

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»
г. Николаевска Волгоградской области

Приложение к Основной образовательной
программе (в соответствии с ФГОС ДО)
принятой на заседании Педагогического
совета МДОУ «Теремок»

Протокол № 1
«28» августа 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МДОУ «Теремок» г.
Николаевска
 Е.Н. Зайцева
Приказ № 88
«28» августа 2018 г.



Рабочая программа

муниципального дошкольного образовательного учреждения
детский сад «Теремок» г. Николаевска Волгоградской области
в подготовительной группе общеразвивающей направленности
составлена на основе образовательной программы
дошкольного образования
«Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой
В соответствии с ФГОС ДО
Срок реализации: 2018-2019 учебный год

Разработчик: воспитатель Сивко Н.Н.

2018 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	Стр.2
1.2.	Цели и задачи реализации программы	Стр.3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	Стр.4
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	Стр.5
1.5.	Планируемые результаты освоения детьми программы	Стр.7
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях	Стр.10
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	Стр.89
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Стр.91
2.4.	Способы поддержки детской инициативы	Стр.95
2.5.	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Стр.96
2.6.	Мониторинг	Стр.100
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы	Стр.101
3.2.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	Стр.103
3.3.	Сетка НОД	Стр.104
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	Стр.105
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Стр.108
	Приложение	
1.	Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 7 года жизни	Стр. 111

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа группы детей 6 - 7 года жизни разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и с учетом основной общеобразовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада «Теремок». Рабочая образовательная программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, жизнедеятельность, функционирование и развитие в МДОУ «Теремок» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании». Программа разработана с учетом Образовательной программы Учреждения на основе использования образовательных программ дошкольного образования и авторских программ, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи реализации программы.

Цель программы:

Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности.

Задачи программы:

Программа разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития

способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

Программа построена на следующих принципах:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество МДОУ «Теремок» с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию программы следующие:

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: воспитатель и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития и раскрытия творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность-основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающееся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой-его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т. е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход-методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры — режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, время, предмет — система предметов и т.д.

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов). Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные приемы предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Компетентность. К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 7 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложение и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой,

маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 7 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 7 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение

работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивал и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

II. Содержательный раздел

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Образовательная область «Физическая культура»

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

- совершенствовать технику выполнения движений;
- формировать умения осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях;
- продолжать целенаправленно развивать физические качества;
- способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности; - поддерживать стремление к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание педагогической работы по развитию моторики старших дошкольников составляют разнообразные упражнения в основных движениях, подвижные и спортивные игры.

Общеразвивающие упражнения

Движения головы: наклоны вперед, назад, в стороны; повороты вправо, влево; вращение с ограниченной амплитудой.

Положения и движения рук: вверх — в стороны, вниз — в стороны, к плечам; «в замок» вверху, внизу, перед собой, над головой, за спиной; одна рука вверх, другая вниз; поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно и попеременно; одно- и разнонаправленно; в разных плоскостях; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук; смыкание пальцев руки поочередно с большим пальцем.

Положения и движения ног: пятки вместе, носки врозь (основная стойка); пятка одной ноги у носка другой; на одной ноге, на носках; многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стопы; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Положения и движения туловища: стоя; стоя на коленях, на четвереньках; ноги скрестно; упор-присев, упор сидя сзади; лежа на спине, на животе, на боку; повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; вращения из разных исходных положений; в упоре сидя сзади подтягивание к себе ног с обхватом коленей руками и выпрямление их; в положении лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами, как при езде на велосипеде; группировка, перекаты, перевороты со спины на живот и обратно; в положении лежа на животе прогибание и приподнимание плеч с разведением рук в стороны.

При выполнении общеразвивающих упражнений целесообразно использование разнообразных предметов, пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в основных движениях

Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, по два, в кругу, в шеренге); обычным, гимнастическим, с крестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; на наружной стороне стопы; перекатом с пятки на носок; в приседе, с выпадами; спиной вперед; в разном темпе; с сохранением равновесия на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег в колонне по одному и по два; с выбросом прямых ног вперед, забрасыванием голени назад; спиной вперед с сохранением направления и равновесия; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; в сочетании с другими движениями; с сохранением равновесия на одной ноге после остановки; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро; в среднем темпе (ориентируясь на воспитателя); непрерывный бег 1,5—3 мин; со средней скоростью 60—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 320—400 м по пересеченной местности; быстрый бег 10—20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; с поворотом кругом, со смещением обеих ног вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—40 прыжков (2—4 раза); на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (подскоки); боком вправо и влево, через линии, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; впрыгивание на предметы с места и с разбега; спрыгивание с них; прыжки в длину с места; в длину и в высоту с разбега; через короткую скакалку с вращением ее вперед и назад; на двух ногах, с между скаками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся, вращающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—20 раз подряд); одной рукой (4—10 раз подряд); с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед (8—10 раз); прокатывание, перебрасывание набивных мячей (весом 1 кг); метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше. Ползание и лазанье: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на спине по гимнастической скамейке с подтягиванием руками и отталкиванием ногами; лазанье по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз, со сменой темпа, по веревочной лестнице; по канату, шесту.

Подвижные игры и игровые упражнения

С ходьбой и бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Догони свою пару», «Жмурки», «Два мороза», «Караси и щука», «Горелки», «Коршун и наседка», «День и ночь», «Построй шеренгу, круг, колонну», «Перенеси предметы», «Ловишка, ноги от земли», «Третий лишний», «Краски», «Снежная карусель», «Белые медведи».

С прыжками: «Кто лучше прыгнет?», «Не оставайся на полу», «Удочка», «Кто сделает меньше прыжков?», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву», «Из кружка в кружок», «Классы», «Кузнечики», «Чехарда».

С ползанием, лазаньем: «Кто скорее до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении», «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

С метанием, бросанием, ловлей: «Брось за флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Стоп», «Кого назвали, тот ловит», «Кто самый меткий?», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Круговая лапта», «Мяч капитану», «Играй, но мяч не теряй», «Школа мяча», «Серсо», «Бабки», «Кольцеброс», «Летающие тарелки», «Забей в ворота», «Закати в лунку».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Веселые соревнования», «Перевозка урожая», «Огородники», «Кто скорее», «Посадка картофеля».

Игры-забавы: «Веревочка», «Бег в мешках», «Бег со связанными ногами», «Ударь по мячу (с завязанными глазами)», «Пройди на ходулях», «Перетягивание каната» и др.

Спортивные игры

Баскетбол: передача мяча друг другу двумя руками от груди; одной рукой от плеча; перебрасывание мячей друг другу двумя руками от груди в движении; ловля мяча, летящего на разной высоте и с разных сторон; бросание в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение одной рукой, с передачей из одной руки в другую во время передвижения; освоение игры по упрощенным правилам.

Футбол: передача мяча друг другу с отбиванием его правой и левой ногой, в положении стоя на месте (расстояние 3—4 м); подбрасывание мяча ногой и ловля руками; ведение мяча «змейкой» между предметами; попадание в предметы; забивание в ворота.

Хоккей: ведение шайбы клюшкой, без отрыва ее от шайбы; передача шайбы друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы вокруг предметов и между ними; забивание шайбы в ворота справа и слева, с места и после ведения.

Бадминтон: умение правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; свободное передвижение по площадке, с отбиванием волана.

Настольный теннис: умение держать ракетку правильно; выполнение подготовительных упражнений с ракеткой и мячом (подбрасывание и ловля мяча одной рукой, удары мяча ракеткой об пол, о стену и т.д.); отбивание мяча ракеткой после отскока от стола.

Ритмические (танцевальные) движения: используются движения из раздела «Содержание психолого-педагогической работы», выполняемые с музыкальным сопровождением, а также из раздела «Движения под музыку».

Упражнения в построении и перестроении: построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо с переступанием, в движении — на углах. Равнение в колонны на вытянутые руки вперед: I в шеренге, в кругу — на вытянутые руки в стороны; размыкание и смыкание при построении в 3 колонны приставными шагами; расчет на «первый-второй»; перестроение из 1 шеренги в 2; из 1 круга — в 2; остановка после ходьбы.

Упражнения в перемещениях со скольжением: скольжение по дорожке после разбега, присев; во время скольжения плавное сгибание и выпрямление коленей, отталкивание поочередно правой, левой ногой; повороты боком, спиной вперед; скольжение на одной ноге; выполнение движений руками (вперед, в стороны, за спину); скатывание на ногах с невысокой горки; вдвоем, втроем.

Игры-забавы: «Прокатись-повернись», «Тройки», «Кто дальше?», «По длинной дорожке».

Передвижения с техническими средствами

Упражнения, игры, забавы с санками: обегание санок, пробегание между санками «змейкой»; перешагивание через санки, перепрыгивание с опорой на руки; вставание на санки, схождение с них так, чтобы они не сдвинулись с места; приседание у санок с опорой на них руками, вставание; поднятие санок над головой, опускание их на снег; перевозка вдвоем сверстника, сидящего на санках; толкание санок перед собой, держаться за сиденье до обозначенного места (ориентира); обегание ориентира и возвращение на место; катание на санках, сидеть спиной вперед и отталкиваться ногами; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидеть вдвоем на санках; выполнение дополнительных заданий при спуске с горы: попадание снежком в цель; собирание расставленных вдоль склонов флажков; проезд между ориентирами; поворот в конце спуска в указанное место.

Игры, забавы: «Черепахи», «Кто первый?», «Гонки санок», «Быстрые упряжки», «Регулировщик»; разнообразные игры-эстафеты с санками. Катание на санках разных конструкций: санки-ледянки, круглые, снежокаты.

Упражнения, игры на лыжах: ходьба по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; заложить руки за спину; широко размахивать руками; ходьба на лыжах с палками в руках (держа за середину на весу), без опоры на них; ходьба по лыжне переменным двух шаговым ходом с палками в руках с правильной координацией движений рук и ног; по пересеченной местности; повороты с переступанием на 180 и 360°; ходьба на лыжах с обходом стоящих на пути предметов (флажка, дерева, куста); «змейкой» с поочередным обходом препятствий то справа, то слева; подъем на склон «лесенкой», «полуелочкой»; воспроизведение подъема «елочкой» на ровном месте; подъем «елочкой» на склон; спуск со склона на мягко пружинящих ногах; в основной стойке; в низкой стойке; преодолевая неровности на склоне (ямки, бугорки); скольжение до ориентира; вдвоем, держась за руки. Имитирование торможения «полуплугом», «плугом» на ровном месте; выполнение этих действий при спусках со склона; прохождение дистанции не менее 600 м со средней скоростью; 2—3 км — в спокойном темпе.

Игры, забавы: «Шире шаг», «Кто быстрее?», «Скольжение на одной лыже», «Слалом», «Встречная эстафета», «Подними предмет», «Следопыты», «Не задень», «Кто самый быстрый?», походы на лыжах.

Игры, забавы: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Шаг-великан», «Шажки-малютки», «Собери скорее», «Бег по кругу вдвоем», «Салки», «Пистолетик», «Ласточка», «Бег взапуски парами»; игры с клюшкой и шайбой: «Передай шайбу», «Проведи шайбу», «Загони льдинку в ворота»; перепрыгивание через снежный валик; эстафеты на коньках.

Катание на роликовых коньках: освоение инвентаря; исходные положения; подготовительные упражнения; езда по прямой, по кругу; повороты, торможения.

Езда на велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»; с разной скоростью, с изменением темпа; по дорожке с различным грунтом; держаться за руль одной рукой. Выполнять правила дорожного движения.

Катание на самокатах: на правой и левой ноге: по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу. Езда по правилам дорожного движения: соотносить свои действия с сигналами светофора, регулировщика; свободно ориентироваться в пространстве; сохранять заданные интервалы в отношении едущих впереди и рядом.

Игры, забавы: «Восьмерка», «Сделай поворот», «Не задень», «Змейка», «Дотронься до предмета», «Кто быстрее?», «Заезд парами медленным ходом». Эстафеты. Велопробеги (5—10 км).

Рациональную двигательную активность детей старшего дошкольного возраста наряду с их самостоятельной деятельностью обеспечивают многообразные формы работы и виды занятий по физической культуре. У каждого занятия свои задачи: оздоровление детей, обучение и тренировка, активный отдых.

Организация двигательной деятельности детей

Виды занятий	Седьмой год жизни
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в течении всего дня
Занятия по физической культуре, плаванию	2—3 раза в неделю (30 мин) в помещении, на участке. 1—2 занятия в неделю (30 мин) группами не более 10—12 чел.
Утренняя гимнастика	Ежедневно (10—12 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (10—12 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, не менее 2 раз в день (15—20 мин)
Физкультминутка	По мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий (3—5 мин)
Физкультурный досуг	1—2 раза в месяц (30—35 мин)
Физкультурные праздники, в том числе на воде	2—4 раза в год (60—90 мин)
День здоровья	1 раз в квартал
Неделя здоровья	Не менее 2 раз в год (в начале апреля, в

	конце сентября)
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года

Для развития моторики старших дошкольников предпочтительны кратковременные, но неоднократно повторяющиеся в течение дня разнообразные по содержанию динамичные физические нагрузки умеренной интенсивности.

В процессе работы по развитию разных двигательных качеств и способностей старших дошкольников необходимо руководствоваться следующими положениями:

— возможности развития двигательных качеств и способностей детей ограничены рамками их возрастной и индивидуальной физиологической и психологической зрелости;

— физическая нагрузка зависит прежде всего от ее объема (длительность, число повторений упражнения, число занятий в течение определенного времени и др.), интенсивности (скорость и темп, результат движений, моторная плотность занятий), характера (периодичность чередования мышечного напряжения и расслабления);

— полноценное физическое развитие дошкольников достигается при организации разных видов занятий по физической культуре, учитывающей принципы индивидуализации, доступности, систематичности и последовательности.

«Здоровье»

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

— учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками;

— формировать адаптивное поведение в коллективе;

— совершенствовать гигиенические навыки и знания;

— содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни.

Содержание психолого-педагогической работы

В этом возрасте существенно увеличиваются возможности детей в укреплении здоровья, усвоении гигиенических навыков, углубляются мотивация, про-:зольность, повышаются самоконтроль, целеустремленность.

Дошкольники приобретают опыт, позволяющий им ценить хорошее самочувствие и бодрое настроение. Дети получают также элементарные представления о действии некоторых лечебно-профилактических процедур, причинах отдельных заболеваний и мерах профилактики наиболее распространенных из них.

Одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, формирования норового образа жизни, как и в предыдущих возрастных группах, остаётся выполнение рационального режима дня.

Общая длительность занятий в холодный период года может быть сокращена в зависимости от конкретных задач, уровня знаний детей, содержания и формы организации занятий.

В пределах отведенного времени одно из занятий при необходимости может быть сокращено за счет увеличения длительности другого.

Дети гуляют в любую погоду при температуре воздуха не ниже —20—22 °С. Суммарная длительность прогулки в холодный период года (утром и вечером) — до 4 ч. При низких температурах воздуха одежда детей состоит из четырех слоев.

Гигиенические условия. В помещениях для деятельности и отдыха детей создается благоприятная гигиеническая обстановка, предусматривающая систематическое проветривание и поддержание температуры воздуха в пределах 20—21 °С в групповом и 16—18 °С в гимнастическом зале и спальне при относительной влажности воздуха 40—60%. Для обеспечения чистоты и нормальной температуры воздуха комнаты проветривают в присутствии детей (в течение 5—10 мин каждый час). В отсутствие детей проводится сквозное проветривание несколько раз в день (в течение 5—15 мин в зависимости от погодных условий).

Конструкция и размеры столов и стульев соответствуют росту детей, они маркируются одинаковым рисунком, что позволяет ребенку самостоятельно находить свое место. В каждой группе желательно иметь не менее 2—3 размеров столов и стульев.

В помещении группы должно быть достаточно дневного света, а уровень искусственной освещенности — не менее 200 лк на рабочей поверхности стола.

Комплекты оборудования, пособий, игрушек должны быть изготовлены из экологически чистых материалов и соответствовать всем гигиеническим требованиям.

Используемая в групповых помещениях мебель должна быть мобильной, а ее поверхность — легко очищаться (съемные детали).

Закаливание. Система закаливания включает как специальные закаливающие процедуры, так и элементы закаливания в повседневной жизни. Последнее не менее важно, чем специальные мероприятия, так как оно составляет основу здорового образа жизни ребенка.

Закаливающие процедуры с использованием воды, воздуха, солнечных лучей те же, что и в предыдущей возрастной группе. Незначительные различия имеются лишь в исходных и конечных температурах закаливающих факторов, длительности их воздействия.

Средства и способы закаливания выбираются в соответствии с условиями в дошкольном учреждении, состоянием здоровья и подготовленностью ребенка. Наиболее эффективно комплексное применение закаливающих факторов в различных вариантах и сочетаниях.

Закаливание можно осуществлять в любое время года, но только при хорошем самочувствии и положительном эмоциональном настрое ребенка.

Физически ослабленных детей, как и в младшем возрасте, закаливают в соответствии с рекомендациями врача. Наиболее приемлемы для этого влажные обтирания тела, обливание ног водой контрастных температур и водой с постепенным снижением температуры в щадящем режиме. По мере улучшения состояния здоровья можно начинать постепенно закаливать ребенка по общепринятой схеме (по согласованию с медицинским работником).

Не кутайте детей, одевайте их в соответствии с погодой таким образом, чтобы одежда была удобной, не мешала двигаться. Одежда должна быть из натуральных тканей; синтетические ткани рекомендуется использовать только для верхней одежды. Следует учить детей уметь регулировать свою двигательную активность, поскольку чрезмерно высокая и неупорядоченная, она не менее вредна, чем недостаточная.

При наличии условий детей обучают плаванию, купают. Все водные процедуры проводятся через 30—40 мин после приема пищи.

Один из эффективных методов закаливания, рекомендованных для проведения в дошкольном учреждении, — хождение детей босиком по ткани, обильно смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики. Можно использовать также способ топтания в тазу, наполненном на $\frac{1}{4}$ водопроводной водой со слабым раствором марганца (розовый цвет), после чего дети проходят по сухой тканевой дорожке. Такой способ закаливания проводят после обеда, перед укладыванием детей на дневной сон.

Для профилактики заболеваний носоглотки используют ежедневное полоскание горла питьевой водой комнатной температуры (2 раза в день — утром и вечером).

Культурно-гигиенические навыки. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Они могут уже самостоятельно и осознанно выполнять многие гигиенические и закаливающие водные процедуры — правильно и своевременно мыть руки, умываться, чистить зубы утром и вечером, мыть ноги ежедневно перед сном, полоскать рот после приема пищи, пользоваться носовым платком, подмываться, быть опрятными и аккуратными, причесываться, следить за своим внешним видом.

В старшем возрасте дети преимущественно самостоятельно (или под контролем взрослого) одеваются и раздеваются, знают последовательность одевания и назначение разных предметов одежды при различных погодных условиях.

При подготовке к приему пищи дошкольники должны уметь накрывать на столы, а во время еды — пользоваться всеми приборами (ложкой, вилкой, ножом), быть аккуратными и чистоплотными.

В процессе общения с детьми воспитатель становится примером в неукоснительном соблюдении правил личной гигиены, поведении, культуре речи, одежде, опрятности и др. Только в этом случае можно рассчитывать на достижение положительных результатов в воспитании культурных и гигиенических навыков у дошкольников.

К концу периода старшего дошкольного возраста у детей должны быть сформированы все необходимые навыки и положительное отношение к

укреплению здоровья, хорошему самочувствию, физическому и умственному развитию.

Психическое здоровье. Физический статус ребенка тесно связан с его психологическим состоянием. Дети 6—7 лет особенно чувствительны к неблагоприятным воздействиям среды.

Один из основных негативных факторов — авторитарный стиль воспитания, который может привести к возникновению у детей психологического дискомфорта. При этом у них подавляется потребность в безопасности, любви, общении, познании окружающего мира самостоятельно и с помощью взрослых. Авторитарный стиль воспитания приводит к тому, что дети становятся необщительными, замкнутыми, нелюбознательными, отказываются от контактов с незнакомыми людьми.

Укреплению психического здоровья должно способствовать — создание такой обстановки в группе детского сада, в которой ребенок чувствовал бы себя защищенным в любой ситуации, не боялся обратиться с любым вопросом к воспитателю и другим педагогам, а при необходимости мог обратиться за помощью к каждому сотруднику дошкольного учреждения. Важно, чтобы ребенок был хорошо знаком с внутренним расположением помещений здания детского сада и мог самостоятельно найти нужную ему комнату (гимнастический, музыкальный залы, медицинский и другие кабинеты).

Нарушения со стороны психического здоровья могут быть следствием чрезмерной психологической и физической нагрузки, которая ложится на детей в детском саду, что может выражаться в капризах, плаксивости, ночных страхах,

нервных срывах, агрессивности. Основные причины стрессовых состояний ребенка:

- длительное нахождение в большом коллективе при отсутствии условий и места для релаксации и уединения;
- строгие дисциплинарные требования, нарушение которых вызывает порицание;
- фрустрация потребности ребенка в игре, двигательной активности, самостоятельном познании окружающего;

— общение сразу со многими взрослыми, выдвигающими различные требования по отношению к ребенку, в частности с большим количеством приходящих педагогов-предметников;

— организация занятий, по объему и интенсивности не адекватных возможностям детей, нарушающих физиологически обоснованный режим дня;

— чрезмерное расширение общего объема предлагаемой детям образовательной информации, а также излишняя ее специализация;

— частые нарушения привычного уклада детской жизни;

— приобщение к систематическому просмотру видеофильмов и компьютерным играм, особенно агрессивного содержания.

«Безопасность»

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

— формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни (желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму, иметь элементарные представления о строении человеческого тела, знать правила первой помощи);

— учить нормам безопасного поведения, знакомить с тем, как себя вести сложных ситуациях — при пожаре, наводнении, землетрясении, как *ви4* звать милицию, скорую помощь, как вести себя с незнакомыми людьми;

— развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и правилах его сохранении

— содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на улице, в транспорте, при переходе дороги.

