такие признаки предметов, как форма, цвет, размер и назначение.

В этом возрасте дети могут группировать предметы по одному из выделенных признаков, а затем выполнять игровые задания, ориентируясь не только на одно, но и на два свойства: цвет и форму, форму и величину и др. Например, в игре «Подбери окошки» дети выбирают каждой зверушке, которая живет в доме, ее окно. Каждое окно имеет свой цвет, обозначенный цветом рамы, и форму.

Постепенно у детей следует развивать способность устанавливать взаимосвязи предметов по цвету, форме, размеру, на основе которой им легче выделить количественные отношения.

Детей пятого года жизни, опираясь на приобретенный ими ранее познавательный опыт, в процессе дидактических игр можно учить не только группировать предметы по качественным признакам, но и по назначению и

давать выделенной группе обобщающее название (посуда, одежда, обувь, животные, растения).

Особое внимание в этом возрасте следует уделять развитию у детей умения систематизировать предметы по возрастанию и убыванию степени проявления заданного свойства.

Постепенно в ходе дидактических игр дети овладевают общим способом упорядочивания предметов по выделенному свойству. Например, в игре «Кто быстрее соберет пирамидку» дети учатся общему способу упорядочивания предметов по величине в возрастающем и убывающем порядке. Для этого воспитатель, наблюдая за игрой детей с новыми пирамидками, может предложить им: «А я могу собрать пирамидку с закрытыми глазами. Показать?» Собирает пирамидку из 5 рассыпанных колец и просит детей догадаться, как он это сделал. Выслушав детей, он объясняет способ: каждый раз выбирать на ощупь из колец самое большое и нанизывать его на стержень. После этого предлагает детям собрать пирамидку этим способом. В начале сборку начинают с самого большого кольца, а затем, наоборот, с самого маленького. В процессе таких игр у детей развивается умение ориентироваться не только на результат, но и способ его достижения. Таким образом развивается элементарное представление об обратимости своих действий, что важно для их интеллектуального развития.

На основе счета, в том числе и на занятиях по формированию математических представлений, дети постепенно учатся выделять количественные отношения и сравнивать количественные группы предметов.

В процессе игр с правилами типа лото, домино (например, «Найди столько же», «Сосчитай» и др.) у детей совершенствуются умения сравнивать группы по количеству входящих в них предметов. Начинает закрепляться представление о сохранении количества. В процессе таких игр, как «Помоги зайчихе собрать своих зайчат», «Утка с утятами», они начинают понимать, что количество не зависит от формы расположения и размера объектов.

В ходе игр «Что справа?», «Куда пойдешь и что найдешь?», «Где чей дом?» продолжают развиваться представления о пространственных отношениях и умении двигаться в указанном направлении.

Игры «Разложи по порядку», «Репка», «Теремок» помогают формировать у детей представление о последовательности изменений ситуации, с чем связано их понимание временных и пространственных отношений.

Помочь детям «открыть» количественные, пространственные отношения можно с помощью предметного моделирования, которое помогает наглядно их продемонстрировать. Для этого необходимо, чтобы дети умели символически обозначать объекты и оперировать этими символами. Можно организовывать игры, в процессе которых дети учились бы различать обозначающее и обозначаемое. Это лучше делать через хорошо знакомую детям игру. Например, когда большинство детей еще не умеют считать до пяти, воспитатель включается в игру, отражающую семейный быт. Он может предложить поиграть в знакомую игру «Чаепитие». Вокруг маленького столика дети усаживают четырех кукол — гостей. Вместе определяют, что

нужно поставить на стол столько чашек, блюдец и ложечек, сколько гостей пригласили. Как это сделать? Дети предлагают свои

варианты. Выслушав их, воспитатель объясняет: чтобы не забыть, сколько предметов посуды надо поставить для гостей, можно обозначить их количество с помощью фигур (количество гостей — четырьмя прямоугольниками, блюдец — четырьмя квадратами, чашек — четырьмя кружками, ложек — четырьмя треугольниками). Договариваются, кто какую чайную посуду принесет. Дети берут свои фигуры и выполняют игровые задания. После этого проверяют: у всех ли гостей есть весь набор посуды. Выполняют эти задания дети легко, поскольку на занятиях математикой при ознакомлении с окружающим они это уже делали.

Постепенно дети начинают понимать, что количество можно обозначить с помощью совокупности фигур или других предметов.

Познавательное развитие в дидактических играх осуществляется в процессе взаимодействия взрослого с детьми, а также детей между собой. Основная задача заключается в том, чтобы создать условия для перевода детей от игр, в которых ведущая роль принадлежит взрослому, к играм, где он — равноправный участник, самостоятельным играм. Особую ценность в развитии самостоятельных игр младших дошкольников имеют дидактические материалы, построенные на основе принципа автодидактизма, в которых заложены способы контроля и оценки результата игровой деятельности. Например, собрать предметы из элементов разной величины, собрать предмет (или его часть) в соответствии с величиной и формой рамки (отверстия), пазла, найти пару к заданному объекту и др.

Организовывать развивающие игры несложно, достаточно принести интересную игрушку или другой новый материал и привлечь к нему внимание — дети тут же собираются вокруг воспитателя. Его задача заключается в том, чтобы лично заинтересовать игрой каждого ребенка. Дети с удовольствием включаются в совместную игру со взрослым, так как остро нуждаются в общении с ним.

Специфика дидактической игры как формы организации образовательного процесса заключается в том, что детям предоставляется право свободного выбора и добровольного в ней участия.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:**

- Парциальная программа «Моя математика» М.В. Корепанова, С.А. Козлова. Издательство «Баласс»;
- «Юный эколог» С.Н. Николаева;
- «Ознакомление с предметами социальным окружением» О.В. Дыбина;
- Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом природа»;
- «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

## **Образовательные задачи**

### *Пятый год жизни*

#### *Речевое общение:*

— формировать умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации» и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

— учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

— при рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания и суждения в форме небольшого текста-описания или повествования (3—4 предложения), вовлекать в инсценирование коротких сказок.

#### *Словарь:*

— обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя речевые ситуации, словесные игры, наблюдения, рассматривание картин, предметов и т.д.;

— пополнять словарь точными глаголами, меткими прилагательными, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой);

— учить оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

— поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях;

— поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество), подводить к пониманию слов: «слово», «звук», «предложение».

#### *Грамматический строй речи:*

— совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, игрушке, набору игрушек и др.);

— побуждать грамматически изменять новые слова, согласовывать их в предложении по аналогии с известными, образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

— упражнять в правильном использовании предлогов (под, около, между);

— активизировать словообразование названий детенышей животных, предметов посуды и др., обращать внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

— совершенствовать структуру простого предложения, способствовать использованию сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью.

*Звуковая культура речи:*

— совершенствовать восприятие речи и ее произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым;

— совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (умение слышать одинаковые звуки в ряду из 3—4 слов, подбирать 2—3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук);

— уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, добиваться правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные);

— совершенствовать дикцию (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

— развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи, учить произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

Содержание речевого воспитания младших дошкольников составляют познание и обозначение словом явлений окружающей действительности, налаживание взаимоотношений и речевого общения с окружающими, элементарное осознание языка (его звукового состава, словаря, грамматического строя). Ребенок знакомится с многообразными объектами и явлениями, их свойствами, действиями, состояниями, строением и обозначающими их словами: названиями разных профессий, овощей, фруктов, предметов мебели, посуды, одежды, деталей и частей предметов, названиями действий и состояний («Мама работает учительницей, она готовит обед, стирает, гладит белье»), определениями «Мама добрая, умная, красивая, любимая»).

Познавая причинно-следственные, временные, пространственные, количественные и другие отношения, ребенок одновременно постигает способы их выражения в грамматических формах и конструкциях (единственное и множественное число, падеж существительных, время и вид глаголов, сложноподчиненные предложения с придаточными причины, времени, цели и пр.). Ребенок осваивает многообразие грамматических средств (окончания -ов, -ев, -ей, нулевое в родительном падеже множественного числа, суффиксы -онок, -ниц, -ник, -тель, -щик в словообразовании). Например, в дидактической игре «Чего не стало?» использует грамматические формы (кисточек, ручек, фломастеров, ножниц, карандашей, тетрадей, блокнотов), в игре «На прогулку» выбирает себе четвероногих друзей (мышонка, лягушонка, лисенка, медвежат, ежат, бельчат), устраивая чаепитие куклам, ставит на стол чайник, сахарницу, молочник и задумывается (Для сахара — сахарница, а для конфет?.. — конфетница? для сухарей?.. — сухарница?»).

Дети учатся выражать причинные, временные и другие отношения в разнообразных сложноподчиненных предложениях. Так, в игре «Бывает — не бывает» они замечают нелепицы и, объясняя, почему нельзя сказать «кошечки залаяли», «курочки заквакали», «волки по небу летают», используют в речи придаточные предложения причины с союзом «потому что». В игре «Что для чего?» объясняют, зачем нужны ножницы, кисточка, ложка, употребляя придаточные предложения цели с союзом «чтобы».

Разговаривая, ребенок экспериментирует со словом и грамматическими формами, познает их свойства. Дети усваивают взаимосвязь слов с противоположным значением (антонимы: большой — маленький, сильный — слабый, умный — глупый), близких по значению слов (синонимы: мишка, мишутка, медвежонок, Топтыгин, кошка, киска, котя-коток), слов в словообразовательной паре (у лисы — лисенок, у лося — лосенок, для хлеба — хлебница, для сахара — сахарница, делал — сделал, читал — прочитал, ел — съел). Знакомятся с многозначными наименованиями (ручка у девочки, куклы, школьника, утюга, ящика, кастрюли, ножка у мальчика, стула, гриба, цветка, птички).

Для младшего дошкольника по-прежнему общение со взрослым выступает как основной источник развития языка, форм и функций речи.

Не менее важны для полноценного развития ребенка совместные игры со сверстниками. Играя рядом, дети испытывают радость от присутствия сверстника и его внимания к себе, комментируют свои игровые действия. Возникают совместные игры-развлечения, в которых дети словом обозначают роли, предметы-заместители, игровые действия, договариваются о совместных действиях, развитии сюжета, ведут несложный ролевой диалог. В самостоятельных играх развивается детское коммуникативное творчество.

