

# Рецензия

№002449 19.05.2022

## **Мастер-класс «Использование кукольного театра из пластиковых ложек для развития речи дошкольников»**

[урок.рф/library/ispolzovanie\\_kukolnogo\\_teatra\\_iz\\_plastikovih\\_l\\_091521.html](http://урок.рф/library/ispolzovanie_kukolnogo_teatra_iz_plastikovih_l_091521.html)

Сундукова Наталья Александровна

Воспитатель

МДОУ Детский сад «Теремок» г. Николаевска

Волгоградская область

---

### Общая характеристика работы

Воспитатель ДОУ Сундукова Наталья Александровна представила на рецензирование методическую разработку – авторский мастер-класс на тему «Использование кукольного театра из пластиковых ложек для развития речи дошкольников». Рецензируемая работа соответствует требованиям действующего ФГОС ДО нового поколения, нормативно-правовых документов (СанПиН и др.), методических рекомендаций по развитию речи детей дошкольного возраста.

Цель работы – повышение компетентности педагогов в применении театрализованной деятельности для развития речи в детском саду; создание условий для раскрытия потенциальных способностей детей через приобщение к театру кукол, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

### Актуальность темы работы

Действующий ФГОС ДО предъявляет особые требования к проектированию занятий по развитию речи у детей. Они должны обеспечивать единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста. В ходе реализации вышесказанного должны быть сформированы ключевые личностные качества. Сценарии таких занятий должны разрабатываться с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Кроме этого, сценарии должны основываться на комплексно-тематическом принципе построения воспитательно-образовательного процесса.

Особую роль в формировании мировоззрения и мировосприятия детей играют сказка и мир театра, которые способствуют формированию художественно-эстетических вкусов дошкольников и раскрытию их творческого потенциала.

### Новизна и практическая ценность работы

Педагог подготовила мастер-класс с учётом психолого-возрастных и психофизических особенностей детей дошкольного возраста и с учётом требований нормативных документов. Авторский материал может быть использован в практической профессиональной деятельности другими педагогическими работниками ДОУ, а также учреждений дополнительного образования.

### Достоинства работы

Рецензируемая авторская презентация мастер-класса чётко и методически грамотно структурирована; в логической взаимосвязи находятся все её основные разделы. Детально разработан содержательный раздел, свидетельствующий о высоком методическом мастерстве педагога, использующего в профессиональной

# Рецензия

№002449 19.05.2022

## Мастер-класс «Использование кукольного театра из пластиковых ложек для развития речи дошкольников»

[urok.rf/library/ispolzovanie\\_kukolnogo\\_teatra\\_iz\\_plastikovih\\_l\\_091521.html](http://urok.rf/library/ispolzovanie_kukolnogo_teatra_iz_plastikovih_l_091521.html)

Сундукова Наталья Александровна

Воспитатель

МДОУ Детский сад «Теремок» г. Николаевска

Волгоградская область

деятельности современные педагогические технологии, нетрадиционные формы и методы воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Заслуживают особого внимания методически верные разделы «Актуальность», «Практическая значимость», «Инновационная направленность». Педагог раскрыла значимость кукольного театра в соответствии с направлением развития детей в сфере художественно-эстетического воспитания (средствами театрализованной деятельности и участия в изготовлении кукол, декораций и бутафории), а также речевого развития дошкольников. Особое внимание уделяется развитию личности ребёнка, его творческого потенциала, формированию ключевых компетенций.

Особый акцент сделан на совместном коллективном творчестве детей, а также на работе в творческих группах. Автор подчеркивает особенности театрализованной игры в процессе формирования диалогической и эмоционально развитой речи дошкольников.

### Недостатки и замечания

Работа выполнена качественно, без замечаний.

### Общие выводы и рекомендации

Представленная методическая разработка – авторский мастер-класс – отвечает требованиям современной педагогической науки и практики, заслуживает высокой оценки и рекомендуется к внедрению в воспитательно-образовательный процесс. Автор разработки продемонстрировала обладание общими и профессиональными компетенциями. Также данная разработка может быть рекомендована к тиражированию в других ДОУ РФ при условии соблюдения авторских прав педагога-разработчика.

### Рецензент

Шкунов Владимир Николаевич

Доктор педагогических наук, доктор исторических наук,  
профессор, заслуженный учитель школы РФ,  
член Экспертного совета при Правительстве РФ,  
член Диссертационного совета по защите  
докторских диссертаций по  
педагогическим наукам при УлГУ  
Стаж – 42 года

### Рецензию утвердил

Александр Владимирович Васенев  
Директор ООО «Урок»  
Руководитель проекта «Урок.рф»