Содержание психолого-педагогической работы

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждения травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к утомлению и переутомлению.

Одно из основных условий безопасности дошкольников — развитие самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Выполнение всех жизненно

необходимых гигиенических норм и правил должно постепенно стать естественной потребностью ребенка.

Дети 5—7 лет должны иметь представление о том, что полезно и что опасно для здоровья, о мерах предупреждения некоторых заболеваний, в том числе и инфекционных, об основах здорового образа жизни. Детям необходимо знать, что без контроля взрослых нельзя употреблять никаких лекарств, витаминов, жевательных резинок и др., нельзя есть в транспорте, во время прогулки во дворе, на улице («на ходу») немытыми руками, что пить следует только кипяченую воду. В этом возрасте формируются представления о пользе для здоровья молочных продуктов, овощей и фруктов.

Важно познакомить детей с простейшими приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (носовое кровотечение в результате травмы, ожог, тепловой или солнечный удар и др.).

Детей нужно учить умению ощущать свое самочувствие и при малейшем недомогании и дискомфорте не стесняться обращаться к воспитателю или медицинской сестре. Они должны понимать, почему нельзя общаться с заболевшими детьми или взрослыми и как можно самому уберечься от заболевания при случайных контактах с больными. Следует объяснять, что выполнять любое задание, связанное с напряжением зрения, нужно только при хорошем освещении, не увлекаться длительным просмотром телепередач, видеофильмов, компьютерными играми. Важно учить детей избегать продолжительных шумных игр, прослушивания громкой музыки, форсирования звука при речевом общении.

Охрана собственного здоровья и забота о здоровье близких тесно взаимосвязаны. Поэтому ребенка нужно учить выполнять элементарные правила гигиенического поведения: прикрывать рот платком при чихании, отворачиваться при кашле, а также помнить о том, что несоблюдение правил личной гигиены — угроза не только своему здоровью, но и здоровью окружающих.

Для лучшего понимания детьми своих возможностей в охране жизни и здоровья целесообразно сообщать им элементарные сведения о строении человеческого тела, об охране зрения и слуха, учить овладевать простейшими приемами аутотренинга, формировать негативное отношение к вредным привычкам.

В старшем дошкольном возрасте дети узнают, для чего нужно и как безопасно пользоваться доступными для них бытовыми приборами (пылесосом, телевизором, холодильником). Ребенок должен иметь представление об опасности огня, газа, ядовитых растений и т.д.

Дети должны знать, как вести себя при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми (в магазине, лифте, на улице). Необходимо рассматривать и обсуждать с ними наиболее типичные ситуации, создающиеся при подобных встречах. Следует обучить детей некоторым простейшим приемам самозащиты в экстренных случаях (звать на помощь, громко кричать в случае насильственных действий незнакомых взрослых). Ребенок старшего возраста должен твердо знать адрес своего местожительства и при необходимости (отстал от взрослого, потерялся) не бояться обратиться за помощью к работнику милиции.

Детей старшего дошкольного возраста нужно учить правильно вести себя на природе (безопасное поведение в лесу, у водоема, на льду), понимать состояние и поведение животных, знать, как обращаться с ними. В то же время следует предостерегать дошкольников от возможной опасности при встрече с бездомными животными, объяснять, что нельзя их гладить, брать на руки (помимо укусов, нужно опасаться кожных и грибковых заболеваний). Можно познакомить детей с лекарственными растениями и простейшими способами их использования для лечения.

С детьми активизируют правила поведения в транспорте, на улицах при переходе дорог, рассказывают о назначении светофора, работе регулировщика, учат понимать дорожные знаки, знакомят с правилами езды на велосипеде.

Все это осваивается в разных формах взаимодействия детей и взрослых: игры, занятия, беседы, разыгрывание ситуаций, чтение литературных произведений, просмотр мультфильмов и т.д. Воспитатель, взаимодействуя с родителями воспитанников, способствует приобретению детьми практического опыта, применению полученных знаний в жизни.

Социально-личностное развитие

Характеристика возрастных возможностей

Под влиянием взрослого у ребенка возникает новая форма общения — внеситуативно -личностное, в процессе которого он ориентируется на мир людей, осваивает взаимосвязи в социальном мире.

Возникновение и развитие этой формы общения связано в значительной мере с развитием игры, в которой детей интересуют взаимоотношения людей, правила поведения в обществе. Старшие дошкольники стремятся не просто к доброжелательному вниманию взрослых и сотрудничеству с ними, но и к уважению со стороны взрослых, взаимопониманию и сопереживанию.

В общении со сверстниками в игре и других видах деятельности осуществляются обмен информацией, планирование, разделение и координация функций, т.е. все, что способствует общности детей, выполняющих совместную деятельность. С возрастом общение приобретает самостоятельную ценность, выражающуюся в стремлении ребенка к сопереживанию, взаимопониманию, эмоциональной близости со сверстником. К 7 годам ребенок выделяет личностные особенности сверстника («Интересные игры придумывает», «Хорошо бегают», «Очень добрый» и т.д.).

У детей, если они вместе провели несколько лет, возникает достаточно сплоченное детское общество. Существенно увеличивается по сравнению с младшими дошкольниками интенсивность и широта круга общения. Возрастает устойчивость игровых объединений, их средняя величина достигает 3—4 человек, иногда, особенно у мальчиков, возникают игровые объединения по 8—9 человек.

У старших дошкольников наблюдается более высокий уровень коммуникативных умений и более гибкое их использование. Аргументы, применяемые и хотя обоснования предложений, просьб, оценок, становятся более совершенными по своему содержанию.

У детей седьмого года жизни резко возрастает потребность в дружеских сношениях со сверстниками. Оценки, которые дети дают сверстникам, имеют более обобщенный характер и свидетельствуют о возрастающей сопричастно-ли старших дошкольников к жизни группы детского сада («Дружит со всеми», «Хорошие советы дает, если дети поссорятся», «Заступается, если кого-то обижают»).

Этические мерки, формирующиеся у ребенка в результате усвоения норм и правил поведения и отражающие его отношение к универсальным человеческими ценностям, он применяет не только к собственной личности.

Ребенок становится более самостоятельным, независимым от взрослых. Обогащается его социальный опыт, усложняются взаимоотношения с окружающими. Это позволяет ему более полно осознать себя, свои

достоинства и недостатки. В отличие от детей раннего и младшего дошкольного возраста, которые в силу ограниченности знаний о себе принимают на веру оценку взрослого, у старшего дошкольника появляются элементы самостоятельного представления о себе и оценивания себя, своих действий и внешних качеств.

В старшем дошкольном возрасте ребенок чаще начинает оценивать свои личностные нравственные качества, осознавать, дифференцировать эмоциональные состояния. Возрастает самостоятельность и критичность детской оценки и самооценки. Дети прежде всего оценивают те качества и особенности поведения сверстников и самих себя, которые чаще всего оцениваются окружающими и от которых в большей степени зависит их положение в группе. На протяжении всего дошкольного детства дети объективнее оценивают других, чем себя. Вместе с тем самооценка старших дошкольников, как и младших, часто завышена.

На протяжении дошкольного детства самооценка ребенка, его оценочные суждения о себе становятся более полными, детализированными, развернутыми. Ребенок способен осознать себя, свое положение среди взрослых и сверстников, отношение к себе окружающих («Олег меня любит: играет со мной, дает игрушки, угощает»). К концу дошкольного возраста возникает важное новообразование — осознание своего социального «я» и появление на этой основе внутренней позиции — понимание ребенком разного отношения к нему людей и стремление занять определенное положение среди взрослых и сверстников.

«Социализация»

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

— способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике (флагу, гербу, гимну);

— воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умение цивилизованно возражать, убеждать и т.д.;

— развивать инициативу в общении со взрослыми, расширять круг общения, формировать способы контактов с малознакомыми людьми: персоналом

детского сада (воспитателем другой группы, заведующим, медсестрой и др.), гостями (например, учителями соседней школы), готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддержать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

— помогать распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;

— способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

— развивать коммуникативные умения и социальные навыки, высказывая просьбы, предложения, давая поручения, называть другого человека по имени, смотреть в лицо;

— быть способным принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

— обучать налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путем переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

— воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.);

— учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций;

— чувствовать отношение к себе окружающих;

— воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;

— помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.д.);

— способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома (знать, к каким вещам в доме запрещено прикасаться), на улице, в общественных местах, знать, как вести себя в экстремальных си-

туациях (при пожаре, если гроза застанет на улице, как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения).

Все основные задачи по социализации детей решаются и в других разделах Программы. Такая интеграция способствует более полному пониманию ребенком важных социальных явлений, общечеловеческих ценностей, лежащих в основе этически ценных взаимоотношений, социально принятых норм и правил жизни в обществе и группе детского сада. Интеграция содержания разных видов детской деятельности особенно ценна и для осознания ребенком собственного существования в социальном мире, своего места в системе отношений с окружающими взрослыми и сверстниками.

Содержание психолого-педагогической работы Как и в предыдущие возрастные периоды, в основе всей работы по социальному развитию лежит воспитание гуманных отношений, эмоциональной привязанности и доверия к близким взрослым и сверстникам, стремления к взаимопониманию и сопереживанию, способности посочувствовать другому человеку, вместе порадоваться.

Чтобы дать ребенку возможность поближе узнать мир людей — взрослых и сверстников, необходимо эмоционально насыщенное содержательное общение взрослого с ребенком в игре, различных видах деятельности: художественной, музыкальной, театральной (инсценировках сказок, представлениях кукольного, теневого театра). Особенно важно обеспечить условия для ролевых, театрализованных и режиссерских игр, в которых ребенок воспроизводит отношения между детьми в группе, а также между детьми и взрослыми в детском саду и семье.

Для развития интереса к миру людей и обогащения представлений о социальной действительности рекомендуется посещение музеев, театров, выставок, прогулки и экскурсии, демонстрация диафильмов, позволяющих детям наблюдать поведение людей в театре, музее, на выставке, в транспорте, на почте, в банке, на стадионе, в магазине, а также специально снятых видеофильмов с детей и взрослых в детском саду, их играх, занятиях, праздниках.

Воспитатель советует родителям, как знакомить детей с семейными традициями, преданиями, интересными судьбами, случаями из жизни, хранящимися в семье почетными грамотами, военными орденами и медалями, наградами и памятными знаками, привлекать их к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Побуждать родителей к созданию совместных с детьми семейных проектов, отражающих

традиции (предпочтения, интересы, увлечения) семьи, ее историю. Желательно напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи.

Воспитатель рекомендует родителям детей старшего дошкольного возраста, рассматривая с ребенком фотографии родственников, помогать находить внешнее сходство с родными (цвет волос, глаз), а также рассказывать о своей работе, объяснять, где и кем они работают, как важен их труд.

Дети старшего дошкольного возраста могут знать имена-отчества не только родителей, но также дедушек и бабушек, знать и понимать слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, муж, жена, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра), понимать родственные отношения: дети — родители (мама, папа — сын, дочь, бабушка и дедушка — родители мамы или папы ребенка), бабушка и дедушка — внук, внучка, брат — сестра (дядя или тетя — брат или сестра мамы или папы). Инициировать проявления ребенком уважительного отношения к близким, желания радовать старших хорошими поступками, выполнять постоянные обязанности по дому, уважительного отношения к труду и занятиям других членов семьи. У детей седьмого года жизни можно сформировать элементарные представления о родословной как об истории семьи и народной традиции, характерной для народов России, а также интерес к созданию образа своей семьи.

Важно обсуждать с детьми, как по-разному живут люди в России, какие события происходят в разных регионах, как люди помогают друг другу, давать представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются, о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире.

Социальное развитие невозможно без формирования интереса к труду взрослых и умения ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия. Необходимо поддерживать у ребенка стремление выполнять просьбы взрослого, других детей, откликаться на их предложения.

Важно использовать естественно возникающие ситуации и специально создавать таковые для познания эмоциональных состояний людей (радости, восторга, грусти, печали, спокойствия, гнева, тревожности), их нравственных ценностей, деловых и личностных качеств, возможностей в различных видах деятельности.

Чтобы развить стремление предвидеть и почувствовать эмоциональное состояние близких взрослых, детей и свои переживания в определенных ситуациях (когда кого-либо из детей не приняли в игру, дали самую неинтересную роль, наименее привлекательную игрушку), важно обучать ребенка определению связи между поведением людей и их эмоциональным состоянием, пониманию такой модели рассуждений («Можно так сделать — будет хорошо другому и радостно мне», «Этого делать нельзя, потому что огорчится другой человек и будет неприятно мне»), формированию не только понимания, но и умения действовать в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе, выраженными в понятиях «хорошо», «плохо», «можно», «нельзя», «нужно».

Для активизации самостоятельного осмысления детьми нравственных ценностей важно создавать проблемные ситуации, ставить творческие задачи, развивающие гибкое социальное поведение:

— умение общаться с детьми разного пола и возраста, доброжелательно, с особым вниманием общаться с новым ребенком в группе детского сада, ребенком — гостем дома;

— расширение круга общения со взрослыми, формирование способов контактов с малознакомыми людьми (воспитатель другой группы, заведующий, методист, психолог, гости детского сада, родители кого-либо из сверстников);

— развитие стремления по собственной инициативе здороваться, прощаться, благодарить взрослого, сверстника, использовать различные варианты обращений («здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «всего доброго», «до встречи», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.);

— установление контакта с помощью вербальных и невербальных средств (мимика, пантомимика): тактично, с уважением обращаться с предложениями, вопросами, просьбами, внимательно выслушивать ответ, в вежливой форме отвечать на вопросы, смотреть на другого человека, приветливо улыбаться, доброжелательно предлагать свою помощь другим;

— умение в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы в мягкой форме и прислушиваться к предложениям и советам других детей;

— стремление понять другого человека, помочь, если он устал или плохо себя чувствует, пожалеть близких взрослых и сверстников, которые чем-то

огорчены, обижены, отнестись с вниманием, позаботиться о больном человеке;

— умение проявить чувство собственного достоинства, защитить себя, когда сверстник, а в ряде случаев и взрослый, кричит, разговаривает насмешливо, категорично командует;

— умение общаться с детьми-лидерами, использующими свою способность повлиять на другого для достижения эгоистических, корыстных целей (получение наиболее привлекательных игрушек, ролей и т.д.), способность отказываться, противостоять давлению, нажиму со стороны более активных сверстников с помощью социально принятых форм общения (вопросы: «Почему ты так поступаешь? Почему я должен тебе это отдать?», уговоры: «Давай по-доброму играть!», объяснений: «Мне хочется порисовать, поиграй с другими детьми, пожалуйста...»);

— способность почувствовать противоречия в способах общения и характере отношения к людям (например, ребенок в игре разговаривает мягким тоном, использует «волшебные» слова — «спасибо», «пожалуйста», выражает положительные оценки в адрес другого — «молодец», «здорово», но при этом осуществляет только свой замысел и не позволяет никому изменить сюжет, внести новые элементы в постройку. — «Это ты хорошо придумал, но пока этого нам не надо», — говорит он);

— умение прислушиваться к своим переживаниям, понимать свое эмоциональное состояние («Я рад», «Я доволен», «Мне весело», «Я рассержен», «Я огорчен», «Мне грустно», «Мне страшно» и т.д.);

— способность открыто выражать свои чувства как положительные, так и отрицательные.

В формировании представления о себе, своих возможностях важную роль по-прежнему играет оценка взрослых (воспитателя, членов семьи). Она зависит от социально-психологической компетентности воспитателя, его умения понять ребенка, стремления находить хорошее в поведении, возможности «предвидеть» эмоциональные проблемы, связанные с занижением или завышением самооценки.

Для образования адекватных, точных представлений о своих возможностях и качествах личности необходимо, чтобы оценка, приобретенная в индивидуальном опыте, сочеталась с оценками и знаниями о себе, которые он накапливает в общении со сверстниками и взрослыми.

Произвольному, сознательному отношению к себе, своей деятельности способствуют различные виды игр, в том числе — режиссерская. В ней ребенок вмещает в свое «я» множество разных образов и позиций. В ролевых взаимодействиях есть возможность для сравнения, сопоставления, объективной оценки своих и чужих поступков.

Для развития у ребенка уверенности в себе, становления чувства собственного достоинства необходимо, чтобы взрослый всем своим поведением показывал, что он понимает ребенка и готов порадоваться его успехам, посочувствовать в случае неудачи и т.д. Любовь взрослых и доброжелательное отношение сверстников помогают поддерживать в ребенке самоуважение, являются предпосылкой для самовыражения и личностного роста, способствуют развитию стремления к выражению своей истинно человеческой сущности (проявлению доброты, великодушия, порядочности, благородства, совестливости, честности, чуткости, отзывчивости, трудолюбия, смелости, самостоятельности, гражданственности, патриотизма).

Становление чувства собственного достоинства требует поддержки, внимания и охраны со стороны всех специалистов дошкольного учреждения, работающих с детьми, и родителей.

Достижения в развитии общения и отношений ребенка со взрослыми и сверстниками, а также в становлении образа самого себя и отношения к себе концентрируются в такой комплексной базисной характеристике личности, как социальная компетентность, или зрелость.

Сюжетно-ролевая игра (досуговая игра)

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

- поддерживать самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание отразить в ее темах и сюжетах знания о действительности, свой эмоциональный опыт, совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников, планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;
- поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игры в форме развернутого эмоционально-экспрессивного и содержательного игрового диалога как проявление размышления детей о действительности;
- поддерживать появление словесных игр (игры-фантазирования);

- уделять внимание соблюдению правил, связанных с ролью, обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;
- способствовать появлению самостоятельных коллективных режиссерских игр, когда сюжет разворачивается между несколькими подгруппами играющих, при этом сюжетные линии сходятся в общий сюжет и расходятся по другим линиям в зависимости от интересов играющих;
- поощрять к созданию самодельной «макетной» среды с использованием дополнительной игровой атрибутики и поделочных материалов для реализации своих игровых замыслов;
- формировать в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности;
- поощрять появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течение длительного времени;
- продолжать обогащать игровой опыт народными играми;
- способствовать развитию досуговой игры, расширять их диапазон, включая в деятельность детей интеллектуальные игры (шахматы, шашки, головоломки и др.), игры-развлечения («спортивные», народные игры, лото, игры с мячом и др.), театральные (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации, кукольный театр и др.), празднично-карнавальные игры.

Содержание психолого-педагогической работы

В период от 5 до 7 лет игра старших дошкольников вступает в пору своего расцвета. В сюжетно-ролевой самостоятельной игре усложняются сюжеты, она приобретает более творческий характер. Развиваются режиссерские игры, игры-фантазирования и игры с правилами. Дети активно участвуют в разнообразных дидактических, досуговых и народных играх, организуемых воспитателями.

Характерная черта ребенка этого возраста — стремление воплотить в игре, наряду с событиями реальной жизни, образы своего воображения, фантазии, что способствует творческому развитию личности. В играх - фантазированиях дети сочиняют сюжет и развивают его в плане представлений. Иногда эти игры могут принимать вид совместного рассказывания или индивидуального сочинительства.

В старшем дошкольном возрасте наряду с совместными сюжетно-ролевыми играми развиваются индивидуальные, а иногда и совместные режиссерские игры с игрушками. Дети создают более сложные игровые ситуации, иногда со многими участниками, в роли которых выступают игрушки. Характерно, что ребенок не берет на себя никакой роли, а проигрывает по очереди роли всех персонажей и, регулируя отношения действующих лиц, организует игру как «режиссер». Эта своеобразная позиция ребенка и позволяет назвать игры такого типа режиссерскими. В коллективной режиссерской игре ребенок организует взаимодействие как между «своими» персонажами, так и с персонажами других участников игры, что создает достаточно сложную структуру развития : сюжета и ролевых отношений.

Ведущими в условиях детского сада остаются самодеятельные сюжетно-ролевые игры. В них дети оговаривают общую тему игры (в моряков, путешествие, ателье мод, цирк и т.д.). Строится сюжет, возникают и распределяются в процессе игры роли, которые «обрастают» ролевыми действиями, согласованными с действиями партнеров. В этих играх активно формируются воображение, творческие возможности, социальные, коммуникативные способности.

Возникновение и развитие самодеятельных ролевых игр связано с расширением кругозора ребенка, которое происходит на занятиях благодаря чтению художественной литературы, рассматриванию иллюстраций и репродукций картин, экскурсиям в зоопарк, ботанический сад, музеи, посещениям детских театров, цирка и т.д.

Необходимо внимательное, заинтересованное отношение взрослого к детским вопросам, возникающим по ходу игры и вне ее. Важно беседовать с детьми об их игровых замыслах и сюжетах, обсуждать возможные варианты сюжетных ходов, поощрять наиболее интересные. Не следует настойчиво вмешиваться в игру, если у детей нет потребности в непосредственном участии воспитателя. Он может принять участие в игре при затруднениях в развитии сюжета, обогатив ее введением неожиданных проблемных ситуаций, новыми персонажами, в случае конфликтов из-за распределения ролей или когда дети просят его войти в игру с какой-то определенной ими ролью. Для самодеятельных игр очень важна предметно-игровая среда, которую дети могут по своему желанию трансформировать в зависимости от поворота сюжета. Это происходит, если предоставить детям игровые модули (жесткие и мягкие, набор «Модуль-игра»), а также обычные сюжетно-образные игрушки и разнообразные предметы-заместители, показывать

варианты создания развивающей предметно-игровой среды для разных видов игр — самодеятельных, дидактических и досуговых, обеспечивать возможность постоянно трансформировать, изменять предметно-игровую среду, использовать в игре как обобщенную модельную, так и игровую среду, созданную из разнообразных строительных и мелочных материалов, а также обеспечивать условия для самостоятельного конструирования необходимых предметов, персонажей и игровых пространств.

Самодеятельные сюжетно-ролевые как и режиссерские игры не нуждаются в специальной организации и тематическом планировании со стороны воспитателя, но требуют его поддержки.