Важную роль выполняют совместные игры детей, организованные взрослыми — народные, сюжетно-дидактические, театрализованные, дидактические. Они могут быть с широким общеразвивающим содержанием и узкодидактические (фонетические, лексические, грамматические). Игры с широким общеразвивающим содержанием оказывают комплексное воздействие на речь: побуждают детей вступать в речевое взаимодействие (диалог), привлекают внимание к собеседнику, его внешнему виду, голосу, характеру изображаемого им персонажа, вызывают ориентировку на звуковую сторону речи (звукоподражания) и ее лексический состав (образные выразительные слова), учат развивать сюжет, соотносить слово и выразительное действие, движение. Таковы народные игры («У медведя во бору», «Дед Мазай и зайцы», «Гуси-лебеди»), сюжетно-дидактические игры («Магазин», «Почта», «Выставка игрушек»), разнообразные игры по мотивам сказок и литературных произведений (игры-инсценировки, игры-драматизации), по мотивам произведений изобразительного искусства («оживление» картины).

Словесные дидактические игры направлены на более дифференцированное решение задач речевого развития: активизацию глаголов, прилагательных,

обобщающих наименований («Летает — не летает», «Узнай на вкус», «Съедобное — несъедобное», «Во саду ли, в огороде»), формирование способов словообразования («На прогулку», «Угадай по описанию», «Чаепитие»), отработку правильного произношения того или иного звука («Узнай на ощупь», «Чудесный мешочек», «Узнай по голосу»).

Особый вид — словесные игры детей (на пятом году жизни) с карточками, на которых напечатаны слова: папа, мама, сынок и др. Дети изображают, как будто они их читают, ведя рукой под словом слева направо. С карточками организуются игры «Найди пару», «Кого не стало?», «Летает — не летает», «Придумай предложение», позволяющие развивать элементарные представления о слове и предложении, произвольно строить предложения разной грамматической структуры.

Особое значение имеют самостоятельные игры детей со звуками, рифмами, словами, своеобразное экспериментирование с языком, спонтанно возникающее в процессе организованных игр. Велика роль языковых игр в произведениях фольклора, авторского словотворчества, игр в перевертыши.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **Характеристика возрастных возможностей**

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослым. Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в общении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок прежде всего воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируется художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит к своим первым обобщениям.

### **Чтение художественной литературы**

#### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни:*

развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики — сказку, рассказ, стихотворение, малые формы по-



этического фольклора, эмоционально реагировать на их содержание; расширять и обогащать мир ребенка представлениями о близком и далеком, сказочных героях и их характерах, реалистических событиях, поступках взрослых и детей, задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

знакомить как с разнообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями;

привлекать к участию в совместном с воспитателем рассказывании знаковых произведений, их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

— с помощью высокохудожественных иллюстраций учить следить за развитием действия, понимать и воспроизводить текст, представлять ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения;

— развивать умение слушать и воспринимать художественную речь;

— обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность, конструирование и др.;

— вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу.

### ***Содержание психолого-педагогической работы***

Для детей младшего дошкольного возраста предпочтительны следующие жанры художественной литературы: малые формы фольклора, сказки прозаические и поэтические, рассказы, стихи. Воспитатель знакомит детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. К 4—5 годам детям начинают читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день. Читают детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.).

Эмоциональная притягательность литературных образов для ребенка возрастает:

— если художественное содержание доступно его восприятию;

— литературный образ достаточно неопределенный;

— художественное произведение преподносится ярко и выразительно;

— ребенок выражает смысл художественного текста во внешних действиях;

— импровизирует на основе литературных произведений.

Педагогическая работа проводится в двух взаимосвязанных направлениях.

*Первое* — организация восприятия самоценного художественного произведения как целостного и завершенного эстетического объекта. Воспитатель неоднократно читает одно и то же произведение, организует драматизацию и театрализацию, просмотр видеофильмов. Дети читают наизусть стихи (целиком или частично), усиливая выразительность чтения элементами драматизации. Они могут сами, когда захочется, взять понравившиеся им книги. Необходимо, чтобы воспитатель и сам искренне демонстрировал детям свои литературные предпочтения.

*Второе* направление предполагает создание условий для развития у детей воображения в процессе творческого преобразования отдельных художественных образов и синтеза нескольких образов. Воспитатель подбирает произведения на основе сходства или противоположности образов, сюжетов. Литературные впечатления обыгрываются в различных видах детской деятельности, воспитатель создает условия для активного эмоционального, игрового «проживания» детьми сказочных событий, ярких выразительных образов. Например, дети знакомятся не только с традиционной сказкой «Колобок», но и с ее вариантами, авторскими сказками, написанными по ее мотивам, рисуют, проигрывают эти сюжеты. Знакомясь с циклами рассказов, объединенных одними и теми же персонажами, дети не только стремятся к новым встречам со знакомыми героями, но и вспоминают, прогнозируют, досочиняют происходящие с ними события. Воспитатель читает детям веселые стихи-перевертыши, дающие им возможность одновременно почувствовать комизм ситуации и свою компетентность, укрепиться в знаниях о жизни. С помощью небылиц дети приобретают опыт внеситуативной речи, учатся строить предложения разной грамматической конструкции. Они с удовольствием вступают в игру: придумывают путаницы, «распутывают» нелепицы сверстников, пытаются аргументировать свои высказывания. Особую радость детям приносят загадки, они расширяют представления о явлениях и предметах окружающего мира, об их признаках и свойствах, помогают увидеть необыкновенное в обычных предметах, обогащают речь меткими словами, яркими сравнениями.

Иллюстрации — одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст. В связи с этим необходимо использовать высокохудожественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках. Дети 3—4 лет чаще всего воспринимают текст только в связи с конкретной картинкой, т.е. текст озвучивает картинку. Поэтому некоторые произведения должны непременно представляться ребенку без зрительной опоры для развития его воображения, умения слушать и воспринимать художественную речь. В особенности это касается произведений с высокой неопределенностью и выразительностью образов (малые формы фольклора, стихи).

Рекомендуемые произведения

*Пятый год жизни*

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. «Божья коровка», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Стучит, бренчит», «Гуси вы, гуси», «Ножки, ножки, где вы были?», «Тень-тень, потетень», «Жил у бабушки козел», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять» (по Ф.Б. Миллеру) и др.

Поэзия: А.К. Толстой «Колокольчики мои» (отрывок), К. Бальмонт «Росинка», А. Плещеев «Осень наступила» (в сокращении), А. Блок «Ветхая избушка...», «Спят луга...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...» (из стихотв. «В крестьянской семье»), И. Суриков «Зима», А. Майков «Голубенький, чистый...» (из стихотв. «Весна»), «Ласточка примчалась...», «Колыбельная песня», А. Пушкин «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), В. Брюсов «Спи, мой мальчик...», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», Н. Матвеева «Она умеет превращаться», М. Карем «Лгунишки». «Шире круг», С. Михалков «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер». С. Маршак «Пудель», стихи из цикла «Детки в клетке», «Сказка об умном мышонке». В. Берестов «Искалочка», З. Александрова «Таня пропала», Е. Серова «Похвалити». А. Введенский «Сны», Л. Квитко «Ручеек»; И. Токмакова «Плим», «Дождик». «Где спит рыбка?»; Е. Благинина «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», Саша Чёрный «Приставалка», К. Чуковский «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», Р. Сеф «На свете все на все похоже...», Б. Заходер «Волчок», «Кискино горе», Д. Хармс «Очень страшная история», Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» и др.

Проза: «Смоляной бычок» (рус. сказка), «Жихарка» (рус. сказка в обр. И. Карнауховой), «Гуси-лебеди» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Заяц-хвоста» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Коза-дереза» (рус. сказка), «Петушок и бобовое зернышко» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «У страха глаза велики» (рус. сказка в обр. М. Серовой), «Лисичка-сестричка и волк» (рус. сказка в обр. М. Булатова), «Снегурочка» (рус. сказка), «Зимовье зверей» (в пер. И.Соколова-Микитова), «Три поросенка» (англ. сказка в обр. С. Михалкова); «Пирог» (норвеж. сказка, обр. М. Абрамовой), «Два жадных медвежонка» (венгер. сказка в обр. А. Красновой и В. Важдаева), Ш. Перро «Красная Шапочка» (в обр. А. Введенского, под ред. С. Маршака), С. Прокофьева «Великие холода», «Маша и Ойка», Л. Толстой «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», К. Ушинский «Лиса Патрикеевна», В. Сутеев «Мышонок и карандаш», В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»; С. Козлов «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как Ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Л. Пантелеев «Как поросенок говорить научился», Е. Пермяк «Как Маша стала большой»; Н. Абрамцева «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Е. Чарушин «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», Ю. Коваль «Иней», «Дед, баба и Алеша», В. Бианки «Первая охота», В. Берестов

«Как найти дорожку», В. Сахарнов «Кто прячется лучше всех?», Ю. Дмитриев «Дети всякие бывают», М. Пришвин «Ребята и утята», Д. Хармс «Сказка», М. Зощенко «Глупая история», В. Драгунский «Он живой и светится...», Г. Остер «Эхо»; Г. Цыферов «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей», Д. Радович «Кроко-докодил», Д. Биссет «Про мальчика, который рычал на тигров» (пер. с англ. Н. Шерешевской), А. Милн «Винни-Пух и все-все-все» (в перекл. Б. Заходера) и др.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает программы:**

1. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». М: ТЦ «Сфера», 2016
2. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Москва, «Баласс», 2017 г.