В сюжетно-ролевых играх, возникающих по инициативе взрослого в случае необходимости, воспитатель заранее определяет тему и конкретный сюжет игры, выделяет и распределяет роли, характер взаимодействия персонажей, подбирает атрибутику и игрушки. Дети следуют заданным требованиям в русле хорошо знакомого им сюжета. Игра часто проходит с активным участием воспитателя, иногда берущего на себя не первую роль, но руководящего игрой изнутри. Эти игры ценны тем, что дают воспитателю возможность закрепить знания о труде взрослых, конкретных явлениях, об этически ценных взаимоотношениях людей, а детям дают пример ролевого взаимодействия, трансформации и развития сюжетной линии. Организованные игры, неся свою обучающую и воспитательную функцию, не должны вытеснять самодеятельных.

В подготовительной к школе группе обычно внимание воспитателей к игре снижается — на первый план выходит подготовка ребенка к школе. Это неверная позиция. Во-первых, в этом возрасте развитие игры как деятельности формирует многие механизмы будущей школьной готовности и завершает становление основных возрастных новообразований, которые сделают переход к школьному обучению легким и успешным. Во-вторых, именно в этом возрасте открываются широкие возможности для дальнейшего развития и усложнения детской игры. Именно в процессе значимой для ребенка самодеятельной игры формируются познавательные мотивы и мотивы созидательной деятельности, а также основы ровеснических отношений и создание благоприятных условий для их становления в игре, и их поддержка — одна из основных задач воспитателя в этом возрасте.

В старшем дошкольном возрасте игра становится разнообразной по видам. Дети осваивают игры с правилами, где роль становится скрытой, а игровое правило выступает на первый план. К ним относятся различные по содержа-

нию и педагогической направленности дидактические, досуговые и народные игры. Они очень важны для развития произвольности, внимания, памяти, специальных двигательных и познавательных способностей, усвоения различных знаний. В совместных играх с правилами усваиваются многие социальные представления, в том числе представления о справедливости и несправедливости, формируется адекватная самооценка.

Поддержка всех проявлений детской игры — необходимое условие выполнения самостоятельными играми функции ведущей деятельности в дошкольном детстве, в процессе которой и вызревают психологические новообразования, значимые для дальнейшего школьного обучения. Это происходит лишь в том случае, если игра формируется как самостоятельная детская деятельность, прежде всего социализирующая ребенка, а не используется в целях решения дидактических задач.

«Труд»

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

- приобщать к сотрудничеству с окружающими взрослыми и детьми, помогать понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, стараться учитывать их интересы и потребности, способствовать развитию чувства ответственности за общее дело;
- продолжать формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка;
- учить заботиться о бытовых предметах, понимать, что для поддержания порядка в доме эти предметы нуждаются в чистке и ремонте;
- воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями уголка природы, участка детского сада;

— применять во время ухода за растениями знания, полученные во время познавательной-исследовательской деятельности (результаты наблюдений за ростом растений и т.д.);

— формировать представление о том, что труд человека должен учитывать закономерности развития природы («Опавшие листья, веточки в природных условиях не являются мусором, без них почва становится бедной, и растения хуже растут, поэтому часть опавших листьев вблизи деревьев нужно оставлять или делать из них компостную кучу», «Сажать на участке растения нужно с учетом их требований к окружающей среде — свету, влажности; при подкормке птиц и других животных нужно учитывать особенности их питания»).

Содержание психолого-педагогической работы

Необходимо обеспечить систематическое участие каждого ребенка в выполнении индивидуальных и коллективных поручений, обязанностей дежурного и др.

Побуждать ребенка видеть необходимость в его помощи, оказывать ее по собственной инициативе.

Самообслуживание. Воспитатель развивает и поддерживает у детей стремление одеваться и раздеваться в определенном темпе, соблюдая правильную последовательность действий. Обращает внимание на качество выполнения действий: аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить обувь, ухаживать за одеждой, обувью (сушить, чистить). Воспитывает бережное отношение к своей одежде и обуви. Побуждает замечать и самостоятельно или с помощью взрослого устранять беспорядок в своем внешнем виде. Привлекает внимание ребенка к затруднениям сверстников, побуждает помочь, заботливо относиться к окружающим, не мешать им.

Хозяйственно-бытовой труд организуется в форме индивидуальных и коллективных поручений (ремонт старых книг, коробок для дидактических игр и др.), а также в форме дежурств: по столовой (сервировать стол, раздавать второе, третье блюда, убирать посуду после еды), по подготовке к занятиям (раскладывать материалы и пособия, мыть и убирать их, протирать столы). Работу дежурных по столовой и по подготовке к занятиям целесообразно сочетать с участием всех детей в самообслуживании при уборке рабочего места после занятия.

Воспитатель побуждает детей вместе с помощником воспитателя раскладывать комплекты белья, развешивать полотенца. После сна самостоятельно аккуратно застилать свою постель. Поддерживать порядок в индивидуальных ящиках с материалами для занятий, точить карандаши и т.д. Предлагает детям помогать дворнику в уборке участка детского сада: подметать и расчищать дорожки от мусора, зимой — от снега.

Воспитатель способствует участию каждого ребенка в коллективном труде как важнейшем условии социализации, развития стремления и умения трудиться вместе, формирования дружеских взаимоотношений. Коллективный труд всей группы организуется еженедельно.

Воспитатель объединяет детей для выполнения заданий с учетом деловых и личностных качеств, характера отношений между ними, индивидуальных особенностей. Создает условия, обеспечивающие равные права детей на участие в общем деле, пользование предметами, материалами и др. Советуется с детьми, выслушивает их предложения, побуждает договориться о справедливом распределении обязанностей — наиболее интересные и самые трудные дела выполнять по очереди, чтобы никому не было обидно. Поощряет успехи каждого ребенка, старается помочь, если он испытывает трудности, предлагает еще раз попытаться сделать то, к чему он еще не приложил достаточных усилий.

Взрослый воспитывает культуру труда: умение пользоваться оборудованием, своевременно убирать его, поддерживать порядок на рабочем месте, учит рациональным приемам работы. Дети с удовольствием трудятся, когда получают удовлетворение от эмоциональной поддержки взрослого, помощи сверстников, результата общего труда — чистоты и порядка в групповой комнате и на участке.

Воспитатель продолжает формировать у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях сотрудников дошкольного образовательного учреждения, родителей и членов семей воспитанников, о труде взрослых ближайшего социального окружения. Знакомит детей с наиболее социально значимыми профессиями, в честь которых установлены профессиональные праздники: День защитника Отечества, День космонавтики, День театра и др. Детей шестого — седьмого года жизни можно познакомить с трудом старшего воспитателя, завхоза, заведующего. Представления старших дошкольников о профессиональной деятельности сотрудников детского сада можно обобщить в форме викторины (в старшей группе) и в форме работы над проектом (в

подготовительной к школе группе). Темой совместной проектной деятельности воспитателя, детей и их родителей может стать, например, выпуск газеты или видеофильм, посвященный детскому саду и рассказывающий о профессией его сотрудников. Работая над проектом, дети также знакомятся с профессией журналиста, фотокорреспондента, телеоператора.

Дома родители с детьми могут подготовить рассказ (проект) о своей профессии, проиллюстрированный фотографиями или рисунками. Воспитатель сознает условия для того, чтобы впечатления от встреч с людьми разных профессий могли быть отражены в рисунках, сюжетно-ролевых играх и т.д.

Дети 6—7 лет получают представления о профессии учителя (для чего нужна школа, кто там работает, чему там учат, какие бывают виды школ: музыкальные, спортивные, художественные). Посещая библиотеку или принимая сотрудников библиотеки в своем детском саду, дети знакомятся с профессией библиотекаря. Знакомясь с мини-музеями в ДООУ, со школьным музеем, получая информацию об основных музеях города и страны, дети узнают о профессии музейного хранителя, экскурсовода. Посещение с родителями различных магазинов позволяет познакомить их с профессиями кассира, товароведа, а театров и кинотеатров — с профессиями актера, режиссера, художника, костюмера, билетера. Наличие в ближайшем окружении детского сада таких учреждений, как районная управа, банк, кафе, ателье, химчистка, ремонт обуви, экскурсии в некоторые из них, посещение с родителями, рассказы взрослых позволяют расширить представления детей о профессиях, а также правилах культурного поведения в различных общественных местах.

В старшем дошкольном возрасте вводится ознакомление с профессиями в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве. При этом в центре внимания детей должны быть не только процесс труда, а прежде всего характер взаимоотношений между людьми, культура их поведения и общения. Так, во время экскурсии на почту воспитатель предлагает понаблюдать за действиями почтальона, кассира, водителя. Обращает внимание на то, как приветливо они разговаривают друг с другом и посетителями. В ходе экскурсии на улицу, где расположен детский сад, дети наблюдают за поведением регулировщика, водителей и пешеходов, соблюдением ими правил дорожного движения (взрослые при переходе улицы ведут ребенка за руку, водители пропускают пешеходов). После экскурсии воспитатель предлагает детям выразить свои впечатления в рисунке, игре (например, в музыкальном зале в ходе досуга «Улицы города» дети разных возрастных групп по очереди берут на себя роли «пешеходов», «водителей»,

«регулирующих» и, используя предметы-заместители (круг вместо руля, палочку вместо жезла), дружно передвигаются под веселую бодрую музыку). Особое значение приобретают общественная значимость труда людей разных профессий, необходимые деловые и личностные качества. Обогащение представлений детей о характере взаимоотношений между людьми в их профессиональной деятельности — важнейшее условие развития самостоятельной сюжетно-ролевой игры, в которой дети моделируют отношения между взрослыми в обществе.

На седьмом году жизни воспитатель формирует первоначальные представления детей о роли денег в жизни семьи, необходимости траты денег на нужные вещи, а на что тратиться не стоит, знание того, что взрослые получают за работу деньги, что их — ограниченное количество, что не все ценности в мире измеряются деньгами.

Воспитатель знакомит с тем, как правильно стирать и чистить одежду, какими способами, куда выливать воду, как следует убирать помещения, с какой периодичностью и почему (подметать, мыть столы, пол, стены, стирать занавески, ковры и т.д.), для чего и как пользоваться простейшими бытовыми приборами. Рассказывает о том, как люди строят, пилят, шьют, вяжут, ткут, варят, строгают, точат, приколачивают, красят, какие приборы помогают сэкономить природное сырье, на что следует обращать внимание при покупке вещей в магазине, какие вещи можно изготовить своими руками. Способствует овладению способами починки сломанных или испорченных предметов, книг, игрушек.

Воспитатель создает условия для формирования различных трудовых навыков как на территории (посильная уборка участка, уход за растениями клумбы, огорода, альпийской горки, деревьями, кустарниками, подкормка птиц), так и в здании детского сада (уход за растениями уголка природы). В процессе этой деятельности дети получают дополнительные знания о природе, взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, а также применяют и закрепляют на практике ранее полученные знания. Такая деятельность воспитывает у ребенка ответственность за состояние окружающей среды, формирует бережное отношение к природе, расширяет его представления о природных объектах, существующих в природе взаимосвязях («Растения клумбы не могут расти без плодородной почвы, в которой есть вода и воздух, дождевые черви улучшают почву» и т.д.).

Вместе с детьми воспитатель выращивает овес, лук и другие растения, в процессе ухода за ними организует наблюдения за их развитием, выращивает с детьми рассаду и высаживает ее на клумбе, огороде, сажает семена (при этом обсуждает с детьми, что нужно растениям для того, чтобы проросли семена, чтобы растения хорошо росли, зацвели и дали плоды). При организации работы важно учесть индивидуальные предпочтения детей: одни хотят выращивать лук, вторые — овес для попугайчиков, третьи — рассаду огурцов и т.д. В процессе труда важно формировать ответственность за состояние ближайшего окружения (стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой, кормить зимой птиц).

На примере огорода детского сада воспитатель предлагает родителям организовать трудовую деятельность с детьми во время отдыха в деревне и на дачном участке.

Рассказывает о том, что изменение природных условий в результате человеческой деятельности приводит к неблагоприятным последствиям для жизни всего живого на Земле («В больших городах, где много машин, заводов и мало зелени, воздух, которым мы дышим, становится очень грязным»).

В этом возрасте ребенку необходимо дать возможность действовать, проектировать и созидать. Воспитатель организует подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников на участке весной. При необходимости дети помогают укрывать корни растений снегом, замазывают порезы на деревьях, засыпают оголенные корни землей. Важно, чтобы дети понимали, для чего они это делают («Снег спасает корни от переохлаждения, как одеяло», «В порезы на коре, как в ранки человека, может попасть инфекция», «Оголенные корни пересыхают, переохлаждаются, повреждаются механически, из-за чего меняется состояние дерева, оно может погибнуть»). Перед посадкой деревьев воспитатель обсуждает с детьми значение растений в жизни людей («Деревья и кустарники очищают воздух, дают тень в жару, служат «столовой» и «домом» разных птиц и насекомых»), выбирает места, где нужно посадить деревья («Если нельзя сажать на солнце, лучше всего посадить ее под березкой, сосна побит солнышко, кустарники нужно посадить у забора, чтобы они защищали территорию от пыли, выхлопных газов автомобилей»).

У ребенка воспитывается уважение к труду на земле. Выращивание овощей и фруктов следует организовать так, чтобы в процессе труда дети познакомились с различными природными закономерностями. Примером

может служить подкормка компостом для удобрения земли и «теплых грядок» на огороде, для чего используют листья, веточки, бумажки, а также часть кухонных отходов (листья капусты, шкурки бананов и т.д.). Создание таких простых условий для полезной и эффективной совместной деятельности позволит преодолеть известный формализм детского труда на природе, придаст ему осмысленность и мотивировку. Старшие дошкольники видят плоды своих трудов: цветущая клумба, грядка с зеленым сладким горохом, яркая зелень газона. Воспитатель организует осенние выставки овощей, выращенных в детском саду и на семейных огородах, дачах.

Организуя с детьми сбор природного материала для различных поделок, воспитатель обращает внимание на необходимость бережного отношения к природе: нельзя повреждать кору растущих деревьев, срывать дикорастущие растения.

Воспитатель рассказывает о производстве бумаги и других материалов, из которых сделаны вещи, объясняет, почему к ним нужно бережно относиться, например: чем дольше служат нам книги, тем меньше деревьев вырубается в лесу.

Познавательное-речевое развитие

Характеристика возрастных возможностей

Познавательное развитие в старшем дошкольном возрасте — сложный комплексный феномен, включающий развитие познавательных процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения), представляющих собой разные формы ориентации ребенка в окружающем мире, в себе самом и регулирующих его деятельность.

Восприятие ребенка теряет свой первоначально глобальный характер. Благодаря различным видам изобразительной деятельности и конструированию ребенок отделяет свойство предмета от него самого. Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения. Названные словом, они превращаются в категории познавательной деятельности, и у дошкольника возникают категории величины, формы, цвета, пространственных отношений. Таким образом, он начинает видеть мир в категориальном ключе, процесс восприятия интеллектуализируется.

Благодаря различным видам деятельности и прежде всего игре память ребенка становится произвольной и целенаправленной. Он сам ставит перед собой задачу запомнить что-то для будущего действия, пусть не очень отдаленного. Перестраивается воображение: из репродуктивного,

воспроизводящего оно становится предвосхищающим. Ребенок способен представить в рисунке или в уме не только конечный результат действия, но и его промежуточные этапы. С помощью речи он начинает планировать и регулировать свои действия. Формируется внутренняя речь.

Ориентировка в старшем дошкольном возрасте представлена как самостоятельная деятельность, которая развивается чрезвычайно интенсивно. Продолжают развиваться такие специальные способы ориентации, как экспериментирование с новым материалом и моделирование.

Экспериментирование тесно связано у дошкольников с практическим преобразованием предметов и явлений. В процессе таких преобразований, имеющих творческий характер, ребенок выявляет в объекте все новые свойства, связи и зависимости. При этом наиболее значим для развития творчества дошкольника сам процесс поисковых преобразований.

Преобразование ребенком предметов в ходе экспериментирования имеет четкий пошаговый характер. Это проявляется в том, что оно осуществляется порциями, последовательными актами и после каждого такого акта анализируются наступившие изменения. Последовательность производимых ребенком преобразований свидетельствует о достаточно высоком уровне развития его мышления.

Дети могут экспериментировать и мысленно. В результате ребенок часто получает неожиданные новые знания, у него формируются новые способы познавательной деятельности. Происходит своеобразный процесс самодвижения, саморазвития детского мышления. Это свойственно всем детям и имеет важное значение для становления творческой личности. Наиболее ярко этот процесс проявляется у одаренных и талантливых детей. Развитию экспериментирования способствуют задачи открытого типа, предполагающие множество верных решений («Как взвесить слона?» или «Что можно сделать из пустой коробочки?»).

Моделирование в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности — игре, конструировании, рисовании, лепке и др. Благодаря моделированию ребенок способен к опосредованному решению познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте расширяется диапазон моделируемых отношений. Теперь с помощью моделей ребенок материализует математические, логические, временные отношения. Для моделирования скрытых связей он использует условно-символические изображения (графические схемы).

Наряду с наглядно-образным появляется словесно-логическое мышление. Это только начало его развития. В логике ребенка еще сохраняются ошибки; Так, он охотно считает членов своей семьи, но не учитывает себя самого.

Благодаря содержательному общению и обучению, развитию познавательной деятельности у ребенка формируется образ мира: первоначально ситуативные представления систематизируются и становятся знаниями, начинают формироваться общие категории мышления (часть — целое, причинность, пространство, предмет — система предметов, случайность и т.д.).

В дошкольном возрасте ярко проявляются две категории знаний:

— знания и умения, которыми ребенок овладевает без специального обучения в повседневном общении со взрослыми, в играх, наблюдениях, во время просмотра телевизионных передач;

— знания и умения, которые могут быть усвоены только в процессе специального обучения на занятиях (математические знания, грамматические явления, обобщенные способы конструирования и др.).

Система знаний включает две зоны — зону устойчивых, стабильных, проверяемых знаний и зону догадок, гипотез, полузнания.

Вопросы детей — показатель развития их мышления. Вопросы о назначении предметов, заданные для того, чтобы получить помощь или одобрение, дополняются вопросами о причинах явлений и их последствиях. Появляются вопросы, направленные на получение знаний.

В результате усвоения систематизированных знаний у детей формируются обобщенные способы умственной работы и средства построения собственной познавательной деятельности, развиваются диалектичность мышления, способность к прогнозированию будущих изменений. Все это — одна из важнейших основ компетентности дошкольника, его готовности к продуктивному взаимодействию с новым содержанием обучения в школе.

«Познание»

Сенсорное развитие

Образовательные задачи

Седьмой год жизни

Развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении:

— формировать обобщенные способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности;

— самостоятельно вести целостно-расчлененный анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом;

— экспериментировать с цветом, формой, величиной.

— самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объемные формы (квадрат, прямоугольник — в цилиндр, круг и полукруг — в конус, квадрат — в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник);

— создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемый по форме, цвету и пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру и др.);

— учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать ее звуки, чувствовать запахи, наслаждаться ее красками и т.д.).

Содержание психолого-педагогической работы

Весь воспитательно-образовательный процесс продолжает решать, прямо или косвенно, задачи сенсорного развития ребенка, что служит важным опытом для развития познания в целом.

На занятиях, не нарушая их логики, воспитатель предлагает детям специфические задания, например, на отделение свойств и признаков предмета от него самого.

Благодаря различным видам продуктивной деятельности восприятие ребенка приобретает более упорядоченный характер, формируется способность полнее, разностороннее отражать в конструкции, поделке, рисунке, лепке, аппликации предметы и явления окружающей действительности, выражать эмоциональное отношение к ним. Происходит взаимовлияние освоения детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности.

Используя возможности различных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели), дети шестого года жизни создают различ-

ные образы, выражают цветом, формой свое настроение, эмоции. Воспитатель подводит детей к реалистичному отражению действительности, учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (их форму, цвет, величину). Это способствует не только развитию изобразительной деятельности, но и сенсомоторной координации и мелкой моторики руки.

Дети подготовительной к школе группы способны передать цветом и формой свое отношение к объекту, явлению действительности, а также свое настроение, эмоции.

В беседах о произведениях живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства воспитатель уточняет средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Дети решают творческие задания «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга» и т.д. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети подготовительной к школе группы могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придает особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формируется у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фризы).

Старшие дошкольники активно осваивают сенсорный эталон формы, например, выполняя разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисуя по трафарету и от руки орнамент из фигур разных форм и т.д. Дети получают представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их контура из веревочек, палочек, готовых форм и классификации по разным основаниям (форме, величине). Наиболее успешно это происходит в целенаправленной мотивированной деятельности ребенка (для создания коллективной аппликации, театральной декорации), а не в упражнениях, не несущих личностного смысла.

В процессе игр и прогулок уточняются представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Воспитатель учит на глаз определять длину и ширину того или иного предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путем сопоставления с величиной известных предметов (толщиной в палец, длиной в два шага и т.д.).

В процессе экспериментирования с новым материалом и его практического преобразования воспитатель способствует сенсорному развитию ребенка. Он направляет внимание на выявление новых или скрытых свойств предмета, материала, предлагает задания на его преобразование и использование полученных знаний и представлений в самостоятельной практической деятельности — создании оригинальных конструкций, поделок, рисунков, аппликаций.

Свойства или признаки предмета становятся для ребенка объектом специального рассмотрения и в процессе дидактических игр.

Детям старшей группы доступны разные типы дидактических игр, но в основном это игры с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот», «Чей домик?», «Чье звено быстрее соберет предметы?», «Назови предметы» и др.

По сенсорному содержанию особое значение в старшей группе приобретают игры, в которых дети закрепляют свои представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности. Это игры с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием, которые в усложненной форме еще продолжают интересовать и старших дошкольников.

Непосредственные чувственные впечатления ребенка о предметах и вещах формируются и совершенствуются в процессе разных вариантов игры «Магазин». Изменяя правила и материал, воспитатель предъявляет детям разнообразные и конкретные задачи. В игре «Овощной магазин» перед детьми ставится задача называть более точные различия качеств овощей одного вида (огурцы округлой и продолговатой формы, с заостренными и тупыми концами, бледно-зеленого и темно-зеленого цвета, фактура кожицы огурца — гладкая и шероховатая).

Игры «Геометрическое лото», «Подбери по цвету», «Кто больше знает и умеет» развивают у детей умения обобщать, группировать и сопоставлять их с соответствующими эталонами цвета (спектральный ряд цветовых отношений и др.), формы (система геометрических фигур).

В подготовительной к школе группе расширяются ориентировки в многообразии свойств и качеств предметного мира и особенно эталонов, формируются умения применить их в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. Целесообразно использовать усложненные варианты игр с предметами и игрушками, картинками, рекомендуемые в старшей группе, например, «Ботаническое лото».

Проводятся также словесные дидактические игры с правилами нескольких типов:

— игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да — нет», «Похоже — непохоже», «Черное и белое»);

— игры на обобщение и группировку предметов по определенному признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно» и др.), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает — не бывает»), на быстроту реакции на слово («Фанты», «Где мы были»).

В процессе дидактических игр старших дошкольников усложняются и уточняются представления о величине, положении предметов в пространстве.

Знакомясь с эталонами формы, дети одновременно учатся различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами, дети узнают, что есть треугольники равносторонние и равнобедренные. Они получают представления о цветах спектра и об их определенной последовательности, как в радуге.

Игры, в которых дети осуществляют действия с геометрическими фигурами, цветными палочками или веревочками, лучше организовывать в форме соревнований. Игровое начало в них состоит в детской сообразительности, быстроте и точности осуществляемых действий. В данном случае, в быстроте и точности различения форм, цвета, их группировки по общим признакам, определения места каждой фигуры или цвета в системе мер и т.д. Подобные игры состоят из 2—3 игровых действий.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

— продолжать знакомить с отдельными процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, бытовых предметов, гигиены, предметами промышленного и ремесленного производства;

— продолжать изучать символику родного города и государства (флаг, герб, гимн), других городов, стран, способствовать осознанию принадлежности к своему народу и человечеству в целом;

— рассказывать о прошлом и настоящем нашей Родины, где расположена наша страна, с кем граничит, какова российская природа, какие климатические зоны есть на земном шаре, как живут люди в других странах, чем знамениты другие страны;

— знакомить с достопримечательностями своего города, села, России в целом, народными промыслами, национальной кухней народов России;

— приучать радоваться успехам российских спортсменов, удачным выступлениям российских певцов и музыкантов на международных конкурсах, но поддерживать и выдающиеся достижения спортсменов и артистов других стран;

— учить следить за своим поведением, оценивать его по способу достижения цели, результата, этичности (хороший или плохой поступок с точки зрения состояния окружающей среды, расхода материалов, влияния на других людей);

— показывать, из какого материала сделаны окружающие предметы, откуда эти материалы появились, кто и где их добыл, как обработал, сколько сил и времени на это затратил, как будет использовать в дальнейшем, как усовершенствовать расход материалов, как чинить, восстанавливать, вторично использовать сырье;

— знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах;

— учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней;

— формировать первые навыки рационального природопользования;

— продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях ее компонентов — о взаимодействии живых организмов между собой и с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной) в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.д.), о том, что в разных регионах Земли обитают как разные, так и сходные живые организмы, о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, взаимоотношениях человека и природы;

— формировать элементарные представления о круговороте воды в природе:

— прививать бережное отношение к природе, понимать ее ценность, развивать экологическую культуру; навыки ресурсосбережения;

— помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство ее форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

Содержание психолого-педагогической работы

На седьмом году жизни воспитатель выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, адрес, телефон и т.д. Предлагает детям описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости.

Вместе с детьми вспоминает месяцы, их соответствие временам года, основные события, происходящие в природе и в общественной жизни в определенное время года, знакомит со способом определения времени по часам.

Организует знакомство детей с историей семьи, детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам, формирует представления о том, что образ жизни людей меняется с течением времени («В разные времена люди жили по-разному, сейчас люди живут не так, как жили раньше, в дальнейшем будут жить иначе, чем сейчас»). Знакомит со строительством городов, как были устроены дома людей, как их обогревали, откуда брали воду, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось. Дети узнают о былинных богатырях, их одежде и оружии, как они защищали свою землю и т.д.

Формирует представления о том, как пользоваться книгами, учит искать и находить в детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужную информацию, пользоваться различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками, разбираться в их типах и немного в истории происхождения.

Воспитатель показывает детям глобус, где на нем находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и родной город или деревня, дает сведения о некоторых событиях из истории России.

Знакомит детей в самых общих чертах с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией, работой политиков и общественных деятелей, формирует представления об основных современных профессиях.

Рассказывает о том, что Земля — шар, она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты, об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека, поддерживает интерес к путешествиям и приключениям.

Учит детей разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но одновременно поддерживает фантазию, поощряет придумывание самостоятельных объяснений существующих явлений.

Воспитатель обращает внимание на то, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Знакомство с традициями и обычаями других культур можно организовать и провести как национальный праздник, изготовить некоторые элементы национальных костюмов, познакомить детей или даже сделать вместе с ними некоторые блюда национальной кухни, привлекая для этого родителей или сотрудников — представителей разных национальностей.

Воспитатель формирует начала гражданственности на основе уважения к деятельности взрослых и детей на общее благо, гордости за достижения других граждан России, учит осознавать торжественность национальных праздников и радоваться успехам других.

О чем бы ни рассказывал воспитатель, необходимо постоянно подчеркивать, какие обычаи, особенности образа жизни отличают родную культуру ребенка от других культур. В дошкольном образовательном учреждении должен быть Российский флаг, изображение Герб и аудиозапись Государственного гимна. Дети могут знакомиться с ними в дни общегосударственных праздников (12 июня — День России, 23 февраля — День защитника Отечества, 4 ноября — День народного единства). Это способствует осознанию своей причастности к судьбе Родины, воспитанию детей гражданами России.

Дети более углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы камнями (камни твердые, разнообразны по форме, величине, цвету, используются человеком для строительства домов, дорог, памятников, в качестве украшений), песком (сыпучий, рыхлый, пропускает воду, используется для детских игр, в строительстве), глиной (глина плотная, пластичная, вязкая, бывает разного цвета, используется в строительстве, в том числе и в виде

кирпичей, плитки кафеля, для изготовления предметов быта, игрушек), почвой и ее ролью в жизни растений (в почве есть песок, камешки, глина, обитают дождевые черви, кроты, чем богаче почва, тем лучше для роста растения и т.д.), солнцем, растениями, животными, грибами, со свойствами воды, разнообразием водоемов, причинами; и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с ролью воды в нашей жизни и жизни животных и растений, со свойствами воздуха, его значением в жизни живых организмов и человека, ветром (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов — качаются деревья, летят листья, он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов. помогает человеку переносить жару, сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, морским кораблекрушениям), с зависимостью состояния природных объектов от деятельности человека.

Воспитатель дает общие представления о природе как о среде обитания человека, фактах отрицательного и положительного воздействия человека на природу, природоохранных территориях (заповедниках, природных и национальных парках и т.д.), Красной книге.

Главнейшее педагогическое условие поддержки детского интереса к природным объектам и явлениям — естественно-научная осведомленность воспитателей, развитие их собственного экологического сознания и готовность к содержательному увлеченному общению с детьми в процессе их знакомства с природными объектами и явлениями. Не менее важна поддержка детской инициативы, стремления ребенка самостоятельно найти ответы на свои вопросы. Важно помнить о том, что экологическое образование — не только получение ребенком биологических, экологических знаний, а в первую очередь формирование новой системы ценностей, эмоционального, бережного отношения к природе. мотивации к соблюдению определенных норм и правил, навыков ресурсосбережения.

Другое важнейшее условие — создание развивающей среды для общения с природой в помещении детского сада и на участке. Участок следует оборудовать так, чтобы дети могли знакомиться с различными природными сообществами (лесом, лугом, степью) и прежде всего с животными и растениями своей природной зоны. Для этой цели создается экологическая тропинка, состоящая из отдельных деревьев, кустарников, клумб, газонов, огорода, природных сообществ и т.д. Воспитатель организует познавательные походы, путешествия, подкормку птиц в зимний период, изготовление и размещение скворечников на участке.

Важное условие для успешного приобщения детей к природе — наличие на участке детского сада птиц, насекомых, земноводных, а также тех диких животных, которые могут жить в городской парковой среде. Домашние животные на территории детского сада могут при условии их правильного подбора и содержания стать источником детской радости, плодотворных наблюдений, добрых чувств и заботы.

Вместе с родителями дети участвуют в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

В группе также находится небольшая библиотечка художественных и научно-популярных книг, периодических изданий о профессиях, странах мира, об истории Земли и России, о жизни народов России, ее природе, видеотека соответствующих фильмов, аудиозаписи звуков природы и объектов, сделанных руками человека.

Воспитатель создает условия для игровой деятельности: организует дидактические, подвижные игры природоведческого, экологического содержания, создает с детьми планы и макеты природных зон, городов, поселков, зданий, помещений, в том числе с использованием бросового материала.

Познавательно-исследовательская деятельность

Образовательные задачи

Седьмой год жизни

Продолжать развивать общие познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным):

— учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий;

— учить находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом и функциональном порядке и т.д.;

— систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

— продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять а[^]| строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршрута. придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов;

— узнавать профессии, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (например, директор завода, инженер, рабочий — все работают над выпуском автомобиля);

— знакомить с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах, со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды), с разными состояниями вещества (вода, снег, лед, пар), причинно-следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода, растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, встречаются в условиях отсутствия влаги, загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей);

— поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе), побуждать наблюдать за поведением животных, выделять характерные особенности их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления;

— формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе).

Содержание психолого-педагогической работы

На седьмом году жизни воспитатель учит детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет использовать в играх, показывает,

как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы.

Воспитатель учит детей находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомит с изменениями климата на протяжении веков, как человек приспособлялся к окружающему, как менялась его деятельность, воспитывает ответственность за свое поведение в природе и обществе.

Учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.).

Конкретное содержание работы с детьми воспитатель выбирает в зависимости от непосредственного опыта и интересов детей. Ему важно не упустить момент, когда потребность в получении информации, в географическом, историческом или культурологическом «исследовании» исходит от самих детей, когда она превращается в мотив коллективно-распределенной деятельности. При выборе содержания работы не нужно перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, а организовывать ее как самостоятельную познавательную-исследовательскую деятельность. Потребность в знаниях историко-географического характера возникает в ходе чтения произведений детской художественной литературы, знакомстве с народными художественными промыслами и т.д.

На карте могут быть проложены маршруты и разыграны исторические путешествия («Как для рождественских пряников пряности привезли», «Как на ярмарку в Москву товары доставили», «Как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.). Прослушанные детьми описания могут стать основой для построения простых макетов старинных кораблей и карет, дети придумывают самостоятельно или с помощью взрослого, какие товары они могли бы везти, рисуют костюмы прошлых времен, обсуждают, кто прежде всего путешествовал, с какой целью и когда, как долго длилось тогда путешествие и т.д.

Планируя работу, воспитатель обязательно отталкивается от личного опыта детей, использует знания, полученные ими на экскурсиях в музеи (кремли и монастыри, палаты бояр, художественные галереи) и к историческим памятники во время поездок и путешествий с родителями.

Взрослый обсуждает с детьми и фиксирует их впечатления об этих поездках, наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках,

растениях, куклах, играх) или событиях (катание на лодке по озеру, на ослике, пони, верблюде, с горок в парке аттракционов, с горы на лыжах).

Работа с историческими и географическими материалами должна иметь творческий, развивающий характер. Важно не просто сообщать сведения, а учить детей видеть за отдельным явлением другую историческую эпоху, проследить ее приметы в современности, учить обнаруживать взаимосвязи географического положения местности и образа жизни людей. Понимать общее и различное в традициях народов, уважать чужое мировоззрение, отличающееся от своего.

Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.д.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.), помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде. Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи, как зависит яркость от местоположения солнца), за состоянием воды в разное время года (дождь, снег, иней, роса).

Воспитатель организует сбор простейших коллекций природного материала, открыток, скульптур (фигурок), марок, отображающих как отдельные природные объекты, так и ландшафты, природные зоны. На основе таких коллекций в группах создаются мини-музеи.

Проводит исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе («Куда девается мусор, почему нельзя шуметь в лесу, почему нужно беречь деревья»).

Конструирование

Образовательные задачи

Седьмой год жизни

Конструирование из строительного материала:

— развивать умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать ее образ;

— формировать умение создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями;

— учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме а также по собственному замыслу;

— организовывать коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения операций его исполнения, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность, способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Конструирование из деталей конструктора:

— развивать творчество, воображение, интеллектуальную активность, способствовать созданию разных оригинальных конструкций на одной . той же основе;

— организовывать конструирование по собственному замыслу без опорн на рисунки и схемы сборки моделей;

— учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх;

— формировать коллективную деятельность.

Конструирование из бумаги:

- развивать творческое мышление и воображение, умение преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;

- способствовать овладению способами закручивания полукруга в острый конус и преобразования квадрата в куб, плетения;

- учить использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных поделок, поощрять деятельность в этом направлении;

- развивать у детей самостоятельное конструирование в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды и т.д.);

- формировать коллективное сюжетное конструирование.

Конструирование из природного материала:

- развивать творческое воображение, умение строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и собственные представления;

- учить использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа;

- самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и извлечение лишнего) в разных условиях;
- поощрять сюжетное конструирование в разных условиях (детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен);
- развивать инициативную речь (описание своих героев, включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки, создание на этой основе книжек с иллюстрациями);
- организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

Содержание психолого-педагогической работы

Конструирование из строительного материала. Реализация воспитателем разрешающей системы обучения конструированию, например, такой как преобразование образца по условиям (конструирование по условиям), затем — по схемам и далее — по собственному замыслу детей.

Задачи на преобразование могут быть разными. Например, построив двухэтажный дом с балконом, воспитатель предлагает одним детям («Построить такой же дом, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход»), другим: «Построить такой же дом, но трехподъездный с балконом над первым (вторым, третьим) подъездом»).

Конструирование по условиям усложняется. Детям задают одновременно несколько условий («Построй мост через реку определенной ширины (лист бумаги) для транспорта» или «Мост через реку для пешеходов», «Мост и для пешеходов, и для транспорта», «Пожарную часть для определенных машин»). Создание детьми разных вариантов одного и того же объекта обогащает их конструкторский опыт, развивает обобщенные представления о конструируемых объектах. В процессе конструирования по условиям у детей формируются средства построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения.

После этого можно предлагать детям конструировать по фотографии, рисунку, схеме, на которых изображены знакомые объекты (дом, мост, пароход, машина и т.д.).

Затем дети будут способны конструировать по собственному замыслу объекты достаточно сложных и оригинальных конструкций. Для такой работы необходимо:

— на каждого ребенка иметь по набору настольного строительного материала, содержащего разнообразные детали (кубики, кирпичики, призмы, бруски, цилиндры, пластины разной толщины и длины и др.), разнообразные игрушки (машинки: грузовая, легковая, подъемный кран, трактор, фигурки людей, животных и др.);

— иметь в группе два набора крупного строительного материала, а также крупных модулей для перевода детей от мелко- к крупномасштабному} конструированию. Это способствует возникновению новой тематики и замыслов, связанных с игровой деятельностью;

— создавать условия для коллективного конструирования и развития игры на их основе.

Конструирование из деталей конструктора. Построение взрослым развивающей системы конструирования из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления.

Одна из них может быть следующей:

— самостоятельное экспериментирование с новым материалом (создание конструкций разнообразной тематики), выявление разных свойств материала и способов его крепления (создание оригинальных конструкций разнообразной тематики, придуманной самими детьми);

— решение задач проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры, толстый брусок I. созданных взрослым, и получение разных конструкций на одной и той же основе, формирование детского творчества, практическое экспериментирование поискового характера с новыми деталями конструктора, создание новых конструкций, в том числе и оригинальных, интеллектуальная активность — поиск разных способов для решения одной и той же задачи и получение удовольствия от процесса поиска, широта тематики конструирования, поиск новых тем;

— конструирование по собственному замыслу, в том числе и сюжетное, развитие воображения — создание выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст (сюжет) и стремление в связи с этим к усовершенствованию уже готовых конструкций.

Используемые конструкторы должны соответствовать следующим требованиям:

- иметь достаточно простые способы крепления;
- позволять детям конструировать по разным темам (не быть узко тематическими);
- не содержать рисунков и схем сборки конструкции, подсказывающих тематику и последовательность создания той или другой модели. Последнее сковывает поисковую деятельность детей, их творчество.

Некоторые конструкторы Лего позволяют детям встраивать в свои модели механические элементы — подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.д.

Конструирование из бумаги. Овладение несколькими новыми способами конструирования: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус (тупой конус); закручивание полукруга в конус (острый конус); плетение; преобразование квадрата в куб.

Обобщение этих способов конструирования при их переносе в новую ситуацию развивает творчество, интеллектуальную инициативу, стремление к поиску новых решений с опорой на уже знакомые способы. Самостоятельное изготовление детьми, например, карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол на основе знакомых для них способов и приемов конструирования является эмоционально-насыщенной и личностно-значимой деятельностью.

Для решения этих задач необходима организация системы обучения конструированию из бумаги:

- вначале каждый способ отрабатывать с детьми отдельно, вне связи с изготовлением конкретной поделки, а затем демонстрировать, что на основе этого способа можно сделать много поделок разной тематики. Воспитатель при этом передает в речевой форме ход способообразования;
- создавать проблемные ситуации (через называние, например, темы поделки), чтобы активизировать детей к использованию основных способов и

дополнительных деталей, а затем и к комбинированию их по своему усмотрению;

— сочетать индивидуальные и коллективные формы работы для сюжетного конструирования, организуя содержательное общение детей;

— обеспечивать взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой, театром).

Конструирование из природного материала — один из типов художественной деятельности, поскольку ребенок создает художественный образ, идущий, с одной стороны, от материала (фактуры, цвета, причудливой формы и т.д.), а с другой — от многоаспектного опыта самого ребенка. Он не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму, нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к создаваемому образу.

Такое конструирование способствует:

— сенсорному развитию (узнавание в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков, их называние);

— развитию образного мышления и творческого воображения — умение строить образ с опорой на наглядность (природный материал) и имеющиеся у ребенка представления (многоаспектный детский опыт);

— формированию инициативной, образной, эмоциональной описательной речи (ребенок хочет рассказать про свое «конструкторское сочинительство», вербально его обогатить).

Организация воспитателем системы обучения конструированию из природного материала как художественному типу деятельности, формирующему способы и приемы построения образа, может быть такой:

— анализ одного и того же материала, как основы получения разных образов, способом «опредмечивания» («Это похоже на осьминога, а вот это — на шалаш»), овладение приемами изменения пространственного положения материала, дополнения его и извлечение лишнего;

— предъявление детям проблемных задач на построение образов двумя способами — опредмечивания (дополнение основы некоторыми деталями или извлечение некоторых из них) и включения (использование одного и того же материала и как детали образа, и как основы, многофункциональное

использование одного и того же материала, как основы, как части, как детали);

— сюжетное конструирование, неоднократное возвращение к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.

Обеспечение взаимосвязи конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.) — важная составляющая обогащения образного видения мира.

Рассматривание и совместное обсуждение детских работ с целью подготовки выставок.

Создание доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается) делают каждого ребенка более уверенным и успешным.

Для развития самостоятельного творческого конструирования из бумаги, природных материалов необходимо создание «детских мини-мастерских».

Формирование элементарных математических представлений

Образовательные задачи

Седьмой год жизни

Количество и счет:

- подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка;
- знакомить с цифрами от 0 до 9;
- учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);
 - пользоваться знаками: « $=$ » (равно), « \neq » (неравно), « $>$ » (больше), « $<$ » (меньше);
 - составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками « $+$ », « $-$ », « $=$ »;
 - определять состав чисел до 10 из двух меньших;
 - учить считать по понятийной мерке (глядя на предметы разного цвета и формы, определять, сколько разных цветов на столе, сколько разных форм, не пересчитывая при этом сами предметы).

Величина:

— учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;

— демонстрировать, что при измерении условной меркой результат (число) зависит от ее величины (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится, и наоборот);

— учить считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;

— делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) и с помощью измерения условной меркой;

— устанавливать отношение «часть — целое».

Форма: на основе знаний, полученных в предыдущих группах, помогать объединять соответствующие геометрические формы в четырехугольники, многоугольники, находить стороны, углы, вершины, изменять форму по виду и площади.

Ориентировка в пространстве и времени:

— помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;

— описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

— учить называть дни недели, текущий месяц, времена года;

— определять время по часам с точностью до получаса;

— развивать единый темп и ритм в видах общегрупповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи;

— развивать координацию движений.

Содержание психолого-педагогической работы

Седьмой год жизни

Количество и счет. Дети знакомятся с числами больше 10, различными типами организации цифр и чисел (номера машин, циферблаты), написанием цифр в любых сочетаниях.

Учатся определять место того или иного числа в ряду по его отношению к предыдущему и последующему, понимать отношения между числами

больше, меньше, поровну, пользоваться знаками: «>», «<», «=», уменьшать или увеличивать то или иное число на 1.

Составляют число из двух меньших (до 10), составляют и решают простые арифметические задачи на сложение и вычитание, пользуясь готовыми цифрами и знаками.

Величина. Дети обучаются измерению с помощью условной мерки длины, ширины, высоты окружающих предметов, определению объема жидких и сыпучих тел, пониманию, что результат пересчета зависит от величины мерки (чем меньше мерка, тем большее число раз она уложится, и наоборот). Измеряют линейкой предметы, определяют результаты измерения в сантиметрах, чертят отрезки заданной длины.