### **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

#### **Образовательные задачи**

*Пятый год жизни:*

— знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская матрешка), произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);

— объяснять значение слов: «художник», «музей», «выставка», «картина» и др., поощрять интерес к изобразительной деятельности;

— расширять тематику детских работ, учить самостоятельно находить сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;

— учить передавать характерные особенности предметов, явлений природы;

— знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением предметов и персонажей на листе бумаги;

— в рисовании учить создавать с натуры или по представлению образы знакомых предметов, передавать их характерные признаки (цвет, форму, величину), создавать многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера;

— в лепке создавать образы персонажей, передавать их настроение, обучать приемам зрительного и тактильного обследования формы, учить самостоятельно находить способы соединения частей материала; расписывать вылепленные из глины игрушки;

— в аппликации составлять композиции из готовых или самостоятельно вырезанных элементов, использовать приемы обрывной аппликации, аккуратно пользоваться ножницами;

— сочетать различные техники для создания выразительных образов в индивидуальных и коллективных композициях;

— проявлять интерес и бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

Для обогащения содержания изобразительной деятельности воспитатель организует наблюдение за природой в разное время года, обращает внимание детей на ее красоту и разнообразие. В рисовании предлагает воспроизвести листопад, снегопад, радугу и другие явления природы, и дети сами выбирают фон, размер листа бумаги и ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» со взрослым, использование игровых приемов. Беседы с детьми от лица того или иного персонажа (принесенная воспитателем игрушка) рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии, что тоже помогает развитию замысла.

Раскрывая тот или иной сюжет, дети сначала выбирают цветной фон (зеленая полянка, голубая вода, темное небо), а затем воспроизводят действие (жуки побежали по дорожке, цветы выросли на полянке, в окнах домов зажглись огни и т.д.). Воспитатель обращает внимание на выразительность форм, цветовую гамму, расположение на листе бумаги. В процессе рисования несколькими красками дети знакомятся с разнообразием оттенков и их сочетаниями.

Занятия аппликацией могут предшествовать рисованию. Чтобы ребенок в рисунке смог передать движение, характерные особенности персонажа, воспитатель на занятии по аппликации определенным образом располагает элементы фигуры (птичка летит, клюет, повернула головку) и предоставляет детям возможность практического поиска расположения частей с целью передачи выразительности целого образа.

Дети знакомятся с изделиями народных мастеров сел Дымково, Филимоново, после чего сами расписывают вылепленные из глины игрушки.

Организуя коллективную работу, включающую рисование, лепку и аппликацию, воспитатель предлагает детям выполнить композиции: «Улица города», «Мы едем на дачу», «Прогулка в зоопарк». Каждый ребенок самостоятельно выбирает себе партнеров по интересам и находит место для своей работы в общей композиции.

Воспитатель консультирует родителей по организации изобразительной деятельности в семье.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает программы:**

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Москва. Карапуз 2014.
- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова. М, 2016.
- Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».

Москва, 2012.

## **Интегративные показатели развития ребенка**

### **Здоровье**

#### *Проявления в психическом развитии:*

— начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);

— прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правило в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.д.).

#### *Проявления в физическом развитии:*

— ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

— уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

— чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет;

— в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

— правильно лазает по лестнице;

— ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;

— бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.;

— охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;

— активен, с интересом участвует в подвижных играх;

— инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

— проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха, легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

### **Символично-моделирующие виды деятельности**

#### *Сюжетно-ролевые игры:*

— принимает на себя роль, называет свою роль словом («Я — мама», «Я — врач»);

— выполняет игровые действия;

— использует предметы-заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.д.);

— взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);

— инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр, *Изобразительная деятельность (рисование, лепка):*

— изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;

— изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией;

— использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

**Конструирование:**

— конструирует по образцу, преобразует конструкции по заданию взрослого, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал);

— пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, пристраивание, разрывание, надрывание и скручивание бумаги, «опредмечивание» природного материала).

**Самообслуживание, элементы труда:**

— самостоятельно умывается, раздевается, одевается, пользуется туалетом, при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.);

— аккуратен во время еды, умеет пользоваться носовым платком, правильно надевает обувь;

— выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения, кормит рыбок и т.д.);

— убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

**Общение:**

— способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедem...»);

— охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;

— способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;

— проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;

— владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить):

— использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику);

**Речь:**

— использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я — хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»);

- обладает определенным словарным запасом (знает названия бытовых предметов, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы);

— может построить высказывание из нескольких простых предложений;

— отвечает на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстанавливает их сюжет по картинкам;

— звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и т.д.).

**Познавательное развитие**

**Ориентировка в окружающем:**

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;
- знает, в какой стране, в каком городе (поселке) он живет;
- ориентируется в помещении и на участке детского сада;
- задает вопросы о новых вещах;
- проявляет интерес к явлениям природы, имеет представления о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, травы);
- понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег - холодно — надо тепло одеваться);
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми, понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

#### *Экспериментирование:*

- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и т.д.);
- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку, соединить детали для создания аппликации, постройки, смешать краски для получения нового цвета).

#### *Развитие обобщений:*

- обобщает способы предметных, игровых действий и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю, имитирует в игре труд врача, шофера, продавца, здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях);
- различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху — внизу, сзади — спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день — ночь, утро — вечер);
- может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению;
- может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10.

#### **Эмоциональные проявления:**

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру, обижают сверстники; ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений; с удовольствием поет, движется под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, фольклорных играх.

#### **Базисные характеристики личности**



В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Компетентность.* Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

*Эмоциональность* пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

*Произвольность* проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

*Креативность* наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

*Инициативность* проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

*Самостоятельность* проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

*Свобода поведения* выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

### **Формы реализации Программы**

1. Непосредственная образовательная деятельность:
  - Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
  - Занятия комплексные, интегрированные;
  - Целевая прогулка;
  - Экскурсии;
  - Тематические встречи(гостиные);
  - Викторины;
  - Конкурсы;
  - Презентации;
  - Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:
  - Дежурства;
  - Коллективный труд;
  - Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
  - Чтение художественной литературы;
  - Концерты;
  - Тематические досуги;
  - Театрализованные представления.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:
  - Спонтанная игровая деятельность;
  - Свободная творческая, продуктивная деятельность;
  - Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;
  - Уединение.

### **Методы и средства реализации программы**

<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<p><b>Словесные методы:</b></p> <p>Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.</p>	<p><b>Устное или печатное слово:</b> сказки, пословицы, былины; Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b>Наглядные методы:</b></p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; Наглядные пособия.</p>
<p><b>Метод иллюстрирования</b></p>	<p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p><b>Метод демонстрации</b></p>	<p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>
<p><b>Метод показа</b></p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><b>Метод практического обучения:</b></p> <p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые). Приучение. Технические и творческие действия.</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально –дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p><b>Метод проблемного обучения:</b></p> <p>Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод</p>	<p>Рассказы, содержащие проблемный компонент; Картотека логических задач и проблемных ситуаций; Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования и др.</p>

### Циклограмма воспитательно-образовательной работы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	<p>1. Беседа по расширению кругозора: труд взрослых</p> <p>2.ЗКР:стихотворения, чистоговорки, короговорки, арт. гимнастика по плану</p>	<p>1.Беседы: ОБЖ.</p> <p>2. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).</p> <p>3. Игры на развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>1. Беседы: ПДД</p> <p>2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</p> <p>3. Д/и с правилами.</p> <p>4.Индивидуальная работа (РЭМП)</p>	<p>1.Беседы:растительный мир.</p> <p>2.Работа по развитию речи: обучение рассказыванию.</p> <p>3.Д/и на развитие слухового внимания.</p> <p>4. Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>1.Беседы: животный мир.</p> <p>2. Д/и (РЭМП)</p> <p>3. Индивидуальная работа (изодеятельность)</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций, репродукций.</p>

<p>1. Наблюдение за сезонными явлениями.</p> <p>2. П/и (бег)</p> <p>3. И/у (равновесие)</p> <p>4. Индивидуальная работа (РЭМП).</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p> <p>6. Труд</p>	<p>1. Наблюдение за состоянием погоды.</p> <p>2. П/и (прыжки)</p> <p>3. И/у (метание)</p> <p>4. Индивидуальная работа (повторение стихотворений, потешек).</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>6. Труд</p>	<p>1. Наблюдение за растительным миром.</p> <p>2. П/и (метание)</p> <p>3. И/у (бег)</p> <p>4. Индивидуальная работа (обогащение словаря).</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>6. Труд</p>	<p>1. Наблюдение за живым миром.</p> <p>2. П/и (лазанье)</p> <p>3. И/у (прыжки)</p> <p>4. Индивидуальная работа (ЗКР).</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>6. Труд</p>	<p>1. Целевая прогулка, экскурсия (1, 3 нед- явления общ. жизни; 2, 4 нед.-набл. за трудом взрослых)</p> <p>2. Народные игры.</p> <p>3. И/у (лазанье)</p> <p>4. Индивидуальная работа (обучение рассказ).</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>6. Труд</p>
<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Конструктивные игры.</p> <p>3. Работа в книжном уголке.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Интеллектуальные игры.</p> <p>3. Работа в физкультурном уголке.</p> <p>4. Строительные игры.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Развлечения, досуги.</p> <p>3. Игры с правилами.</p> <p>4. Самостоятельная художественная деятельность.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Ручной труд.</p> <p>3. Театрализованные игры.</p> <p>4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, репродукций</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Д/и (музыкальные).</p> <p>3. Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>4. Строительные игры</p>

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и

совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей. При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы; коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Образовательная область	Виды деятельности, культурные практики
Социально-коммуникативное развитие	<i>Игровая:</i> сюжетно-ролевые игры, режиссёрские игры, игровые тренинги, игра-беседа, игровые обучающие ситуации, проблемные ситуации, игры-путешествия,

	<p>игры-развлечения, игры-аттракционы, игры-события</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p><i>Элементарная</i> трудовая: самообслуживание и элементарный бытовой труд</p> <p><i>Проектная</i> деятельность, простейшие опыты, экспериментирование, экологические практикумы, экологически ориентированная трудовая деятельность</p> <p><i>Природоохранная практика:</i> акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, ИОС, ТРИЗ</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p>
Познавательное развитие	<p><i>Познавательно-исследовательская</i> деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p><i>Игровая:</i> игры-путешествия, игры-события, развивающие игры</p> <p><i>Конструирование</i> из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал</p> <p><i>Проектная</i> деятельность: экологические практикумы, природоохранная практика, акции, природопользование, коллекционирование, сбор гербариев, моделирование</p> <p><i>Культурно-досуговая деятельность</i></p>
Речевое развитие	<p><i>Игровая:</i> словесные игры, игры с текстом, хороводы</p> <p><i>Коммуникативная</i></p> <p><i>Восприятие</i> художественной литературы <i>Изобразительная</i> деятельность (рисования, лепки, аппликации)</p> <p><i>Проектная</i> деятельность</p> <p><i>Театрализованная</i></p>