Начинают считать по заданной мерке, когда за единицу принимается не 1, а несколько предметов или часть предмета (счет со сменой основания).

Учатся делить предметы на 2, 3, 4, 5 и т.д. равных частей (путем сгибания, разрезания или измерения условной меркой). Узнают, как называются части (половина, треть, восьмая и т.д.). На конкретном материале устанавливают, что целое больше части, а часть меньше целого.

Форма. Дети получают сведения из элементарной геометрии о многоугольнике, изменяют геометрические фигуры по форме и площади (путем выкладывания из веревочек, палочек, готовых форм, рисования и др.), классифицируют фигуры по разным основаниям (форме, величине).

Учатся прорисовывать в поле квадрата линии разных направлений — прямые и дугообразные. Упражняются в дорисовывании начатых фигур, рассказывают о полученных фигурах. Рисуют от руки квадрат, уточняя в ходе обсуждения его размеры. Самостоятельно выстраивают ритмизованные орнаменты и дублируют их. Рисуют от руки формы типа «листик» и «пол листика».

Координация движений. Дети седьмого года жизни приобретают правильную позу, работая группами, парами или индивидуально у доски (ходят вдоль нее, прочерчивая мелом любые линии, росчерки (рисуют в альбоме, тетради: фломастером, кистью). Используют упражнения для совершенствования координации движений (те же, что и в предыдущей возрастной группе, и другие).

Ориентировка в пространстве и времени. Дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на листе бумаги, странице

тетради, книги), узнают дни недели, название текущего месяца, время по часам с точностью до получаса.

На занятиях и в быту ведутся разговоры о цикличности, повторяемости как на числовом материале, так и природном, бытовом. Обращается внимание детей на то, что каждый час минутная стрелка часов совершает полный оборот по циферблату, каждый месяц начинается с первого числа, повторяются названия дней недели, времен года, определенные действия, происходящие в группе (завтрак в 8.30, занятия в 9.00, прогулка в 11.00 и т.д.). Дети практически знакомятся с календарем.

Воспитатель дает возможность каждому ребенку самому овладевать теми или иными действиями, обучая его наблюдать за действиями других детей и описывать их словами. Предлагая детям новшества в той или иной деятельности, взрослый приглашает их к взаимодействию с собой и другими детьми. Его задача состоит в признании способностей каждого ребенка. В каждой деловой (игровой) ситуации воспитатель выделяет тех, кто сам или вместе с напарником, партнерами по микрогруппе додумался до решения той или иной «проблемы», «совершил открытие», сделал что-то хорошо своими руками и т.д.

Взрослым надо отучить себя от спешки: не стараться все сразу показывать и объяснять: хорошо, когда дети получают удовольствие от игры или выполнения какого-либо задания.

На занятиях определенными видами деятельности: музыкальными, физкультурными, рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием воспитатель предлагает специфические задания и организует определенный тип взаимодействия детей. Например, координация движения руки, а соответственно и взгляда, по строке, с голосом достигается на музыкальных занятиях при неторопливом проговаривании слов попевки под выразительные дирижерские движения руки.

В свободной обстановке, непринужденных разговорах и беседах взрослые поддерживают желание детей обсуждать учебные дела, вводят в обиход необходимые термины и структуры высказывания (сравнительные обороты типа «краснее», «быстрее, чем», «больше по сравнению» и др.).

Дидактическая игра

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

— развивать способность систематизировать объекты с различными свойствами и давать двойную характеристику одного объекта как принадлежащего двум группам (классам);

— закреплять представления о существенных признаках, лежащих в основе родовых обобщений (животные, птицы, насекомые, рыбы, посуда, одежда, обувь и др.);

— понимать взаимосвязи в типичных экологических системах (в лесу, водоеме, парке, огороде, на лугу и др.);

— расширять представления о средствах связи и передвижения в разных сферах (на земле, под землей, в воде, в воздухе);

— закреплять представления о соотношении целого и части (целое больше части, а часть меньше целого), сохранении количества;

— совершенствовать умение использовать моделирование в качестве средства познания скрытых связей и отношений, использовать планы-схемы для прохождения простых маршрутов (в группе, на участке детского сада);

— обогащать и активизировать словарь, грамматические формы и речевое общение;

— воспитывать умение строить взаимодействие и взаимоотношения между собой в самостоятельных дидактических играх на основе правил и эмоциональной ориентировки на выигрыш.

Содержание психолого-педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте дидактическая игра как деятельность и форма организации образовательного процесса во взаимосвязи с психолого-педагогической работой по другим направлениям познавательного развития решает задачу формирования целостной картины мира в единстве качественно-количественных и пространственно-временных характеристик. Дидактическая игра может стимулировать включение всех видов детского мышления и постепенно приводить их в целостную форму наглядно-интуитивного мышления как основы логического.

С детьми старшего дошкольного возраста продолжается образовательная работа, направленная на обучение умению объединять, группировать предметы по 2—3 признакам (цвету, форме и размеру), а также разделять целое (группу) на части (подгруппы).

Детям седьмого года жизни можно предложить обсудить ответы на вопросы, например: «Чего больше (меньше) — красных фигур или всех фигур?»

В процессе игр «Угадай по описанию», «Чем похоже и чем непохоже?» у детей закрепляется умение анализировать объекты с точки зрения различных свойств и назначения.

После таких игр детям легче овладевать умением объединять (группировать) объекты на основе общих понятий (мебель, посуда, одежда, обувь, овощи, фрукты, растения, животные и др.), а также выделять в них части (подгруппы) — посуда (чайная, столовая, кухонная), растения (деревья, кусты, цветы, грибы и др.).

На седьмом году жизни в процессе игр «Мир предметов», «Мир растений», «Мир животных» путем определения общих и различных признаков объектов у детей формируются представления о целостности, в которой части ее взаимосвязаны, и эти связи по содержанию различны.

В старшем дошкольном возрасте организуются игры «Помоги маме собрать детенышей», «Рыбки плавают в водичке», «Семья медведей», в ходе которых на основе группировки (классификации) совокупности предметов с помощью количественных и порядковых числительных закрепляются представления о количественных отношениях на новом материале.

В процессе дидактических игр, а также экспериментирования с веществами дети постепенно подводятся к открытию принципа сохранения количества (оно не меняется, если ничего не отнимали и ничего не прибавляли).

Особое внимание следует уделять играм с дидактическими материалами типа палочек Кьюизенера, направленными на развитие действий (операций) упорядочивания (систематизации) предметов на шестом году жизни — по одному признаку (размеру), а на седьмом — по нескольким.

В ходе игр, которые отражают познавательный опыт, полученный на занятиях по математике, у детей развивается элементарное представление о транзитивных отношениях, о том, что место любого предмета (за исключением первого и последнего) в упорядоченном ряду определяется двумя соотношениями: каждый предмет выше предшествующего и ниже последующего.

На основе этих представлений дети постепенно открывают принцип построения натурального ряда чисел (каждое число в ряду на единицу больше предыдущего и на единицу меньше последующего).

С детьми старшего дошкольного возраста можно организовывать игры, в ходе которых продолжается развитие представлений о пространстве и времени как свойствах окружающего мира. Игры типа «Что сначала, а что потом?» позволяют формировать представления о последовательности, на основе которых развиваются представления о времени и пространстве.

В развитии представлений о времени особое место занимают игры, помогающие детям открыть такие его свойства, как непрерывность и цикличность.

В процессе маршрутных игр «Где спрятался мишка?», «Пригласи гостей», «Путешествия» у детей развивается умение использовать планы-схемы, в которых с помощью стрелок символически обозначено направление движения для прохождения несложных маршрутов, а также определения местоположения объектов.

В жизни старших дошкольников значительное место занимают развивающие игры с правилами. Правила игры — добровольно принятые нормы, позволяющие устанавливать справедливые, равноправные взаимодействия и взаимоотношения детей в игре. Возникающие в таких играх социальные взаимодействия детерминируют процесс познавательного развития дошкольников. Дидактическая игра позволяет решать задачи познавательного и социального развития в единстве.

Однако чтобы дидактическая игра в полной мере использовалась для развития детей, она должна быть освоена ими как специфическая деятельность. И только при этом условии она может перейти от деятельности, организуемой взрослым, к самостоятельной деятельности детей.

Постепенно с помощью воспитателя дети должны овладеть тремя типами правил: игр (лото, домино, маршрутные), определяющих их специфику; взаимодействия детей в игре и выбора ведущего, обладающего правом определять действия других играющих. Особое значение в развитии детей старшего дошкольного возраста имеют игры, предусматривающие критерий выигрыша, который завершает игру и обеспечивает равенство всех играющих. Заданный в игре результат в форме выигрыша стимулирует продолжение игры и определяет ее цикличность. Последняя позволяет каждому ребенку добиться успеха и реализовать потребность в успехе — выигрыше.

Образовательная область «Коммуникация»

Образовательные задачи

Седьмой год жизни

Речевое общение:

— развивать общение со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

— обсуждать нравственные проблемы, темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);

— уделять внимание общению со сверстниками, перерастающему в дружбу, учить способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументированно отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером);

— способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование), развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

— побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения, в форме пересказа.

Словарь:

— расширять словарный запас в ходе формирования представлений и знаний об окружающем, развивать словарь в связи с уточнением значений слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов, закреплять знание терминов «звук», «слово», «предложение», «слог»;

— в повседневном общении и специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом, уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований (хвойные и лиственные деревья, садовые и лесные ягоды, наземный, водный и воздушный транспорт), антонимов, синонимов;

— на конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, разговор, беседу, автобус), формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосо-

четаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни, «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень).

Грамматический строй речи:

— формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики — в морфологии (точном формообразовании, усвоении традиционных форм), словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи с помощью повторения слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи, удвоения подлежащего и др.);

— развивать морфологическую сторону, обогащать ее грамматическими формами, знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, «Слово пальто не изменяется», «Одеть — кого?», «Надеть — что?» и др.). закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;

— учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель, земляника, черника, голубика, чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

— активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения, в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать произвольно строить предложения разной грамматической структуры.

Звуковая культура речи:

— совершенствовать все стороны звуковой культуры речи (фонематическое восприятие, звукопроизношение и дикцию, интонационную сторону речи);

— упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков [л] и [р]);

— устранять ошибки звукопроизношения, учить произносить слова согласно нормам литературного языка, укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты (четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию));

— развивать речевое дыхание, формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения, учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

Содержание психолого-педагогической работы

Содержание речевого воспитания в старшем дошкольном возрасте составляют две взаимосвязанные области: обучение родному языку (фонетике, лексике, грамматике) и способам применения языка в познавательной деятельности и общении. Овладение языком происходит при расширении знаний о явлениях и многообразных отношениях в окружающем мире. Но центральным звеном языкового развития является формирование метаязыковой функции — осознания языка и речи в доступных ребенку формах. Язык служит ребенку, во-первых, для налаживания эмоциональных связей с окружающими, во-вторых, хотя формулирования мыслей, построения сообщений — текста, в-третьих, для налаживания с партнером речевого взаимодействия. Явное предпочтение старший дошкольник отдает диалогу со сверстником как сфере коммуникативной самостоятельности, в которой ребенок удовлетворяет свою потребность в общении, реализует свои достижения в познании языка, развитии связной речи и учится взаимодействовать с партнером.

В старшем дошкольном возрасте основными факторами развития речи становятся общение со взрослыми и сверстниками, организованные словесные игры и занятия.

Для налаживания диалогического общения со сверстниками важное значение имеет деятельность кооперативного типа, формирующаяся постепенно. Поначалу дети просто действуют рядом, комментируя происходящее (обозначая словом нарисованные предметы, сообщая о своих намерениях, рассказывая о каких-то событиях из своей жизни). В этой ситуации речь стимулируется самим присутствием сверстника и возможностью переговариваться с ним и выполняет функцию планирования и организации собственной деятельности, а также установления социального контакта.

Общение между детьми имеет в основном деловой характер. Диалог нередко представляет собой короткие реплики партнера, на которые ребенок отвечает действием или выражает свое отношение к происходящему при помощи неречевых средств. Существует множество народных игр, в которых дети учатся обращать внимание друг на друга, узнавать друзей по голосу, замечать детали внешнего вида, устанавливать речевой контакт. По такому

принципу устроены игры «Огородник», «Мой нос», «Мы — детективы», «Фанты», «Садовник», «Краски» и др.

Прекрасное средство налаживания диалогического общения — настольно-печатные игры (лото, домино, маршрутные). Именно в играх парами дети учатся способам диалогического взаимодействия (соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументированно отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером). В качестве познавательной основы таких игр могут выступать также все типы речевых заданий: на подбор слов с заданным звуком, дифференцировку близких в акустическом и артикуляционном отношении звуков, классификацию обобщающих наименований, совместное рассказывание по серии картин («Найди звук», «Чего не стало?», «Разрезные картинки», «Угадай на ощупь», «Запомни и нарисуй», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок?», «Разложи полоски», «Окончи предложение», «Нанижем бусы», «Бывает — не бывает» и др.).

В дидактических играх дети также учатся объяснительной речи. Для этого взрослый сначала обучает одного ребенка новой игре, а потом предоставляет возможность поиграть в нее и другим. Обученный ребенок, пытаясь наладить игру незнакомых с ней детей, объясняет содержание и правила. Воспитатель помогает ему, задавая наводящие вопросы.

Важное средство развития диалога — коллективные разговоры, беседы. Их желательно организовывать с небольшими подгруппами детей, чтобы каждый ребенок мог высказаться и быть услышанным. Темой таких разговоров могут быть события из личного опыта, интересные случаи из жизни, неожиданные встречи в природе, разнообразные воображаемые проблемные ситуации («Можно ли открывать дверь постороннему?», «Почему нельзя убежать от собаки, когда она лает?», «Какие правила безопасности необходимо соблюдать на воде, на солнце, в лесу и почему?» и т.д.).

Основной вид деятельности кооперативного типа — сюжетно-ролевая игра. В старшем дошкольном возрасте она преобразуется в игру-фантазирование, когда дети сочиняют приключения и ограничиваются разыгрыванием их в плане представления. Деятельность принимает вид совместного рассказывания. Это очень высокий уровень развития игры и речи. Дети часто нуждаются в участии взрослого, который задает наводящие вопросы, подсказывает сюжетные ходы, помогает устанавливать очередность. Темой такой игры-фантазирования может быть волшебная

сказка, сочиняемая по аналогии с традиционной сказкой путем замены персонажей, места действия, обстоятельств, волшебных предметов. Игра может приобретать вид совместного сочинения двух дошкольников по наглядной модели, которую дети пошагово составляют (рисуют схематические изображения эпизодов) и «озвучивают», разворачивая сюжет.

Совместная игра-фантазирование может успешно разворачиваться на основе тех умений, которыми овладевают дети в процессе рассказывания. Основное условие развития связной речи (рассказывания) — совместное словесное творчество взрослого и ребенка. Уже пятилетние дети проявляют интерес к рассказыванию знакомых сказок, сочинению историй, рассказам на темы из личного опыта. Взрослый поддерживает детскую инициативу, задавая наводящие и уточняющие вопросы, выражая свою заинтересованность, создавая игровые ситуации (из наборов игрушек, картинок, персонажей кукольного театра, организуя пространство повествования на ширме, макете, столе).

Большое значение для совместного словесного творчества имеет умение воспитателя ненавязчиво подсказать тему рассказа, завязку, возможное развитие событий, словесную форму. Совместное рассказывание поначалу имеет вид диалога, при котором взрослый задает вопрос, а ребенок отвечает, взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает. Из такого диалога рождается речь-монолог. В дальнейшем на основе детского монолога разворачивается совместное сочинительство детей, повторяющее форму диалога взрослого с ребенком. Хорошая основа для совместного рассказывания создается при работе по серии картин, пересказе по ролям, в играх-драматизациях, инсценировках.

Старший дошкольный возраст — период бурного проявления познавательного отношения ребенка к речи, элементарного осознания языковой действительности. Важное условие самостоятельной ориентировочной деятельности дошкольника в сфере языка и речи — богатство его языкового опыта, яркие впечатления, переживания, выраженные в точном, метком, образном слове. Проблемные речевые ситуации моделируются в разнообразных словесных дидактических играх с фонетическим, лексическим и грамматическим содержанием. Поэтому организацию словесных дидактических игр в детском саду можно рассматривать как основное условие развития у детей лингвистического отношения к слову.

Игры и упражнения с лексическим содержанием — необходимое условие развития смысловой стороны речи. В них важное значение имеет сравнение

разных предметов и объектов, выделение в них различных и общих свойств и функций. Сравняться могут как реальные объекты (игрушки, картинки, предметы одежды, мебели), так и воображаемые ситуации (действия веселого и грустного медвежонка, погода ранней и поздней осенью, настроение персонажа до и после описанного события). Словарные упражнения, предваряющие рассказывание, обогащают связную речь детей точными и образными словами и выражениями.

Дидактические игры, упражнения и проблемные ситуации с грамматическим содержанием — необходимое условие развития грамматической правильности речи, поисковой активности детей в сфере грамматической формы. Экспериментируя со словом, «нащупывая» правильную форму, ребенок учится вслушиваться в звучание речи, произвольно менять слово, устанавливать грамматические аналогии, выводить правила формо- и словообразования. В проблемных речевых ситуациях («письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ, совместного сочинения, когда воспитатель начинает предложение, а ребенок его заканчивает, в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова») дети учатся строить предложения разной структуры, произвольно корректировать речь.

Средством развития элементарного осознания языковой действительности, воспитания интереса к письменной речи являются игры и упражнения с карточками с напечатанными знакомыми словами (мишка, мышка, кошка, мы, играем, идет и т.д.). Изображая, что читают слово или словосочетание, ведя рукой под словом слева направо, дети выполняют разнообразные задания (придумай предложение, дополни предложение, придумай небылицу и др.). Они знакомятся с многозначностью слов (идет снег, мальчик, фильм), с короткими словами (и, мы), произвольно строят предложения разной структуры.

Важное условие полноценного речевого развития — взаимосвязь разных типов словесных игр, упражнений, проблемных ситуаций, их постепенное усложнение,

систематическая постановка проблемных речевых задач. Оптимальная форма систематической работы по развитию языка и связной речи — специальное речевое занятие, в котором задачи развития речи решаются в комплексе и взаимосвязи.

Образовательная область Художественно-эстетическое развитие

Характеристика возрастных возможностей

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их как можно более красивыми, соответствующими воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В дизайн-деятельности у ребенка развиваются чувство материала и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проект-но-художественного мышления.

Старшие дошкольники посещают музеи изобразительного искусства, знакомятся с их экспозициями и отражают в изобразительном творчестве полученные там яркие впечатления.

«Чтение художественной литературы»

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

— развивать через чтение представления о мире, в котором они живут, деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света, местных и общероссийских традициях, об отношениях между людьми, личностных и речевых характеристиках героев;

— расширять круг детского чтения изданиями познавательного, энциклопедического характера;

— продолжать развивать отношение к книге как к произведению эстетической культуры, поддерживать заинтересованное отношение к чтению, ожидание приятного переживания;

— развивать стремление понять прочитанное, оценить действия и поступки героев, придумать свои версии происходящего, разыгрывать знакомые истории;

— учить эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных литературных произведений;

— формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений и способы их творческого применения, знакомить с основными признаками сказки, рассказа, стихотворения;

— развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа;

— формировать динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности;

— погружать в стихию грамотного литературного языка, обогащать их словарный запас, обращать внимание на образное и переносное значения слов;

— развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления детьми собственного литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;

— развивать чувство юмора.

Содержание психолого-педагогической работы

Основная задача воспитателя — формировать у детей потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство каждодневного звучания и употребления литературного языка.

Взаимодействие ребенка с художественной литературой позволяет реализовать потенциал его эстетического, познавательного, социального и речевого развития. Однако при этом не должны разрушаться эстетические

характеристики деятельности, а возможности детей не должны сводиться к схематизму и подражательности. С этой целью воспитатель использует ряд приемов:

— акцентирует внимание детей на художественной ценности отдельных литературных произведений — образной выразительности стихотворения, неожиданном развитии сюжета в рассказе и др.;

— обсуждает прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного («Кто пришел первым? Каким бы должен быть подарок?»), вопросы проблемного характера («Что случилось бы, если бы герой не потерял кошелек?», «Можно ли сказать, что разбойник поступил хорошо?»), выявляющие особенности реакции ребенка («Как ты думаешь, что должен уметь делать настоящий волшебник?», «Тебе понравилось, как заканчивается рассказ?»).

Воспитатель создает условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читает его, организует эмоционально насыщенные ситуации исполнения ребенком литературного произведения (пересказ, выразительное индивидуальное чтение наизусть в группе и диалоге со взрослым), просмотр иллюстраций, и видеофильмов. Однако художественное произведение можно воспроизводить не только словесно: отдельные наиболее яркие его моменты могут проигрываться, музыкально озвучиваться, иллюстрироваться движениями, рисунками, конструктивными моделями.

Практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, до сочинять происходящие с ними события, организовывать создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных рисунками, комиксов.

Аналогичным образом могут создаваться и «книги» по мотивам тех или иных литературных произведений, прочитанных в группе, содержащие детские рисунки, вариативные сюжеты, импровизации и до сочинения. Создает условия для сочинения детьми собственных сказок — традиционного типа, по аналогии с известными народными сказками (о животных и волшебными), и нетрадиционного, по аналогии с современными авторскими сказками (о детях, природных явлениях, предметах), стимулирует к созданию рассказов об интересных случаях из собственной жизни.

Используя представления детей о характерной структуре и типичных персонажах литературных произведений, воспитатель организует творческие

игры тип* «А что было бы, если...». В таких играх герои, элементы сюжета свободно комбинируются, в результате чего возникают непривычные и неожиданные сочетания. Проводит игры с отдельными словами и звучаниями, задающие образу неожиданные и противоречивые направления развития. Воспитатель поощряет игровые и комические ситуации, возникающие в играх детей с рифмами, до сочинении и сочинении стихов, придумывании эпитетов и сравнений. Например, придумывание новых выразительных имен для литературных персонажей, отражающих их характер, или новых названий для образно описанных в произведении предметов и явлений.

Важно, возрождая традиции семейного чтения, читать детям литературные произведения значительного объема (например, авторские сказки), сопровождая многодневное чтение обсуждениями и играми.

Для развития эстетического восприятия и творчества эффективно использование тематической группировки произведений. Это позволяет демонстрировать детям вариативность образа, воплощенного в различных произведениях, и его развитие в рамках одного произведения.

Возможны также следующие формы: воспитатель знакомит детей с группой произведений и на их основе проектирует работу, направленную на поиск детьми различных образных решений универсальных познавательных проблем открытого типа (проблем живого и неживого, добра и зла, прекрасного и безобразного). Очевидно, что в процессе поиска сами проблемы не формулируются в обобщенном виде, а происходит лишь совместное рассуждение по поводу различных литературных образов и сюжетов, а также ситуаций, создаваемых детьми.

Ведущее средство педагогической работы — диалог. Воспитатель создает условия для участия детей в творческом диалоге по поводу литературного произведения. Дети совместно воспроизводят содержание литературного произведения, слушая и дополняя друг друга, вносят в процесс обсуждения элементы интерпретации и оценки описанных событий, литературных героев и их поступков. Воспитатель вводит в диалог элементы проблематизации литературного содержания: неоднозначность интерпретаций, постановку вопросов открытого типа и размышления над ними («Что остается от сказки потом, после того как ее рассказали?»).

Эффективность своей работы воспитатель оценивает не только на основании того, как дети проявляют себя в организованной деятельности. Он наблюдает за их поведением в свободной деятельности: фиксирует сюжеты игр и рисунков литературной тематики, обращает внимание на высказывания,

самостоятельное словесное творчество, поощряет действия детей с книгами — индивидуальное или совместное рассматривание, чтение. Откликается на вопросы детей и индивидуально беседует с ними по содержанию заинтересовавших их литературных произведений (прочитанных в детском саду и дома). Подбирает книги, соответствующие интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой.

Воспитатель собирает наиболее интересные детские высказывания, рассказы из личного опыта, придуманные стихи и сказки.

Важнейшее средство творческого развития детей — способность воспитателя демонстрировать детям свои личные литературные предпочтения, художественный вкус и интеллектуальную активность.

Рекомендуемые произведения

Седьмой год жизни

Малые формы фольклора: загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки. Поэзия: А. Пушкин «Птичка», «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), Гони́мы вешними лучами...», «Уж небо осенью дышало...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» (из поэмы «Евгений Онегин»), «Унылая пора! Очей очарованье!..» , «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», Ф. Глинка «Москва», Ф. Тютчев «Весенние воды», «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится...», С. Есенин «С добрым утром», Н. Рубцов Про зайца», «У сгнившей лесной избушки...» и др. Б. Заходер «Собачкины огорчения», В. Берестов «Читалочка», Я. Аким «Жадина», Р. Сеф «Совет», Н. Матвеева «Путаница»,)- Успенский «Страшная история», «Память», М. Яснов «Мирная считалка», Ян Бжехва «На горизонтских островах» (пер. с польск. Б. Заходера), стихи Д. Хармса, С. Михалкова, З. Берестова, А Барто, Б. Заходера, Е. Благиной, В. Лунина, Т. Собакина, М. Бородинской, Ю. Мориц и др.

Проза: «Финист — ясный сокол» (рус. сказка в обр. А. Платонова), «Иван-царевич и Серый волк», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде», «По щучьему велению» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), «Волшебное кольцо» (рус. сказка, из сб. А.Н. Афанасьева) и др., «Илья Муромец» и другие былины о русских богатырях в современной транскрипции. «Рифмы» (рус. сказка в переск. Б. Шергина), В. Одоевский «Городок в табакерке», В. Даль «Старик-годовик», К. Ушинский «Слепая лошадь», А. Ремезов «Хлебный голос», П. Бажов

«Голубая змейка» и другие сказки, К. Паустовский «Теплый хлеб», Л. Чарская «Чудесная звездочка», «Подарок феи», Н. Абрамцева «Сказка о старой вазе», «Айюга» (нанайская сказка), «Джек — покоритель великанов» (валлийская сказка, пер. К. Чуковского), «Желтый аист» (китайская сказка, пер. Ф. Ярилиной), а также русские и другие народные сказки, сказки братьев Гримм, Г.-Х. Андерсена, Ш. Перро, Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», А.Н. Толстой «Прыжок», «Два товарища» (басня), «Старый дед и внучек» (басня), «На что нужны мыши», А. Куприн «Сапсан», «Слон», М. Зощенко «Великие путешественники», М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг», В. Бианки «Синичкин календарь» (Март, Апрель, Май), «Сова», Е. Воробьев «Обрывок провода», Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась», Ю. Коваль «Алый», М. Москвина «Кроха», Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька», Р. Погодин «Жаба» (из кн. «Откуда идут тучи»), Г. Снегирев «Про пингвинов» (сб. рассказов), Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных» (пер. с англ. Н. Чуковского), В. Драгунский «Денискины рассказы», Н. Носов «Живая шляпа», А. Митяев «Мешок овсянки», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», Ю. Дружков «Приключения Карандаша и Самоделкина», Э. Успенский «Про Веру и Анфису», Дж. Родари «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Константиновой). Произведения М. Зощенко, И. Токмаковой, М. Москвиной, В. Драгунского, Л. Пантелеева, В. Голявкина, Ю. Коваля, Н. Носова, Б. Житкова, С. Сахарнова, В. Бианки, К. Паустовского, а также сказки Р. Киплинга и Д. Биссета, сказочные повести Т. Александровой, А. Линдгрена, Т. Янсона, Э. Рауда, Дж. Родари и др.

Изобразительная деятельность

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

— продолжать знакомить с изобразительным искусством, учить самостоятельно различать его виды и жанры по средствам художественной выразительности, тематике, сюжету, поощрять самостоятельную оценку произведений;

— расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности, активизировать самостоятельный выбор сюжета. поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет), животных, природных явлений в разное время года, учить передавать исто-

рические образы посредством изображения характерных предметов быта, интерьеров, костюмов;

— различать реальные и сказочные образы, самостоятельно создавать композиции сказочного характера, передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;

— совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности;

— развивать чувство композиции (размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности), создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку, знакомить со способами планирования сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);

— совершенствовать технику рисования гуашью и акварелью (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков), самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно — гуашь, для предварительных набросков или эскизов — уголь или простой карандаш);

— в лепке побуждать создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал, способы лепки, приемы декорирования образа;

— предоставлять детям самостоятельный выбор способов аппликации (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник);

— способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

— создавать условия для самостоятельной художественной деятельности вне занятий, активизировать их участие в организации выставок рисунков, лепки, аппликативных работ.

Содержание психолого-педагогической работы

Особую роль в изобразительной деятельности играет развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В беседе

воспитатель обращает внимание детей на эмоциональное содержание картины и средства, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы.

Для полноценного восприятия скульптуры мелкой пластики воспитатель предлагает детям рассмотреть ее с разных сторон (слева, спереди, сзади). Это помогает им каждый раз видеть ее по-новому. Например, рассматривая таким образом скульптуру Е. Чарушина «Купание медвежат», дети замечают, как меняется характер поз фигурок.

Организуя изобразительную деятельность, воспитатель предлагает им самостоятельно выбирать материалы и место для работы. «Буду рисовать на мольберте, я видел, как художник это делает», — говорит ребенок и ставит на мольберт лист бумаги, берет в руки палитру, смешивает краски и переносит их на «полотно».

Для рисования, лепки с натуры воспитатель отбирает игрушки, растения и другие предметы, имеющие характерные признаки. Для развития чувства цвета детям предлагаются творческие задания: «Волшебные краски», «Разноцветные сестрички», «Радуга-дуга» и т.д. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети передают в рисунке до 10—12 оттенков. Благодаря этому сюжетные и декоративные композиции приобретают особую выразительность. В пейзажных рисунках воспитатель учит передавать красоту природы (разнообразие цветовых оттенков неба, воды, снега, травы и т.д.). Дает самостоятельно тонировать листы бумаги для передачи колорита, настроения.

В аппликации воспитатель развивает у детей чувство цвета и композиции, предлагая выбирать бумагу разных цветов и оттенков, создавать декоративно-орнаментальные композиции (панно, фриз).

Для передачи движения персонажа дети выполняют задания «этюдного» характера, например, лепка скачущего коня или крадущейся лисы. Это помогает создать выразительный художественный образ.

Ознакомление с предметами народного и декоративно-прикладного искусства развивает у детей чувство декоративности, помогает научиться «читать» узоры («Мне нравится хохломской узор, как будто девушки водят хоровод». «Узор в дымковской игрушке похож на солнце, он такой яркий, а круги, как румяные калачи»).

Воспитатель беседует с детьми о том, что художник, скульптор, мастер не сразу создает свое произведение: он обдумывает замысел, а затем с помощью

красок, глины, камня создает образ. В результате дети начинают иначе относиться к процессу и результатам своей деятельности. Они учатся планировать, обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительно-выразительных средств для его воплощения.

Воспитатель поощряет инициативу и самостоятельность при выборе материалов. Например, сказочную птицу один ребенок рисует красками, другой — передает ее красоту в аппликации, третий — лепит из глины.

Созданию выразительного художественного образа способствует интегрирование различных видов изобразительной деятельности. Воспитатель предлагает детям возможные варианты интеграции. Например, при изображении натюрморта «Тюльпаны в вазе» советует использовать аппликативные и живописные способы («Ваза большая, ее форму лучше вырезать из бумаги», «Тонкие, нежные стебли хорошо нарисовать концом кисти, а тюльпаны — крупными мазками»).

В дальнейшем дети могут самостоятельно комбинировать различные способы изображения и материалы. Они используют кусочки ткани, цветную бумагу, краски для создания сюжетных и декоративных композиций-коллажей.

Художественный труд

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

— продолжать знакомить с произведениями народного искусства, поддерживать интерес к его традициям — создавать свой образ традиционной народной игрушки, осваивать последовательность приемов лепки и росписи;

— уметь различать предметы искусства по материалу исполнения (глиняные игрушки, деревянная посуда с хохломскими узорами, куколка-оберег из ткани, соломы, прутиков, бересты, ниток);

— продолжать работу по подбору коллекции лоскутков тканей (хлопок, лен, шелк, бархат, тафта), по цветовой гамме, рисунку и фактуре (по принципу художественной мозаики -«печворк»);

— знакомить с инструментами (молоток, пила, гвозди), видами материала (брусок, фанера, спил дерева), учить пользоваться ножницами с закругленными концами, лекалом, иглой (под наблюдением взрослого), детскими молотком и вязальным крючком;

- поддерживать интерес к созданию оригинальных поделок, различных по замыслу и фактуре материалов, использованию в качестве образца предмета прикладного искусства или его рисунка;
- развивать «ручную умелость», стремление наиболее точно выразить свой замысел, проявить творчество и самостоятельность в работе;
- уметь подбирать материал для работы, ориентироваться в разных фактурах и сочетаниях материалов (дерево сочетается с глиной и природным материалом, бумага — с тканью и т.д.);
- формировать и совершенствовать трудовые навыки, постепенно расширять содержание художественного труда, создавая новую мотивацию: использование детских поделок в дизайн-проектах мини-среды (игровой уголок), интерьеров (групповая комната, зал, рекреация), в качестве экспонатов детского музея, мастерской «Умелые ручки» и др.

Содержание психолого-педагогической работы

Художественный труд старших дошкольников — вид продуктивной творческой деятельности, в процессе которой создаются полезные и эстетически значимые изделия для оформления игр, отдыха, интерьера и соответствующие интересам детей. Художественный труд, основанный на принципах народного декоративно-прикладного искусства, вызывает у детей большой интерес, яркие положительные эмоции, способствует общему психическому и эстетическому развитию. Важно также, что в процессе изготовления изделий у ребенка развиваются «ручная умелость», координация движений пальцев, необходимая ему в будущем для овладения письмом.

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье дает детям возможность создавать художественный образ по своему желанию и замыслу, знакомит их с самыми разнообразными материалами, их свойствами и качествами. В процессе этой деятельности в детском саду для изготовления различных изделий могут использоваться следующие материалы:

- бумага, картон (аппликации из разнофактурной бумаги в сочетании с природными материалами, тканями, декорации для оформления праздников, развлечений, подарки, сюрпризы-сувениры);
- ткани, нитки, тесьма, пуговицы достаточно больших размеров (декоративные коллажи-аппликации из ткани, изделия плетения и ткачества, одежда для кукол, детали костюмов для игр и игр-драматизаций и др.);

— дерево (расписывание деревянных игрушек, сувениров, кукольной мебели, мелких предметов быта);

— глина (мелкая пластика, игрушки и сувениры, кукольная посуда, декоративные украшения для оформления интерьера);

— природный материал (коллажи, объемные композиции-инсталляции, соломка, прутики, сухая трава, аранжировки из сухих и живых растений, не занесенных в Красную книгу, узорные композиции из разных семян, опавших листьев).

Необходимо поощрять как индивидуальные, так и коллективные формы деятельности детей и создавать для этого условия.

Воспитатель ориентируется на более широкий круг тематических занятий по художественному труду, формирует его социокультурную направленность (индивидуальная поделка имеет свою ценность как продукт детского труда, но ее значимость усиливается в общем дизайн-проекте, который создает предметную среду детских праздников, развлечений, интерьеров, групповой комнаты, зала, изостудии, включается в экспозицию детского музея).

Важно привлекать мастеров декоративно-прикладного искусства к проведению текущих тематических занятий с детьми — мастер-классов по разным видам художественного труда (игрушки из глины, тряпичные куклы-оберега, плетение из соломки и ниток, вязание, батик и ткачество, деревянные поделки из природных и современных материалов).

Примерные темы работ с материалами

С бумагой и картоном: «Плетение коврика из цветных полосок», «Серебряный дождь» (сминание фольги в шарики), «Сверкающий ковер-самолет» (из разноцветных фантиков).

С глиной: «Давайте познакомимся, это свистульки-звучалки», «Уточка с утятами» «Индюк — птица дивная», «Конек», «Девушка-краса», «Я учусь лепить игрушки», «Умная глина в моих руках», «Дымковские узоры», «Наш музей игрушки», «Веселые игрушки с «ярмарки», «Павлин», «Кавалер-гусар», «Кормилица с детьми», «Учусь лепить лошадку», «Мама-утка», персонажи к сказке «Три медведя» для проекта мини-музея.

С природными материалами: «Пейзаж в окошке», «Цветы», «Листья», «Натюрморт».

С тканью и нитками: «Ситцевая мозаика», «Разноцветные клубочки», «Бабушкин сундучок», «Кроватка» (подарок младенцу по старинному

русскому обычаю), «Пришиваю пуговицу», «Куколка-оберег», «Малышу в подарок», «Мозаика из ткани», «Разноцветный коврик», «Наряд для куклы», «Нитяные куколочки-мартинички», «Подбери лоскутики для "оберега"» по старинной народной традиции: куколочка-куватка, куколочка-пеленашка, куколочка-закрутка, куколочка-столбушка — игрушки этнопроекта «Детский музей в ДОУ».

С деревом и другими природными материалами: «Теремок» (мастерская с инструментами «Умелые ручки»), «Три медведя» (березовые стульчики), «Лесные человечки» (дерево в сочетании с шишками и ветками), «Подарок маме», «Расписные досочки для интерьера», «Кукольная мебель из спилов дерева, веток» (фитопроjekt для мини-музея, «Город мастеров» — кукольный городок (дизайн-проект для игрового уголка).

Продукты художественного труда детей используются в их дизайн-деятельности.

Дети в музее изобразительного искусства

Образовательные задачи

Седьмой год жизни:

— знакомить ребенка с миром искусства, формировать его культуру в условиях художественного музея, социокультурной среды;

— учить при посещении музея бережно относиться к культурным ценностям и правильно вести себя;

— создавать условия для полноценного восприятия произведений искусства (ознакомление с репродукциями картин, беседа о них, грамотная организация экспозиции);

— создавать условия для отражения полученных в музее впечатлений в детской художественной деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном труде, дизайн-деятельности);

— поддерживать желание участвовать в выставках творческих работ (музей детского сада);

— организовывать посещение детьми и родителями художественных музеев, выставок, проводить конкурсы детского рисунка.

Содержание психолого-педагогической работы

В старшем дошкольном возрасте дети умеют разнообразно отражать свои представления об окружающем в рисунке, лепке, аппликации. В этом плане особую роль играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Встреча с уникальными художественными произведениями приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, воспитывает художественный вкус, потребность в прекрасном.

Старшим дошкольникам доступны не только народные образы детского фольклора, но и более сложные сюжеты произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры, дизайна.

С помощью взрослого дети отмечают настроение произведения (живопись), содержание контрастных образов, интерпретируют взаимоотношения между персонажами, пересказывают увиденное на свой лад. Их можно подготовить к посещению художественного музея, выставки для пополнения эмоциональных впечатлений, обогащения художественного опыта, полученного на занятиях, общей культуры личности ребенка.

Для приобщения детей к искусству, разным его видам в дошкольном учреждении создается музей, где есть место и детскому творчеству.

К концу дошкольного возраста дети способны воспринимать и эмоционально реагировать на художественный образ произведений не только декоративно-прикладного, но и других видов и жанров изобразительного искусства.

Дошкольники проявляют интерес к рассматриванию произведений живописи в музее (репродукций на занятиях в детском саду), у них формируется восприятие контрастных по сюжету и цветовой гамме образов (И.И. Шишкин «Рожь», А.И. Куинджи «Ночь на Днепре» и др.).

Они могут рассказывать о героических образах в живописи (В.М. Васнецов «Богатыри», образ Георгия Победоносца на коне), ярких по эмоциональному содержанию произведениях (И.К. Айвазовский «Девятый вал», В.М. Васнецов «Три царевны подземного царства», «Ковер-самолет» и др.).

2.2.Формы, способы, методы и средства реализации программы

Формы реализации Программы

1. Непосредственная образовательная деятельность:

- Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
- Занятия комплексные, интегрированные;
- Целевая прогулка;
- Экскурсии;
- Тематические встречи (гостиные);
- Викторины;
- Конкурсы;
- Презентации;
- Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

- Дежурства;
- Коллективный труд;
- Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
- Чтение художественной литературы;
- Концерты;
- Тематические досуги;
- Театрализованные представления.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

- Спонтанная игровая деятельность;
- Свободная творческая, продуктивная деятельность;
- Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;
- Уединение.

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
<p>Словесные методы: Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой</p> <p>Наглядные методы:</p>	<p>Устное или печатное слово:</p> <p>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины;</p> <p>Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и</p> <p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; Наглядные пособия.</p>
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<p>Метод практического обучения Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)</p> <p>Приучение.</p>	<p>Скороговорки, стихотворения.</p> <p>Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.</p> <p>Дидактические, музыкальные игры</p>
Технические и творческие действия	дидактические игры.
<p>Метод проблемного обучения Элемент проблемности</p> <p>Познавательное проблемное изложение</p> <p>Диалогическое проблемное изложение</p> <p>Эвристический или поисковый метод</p>	<p>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p> <p>Рассказы, содержащие проблемный компонент;</p> <p>Картотека логических задач и проблемных ситуаций;</p> <p>Объекты и явления окружающего мира; Различный дидактический материал; Материал для экспериментирования и др.</p>

Циклограмма воспитательно-образовательной работы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	<p>1. Беседа по расширению кругозора: труд взрослых</p> <p>2.ЗКР:стихотворения, чистоговорки, скороговорки, арт. гимнастика по плану</p> <p>3. Индивидуальная работа(ФЭМП).</p>	<p>1.Беседы: ОБЖ.</p> <p>2. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь).</p> <p>3. Игры на развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>1. Беседы: ПДД</p> <p>2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд.</p> <p>3. Д/и с правилами.</p> <p>4.Индивидуальная работа (ФЭМП)</p>	<p>1.Беседы:растительный мир.</p> <p>2.Индивидуальная работа по развитию речи: обучение рассказыванию.</p> <p>3.Д/и на развитие слухового внимания.</p> <p>4. Самостоятельная художественная деятельность</p>	<p>1.Беседы: животный мир.</p> <p>2. Д/и (ФЭМП)</p> <p>3. Индивидуальная работа (повторение стихотворений)</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций, репродукций.</p>
Прогулка	<p>1.Наблюдение за сезонными явлениями.</p> <p>2. П/и (бег)</p> <p>3.Индивидуальная работа(физическое развитие).</p> <p>4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал)</p> <p>5. Труд</p>	<p>1.Наблюдение за состоянием погоды.</p> <p>2.П/и(прыжки)</p> <p>3.Индивидуальная работа(физическое развитие).</p> <p>4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>5.Труд</p>	<p>1.Наблюдение за растительным миром.</p> <p>2.П/и(метание)</p> <p>3. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)</p> <p>4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>5.Труд</p>	<p>1.Наблюдение за живым миром.</p> <p>2.П/и(лазанье)</p> <p>3. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)</p> <p>4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал.)</p> <p>5.Труд</p>	<p>1.Целевая прогулка,экскурсия(1, 3нед-явления общ. жизни;2,4 нед.-набл. за трудом взрослых)</p> <p>2. Народные игры.</p> <p>3. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная)</p> <p>4.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p> <p>5.Труд</p>
Вечер	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Конструктивные игры.</p> <p>3. Работа в книжном уголке.</p> <p>4.Индивидуальная работа (изодеятельность. лепка)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Интеллектуальные игры.</p> <p>3. Работа в физкультурном уголке.</p> <p>4. Строительные игры.</p> <p>5.Индивидуальная работа (изодеятельность. рисование)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Развлечения, досуги.</p> <p>3. Игры с правилами.</p> <p>4. Самостоятельная художественная деятельность.</p> <p>5.Индивидуальная работа (изодеятельность. аппликация)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2.Ручной труд.</p> <p>3. Театрализованные игры.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций, репродукций</p> <p>5.Индивидуальная работа (конструирование)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2.Д/и (музыкальные).</p> <p>3. Хозяйственно-бытовой труд</p> <p>4. Строительные игры</p> <p>5.Индивидуальная работа (подготовка руки к письму)</p>

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является:

- формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений;
- обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей, в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора

(практического и морального) ситуации. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач,

связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В плане непосредственно образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок

времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является вне-ситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к

ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

2.4.Способы поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы и способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии. Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.