	<i>Культурно-досуговая деятельность</i>
Художественно-эстетическое развитие	<i>Продуктивно-изобразительная (рисование, лепка, аппликация, ручной и художественный труд) Музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) Коммуникативная Проектная деятельность Театрализованная Культурно-досуговая деятельность</i>
Физическое развитие	<i>Двигательная деятельность (овладение основными движениями) Игровая деятельность: подвижные игры, народные игры Коммуникативная Проектная деятельность Культурно-досуговая деятельность</i>



## Методы и способы реализации культурных практик

- Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

- Методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Овладение детьми универсальными культурными умениями

Виды культурных практик	Универсальные культурные умения
Свободные практики детской деятельности	ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности
Практики культурной идентификации взаимодействия ребенка с окружающим социумом	ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками

	взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себе, старается разрешать конфликты
Практики взаимодействия	игрового ребёнка обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам
Коммуникативные практики	ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности
Культурные формирования поведения и отношения	практики поведения и отношения ребёнка способен к волевым усилиям, может исследовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены
Культурные практики познания мира и самопознания	практики ребёнка проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

### *Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей*

1. Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.
2. Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
3. В группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми.
4. Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
5. Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы:

1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов.
2. Решение проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.
3. Проектная деятельность.
4. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
5. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
6. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
7. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения. Способствующей формированию таких качеств личности. Как активность, инициативность, доброжелательность и др.

Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в

группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать;

-создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

-при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

-не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр.

-обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

-привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

-побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

-привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

-читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями.

Задачи сотрудничества:

- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника объединить усилия для развития и воспитания детей;

- создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопонимания в проблемы друг друга;

-повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

В сотрудничестве с родителями воспитателю важно стремиться к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в процессе осознания материнских и отцовских функций.

Стремление воспитателя к диалогу — важнейшее условие доверительных отношений с родителями. Диалог предполагает личностно окрашенные формы высказываний, выражение воспитателем собственного эмоционального состояния в общении («Я рада, что нам удалось достигнуть согласия...», «Не сомневаюсь, что у вас получится!», «А что, если мы с вами поступим так...» и т.д.). Общение в форме диалога позволяет родителям почувствовать себя равными партнерами с правом на собственную позицию и систему ценностей в воспитании.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее: тип семьи, существенные характеристики семьи, социальные факторы семейного воспитания.

**Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**  
**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
5. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д

4. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
5. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
6. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.
7. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
8. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.
9. Проводить совместные родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
  2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
  3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.
  4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
- Образовательная область «Речевое развитие»

1. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.
2. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
3. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
4. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
5. Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
  2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
  3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:
- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
  - Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
  - Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

### **2.6. Мониторинг**

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития проводится на основе пособия «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки», автор Е.В. Трифонова. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей:

- социально - коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком образовательной программы учреждения. Данные, полученные в результате мониторинга, заносятся в таблицу. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы. Оценочный инструментарий: наблюдения за воспитанниками в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности в режимных моментах, беседы, анализ работ: рисунки, аппликации, поделки и т.д.). Полученные в результате математической обработки данные, позволяют своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы

<b>Центр физического развития.</b>
Наименование.
Оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия:
Коврики, дорожки массажные Обруч плоский Мячи резиновые Шарики пластмассовые Ракетки Кегли Скакалки Спортивные игры: кольцоброс, дартс, мячеловка и т.д.
<b>Центр природы</b>
Наименование
Коллекция камней, ракушек, семян

Библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии

Иллюстрации с изображением признаков сезона  
Муляжи овощей и фруктов

Календарь погоды

Календарь природы

Инвентарь для ухода за растениями

Семена цветочных растений и овощей для посадок на грядке

Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав

Иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод)

Кормушки и корм для птиц

Иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц

Дидактические игры на природоведческую тематику

Демонстрационный материал. Птицы разных широт. Птицы домашние и декоративные.

Демонстрационный материал. Ягоды. Цветы. Воздух, земля, вода.  
Дидактическое пособие. Морской берег и его обитатели.

Развивающие игры, лото.

Четыре сезона

Часы. «Времена года»

Домашние животные (пластмассовые)

**Центр патриотического воспитания.**

<b>Наименование.</b>
<p>Российский флаг, герб, портрет Президента России Иллюстрации родного города</p> <p>Изделия народных промыслов, народные игрушки Настольно-печатные игры</p> <p>Альбомы для раскрашивания</p> <p>Иллюстрации к сказкам народов России</p> <p>Картины для рассматривания и бесед с детьми</p>
<b>Центр безопасности.</b>
<b>Наименование.</b>
<p>Игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД</p> <p>Иллюстрации с изображением красочного оформления ближайших улиц и зданий</p> <p>Макет проезжей части</p> <p>Макет светофора, дорожных знаков Схемы, планы группы, микрорайона</p> <p>Иллюстрации, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации</p> <p>Наборы машин</p> <p>Дидактическая игра «Дорожные знаки»</p> <p>Развивающая игра «Дорожные знаки», «Внимание, дорога»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Лэпбуки по ПДД и пожарной безопасности.</li> </ul>
<b>Центр книги</b>
<b>Наименование.</b>

Детские книги

Иллюстрации к детским произведениям

Игрушки, изображающие сказочных персонажей

Сюжетные картинки

Литературные игры

Игры с грамматическим содержанием

Портреты писателей и поэтов

Книжки-раскраски

Книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки

### **Список детской художественной литературы**

Три медведя. Читаю по слогам.

Волк и семеро козлят.

Ш.Перро. Сказки.

А.Мецир. Елочка – красавица.

РНС Колобок.

В. Драгунский. Тайное становится явным.

К. Чуковский. Мойдодыр. Путаница.

Лисичка – сестричка и серый волк. Уроки воспитания.

Сказочные загадки.

Русские сказки. Кот и лиса и другие сказки.

В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо. Петушок и чудо – мельница.

Теремок.

Кот в сапогах. К. Чуковский. Бармалей.

К. Ушинский. Рассказы и сказки. О. Высотская. Снежный кролик. Гуси – лебеди.

Сказки зарубежных писателей.

К. Чуковский. Краденое солнце. Муха – цокотуха. Крокодил. Белоснежка и 7 гномов.

Лучшие сказки Европы. С. Михалков. Дядя Степа.

Н. Носов. Затеи и другие рассказы. Русские волшебные сказки. М. Зощенко. Рассказы.

В. Бианки. Лесные детеныши. Репка и другие РНС

А. Толстой. Сорочьи сказки. Рукавичка.

Златовласка и другие сказки о принцессах.

К. Чуковский. Чудо дерево. Топтыгин и Лиса. Заюшкина избушка.

В. В. Бианки. Синичкин календарь.

Иван Соколов – Микитов. Русский лес.

В. Бианки. Как муравьишка домой спешил.

С. Маршак. Сказка о глупом мышонке.

С. Козлов. Трям, здравствуйте.

Н. Сладков. Лесные сказки.

**Центр занимательной математики.**

**Наименование.**

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди 5 отличий» , «Найди одинаковых»;



<p>Игры на поиск недостающего объекта в ряду</p> <p>Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру</p> <p>Счетный материал, числовая лесенка</p> <p>Числовые карточки с изображением от 1 до 10 кругов, квадратов, треугольников</p> <p>Игры на составление целого: «Пазлы», «Собери узор»</p> <p>Игры на освоение отношений «часть-целое»</p> <p>Развивающая игра «Изучаем цифры» , «Фигуры»</p> <p>«Последовательности»</p>
<b>Центр конструктивных игр</b>
Наименование
<p>Конструкторы разного размера</p> <p>Фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных. Образцы построек различной сложности</p> <p>Игрушки бытовой тематики</p> <p>Тематические конструкторы. Ножницы, линейки. Разнообразный полифункциональный материал</p>
<b>Центр музыки</b>
Наименование
<p>Игрушки-музыкальные инструменты ( погремушки, барабан, бубен, металлофон, колокольчик)</p> <p>Музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шумелки, Магнитофон</p> <p>Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских музыкальных произведений, песенного фольклора, записи звуков природы</p> <p>Альбомы с изображением музыкальных инструментов.</p>
<b>Центр театра</b>
Наименование

Настольный театр  
Игрушки-забавы  
Маски, шапочки  
Ширма-  
Пальчиковый,  
перчаточный театр,  
театр на  
фланелеграфе

**Исследовательский центр**



Наименование
Земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений
Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения
Подносы
Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы
«Волшебный мешочек»
Игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для пуска мыльных пузырей
Маленькие зеркала
Магниты
Бумага, фольга
Увеличительное стекло
Поролоновые губки разного размера, цвета, формы
емкости для экспериментирования с водой и песком: разной формы, предметы-орудия для переливания и пересыпания, плавающие и
<b>Центр детского творчества</b>
Наименование

Произведения народного искусства, альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства

Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов  
Заготовки для рисования, вырезанные по разной форме

Бумага тонкая и плотная

Акварельные краски, кисточки, палитра  
Восковые мелки

Фартуки и нарукавники для детей

Магнитная доска для демонстрации рисунков детей  
Емкости для промывания ворса кистей от краски

Готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания

Альбомы для раскрашивания

Ножницы, клей

Фоны разного цвета, размера и формы

Инвентарь для уборки рабочего места

Бросовый материал

Клеенки для аппликации

**Центр познавательного развития**

**Наименование**

Лото , домино в картинках

Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок  
Иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники

Дидактические игры по обучению грамоте

Мелкая мозаика

Наборы разрезных картинок

Чудесные мешочки

Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания

Иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и  
взрослых дома

Пособия для нахождения сходства и различия предметов комплектов

Картинки с последовательно развивающимся действием

Шашки

Детские энциклопедии

Иллюстрации, изображающие одежду, головные уборы, обувь,  
транспорт, посуду

План группы, детского сада

Картинки с изображением космического пространства, планет, звезд,  
космического корабля

Азбука, тетради в клетку

Циферблат часов

**Методическое обеспечение рабочей программы.**

**«Развивающие занятия с детьми 4-5 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой.**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»; «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая; «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф. Саулина; «Трудовое воспитание в детском саду», Л.В. Куцакова.
<b>Познавательное развитие</b>	М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика». Москва, «Балласс» 2018 г. Т.В. Вострухина «Знакомим с окружающим миром». Издательство «ТЦ СФЕРА» 2011 Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом природа» «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова Трясорукова Т.П. «Игры и упражнения для развития памяти и речи» Издание 2-е. «Феникс» 2015
<b>Речевое развитие</b>	Художественная литература для детей 4- 5лет» Т.И. Алиева, Н.Е. Васюкова. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». М: ТЦ «Сфера», 2016 Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Москва, «Баласс», 2017 г.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Москва. Карапуз 2014. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Москва. Мозаика- синтез,

	2015.
<b>Физическое развитие</b>	<p>Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа». 2016г.</p> <p>Бондаренко Т.М «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет в ДОУ».</p> <p>А.С. Галанов «Подвижные игры на прогулке для детей среднего дошкольного возраста».</p> <p>Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику рук» МОСКВА Эксмо 2010</p>

**Учебный план** в виде таблицы: направления развития, виды детской деятельности, формы образовательной деятельности

Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность	Количество часов в неделю
<b>Инвариативная часть</b>		
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Художественная литература	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация Конструирование	0,5 1
<b>Вариативная часть</b>		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1
Физическое развитие	Физическая культура	2
	Физическая культура на воздухе	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
Предельно допустимая недельная аудиторная учебная нагрузка		12



### 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режимные моменты	Время
<b>Холодный период года (сентябрь—май)</b>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20—8.50
Самостоятельные игры	8.50—9.05
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.05—9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.55—12.00
Обед	12.00—12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00—17.45
Игры. Уход детей домой	17.45-18.00
<b>Теплый период года (июнь—август)</b>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20—9.50
Самостоятельные игры	9.50 – 9.15
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.15—12.10
Обед	12.10—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 —15.10

Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00 - 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 17.45
Игры, уход детей домой	17.45-18.00



### 3.3. Сетка НОД

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<p><b>9.00-9.20</b> * Музыка</p> <p><b>9.30-9.50</b> *Познаватель но-исслед- ская деятельность (форм-е целостной картины мира) 1 нед. экологич. восп, 2,3,4 нед. ознак с окруж.</p> <p><b>15.40-16.00</b> *Познаватель ная деятельность (региональная программа)</p>	<p><b>9.00-9.20</b> *Физическа я культура</p> <p><b>9.30-9.50</b> *Продуктив ная деятельность (аппликаци я 1,3 нед.; лепка 2,4 нед.)</p> <p><b>15.40-16.00</b> *Познавате льно- речевая деят-сть (чтение худ-ной лит-ры)</p>	<p><b>9.00-9.20</b> *Познаватель но-констр-ная деятельность (формир-ние элем-рных матем-ческих представлен.)</p> <p><b>10.20 – 10.50</b> * Физическая культура на воздухе</p> <p><b>15.40-16.00</b> *Конструиров ание</p>	<p><b>9.00-9.20</b> *Познавател ьно-речевая деят-сть (разв. речи)</p> <p><b>9.30 – 9.50</b> *Физическая культура</p> <p><b>15.40-16.00</b> *Развлечени е 1,4 нед. вос- тель 2нед. спортивное 3нед. музыкальное</p>	<p><b>9.00-9.20</b> *Изодеятельн ость (рисование)</p> <p><b>9.30- 9.50</b> * Музыка</p>

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых

		<b>мероприятий</b>
День знаний (сентябрь)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень (сентябрь)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Выставка детского творчества.
Осень, осень в гости просим		
Мой город, моя страна (ноябрь)	Организовывать все виды детской деятельности.	Праздник «Осень».
Новогодний праздник	Знакомить с родным городом. Формировать начальные	Выставка детского

(декабрь)	представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	творчества.
Зима (январь)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения), вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (февраль)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
8 Марта (март)	Знакомить детей с «военными»	Выставка

	<p>профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями (март)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	Праздник Марта. Выставка детского творчества. 8
Весна (апрель)	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
День космонавтики (апрель)	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи</p>	Выставка детского творчества.

	<p>между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	
День Победы (май)	Организовывать все виды детской деятельности	Выставка детского творчества.
Лето (май - июнь)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Выставка детского творчества.
	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

**1. Разнообразие:** наличие всевозможного и максимально вариативного игрового дидактического материала для развития ребенка,

позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

**2.Доступность** (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

**3. Эмоциогенность** (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

**4. Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности:** построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем вместе.

**5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.**

**6. Удовлетворение естественной детской активности.** Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами. Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп среднего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых. Развивающее пространство для детей 4-5 лет в первую очередь должно быть **безопасно**.

Все оборудование, перегородки надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы дети могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью используем перегородки, специальные ячейки, ниши. Зоны хорошо просматриваются из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности детей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия. В помещении группы среднего возраста можно созданы следующие **Зоны предметно-развивающей среды:**

- **физического развития;**
- **патриотического воспитания;**
- **сюжетных игр;**

- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- развития речи;
- развития математических способностей;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с группой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности, для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства в группах среднего возраста важно помнить о необходимости его динамичности.

Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей.

## Приложение 1

### 1. Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5 года жизни:

		Сентябрь
1-я неделя	02.09.-06.09	Тема: «Здравствуй, детский сад»
2-я неделя	09.09.-13.09.	Тема: «Наша группа»
3-я неделя	15.09.-20.09.	Тема: «Городская улица. Транспорт»
4-я неделя	23.09.-27.09.	Тема: «Городская улица. Магазины»
Октябрь		
5-я неделя	01.10.-04.10.	Тема: «Во саду ли, в огороде»
6-я неделя	06.10.-11.10.	Тема: «Такие разные зернышки»
7-я неделя	14.10.-18.10.	Тема: «Домашние животные»
8-я неделя	21.10.-25.10.	Тема: «Запасы на зиму»
Ноябрь		
9-я неделя	28.10.-01.11.	Тема: «В гостях у трех медведей»
10-я неделя	11.11.-15.11.	Тема: « Книжки про ежиков и не только»
11-я неделя	18.11.-22.11.	Тема: « Котятки и перчатки»
12-я неделя	25.11.-29.11	Тема: «Такая разная обувь»
Декабрь		
13-я неделя	02.12.-06.12.	Тема: «День и ночь- сутки прочь»
14-я неделя	09.12.-13.12.	Тема: «Подарки Деда Мороза»
15-я неделя	16.12.-20.12.	Тема: «Новогодний праздник»
16-я неделя	23.12.-27.12.	Тема: «К нам гости пришли»
Январь		
17-я неделя	13.01.-17.01.	Тема: «Зимние развлечения»
18-я неделя	20.01.-24.01.	Тема: «Зимние холода»
19-я неделя	27.01.-31.01	Тема: «Птицы зимой»
Февраль		



20-я неделя	03.02.-07.02.	Тема: «Путешествие в Африку с доктором Айболитом»
21-я неделя	10.02.-14.02.	Тема: «Море и его обитатели»
22-я неделя	17.02.-21.02.	Тема: «Защитники»
23-я неделя	25.02.-28.02.	Тема: «Чаепитие»
Март		
24-я неделя	02.03.-06.03.	Тема: «Праздник бабушек и мам»
25-я неделя	10.03.-13.03.	Тема: «Какой бывает вода»
26-я неделя	16.03.-20.03.	Тема: «К нам весна шагает»
27-я неделя	30.03.-03.04.	Тема: «Кто построил этот дом?»
Апрель		
28-я неделя	06.04.-10.04.	Тема: «Что там в небе голубом?»
29-я неделя	13.04.-17.04.	Тема: «Выдумщики и изобретатели»
30-я неделя	20.04.-24.04.	Тема: «Такие разные насекомые»
31-я неделя	27.04.-30.04.	Тема: «Во поле береза стояла»
Май		
32-я неделя	05.05.-08.05.	Тема: «Весенние цветы»
33-я неделя	13.05.-15.05.	Тема: «Праздничная почта»
34-я неделя	18.05.-22.05.	Тема: «Летние путешествия»

«Формирование элементарных математических представлений»

**Тематическое планирование «Моя математика»**

<b>№ п/ п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Информационно-методическое обеспечение.</b>
1.	Лето	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.75.
2.	Что растет на грядке	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.77.
3.	Что растет в саду	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.79.
4.	Осень	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.82.
5.	Проверь себя	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя мат Корепанова М.В., с.83.
6.	Один и два	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с84.
7.	Игрушки	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.86.
8.	Два и три	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.88.
9.	Мебель	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.90.
10.	Три и четыре	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.92.
11.	Посуда	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.94.
12.	Четыре и пять	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.96.

13.	Повторение	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.96..
14.	Семья	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.98.
15.	Большие и маленькие	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.100.
16.	Пять и шесть	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.102.
17.	Профессии взрослых	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.104.
18.	Шесть и семь	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.106.
19.	Повторение	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.106.
20.	В гостях у Айболита	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.108.
21.	Семь и восемь	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.110.
22.	Повторение	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.110.
23.	Что мы носим	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.112.
24.	Восемь и девять	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.113.
25.	Повторение	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.113.
26.	Проводы зимы	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.115.
27.	Девять и десять	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.117.