Взаимодействие с родителями педагоги строят в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересами и потребностями.

Задачи сотрудничества:

- устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;
- повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

В сотрудничестве с родителями воспитателю важно стремиться к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в процессе осознания материнских и отцовских функций.

Стремление воспитателя к диалогу — важнейшее условие доверительных отношений с родителями. Диалог предполагает личностно окрашенные формы высказываний, выражение воспитателем собственного эмоционального состояния в общении («Я рада, что нам удалось достигнуть согласия...», «Не сомневаюсь, что у вас получится!», «А что если мы с вами поступим так...» и т.д.). Общение в форме диалога позволяет родителям почувствовать себя равными партнерами с правом на собственную позицию и систему ценностей в воспитании. При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее: тип семьи, сущностные характеристики семьи, социальные факторы семейного воспитания .

Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями):

- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам, – мастер-класс,
- мозговой штурм,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями.

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснить родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.
3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
4. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).
5. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.
2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,
3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае

непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости - фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи - «01», «02» и «03» и т.д

4.Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка.

Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

5.Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

6.Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

7.Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

8.Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

9.Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познавательное развитие»

1.Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2.Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3.Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные,

слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

2. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

3. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

4. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

5. Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду,

способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду фестивали, музыкально-литературные вечера.

Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

2.6. Мониторинг

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового – последние две недели мая.

Оценка индивидуального развития проводится на основе пособия «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки», автор Е.В. Трифонова. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей:

- социально - коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком образовательной программы учреждения. Данные, полученные в результате мониторинга, заносятся в таблицу. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы. Оценочный инструментарий: наблюдения за воспитанниками в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности в режимных моментах, беседы, анализ работ: рисунки, аппликации, поделки и т.д.). Полученные в результате математической обработки данные, позволяют своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы.

Материально – техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.

Группа оснащена игрушками и материалами:

Для развития предметной деятельности:

- пирамидки, стержни, шнурки для нанизывания, наборы кубиков и объемных тел, мозаики, пазлы, конструктор, ЛЕГО – разного размера, заводные игрушки, игрушки- трансформеры, сеточки пластмассовые, прищепки, предметы – заместители.

Для развития познавательной деятельности и экспериментирования:

- столы – поддоны с песком и водой; разнообразные бытовые предметы (часы, телефон и т.д.); лупы, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, магнитные игрушки; игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягко набивные игрушки; пластилин, глина, банки; игрушки со светозвуковым эффектом; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, мыльные пузыри и др.); книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Для развития речи:

- книжки с картинками (сборники стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); иллюстративный и литературный материал по образовательным программам; материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами, карты и др.); наборы парных картинок; серии картинок для установления последовательности действий и событий; лото; аудиокассеты с записями детских песен, сказок.

Для социально – коммуникативного развития:

- фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности(картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).

Для художественно – эстетического развития:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;

- для изобразительной деятельности:

Наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков, гуаши, акварели; бумага и картон разного цвета, формата, фактуры для аппликации и конструирования; пластилин (не липнущий к рукам); трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками; подставки для работы с пластилином, глиной и соленым тестом; губки для нанесения узоров; фартуки и нарукавники для детей.

- для музыкального развития:

Игрушечные музыкальные инструменты; электромузыкальные игрушки с наборами мелодий; звуковые книжки; аудио средства: музыкальный центр с набором дисков с подборками детских песен, классических произведений, аудио сказки, и др.

- для театрализованной деятельности:

Оснащение для спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.), маски, куклы и приспособления для театрализаций.

- для физического развития и развития двигательной активности:

Модульные сооружения, мячи разных размеров, кегли, обручи, скакалки, кольцоброс и др.

- для процессуальных и сюжетных игр:

Игрушки – персонажи: куклы и животные разного размера и фактуры; кукольная мебель; игрушки – транспорт; предметы- заместители; игровые наборы: «Больница», «Магазин», «Библиотека», «Почта», «Автомастерская».

- для игр на детской площадке:

Песочница, скамейки, щит для метания; щит для лазанья; игрушки для игр в песочнице; игрушки для двигательной активности.

Методическое обеспечение рабочей программы.

Программы и методические пособия

Образовательная область	Наименование литературы, автор, издательство
	Основная образовательная программа МДОУ «Теремок» г. Николаевска Волгоградской области. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» Л.А.Парамонова., ООО «ТЦ Сфера», 2014 «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет» под редакцией

	Л.А.Парамоновой, Москва 2015 г.
Познавательное развитие	М.В.Корепанова, С.А.Козлова, О.В.Пронина «Моя математика. Познавательное развитие детей 6-7 лет» Москва «Баласс» 2018
Речевое развитие	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке» часть 4. Москва «Баласс» 2013 Т.И.Алиева, Н.Е.Васюкова «Художественная литература для детей 5- 7 лет» ТЦ Сфера 2013
Социально – коммуникативное развитие	А.Г. Арушанова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет» ТЦ «Сфера»2013. Е.В.Трифоновна «Развитие игры детей 5 – 7 лет» ТЦ Сфера 2014
Физическое развитие	«Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа.» Л.И.Пензулаева «Мозаика-синтез» М. 2011 «Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста» А.С.Галанов, Вентана – Граф 2015. «Подвижные игры для детей 5-7 лет» К.К.Утробина, Москва изд.Гном 2015
Художественно – эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» И.А.Лыкова, «Цветной мир» М.2015

3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь—май)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность включая перерыв), самостоятельная деятельность	9.00—10.30
Второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.40-12.10
Обед	12.10—12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.30

по интересам и выбору детей	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.30 - 18.00
Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—9.00
Игры, подготовка к образовательной деятельности. Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00 – 12.10
Второй завтрак	10.30 - 10.40
Обед	12.10—12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности. Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.00 – 18.00

3.3.Сетка НОД

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
9.00-9.30 * ФЦКМ (1 нед. экологич. воспитание 2 нед. ОБЖ 3,4 нед. ознакомл. с окр.)	9.00-9.30 * Познават. конструктивная деятельность (ФЭМП)	9.00-9.30 *Познават. речевая деятельность (обучение грамоте)	9.00-9.30 *Познават. конструктивная деятельность (ФЭМП)	9.00-9.30 * Познават. речевая деятельность (развитие речи, обучение грамоте)
9.50-10.20 * Музыка	9.40-10.10 *Физическая культура	9.40- 10.10 *Продуктивная деятельность (лепка 1,3 нед., аппликация 2.4 нед.)	9.40-10.10 *Продуктивная деятельность (конструирование)	9.40-10.10 *Изодеятельность (рисование)
		10.20-11.10 * Физическая культура (на воздухе)	10.20-11.10 * Физическая культура	10.20-11.10 * Музыка

	15.30-16.00 * Изодеятельность (рисование)	15.30-16.00 *Финансовая грамотность	15.30-16.00 *Региональный компонент	
--	--	---	---	--

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний (сентябрь)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень (сентябрь)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (октябрь)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.

Осень в гостях у ребят (октябрь)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
День народного единства (ноябрь)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Выставка детского творчества.
Новый год (декабрь)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (январь)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
2 февраля «День Сталинградской битвы»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны.	Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (февраль)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть	Выставка детского творчества.

	сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	
Международный женский день (март)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
День космонавтики (апрель)	Организовывать все виды детской деятельности	Выставка детского творчества.
День Победы (май)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (май - июнь)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето», «День защиты детей», День защиты окружающей среды —5 июня. Выставка детского творчества

Традиции группы

№ п/п	Название традиции	Содержание	Время проведения
1.	«Круг общения»	В «круге» дети учатся думать, рассуждать. Иметь своё мнение.	Ежедневно утром
2	«Утро радостных встреч»	Дети делятся впечатлениями о ВЫХОДНЫХ ДНЯХ	Понедельник

3.	«Слушание тишины»	Релаксация с закрытыми глазами	Ежедневно
4.	«Каравай в кругу друзей»	Дети водят каравай с обязательным вручением подарка и чаепитием.	В день рождения каждого ребёнка
5.	«В гостях у сказки»	Слушание любимой сказки	Ежедневно перед сном
6.	«Минутки» здоровья	Закаливающие мероприятия, босохождение по «дорожке здоровья»	Ежедневно перед сном
7.	«Минутки» приятного сна	Сон под спокойную музыку	Ежедневно перед сном
8.	«Вечерняя игротека»	Дети играют в любимые игры и знакомят друг друга с новой игрой	Пятница
9.	Объявление меню	Дежурный приглашает детей к столу и желает приятного аппетита	Ежедневно перед каждым приёмом пищи

3.5. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

1. Разнообразие: наличие всевозможного и максимально вариативного игрового дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. Доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3.Эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4.Гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности:

построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. Взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов одной зоны и другой.

6.Удовлетворение естественной детской активности. Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность

преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами. Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп старшего дошкольного возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство должно быть **безопасно**. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов. Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершении игры. Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия. В помещении группы можно создать следующие **Зоны предметно-развивающей среды**:

- **физического развития;** —
- сюжетных игр;**
- **строительных игр;** —
- игр с транспортом;**
- **игр с природным материалом (песком, водой);** —
- творчества;**
- **музыкальных занятий;**
- **патриотического воспитания**
- **чтения и рассматривания иллюстраций;** —
- релаксации (уголок отдыха и уединения).**

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации. Не лишним будет и уголок релаксации или

уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения. Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений. При проектировании предметно-развивающего пространства важно помнить о необходимости его динамичности.

Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 7 года жизни.

1. Комплексно-тематический план

Месяц	Тема / Неделя			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Наш детский сад. Встреча после лета	Встречи после летнего отдыха	Города моей страны	Города моей страны (продолжение)
Октябрь	Такой разный урожай	Встречаем гостей	Веселая ярмарка	Веселая ярмарка (продолжение)
Ноябрь	Хорошая книга – лучший друг	Хорошая книга-лучший друг (продолжение)	Свет и тепло в доме	Свет и тепло в доме (продолжение)
Декабрь	Измерение времени - календарь	Измерение времени -часы	Какого цвета зима	Новый Год шагает по планета
Январь		Театр	Путешествие к Северному полюсу	Путешествие в Антарктиду
Февраль	Путешествие в Америку	Путешествие в глубины океана	Путешествие в прошлое: крепости и богатые	Мир природный и рукотворный
Март	Красота и доброта	Живая и неживая природа	Путешествие в пустыню – туда где нет воды.	Такие разные звуки
Апрель	Путешествие в прошлое : динозавры и мамонты	Праздники моей страны – День космонавтики	Путешествие в Австралию	Путешествие на родину Олимпийских игр
Май	Моя страна и её соседи	Праздники моей страны - День Победы	До свиданья, детский сад!	

Тематическое планирование НОД «Физическая культура»

Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа»

№	месяц	№ Занятия	Литература
1	сентябрь	Занятие 1	Л.И.Пензулаева с. 4
2		Занятие 3 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 4-5
3		Занятие 2	Л.И.Пензулаева с. 4

4		Занятие 4	Л.И.Пензулаева с. 5	
5		Занятие 6 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 7	
6		Занятие 5	Л.И.Пензулаева с. 7	
7		Занятие 7	Л.И.Пензулаева с.7	
8		Занятие 9 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 9	
9		Занятие 8	Л.И.Пензулаева с.9	
10		Занятие 10	Л.И.Пензулаева с.9	
11		Занятие 12 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 11	
12		Занятие 11	Л.И.Пензулаева с.11	
13		Октябрь	Занятие 13	Л.И.Пензулаева с. 12
14			Занятие 15 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 14
15			Занятие 14	Л.И.Пензулаева с. 13
16			Занятие 16	Л.И.Пензулаева с. 14
17			Занятие 18 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 16
18	Занятие 17		Л.И.Пензулаева с. 15	
19	Занятие 19		Л.И.Пензулаева с. 16	
20	Занятие 21 на воздухе		Л.И.Пензулаева с. 18	
21	Занятие 20		Л.И.Пензулаева с. 17-18	
22	Занятие 22		Л.И.Пензулаева с. 18	
23	Занятие 24 на воздухе		Л.И.Пензулаева с. 20	
24	Занятие 23		Л.И.Пензулаева с. 20	
25	Занятие 25		Л.И.Пензулаева с.21	
26	Занятие 27 на воздухе		Л.И.Пензулаева с. 23	
27	Ноябрь	Занятие 26	Л.И.Пензулаева с. 22-23	
28		Занятие 28	Л.И.Пензулаева с. 23	
29		Занятие 30 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 25	
30		Занятие 29	Л.И.Пензулаева с. 24	
31		Занятие 31	Л.И.Пензулаева с. 25	
32		Занятие 33 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 27	
33		Занятие 32	Л.И.Пензулаева с. 26	
34		Занятие 34	Л.И.Пензулаева с. 27	
35		Занятие 36 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 29	
36		Занятие 35	Л.И.Пензулаева с. 29	
37	Декабрь	Занятие 1	Л.И.Пензулаева с. 30	
38		Занятие 3 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 31	
39		Занятие 2	Л.И.Пензулаева с. 31	
40		Занятие 4	Л.И.Пензулаева с. 32	
41		Занятие 6 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 33	
42		Занятие 5	Л.И.Пензулаева с. 33	
43		Занятие 7	Л.И.Пензулаева с. 34	
44		Занятие 9 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 36	
45		Занятие 8	Л.И.Пензулаева с. 35	
46		Занятие 10	Л.И.Пензулаева с.36	
47		Занятие 12 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 38	

48		Занятие 11	Л.И.Пензулаева с. 37
49	Январь	Занятие 13	Л.И.Пензулаева с. 39
50		Занятие 15 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 40
51		Занятие 14	Л.И.Пензулаева с. 40
52		Занятие 16	Л.И.Пензулаева с. 41
53		Занятие 18 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 43
54		Занятие 17	Л.И.Пензулаева с. 42
55		Занятие 19	Л.И.Пензулаева с. 43
56		Занятие 21 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 44
57		Занятие 20	Л.И.Пензулаева с. 43
58		Февраль	Занятие 22
59	Занятие 24 на воздухе		Л.И.Пензулаева с. 46
60	Занятие 23		Л.И.Пензулаева с. 46
61	Занятие 25		Л.И.Пензулаева с. 46
62	Занятие 27 на воздухе		Л.И.Пензулаева с. 48
63	Занятие 26		Л.И.Пензулаева с. 48
64	Занятие 28		Л.И.Пензулаева с. 49
65	Занятие 30 на воздухе		Л.И.Пензулаева с. 50
66	Занятие 29		Л.И.Пензулаева с. 50
67	Занятие 31		Л.И.Пензулаева с. 51
68	Занятие 33 на воздухе		Л.И.Пензулаева с. 52
69	Занятие 32		Л.И.Пензулаева с. 52
70	Март	Занятие 34	Л.И.Пензулаева с. 52
71		Занятие 36 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 54
72		Занятие 35	Л.И.Пензулаева с. 53
73		Занятие 1	Л.И.Пензулаева с. 54
74		Занятие 3 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 56
75		Занятие 2	Л.И.Пензулаева с. 55
76		Занятие 4	Л.И.Пензулаева с. 56
77		Занятие 6 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 57 -58
78		Занятие 5	Л.И.Пензулаева с. 57
79		Занятие 7	Л.И.Пензулаева с. 58
80	Апрель	Занятие 9 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 60
81		Занятие 8	Л.И.Пензулаева с. 59
82		Занятие 10	Л.И.Пензулаева с. 60
83		Занятие 12 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 62
84		Занятие 11	Л.И.Пензулаева с. 61
85		Занятие 13	Л.И.Пензулаева с. 62
86		Занятие 15 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 63 - 64
87		Занятие 14	Л.И.Пензулаева с. 63
88		Занятие 16	Л.И.Пензулаева с. 64
89		Занятие 18 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 65
90		Занятие 17	Л.И.Пензулаева с. 65
91		Занятие 19	Л.И.Пензулаева с. 66

92		Занятие 21 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 67
93	Май	Занятие 20	Л.И.Пензулаева с. 67
94		Занятие 22	Л.И.Пензулаева с. 68
95		Занятие 24 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 69
96		Занятие 23	Л.И.Пензулаева с. 69
97		Занятие 25	Л.И.Пензулаева с. 70
98		Занятие 27 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 71
99		Занятие 26	Л.И.Пензулаева с. 71
100		Занятие 28	Л.И.Пензулаева с. 72
101		Занятие 30 на воздухе	Л.И.Пензулаева с. 73
102		Занятие 29	Л.И.Пензулаева с. 73
103		Занятие 31	Л.И.Пензулаева с. 74
104		Занятие 33 на воздухе	Л.И. Пензулаева с. 75
105		Занятие 32	Л.И. Пензулаева с. 74-75

Содержание работы по освоению детьми образовательной области

«Познавательное развитие»

Тематическое планирование НОД «Формирование целостной картины мира»

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет»

№	Месяц. Неделя	Название темы	Литература
1	Сентябрь 1 неделя	«Грибы бывают разные» (экология)	Л.А.Парамонов с. 22
2	2 неделя	«Младшие и старшие»	Л.А.Парамонов с. 49
3	3 неделя	«Наш город»	Л.А.Парамонов с. 78
4	4 неделя	«Почему нужно убирать мусор» (экология)	Л.А.Парамонов с. 103
5	Октябрь 5 неделя	«Такой разный урожай»	Л.А.Парамонов с. 133
6	6 неделя	«Чашки ложки поварешки »	Л.А.Парамонов с. 159
7	7 неделя	«Товары на ярмарку»	Л.А.Парамонов с. 175
8	8 неделя	«Заводы и фабрики»	Л.А.Парамонов с. 206
9	Ноябрь 9 неделя	«Лес хвойный, лес широколиственный» (экология)	Л.А.Парамонов с. 253, 280
10	10 неделя	«Как рождаются книги»	Л.А.Парамонов с. 261
11	11 неделя	«Тепло в доме»	Л.А.Парамонов с. 288
12	12 неделя	«Свет в доме»	Л.А.Парамонов с. 314
13	Декабрь 13 неделя	«Время»	Л.А.Парамонов с. 355
14	14 неделя	«Какие бывают часы»	Л.А.Парамонов с. 397
15	15 неделя	«Китайский Новый год»	Л.А.Парамонов с. 428
16	16 неделя	«Календарь животных»	Н.Е. Васюкова с. 112
17	Январь 17 неделя	«Театр»	Л.А.Парамонов с. 461

18	18 неделя	«Путешествие к Северному полюсу»	Л.А.Парамонов с. 470
19	19 неделя	«Путешествие к Южному полюсу»	Л.А.Парамонов с. 509
20	Февраль 20 неделя	«Открытие Америки. Индейцы.»	Л.А.Парамонов с. 526
21	21 неделя	«Человек и море»	Л.А.Парамонов с. 565
22	22 неделя	«Путешествие в прошлое. Крепости и богатыри»	Л.А.Парамонов с. 590
23	23 неделя	«Мода и украшения»	Л.А.Парамонов с. 614
24	Март 24 неделя	«Вещи, которые нам помогают»	Л.А.Парамонов с. 643
25	25 неделя	«Жива и не живая природа» (экология)	Л.А.Парамонов с. 682
26	26 неделя	«Жизнь людей в пустыне»	Л.А.Парамонов с. 696
27	27 неделя	«Перелётные и зимующие птицы» (экология)	Л.А.Парамонов с. 724
28	Апрель 28 неделя	«Первобытные люди»	Л.А.Парамонов с. 756
29	29неделя	«Солнечная система»	Л.А.Парамонов с. 776
30	30 неделя	«Где живет кенгуру»	Л.А.Парамонов с. 809
31	31 неделя	«Путешествие в Грецию. Олимпийские игры»	Л.А.Парамонов с. 828
32	Май 32 неделя	«Путешествие с севера на юг»	Л.А.Парамонов с. 853
33	33неделя	«День Победы»	Л.А.Парамонов с. 871
34	34 неделя	«Мы защитники природы» (экология)	Л.А.Парамонов с. 902

Тематическое планирование НОД «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП)

Корепанова.М.В., Козлова С.А. «Моя математика» для старших дошкольников»

№	Месяц	Тематика занятий	Информационно-методическое обеспечение
1	Сентябрь	Занятие № 1 Осень.Сентябрь.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.27
2		Занятие № 2 Утро. День. Вечер. Ночь.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.31
3		№ 3 Вчера. Сегодня. Завтра.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с. 32

4		№ 4 Проверь себя	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.33
5		№ 5 Цвет: желтый, красный, голубой.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.34
6		№ 6 Разноцветные семейки	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.38
7		№ 7 Форма: круг, квадрат треугольник	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.39
8		№ 8 Идем в гости.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.43
9		№ 9 Маленькие и большие	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.44
10	Октябрь	№ 10 Прогулка в парке. Октябрь	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.47
11		№ 11 Что из чего, что для чего	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.48
12		№ 12 Кто где живет?	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.50
13		№ 13 Большие и маленькие	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.51
14		№ 14 Большие и маленькие	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.53
15		№ 15 Собираем из частей	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.54
16		№ 16 Собираем из частей	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.54
17		№ 17 Забираем часть	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.57
18	Ноябрь	№ 18 Осень. Ноябрь.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.59