28.	Повторение	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.117.
29.	Начало весны	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.119.
30.	Город. Транспорт	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.121.
31.	Стройка	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.122.
32.	Спортивные игры	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.124.
33.	Проверь себя	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.126.
34.	Закрепление пройденного материала	1	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика».
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	

Список литературы:

1. Парциальная программа «Моя математика» М.В. Корепанова, С.А. Козлова. Издательство «Баласс»

**Тематическое планирование «Познание окружающего мира»**

<b>№ п/п недел и</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Информационно- методическое обеспечение.</b>
----------------------------------	---------------------	-------------------------	---

1.	«Здороваться- прощаться»	1	Л.А. Парамонова, стр.21
2.	«Вежливые слова»	1	Л.А. Парамонова, стр.30
3.	«На городских улицах»	1	Л.А. Парамонова, стр.48
4.	«Магазины»	1	Л.А. Парамонова, стр.61
5.	«Сад- огород»	1	Л.А. Парамонова, стр.88
6.	«Хлеб да каша»	1	Л.А. Парамонова, стр.98
7.	«Деревня»	1	Л.А. Парамонова, стр.114
8.	«Времена года. Осень»	1	Л.А. Парамонова, стр.134
9.	«Мебель»	1	Л.А. Парамонова, стр.152
10.	«Книги»	1	Л.А. Парамонова, стр.175
11.	«Одежда»	1	Л.А. Парамонова, стр.191
12.	«Обувь»	1	Л.А. Парамонова, стр.200
13.	«Части суток. Сон»	1	Л.А. Парамонова, стр.222
14.	«Времена года. Зима»	1	Л.А. Парамонова, стр.248
15.	«Игрушки. Подарки»	1	Л.А. Парамонова, стр.254
16.	«Волшебство»	1	Л.А. Парамонова, стр.278
17.	«Гости»	1	Л.А. Парамонова, стр.288
18.	«Лыжи и санки»	1	Л.А. Парамонова, стр.304
19.	«Валенки и варежки»	1	Л.А. Парамонова, стр.315
20.	«Медсестра и врач»	1	Л.А. Парамонова, стр.341
21.	«Тонет- не тонет»	1	Л.А. Парамонова, стр.358
22.	«Ссора и примирение»	1	Л.А. Парамонова, стр.364
23.	«Будни и праздники»	1	Л.А. Парамонова,

			стр.384
24.	«Посуда»	1	Л.А. Парамонова, стр.401
25.	«Огонь»	1	Л.А. Парамонова, стр.419
26.	«Чистота»	1	Л.А. Парамонова, стр.384
27.	«Отражение»	1	Л.А. Парамонова, стр.462
28.	«Строители»	1	Л.А. Парамонова, стр.477
29	«Летает- не летает»	1	Л.А. Парамонова, стр.483
30	«Компьютер»	1	Л.А. Парамонова, стр.500
31	«Сладкоежки»	1	Л.А. Парамонова, стр.521
32	«Моя родина»	1	Л.А. Парамонова, стр.530
33	«Почта»	1	Л.А. Парамонова, стр.550
34	«Летние путешествия»	1	Л.А. Парамонова, стр.562
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

Список литературы:

1. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.

### Тематическое планирование «Природа»

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Информационно-методическое обеспечение.
1.	«Наши цветы»	1	Л.А. Парамонова,

			стр.17
2.	«Такие разные фрукты и овощи»	1	Л.А. Парамонова, стр.69
3.	«Домашние животные»	1	Л.А. Парамонова, стр.116
4.	«В гостях к рябине»	1	Л.А. Парамонова, стр.131
5.	«Одежда животных»	1	Л.А. Парамонова, стр.187
6.	«Зима»	1	Л.А. Парамонова, стр.238
7.	«Кролик- это не игрушка!»	1	Л.А. Парамонова, стр.256
8.	«Снег и лед»	1	Л.А. Парамонова, стр.302
9.	«Птицы зимой»	1	Л.А. Парамонова, стр.319
10.	«Морские животные»	1	Л.А. Парамонова, стр.353
11.	«Как животные и растения защищаются»	1	Л.А. Парамонова, стр.374
12.	«Какой бывает вода»	1	Л.А. Парамонова, стр.437
13.	«Весна»	1	Л.А. Парамонова, стр.451
14.	«Кто где живет»	1	Л.А. Парамонова, стр.472
15.	«Как головастик превращается в лягушку»	1	Л.А. Парамонова, стр.506
16.	«Насекомые»	1	Л.А. Парамонова, стр.516
17.	«Правила поведения в природе»	1	Л.А. Парамонова, стр.573
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	

Список литературы:

1. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.

**Тематическое планирование «Конструирование»**



<b>№ п/п недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Информационно-методическое обеспечение.</b>
1.	«На даче у капризной кошки»	1	Л.А. Парамонова, стр.13
2.	«Домики для обезьянки Анфисы»	1	Л.А. Парамонова, стр.37
3.	«Дома на нашей улице»	1	Л.А. Парамонова, стр.44
4.	«В гостях к рябине»	1	Л.А. Парамонова, стр.131
5.	«Заборчики»	1	Л.В. Куцакова, стр.48
6.	«Ворота»	1	Л.В. Куцакова, стр.48
7.	«Деревенская улица»	1	Л.А. Парамонова, стр.123
8.	«Сарайчики и гаражи»(4)	1	Л.В. Куцакова, стр.49
9.	«Мебель для трех медведей»	1	Л.А. Парамонова, стр.154
10.	«Сарайчики и гаражи»(5)	1	Л.В. Куцакова, стр.49
11.	«Дети гуляют в парке»	1	Л.А. Парамонова, стр.193
12.	«Сарайчики и гаражи»(6)	1	Л.В. Куцакова, стр.50
13.	«Мосты»(10)	1	Л.В. Куцакова, стр.52
14.	«Мордочки животных»	1	Л.А. Парамонова, стр.244
15.	«Елочные игрушки»	1	Л.А. Парамонова, стр.263
16.	«В новогоднем лесу»	1	Л.А. Парамонова, стр.270
17.	«Мосты»(11)	1	Л.В. Куцакова, стр.53
18.	«Горки»	1	Л.А. Парамонова, стр.307
19.	«Кораблики»	1	Л.В. Куцакова, стр.121
20.	«Животные»	1	Л.А. Парамонова, стр.339
21.	«Кораблики»	1	Л.В. Куцакова, стр.122
22.	«Кораблики и самолеты»	1	Л.А. Парамонова, стр.373
23.	«Веселые картинки»	1	Л.В. Куцакова, стр.123

24.	«Пригласительный билет»	1	Л.В. Куцакова, стр.54
25.	«Трамвайчики»	1	Л.А. Парамонова, стр.426
26.	«Новые трамвайчики»	1	Л.А. Парамонова, стр.435
27.	«Записная книжка»	1	Л.В. Куцакова, стр.54
28.	«Домики»	1	Л.А. Парамонова, стр.475
29	«Будка для собаки»	1	Л.В. Куцакова, стр.55
30	«Загадки»	1	Л.А. Парамонова, стр.498
31	«Вагон из бумаги»	1	Л.В. Куцакова, стр.56
32	«Двухэтажный дом»	1	Л.В. Куцакова, стр.56
33	«Почтовые конверты»	1	Л.А. Парамонова, стр.554
34	«Конструирование по собственному замыслу»	1	Л.В. Куцакова, стр.54
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

Список литературы:

1. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.
2. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Москва, 2012.

### Тематическое планирование «Рисование»

№ п/п недел	Тема занятия	Кол-во часов	Информационно-методическое обеспечение.
-------------	--------------	--------------	---

<b>И</b>			
1.	«Посмотрим в окошко»	1	И А. Лыкова, стр.18
2.	«Картинки для шкафчиков»	1	Л.А. Парамонова, стр.35
3.	«Красивые цветы»	1	Т.С. Комарова, стр.27
4.	«Наш арбуз»	1	Л.А. Парамонова, стр.67
5.	«Яблоко – спелое, красное, сладкое»	1	И А. Лыкова, стр.42
6.	«Храбрый петушок»	1	Л.А. Парамонова, стр.105
7.	«Зайка серенький стал беленьким»	1	И А. Лыкова, стр.58
8.	«Гроздь рябины»	1	Л.А. Парамонова, стр.133
9.	«Салфетки с узором для трех медведей»	1	Л.А. Парамонова, стр.157
10.	«Осенний ковер для ежиков»	1	Л.А. Парамонова, стр.173
11.	«Перчатки и котятки»	1	Л.А. Парамонова, стр.189
12.	«Сороконожка»	1	Л.А. Парамонова, стр.204
13.	«Зайка серенький стал беленьким»	1	И А. Лыкова, стр.58
14.	«Морозные узоры»	1	И А. Лыкова, стр.66
15.	«Пушистые игрушки»	1	Л.А. Парамонова, стр.260
16.	«Наша елочка»	1	И А. Лыкова, стр.74
17.	«Кто- то в рукавике живет»	1	И А. Лыкова, стр.88
18.	«Снеговик в шапочках и шарфиках»	1	Л.А. Парамонова, стр.303
19.	«Как розовые яблоки на ветках снегири»	1	Л.А. Парамонова, стр.324
20.	«Снегурочка»	1	Т.С. Комарова, стр.47
21.	«Крошки- осьминожки»	1	Л.А. Парамонова, стр.356
22.	«Развесистое дерево»	1	Т.С. Комарова, стр.51

23.	«Веселые матрешки»	1	И А. Лыкова, стр.106
24.	«Цветы в подарок»	1	Л.А. Парамонова, стр.389
25.	«Путаница- перепутаница»	1	Л.А. Парамонова, стр. 424
26.	«Замарашки»	1	Л.А. Парамонова, стр. 445
27.	«Красивые салфетки»	1	И А. Лыкова, стр.110
28.	«Птички в гнездышках»	1	Л.А. Парамонова, стр. 473
29	«Мое любимое солнышко»	1	Т.С. Комарова, стр.74
30	«Сами делаем мультфильм»	1	Л.А. Парамонова, стр. 503
31	«Дом, в котором ты живешь»	1	Т.С. Комарова, стр.77
32	«Радуга –дуга не давай дождя»	1	И А. Лыкова, стр.136
33	«Вот какой у нас салют»	1	Л.А. Парамонова, стр. 552
34	«Самолеты летят сквозь облака»	1	Т.С. Комарова, стр.80
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

Список литературы:

1. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Москва. Карапуз 2014.
3. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Москва. Мозаика- синтез, 2015.

### Тематическое планирование «Аппликация»

№ п/п недел	Тема занятия	Кол-во часов	Информационно-методическое обеспечение.
-------------	--------------	--------------	---

<b>И</b>			
1.	«Цветы на даче»	1	Л.А. Парамонова, стр.15
2.	«Цветной домик»	1	И А. Лыкова, стр.30
3.	«Заюшкин огород»	1	Л.А. Парамонова, стр.86
4.	«Листопад и звездопад»	1	И А. Лыкова, стр.36
5.	«Тучи по небу бежали»	1	И А. Лыкова, стр.50
6.	«Полосатый коврик для кота»	1	И А. Лыкова, стр.62
7.	«Лоскутное одеяло»	1	Л.А. Парамонова, стр.229
8.	«Праздничная елочка»	1	И А. Лыкова, стр.74
9.	«Вкусный торт»	1	Л.А. Парамонова, стр.290
10.	«Полосатые зебры»	1	Л.А. Парамонова, стр.334
11.	«Быстрокрылые самолеты»	1	И А. Лыкова, стр.98
12.	«Салфетки под игрушечную посуду»	1	Л.А. Парамонова, стр.408
13.	«Сосульки на крыше»	1	И А. Лыкова, стр.116
14.	«Живые облака»	1	Л.А. Парамонова, стр.488
15.	«Ракеты и кометы»	1	И А. Лыкова, стр.126
16.	«Разноцветные шары»	1	Л.А. Парамонова, стр.548
17.	«У солнышка в гостях»	1	И А. Лыкова, стр.138
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	

Список литературы:

1. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Москва. Карапуз 2014.

**Тематическое планирование «Лепка»**

№ п/п недели	Тема занятия	Кол-во часов	Информационно-методическое обеспечение.
1.	«Жуки на клумбе»	1	Л.А. Парамонова, стр.19
2.	«Разноцветные трамвайчики»	1	Л.А. Парамонова, стр.54
3.	«Вот какой у нас арбуз»	1	И А. Лыкова, стр.40
4.	«Мухомор»	1	И А. Лыкова, стр.44
5.	«Во саду, ли в огороде»	1	И А. Лыкова, стр.48
6.	«Вот ежик- ни головы, ни ножек...»	1	И А. Лыкова, стр.53
7.	«Снегурочка танцует»	1	И А. Лыкова, стр.68
8.	«Дед мороз принес подарки»	1	И А. Лыкова, стр.70
9.	«Народные снеговики»	1	Л.А. Парамонова, стр.299
10.	«Два жадных медвежонка»	1	И А. Лыкова, стр.84
11.	«Веселые вертолеты»	1	И А. Лыкова, стр.96
12.	«Букет тюльпанов»	1	Л.А. Парамонова, стр.387
13.	«Цветы - сердечки»	1	И А. Лыкова, стр.104
14.	«Игрушечный холодильник»	1	Л.А. Парамонова, стр.458
15.	«Воздушный шар»	1	Л.А. Парамонова, стр.485
16.	«Наш аквариум»	1	И А. Лыкова, стр.132
17.	«Цветы на лугу»	1	Л.А. Парамонова, стр.535
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	

Список литературы:

1. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа. Москва. Карапуз 2014.

**Тематическое планирование «По дороге к азбуке»  
(развитие речи и подготовка к обучению грамоте)**

№ п/п недели	Тема занятия	Кол-во часов	Информационно-методическое обеспечение.
1.	«Знакомимся с нашими героями»	1	Т.Р. Кислова стр. 1
2.	«Игрушки»	1	Т.Р. Кислова стр. 4
3.	«Части тела»	1	Т.Р. Кислова стр. 6,8
4.	«Осень»	1	Т.Р. Кислова стр. 10,12
5.	«Овощи»	1	Т.Р. Кислова стр. 14,16
6.	«Фрукты»	1	Т.Р. Кислова стр. 18, 20,22
7.	«Геометрические фигуры»	1	Т.Р. Кислова стр. 24
8.	«Загадка- описание»	1	Т.Р. Кислова стр. 26
9.	«Дом»	1	Т.Р. Кислова стр. 28
10.	«Мебель»	1	Т.Р. Кислова стр. 30, 32
11.	«Электрические приборы»	1	Т.Р. Кислова стр. 34, 36
12.	«Семья»	1	Т.Р. Кислова стр. 38,40
13.	«Посуда»	1	Т.Р. Кислова стр. 42.44
14.	«Рабочие инструменты»	1	Т.Р. Кислова стр. 46

15.	«Головные уборы»	1	Т.Р. Кислова стр. 48, 50
16.	«Одежда»	1	Т.Р. Кислова стр. 52, 54
17.	«Обувь»	1	Т.Р. Кислова стр. 56, 58
18.	«Зима», «Звери»	1	Т.Р. Кислова стр. 60- 64
19.	«Домашние животные»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 1, 2
20.	«Птицы»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 4,6
21.	«Животные жарких стран»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 8
22.	«Рыбы»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 10
23.	«Продукты»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 12-18
24.	«Магазины»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 18
25.	«Транспорт»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 20-24
26.	«Город»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 26, 28
27.	«Театр, музыкальные инструменты»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 32
28.	«Весна»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 36, 38
29.	«Профессии»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 40, 42
30.	«Лес, Деревья», «Семена»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 46,48
31.	«Цветы»	1	Т.Р. Кислова



			Часть 2 стр. 52,54
32	«Насекомые»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 56
33	«Лето», «Ягоды»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 58, 60
34	«Прощаемся с нашими героями»	1	Т.Р. Кислова Часть 2 стр. 62
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

Список литературы:

1. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Москва, «Баласс», 2017 г.

#### Тематическое планирование «Художественная литература»

№ п/п недели	Тема занятия	Кол-во часов	Информационно-методическое обеспечение.
1.	Стихотворение И. Мазнина «Осень»	1	О.С. Ушакова стр. 92
2.	«Мы любим играть»	1	Л.А. Парамонова, стр. 28
3.	«Дядя Степа-милиционер»	1	Л.А. Парамонова, стр.53
4.	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	1	О.С. Ушакова стр. 73
5.	«Сказки В.Сутеева»	1	Л.А. Парамонова, стр.91
6.	«Петушок и бобовое зернышко»	1	Л.А. Парамонова, стр.107
7.	Ознакомление с малыми фольклорными формами	1	О.С. Ушакова стр. 74
8.	Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»	1	О.С. Ушакова стр. 76

9.	«У страха глаза велики»	1	Л.А. Парамонова, стр.19
10.	«Лесной колобок – колючий бок»	1	Л.А. Парамонова, стр.177
11.	«Веселые стихотворения»	1	О.С. Ушакова стр. 77
12.	«Чудо- дерево» К. Чуковский	1	Л.А. Парамонова, стр. 205
13.	«Колыбельные»	1	Л.А. Парамонова, стр. 225
14.	Стихотворения о зиме	1	О.С. Ушакова стр. 81
15.	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	О.С. Ушакова стр. 84
16.	«Стихи о елке»	1	Л.А. Парамонова, стр.273
17.	«Два жадных медвежонка»	1	Л.А. Парамонова, стр.291
18.	Стихотворение И. Сурикова «Зима»	1	О.С. Ушакова стр. 95
19.	Русская народная сказка «Лисичка сестричка и серый волк»	1	О.С. Ушакова стр. 90
20.	«Айболит» К. Чуковский	1	Л.А. Парамонова, стр.336
21.	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1	О.С. Ушакова стр. 72
22.	Продолжение ознакомления с малыми фольклорными формами	1	О.С. Ушакова стр. 85
23.	«Великие холода С. Прокофьева»	1	Л.А. Парамонова, стр.391
24.	Стихотворения о весне	1	О.С. Ушакова стр. 87
25.	«Путаница» К. Чуковский	1	Л.А. Парамонова, стр. 423
26.	Русская народная сказка «Жихарка»	1	О.С. Ушакова стр. 86
27.	Рассказ Н. Носова « Живая шляпа»	1	О.С. Ушакова стр. 94
28.	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	О.С. Ушакова стр. 98
29	«Про дружбу, заботу и	1	Л.А. Парамонова,

	помощь»		стр. 491
30	Рассказ Е. Чарушина «Воробей»	1	О.С. Ушакова стр. 99
31	В. Даль «Война грибов с ягодами»	1	Конспект
32	«Народные песенки, заклички, прибаутки»	1	Л.А. Парамонова, стр. 533
33	«Неумейка»	1	Л.А. Парамонова, стр. 556
34	Т. Волгина «Мы на луг ходили»	1	Конспект
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	

Список литературы:

3. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 4-5 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.
4. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». М: ТЦ «Сфера», 2016

### Тематическое планирование «Физическое развитие»

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Информационно-методическое обеспечение.
1.	Ходьба и бег между двумя линиями; Прыжки на двух ногах на месте с поворотом.	1	Л.И. Пензулаева стр. 19
2.	Упражнение детей в ходьбе и беге между двумя линиями. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 20
3.	Упражнение детей в прокатывании мяча друг другу. Прыжки на двух ногах между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 21 (на воздухе)
4.	Упражнение детей в подпрыгивании на месте на двух ногах; в прокатывании мячей друг другу.	1	Л.И. Пензулаева стр. 21

5.	Упражнение детей в прыжках на двух ногах вверх; в прокатывании мячей друг другу, ползании на четвереньках по прямой.	1	Л.И. Пензулаева стр. 23
6.	Прокатывание обруча друг другу; прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 23 (на воздухе)
7.	Упражнение детей в прокатывании мяча друг другу двумя руками. Ползание под шнур	1	Л.И. Пензулаева стр. 24
8.	Упражнение детей в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками. Лазанье под дугу. Прыжки на двух ногах между кубиками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 26
9.	Перебрасывание мяча через сетку. Броски мяча вверх, и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1	Л.И. Пензулаева стр. 26 (на воздухе)
10.	Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. Ходьба на носках по доске.	1	Л.И. Пензулаева стр. 26
11.	Ходьба по доске с перешагиванием через кубики. Лазанье под шнур. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 28
12.	Перебрасывание мяча друг другу Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед .	1	Л.И. Пензулаева стр. 29 (на воздухе)
13.	Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед .	1	Л.И. Пензулаева стр. 30
14.	Ходьба по гимнастической	1	Л.И. Пензулаева

	скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее.		стр. 32
15.	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку. Ходьба и бег по уменьшенной площади опоры	1	Л.И. Пензулаева стр. 32 (на воздухе)
16.	Перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах; прокатывание мячей друг другу	1	Л.И. Пензулаева стр. 33
17.	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 34
18.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Эстафета.	1	Л.И. Пензулаева стр. 34 (на воздухе)
19.	Прокатывание мяча в прямом направлении. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола.	1	Л.И. Пензулаева стр. 35
20.	Лазанье под дугу. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий. Подбрасывание мяча двумя руками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 35
21.	Упражнение детей в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 36 (на воздухе)
22.	Упражнение детей в подлезании под дугу; ходьбе по доске, прыжках на двух ногах между набивными мячами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 36
23.	Лазанье под шнур с поднятием мяча вверх. Прокатывание мяча по дорожке в прямом направлении	1	Л.И. Пензулаева стр. 37
24.	Бросание мяча в корзину. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по ограниченной площади опоры	1	Л.И. Пензулаева стр. 38 (на воздухе)
25.	Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через кубики.	1	Л.И. Пензулаева стр. 39

26.	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через линии. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками	1	Л.И. Пензулаева стр. 40
27.	Прыжки на двух ногах в круг и из круга. Перебрасывание мячей друг другу.	1	Л.И. Пензулаева стр. 40 (на воздухе)
28.	Прыжки на двух ногах через линии. Прокатывание мячей друг другу	1	Л.И. Пензулаева стр. 41
29.	Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед между предметами. Перебрасывание мяча друг другу.	1	Л.И. Пензулаева стр. 42
30.	Прыжки на двух ногах в круг и из круга. Прокатывание мяча в прямом направлении	1	Л.И. Пензулаева стр. 43 (на воздухе)
31.	Ходьба и бег с изменением направления движения. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. Ползание на четвереньках	1	Л.И. Пензулаева стр. 43
32.	Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни.	1	Л.И. Пензулаева стр. 44
33.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 45 (на воздухе)
34.	Ползание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом	1	Л.И. Пензулаева стр. 45
35.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах до кубика.	1	Л.И. Пензулаева стр. 46
36.	Ходьба и бег по кругу, метание мешочка на дальность.	1	Л.И. Пензулаева стр. 46 (на воздухе)

37.	Ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки через бруски.	1	Л.И. Пензулаева стр. 48
38.	Ходьба по шнуру, положенному по кругу. Прыжки на двух ногах через шнуры. Прокатывание мяча между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 49
39.	Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега	1	Л.И. Пензулаева стр. 49 (на воздухе)
40.	Прыжки со скамейки. Прокатывание мяча между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 50
41.	Прыжки со скамейки 2. Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч). Бег по дорожке.	1	Л.И. Пензулаева стр. 51
42.	Ходьба на лыжах ступающим шагом. Лепка снежков, снежной бабы или катание друг друга на санках	1	Л.И. Пензулаева стр. 51 (на воздухе)
43.	Перебрасывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	1	Л.И. Пензулаева стр. 26
44.	Перебрасывание мяча друг другу. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	1	Л.И. Пензулаева стр. 28
45.	Ходьба на лыжах скользящим шагом. Катание на санках	1	Л.И. Пензулаева стр. 29 (на воздухе)
46.	Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	1	Л.И. Пензулаева стр. 52
47.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах до	1	Л.И. Пензулаева стр. 54

	лежащего на полу (на земле) обруча.		
48.	Ходьба и легкий бег между снежными постройками	1	Л.И. Пензулаева стр. 54 (на воздухе)
49.	Ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната, и перепрыгивая через него справа и слева.	1	Л.И. Пензулаева стр. 54
50.	Ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой . Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками	1	Л.И. Пензулаева стр. 56
51	Ходьбу и бег по кругу (в центре круга снеговик, елка), меняя направление движения. броски снежками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 56 (на воздухе)
52.	Прыжки с гимнастической скамейки. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м	1	Л.И. Пензулаева стр. 57
53.	Отбивание малого мяча одной рукой о пол. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 58
54.	Упражнения на лыжах. ходьба и бег вокруг снежной бабы.	1	Л.И. Пензулаева стр. 59 (на воздухе)
55.	Отбивание мяча о пол. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.	1	Л.И. Пензулаева стр. 59
56	Прокатывание мячей друг другу в парах. Ползание в прямом направлении на четвереньках. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед	1	Л.И. Пензулаева стр. 60
57.	Прыжки на двух ногах вокруг снежной бабы, метание	1	Л.И. Пензулаева стр. 60 (на воздухе)



	снежков.		
58.	Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	1	Л.И. Пензулаева стр. 61
59.	Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом	1	Л.И. Пензулаева стр. 62
60.	Бег вокруг снеговика, елки. Метание снежков в цель.	1	Л.И. Пензулаева стр. 62 (на воздухе)
61.	Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки через бруски	1	Л.И. Пензулаева стр. 63
62.	Ходьба, с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. Прыжки через шнур.	1	Л.И. Пензулаева стр. 64
63.	Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах метание снежков, катание друг друга на санках.	1	Л.И. Пензулаева стр. 64 (на воздухе)
64.	Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мячей между предметами	1	Л.И. Пензулаева стр. 65
65.	Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров. Прокатывание мячей друг другу. Ходьба на носках	1	Л.И. Пензулаева стр. 66
66.	Ходьба между препятствиями.	1	Л.И. Пензулаева стр. 67 (на воздухе)
67.	Перебрасывание мячей друг другу. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	1	Л.И. Пензулаева стр. 67
68.	Метание мешочков в вертикальную цель. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 68
69.	Метании снежков на дальность, катании на санках с горки.	1	Л.И. Пензулаева стр. 68 (на воздухе)
70.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и	1	Л.И. Пензулаева стр. 69

	колени, ходьба, перешагивая через набивные мячи.		
71.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки на правой и левой ноге	1	Л.И. Пензулаева стр. 70
72.	Ходьба по снежному валу, метание снежков.	1	Л.И. Пензулаева стр. 70 (на воздухе)
73.	Ходьба на носках между 4-5 предметами. Прыжки через шнур справа и слева, с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 70
74.	Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	1	Л.И. Пензулаева стр. 71
75.	Метание снежков, бег с препятствиями.	1	Л.И. Пензулаева стр. 72 (на воздухе)
76.	Прыжки в длину с места. Перебрасывание мячей через шнур	1	Л.И. Пензулаева стр. 72
77.	Прыжки в длину с места. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы. Прокатывание мяча друг другу	1	Л.И. Пензулаева стр. 73
78.	Ходьба в колонне по одному, подбрасывание и ловля мяча двумя руками в произвольном темпе.	1	Л.И. Пензулаева стр. 73 (на воздухе)
79.	Прокатывание мяча между предметами. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 74
80.	Прокатывание мячей между предметами. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.	1	Л.И. Пензулаева стр. 75
81.	Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе. Ходьба между 4-5 предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 76 (на воздухе)
82.	Ползание по гимнастической	1	Л.И. Пензулаева

	скамейке с опорой на ладони и ступни. Ходьба по доске, положенной на пол. Прыжки через шнуры.		стр. 76
<b>83.</b>	Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Ходьба по доске, лежащей на полу. Прыжки на двух ногах через шнуры	1	Л.И. Пензулаева стр. 77
<b>84.</b>	Ходьба в колонне по одному. Ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом.	1	Л.И. Пензулаева стр. 77 (на воздухе)
<b>85.</b>	Ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через препятствия.	1	Л.И. Пензулаева стр. 78
<b>86.</b>	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнуры.	1	Л.И. Пензулаева стр. 79
<b>87.</b>	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. Перестраивание в колонну.	1	Л.И. Пензулаева стр. 79 (на воздухе)
<b>88.</b>	Прыжки в длину с места. Метание мешочков в горизонтальную цель. Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.	1	Л.И. Пензулаева стр. 80
<b>89.</b>	Прыжки в длину с места. . Метание мячей в вертикальную цель. Отбивание мяча одной рукой.	1	Л.И. Пензулаева стр. 81
<b>90.</b>	Ходьба в колонне по одному, по кругу с поворотом; ходьба и бег врассыпную.	1	Л.И. Пензулаева стр. 82 (на воздухе)
<b>91.</b>	Метание мешочков на дальность. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Ходьба в колонне по одному.	1	Л.И. Пензулаева стр. 82

<b>92.</b>	Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Прыжки на двух ногах.	1	Л.И. Пензулаева стр. 83
<b>93.</b>	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную.	1	Л.И. Пензулаева стр. 84 (на воздухе)
<b>94.</b>	Ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Ходьба в колонне по одному.	1	Л.И. Пензулаева стр. 84
<b>95.</b>	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 85
<b>96.</b>	Ходьба в колонне по одному, ходьба между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 85 (на воздухе)
<b>97.</b>	Ходьба по доске. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров.	1	Л.И. Пензулаева стр. 86
<b>98.</b>	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки в длину с места через шнуры. Прокатывание мяча между кубиками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 87
<b>99.</b>	Ходьба в колонне по одному; прыжки через бруски; ходьба и бег врассыпную.	1	Л.И. Пензулаева стр. 87 (на воздухе)
<b>100</b>	Прыжки в длину с места через шнур. Перебрасывание мячей друг другу. Ходьба в колонне по одному.	1	Л.И. Пензулаева стр. 88
<b>101.</b>	Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. Перебрасывание мячей друг другу в парах. Метание мешочков на дальность	1	Л.И. Пензулаева стр. 89
<b>102.</b>	Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя. Ходьба и бег врассыпную.	1	Л.И. Пензулаева стр. 89 (на воздухе)
<b>103.</b>	Метание в вертикальную цель.	1	Л.И. Пензулаева

	Ползание по гимнастической скамейке на животе.		стр. 89
<b>104.</b>	Метание в вертикальную цель. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Прыжки через короткую скакалку.	1	Л.И. Пензулаева стр. 90
<b>105.</b>	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 90 (на воздухе)
<b>106.</b>	Ходьба по скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Ходьба в колонне по одному.	1	Л.И. Пензулаева стр. 91
<b>107.</b>	Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее. Ходьба по доске, лежащей на полу.	1	Л.И. Пензулаева стр. 92
<b>108.</b>	Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения. Ходьба по кругу, остановка и поворот кругом.	1	Л.И. Пензулаева стр. 92 (на воздухе)
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	

Список литературы:

1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Средняя группа.  
М: Мозаика- Синтез, 2016.