19		№ 19 Лесной детский сад	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.60
20		№ 20 Как вас называть	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.61
21		№ 21 Один и два. Первый и второй.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.62
22		№ 22 Печем пироги. Мерки.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.65
23		№ 23 Три, трое, третий.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» с.67
24		№ 24 Игры дома и во дворе	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.70
25		№ 25 Четыре, четверо, четвертый.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.71
26	Декабрь	№ 26 Зима. Декабрь	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.74
27		№ 27 Игра «Найди меня»	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.74
28		№ 28 «Кватрег или треквад»	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.77
29		№ 29 Пять, пятеро, пятый.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.78
30		№ 30 Легче-тяжелее	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.80
31		№ 31 Проверь себя	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.81
32	Январь	№ 32 Зима. Январь.Лыжная прогулка.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.82
33		№33 Взглянем с верху	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.83
34		№34 Прогулка по сказочному городу.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.85
35		№ 35 Шесть, шестеро, шестой	Корепанова М.В.,

			Козлова С.А. «Моя математика». с.86
36		№ 36 Длиннее-короче. Шире-уже. Выше-ниже. Толще-тоньше.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.88
37		№ 37 Счет двойками и тройками	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.89
38	Февраль	№ 38 Зима. Февраль	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.91
39		№ 39 Семь, семеро, седьмой	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.91
40		№ 40 Крепость из кубиков	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.93
41		№ 41 Играем и считаем	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.94
42		№ 42 Что нам строит дом построить	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.96
43		№ 43 Дни недели.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.97
44		№ 44 Восемь, восьмой.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.99
45		Март	№ 45 Весна. Март. Бумажный кораблик.
46	№ 46 Играем и считаем		Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.102
47	№ 47 Точки и линии		Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.104
48	№ 48 Девять, девятый.		Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.104
49	№ 49 Самые разные животные		Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.107
50	№ 50 Играем и считаем		Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.107
51	№ 51 Играем и считаем		Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.109
52	№ 52 Десять, десятый		Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя

			математика». с.110
53	Апрель	№ 53 Весна, Апрель. Первые цветы.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.112
54		№ 54 Внутри, снаружи	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.112
55		№ 55 Мы идем в цирк	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.114
56		№ 56 Играем и считаем	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.114
57		№ 57 Играем и считаем	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.115
58		№ 58 Играем и считаем	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.116
59	Май	№ 59 Весна. Май. Первая гроза.	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.117
60		№60 Играем и считаем	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.117
61		№61 Времена года	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.120
62		№ 62 Проверь себя	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.120
63 - 64		№ 63-64 Резервные занятия	Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика». с.120

Тематическое планирование НОД «Конструирование»

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет»

№	месяц	№ и тема занятия	литература
1	сентябрь	Занятие 1 «Удивительные превращения»	Л.А.Парамонова с.60
2	сентябрь	Занятие 2 «Кошелёк из бумаги»	Г.Н. Бирина с.175
3	октябрь	Занятие 3 «Корзинка»	Т.И.Тарабарина с.106
4	Октябрь	Занятие 4 «Лебедь»	Т.И.Тарабарина с. 129
5	Ноябрь	Занятие 5 «Сказочные герои»	Л.А.Парамонова с.267
6	Ноябрь	Занятие 6 «Фонарик»	Л.А.Парамонова с. 332
7	Декабрь	Занятие 7 «Календарь»	Л.А.Парамонова с. 357
8	Декабрь	Занятие 8 «Дракон»	Н.Е.Васюкова с.114
9	Январь	Занятие 9 «Куклы из бросового	Л.А.Парамонова с.486

		материала»	
10	Февраль	Занятие 10 «Парусник»	Т.И.Тарабарина с.51
11	Февраль	Занятие 11 «Подарок папе»	Конспект
12	Март	Занятие 12 «Тюльпан»	Т.И.Тарабарина с. 187
13	Март	Занятие 13 «Птицы прилетели»	Л,А.Парамонова с. 731
14	Апрель	Занятие 14 «Медвежий цирк»	Л.А.Парамонова с.806
15	Апрель	Занятие 15 «Поделка сюрприз»	Л.А.Парамонова с.857
16	Май	Занятие 16 «Наши подарки»	Л.А. Парамонова с.917

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

Тематическое планирование НОД «Развитие речи и начала грамоты»

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет»

№	Месяц Неделя Номер занятия	Название темы	литература
1	Сентябрь 1 неделя	«Лето по полю гуляло»	Л.А.Парамонова с. 16
2	2 неделя	«Речные камешки»	Л.А.Парамонова с. 56
3	3 неделя	« Нас за тридевять земель не укатит карусель»	Л.А.Парамонова с. 80
4	4 неделя	«Здесь котята - акробаты, здесь и клоуны-котята»	Л.А.Парамонова с. 91
5	5 неделя	«А где щи - тут и нас ищи»	Л.А.Парамонова с. 117
6	6 неделя	«Черепашка, не скучая, час сидит за чашкой чая»	Л.А.Парамонова с. 152
7	7 неделя	«Сбил, сколотил, вот колесо»	Л.А.Парамонова с. 179
8	8 неделя	«Веселье лучше богатства»	Л.А.Парамонова с. 210
9	9 неделя	«Хорошая книга –лучший друг»	Л.А.Парамонова с. 249
10	10 неделя	«Была старушка в сказке злой»	Л.А.Парамонова с. 276
11	11 неделя	«Тепло - холодно»	Л.А.Парамонова с. 292
12	12 неделя	«Вечерняя плюшевая сказка»	Л.А.Парамонова с. 330
13	13 неделя	«Сладкий сон»	Л.А.Парамонова с. 362
14	14 неделя	«Часы с кукушкой»	Л.А.Парамонова с. 395
15	15 неделя	«Береги нос в большой мороз»	Л.А.Парамонова с. 417
16	16 неделя	«Знатоки»	Н.Е.васюкова с.115
17	17 неделя	«Школа актерского мастерства»	Л.А.Парамонова с. 449
18	18 неделя	«Кто хвалиться, тот с горы свалиться»	Л.А.Парамонова с. 484
19	19 неделя	«В Антарктиде среди льдин»	Л.А.Парамонова с. 516
20	20 неделя	«Как кролик взял кайота на испуг»	Л.А.Парамонова с. 535
21	21 неделя	«В гостях у морского царя»	Л.А.Парамонова с. 569
22	22 неделя	«В одиночку биться не годиться»	Л.А.Парамонова с. 588
23	23 неделя	«Мамино сердце»	Л.А.Парамонова с. 625
24	24 неделя	«Живет в нем вся вселенная, а вещь обыкновенная»	Л.А.Парамонова с. 648
25	25 неделя	«Я и дождик и река»	Л.А.Парамонова с. 674

26	26 неделя	«Пустыня – это желтое и голубое»	Л.А.Парамонова с. 702
27	27 неделя	«Каждая птица своё гнездо защищает»	Л.А.Парамонова с. 729
28	28 неделя	«Охотники за мамонтами»	Л.А.Парамонова с. 760
29	29 неделя	«Я сегодня видел сам, слон летал по небесам»	Л.А.Парамонова с. 781
30	30 неделя	«Забавный медвежонок в Австралии живёт»	Л.А.Парамонова с. 812
31	31 неделя	«Победа не снег, сама на голову не упадет»	Л.А.Парамонова с. 832
32	32 неделя	«Наше Отечество»	Л.А.Парамонова с. 865
33	33 неделя	«Это праздник со слезами на глазах»	Л.А.Парамонова с. 890
34	34 неделя	«До свиданья, детский сад!»	Л.А.Парамонова с. 914

Тематическое планирование НОД «Обучение грамоте»

Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4-5

№	Месяц, неделя	№ и тема занятия	литература
1	Сентябрь 1 неделя	Занятие 1. Диагностика «Здравствуйте, звуки и буквы»	Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» с. 12
2	2 неделя	Занятие 2. «Звук «Л»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.1
3	3 неделя	Занятие 3. «Звук «Л»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.4
4	4 неделя	Занятие 4. «Звук «Л» - «Й».	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с. 6
5	Октябрь 1 неделя	Занятие 5. «Звуки «В» и «В»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.8
6	2 неделя	Занятие 6. Звуки «В» - «Ф» и «В» - «Ф»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.10
7	3 неделя	Занятие 7. «Звук «Ч»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.12
8	4 неделя	Занятие 8 «Звук «Щ»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.14
9	Ноябрь 1 неделя	Занятие 9. Звуки «Ч» и «Щ»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.16
10	2 неделя	Занятие 10. Звуки «Б» и «Б»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.18
11	3 неделя	Занятие 11. Звуки «Б» - «П» и «Б» - «П».	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.20
12	4 неделя	Занятие 12. Звуки «Д»и «Д»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к

			азбуке» ч.4 с.22
13	Декабрь 1 неделя	Занятие 13. «Звуки «Д»-«Т» и «Д»-«Т»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.24
14	2 неделя	Занятие 14. Звук «С»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.26
15	3 неделя	Занятие 15. Звук «С»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.28
16	4 неделя	Занятие 16. Звук «Ц»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.30
17	Январь 1 неделя	Занятие 17. «Звуки «Ц» - «С» и «Ц» - «С»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.32
18	2 неделя	Занятие 18.Звуки «Г» и «Г»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с. 34
19	3 неделя	Занятие 19. Зуки «Г»-«К» и «Г» - «К»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.36
20	Февраль 1 неделя	Занятие 20. «Звук «З»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.38
21	2 неделя	Занятие 21. «Звук «З»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.40
22	3 неделя	Занятие 22. «Звуки «З»- «С» и «З»-«С»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.42
23	4 неделя	Занятие 23. Звук «Ш»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.44
24	Март 1 неделя	Занятие 24. «Звуки «Ш»- «С» и «Ш» - «Щ»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.46
25	2 неделя	Занятие 25. «Звук «Ж»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.48
26	3 неделя	Занятие 26. «Звуки «Ж» -«З» и «Ж»-«Ш»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.50
27	Апрель 1 неделя	Занятие 27. «Звук «Р»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.52
28	2 неделя	Занятие 28. «Звук «Р»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.54
29	3 неделя	Занятие 29. «Звуки «Р»-«Л» и «Р»- «Л»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.56

30	4 неделя	Занятие 30. «Встреча с Азбукой»	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4 с.58
31-34	Май	Повторение. Мониторинг.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке» ч.4

Тематическое планирование НОД «Художественная литература»

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6 -7 лет»

№ п/п	Месяц неделя	Тема	литература
1	Сентябрь 1 неделя	«Лесные истории» :чтение рассказа Пришвина «Лисичкин хлеб»	Л.А.Парамонова с. 31
2	2 неделя	Чтение и обсуждение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Л.А.Парамонова с. 53
3	3 неделя	«А С Пушкин» рассказ воспитателя,, чтение отрывков из стихотворений	Л.А.Парамонова с. 84
4	4 неделя	«Веселые городские истории» чтение стихов Ю. Владимирова «Ниночкины покупки». придумывание небылиц по аналогии.	Л.А.Парамонова с. 110
5	Октябрь 1 неделя	Сказки про Змея Горыныча	Л.А.Парамонова с. 141
6	2 неделя	«Стихи Даниила Хармса»	Л.А.Парамонова с. 167
7	3 неделя	«Шутки и прибаутки» рассказ воспитателя о ярмарках балаганах, знакомство с народными загадками .играми	Л.А.Парамонова с.187
8	4 неделя	«По щучьему велению»	Л.А.Парамонова с.225
9	Ноябрь 1 неделя	р. н .с «Иван-Царевич и Серый волк»	Л.А.Парамонова с. 245
10	2 неделя	р .н .с « Финист-Ясный сокол»	Л.А.Парамонова с. 272
11	3 неделя	«Сочинение сказок»	Л.А.Парамонова с. 309
12	4 неделя	«Страшно –не страшно »чтение рассказа Н .Носова	Л.А.Парамонова с. 334
13	Декабрь 1 неделя	«Оле Лукойе»: чтение и обсуждение сказки Г. Х .Андерсена	Л.А.Парамонова с. 374
14	2 неделя	«Времена года в стихах А. С. Пушкина»	Л.А.Парамонова с. 388
15	3 неделя	«Зимние забавы»: чтение и обсуждение стихотворений о зимних забавах	Л.А.Парамонова с. 420
16	4 неделя	«Подвиг Гао Ляна»: чтение китайской народной сказки	Е.Н.Васюкова с.114
17	Январь 1 неделя	«Золото ключик или приключения Буратино»	Л.А.Парамонова с. 457
18	2 неделя	«Сказки Андерсена»	Л.А.Парамонова с. 474
19	3 неделя	«Про пингвинов»: чтение рассказов Г. Снегирева	Л.А.Парамонова с. 506
20	Февраль	«Великие путешественники»: чтение рассказов	Л.А.Парамонова с. 542

	1 неделя	М. Зощенко	
21	2 неделя	«Кто живет в бескрайнем океане?» : чтение рассказа С. Сахарнова	Л.А.Парамонова с.558
22	3 неделя	«Рассказы об армии»: Н. Григорьева «Прозрачный домик»	Л.А.Парамонова с.600
23	4 неделя	«Рассказы о Суворове»: чтение рассказа С. Алексеевой	Л.А.Парамонова с.610
24	Март 1 неделя	«Как я ловил человечков», чтение рассказа Б. Жидкова	Л.А.Парамонова с.664
25	2 неделя	«Сказка о старой вазе»: чтение сказки Н. Абрамцевой, разучивание стихотворения Е. Серовой о цветах	Л.А.Парамонова с.689
26	3 неделя	«Кроха» стихотворение А.Анпилова «Хомячок», рассказ М. Москвиной «Кроха»	Л.А.Парамонова с.709
27	Апрель 1 неделя	«Жадный Чик и кот Васька»: чтение произведения Ю. Козакова	Л.А.Парамонова с.743
28	2 неделя	«Как было написано первое письмо», обсуждение сказки Р.Киплинга, чтение стихотворения М. Яснова «Про мамонтов»	Л.А.Парамонова с.761
29	3 неделя	Чтения рассказа Н. Носова «Фантазеры»	Л.А.Парамонова с.788
30	4 неделя	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Л.А.Парамонова с.800
31	Май 1 неделя	«Литературный марафон», проведение игрсоревнований	Л.А.Парамонова с.840
32	2 неделя	«Славься страна, мы гордимся тобой», чтение гимна России	Л.А.Парамонова с.867
33	3 неделя	«Горбушка»: чтение рассказа Б. Алмазова	Л.А.Парамонова с.889
34	4 неделя	«Как хорошо уметь читать»: обсуждение какие бывают книги, рассказ воспитателя об азбуке, чтение азбуки А. Шibaева, стихотворение Берестова «Читалочка»	Л.А.Парамонова с.913

Содержание работы по освоению детьми образовательной области «Художественное творчество»

Тематическое планирование НОД «Лепка»

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа».

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»

№	Месяц неделя	Занятие, тема	литература
1	Сентябрь 1 неделя	Занятие 1. «Азбука в картинках»	И.А.Лыкова с. 38
2	3 неделя	Занятие 2. «Животные в зоопарке»	И.А.Лыкова с. 26
3	Октябрь 1 неделя	Занятие 3. «Осенний натюрморт»	И.А.Лыкова с.48
4	3 неделя	Занятие 4. «Лебёдушка»	И.А.Лыкова с. 56

5	Ноябрь 1 неделя	Занятие 5. «Лягушонка в коробчонке»	Л.А.Парамонова с. 240
6	3 неделя	Занятие 6. «Альпинисты в горах»	И.А.Лыкова с. 80
7	Декабрь 1 неделя	Занятие 7. «Кроватки и колыбельки»	И.А.Лыкова с. 361
8	3 неделя	Занятие 8. «Пряники на ёлку»	Л.А.Парамонова с. 438
9	Январь 1 неделя	Занятие 9. «Пальчиковый театр»	Л.А.Парамонова с. 447
10	3 неделя	Занятие 10. «Пингвиний пляж»	Л.А.Парамонова с.518
11	Февраль 1 неделя	Занятие 11. «Обитатели моря»	Л.А.Парамонова с. 567
12	3 неделя	Занятие 12. «Чудо- цветок»	Л.А.Парамонова с. 623
13	Март 1 неделя	Занятие 13. «Живые сосульки»	Л.А.Парамонова с.672
14	3 неделя	Занятие 14. «Кактусы зацвели»	Л.А.Парамонова с. 700
15	Апрель 1 неделя	Занятие 15. «Динозаврики»	Л.А.Парамонова с.767
16	3 неделя	Занятие 16. «Пришельцы из космоса»	Л.А.Парамонова с. 791
17	Май 1 неделя	Занятие 17. «Музей Олимпийских скульптур»	Л.А.Парамонова с. 830
18	Май 3 неделя	Занятие 18. «Дедушкина кружка»	Л,А,Парамонова с. 887

Тематическое планирование НОД «Аппликация»

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа».

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»

№	Месяц неделя	Занятие, тема	литература
1	Сентябрь 1 неделя	Занятие 1. «Бабочки- красавицы»	И.А.Лыкова с.22
2	2 неделя	Занятие 2. «Стайка дельфинов»	Л.А.Парамонова с. 44
3	3 неделя	Занятие 3. «Качели – карусели»	Л,А,Парамонова с.67
4	4 неделя	Занятие 4. «Куда уехал цирк?»	Л.А.Парамонова с.98
5	Октябрь 1 неделя	Занятие 5. «Корзина с овощами и фруктами»	И.А.Лыкова с. 44
6	2 неделя	Занятие 6. «Красивые салфетки для кафе»	Л.А.Парамонова с. 154
7	3 неделя	Занятие 7. «Нарядный индюк» (дымково)	Л.А.Парамонова с. 177
8	4 неделя	Занятие 8. «Осенние чудо – букеты»	Л.А.Парамонова с. 207
9	5 неделя	Занятие 9. «Жар –птица»	Л.А.Парамонова с. 251
10	Ноябрь 1 неделя	Занятие 10. «Избушка на курьих ножках»	Л.А.Парамонова с. 274
11	2 неделя	Занятие 11. «Перчатки с узором»	Л,А.Парамонова с. 307
12	3 неделя	Занятие 12. «Красивые светильники»	Л.А.Парамонова с. 317
13	Декабрь 1 неделя	Занятие 13. «День и ночь»	Л.А.Парамонова с. 368
14	2 неделя	Занятие 14. «Маски»	Л.А.Парамонова с. 393
15	3 неделя	Занятие 15. «Новогодние открытки с сюрпризом»	Л.А.Парамонова с. 439

16	4 неделя	Занятие 16. «Новогодние ёлочки»	Конспект
17	Январь 1 неделя	Занятие 17. «Театральный занавес»	Л.А.Парамонова с. 456
18	2 неделя	Занятие 18. «Ажурные снежинки»	Л.А.Парамонова с. 472
19	3 неделя	Занятие 19. «Пингвины на льдинах»	Л.А.Парамонова с. 515
20	Февраль 1 неделя	Занятие 20. «Головные уборы индейцев»	Л.А.Парамонова с.540
21	2 неделя	Занятие 21. «Морские коньки играют в прятки»	Л.А.Парамонова с. 556
22	3 неделя	Занятие 22. «Тридцать три богатыря»	Л.А.Парамонова с.597
23	4 неделя	Занятие 23. «Аквалангисты фотографируют кораллы»	И.А.Лыкова с.142
24	Март 1 неделя	Занятие 24. «Открытка для мамочки»	Л.А.Парамонова с. 630
25	2 неделя	Занятие 25. «Башмак в луже»	Л.А.Парамонова с.676
26	3 неделя	Занятие 26. «Черепашки и змеи»	Л.А.Парамонова с. 711
27	Апрель 1 неделя	Занятие 27. «Пусть летят они, летят»	Л.А.Парамонова с.727
28	2 неделя	Занятие 28. «Динозавры»	Л.А.Парамонова с.770
29	3 неделя	Занятие 29. «Звезды и кометы»	Л.А.Парамонова с.778
30	4 неделя	Занятие 30. «Мишки на эвкалипте»	Л.А.Парамонова с. 814
31	Май 1 неделя	Занятие 31. «Греческие кубки и амфоры»	Л,А,Парамонова с.838
32	2 неделя	Занятие 32. «Виноград»	Л.А,Парамонова с. 872
33	3 неделя	Занятие 33. «Голуби на крыше»	Л.А.Парамонова с.880
34	4 неделя	Занятие 34. «Ажурная закладка для букваря»	Л.А.Парамонова с. 908

Тематическое планирование НОД «Рисование»

И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа».

Л.А.Парамонова «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет»

№	Месяц Неделя Номер занятия	Название темы	литература
1	Сентябрь 1 неделя	«Улетает наше лето » «Картинки на песке»	Л,А,Парамонова с.18 И.А.Лыкова с.20
2	2 неделя	«Цветик-семицветик» «Чудесная мозаика»	Л,А,Парамонова с. 54 И.А.Лыкова с. 30
3	3 неделя	«Пейзажи на вернисаже» «Веселые качели»(по замыслу)	Л,А,Парамонова с. 82 И.А.Лыкова с. 36
4	4 неделя	«Цирковые животные» «Торговая улица»	Л,А,Парамонова с. 93 Л.А.Парамонова с. 102
5	Октябрь 5 неделя	«Натюрморт» «Витрины магазина»	Л,А,Парамонова с. 139 И.А.Лыкова с. 48

6	6 неделя	«Осенние пейзажи» «Лес словно терем расписной»	Л,А,Парамонова с. 150 И.А.Лыкова с.54
7	7 неделя	«Нарядный индюк» «Деревья смотрят в воду»	Л,А,Парамонова с. 194 И.А.Лыкова с.60
8	8 неделя	«Осенние букеты из Жостово» «Летят перелетные птицы»	Л,А,Парамонова с. 211 И.А.Лыкова с. 66
9	Ноябрь 9 неделя	«И. Билибин и его книжки» «Герои сказок»	Л,А,Парамонова с. 248 Л.А.Парамонова с.267
10	10 неделя	«Такие разные зонтики» Старинная постройка- терем»	И.А.Лыкова с. 72 Н.Е.Швайко с.123
11	11 неделя	«Домик с трубой и фокусник дым» «По горам по долам»	Л,А,Парамонова с. 302 И.А.Лыкова с. 84
12	12 неделя	«Вечерний свет в окошках» «Разговорчивый родник»	Л,А,Парамонова с. 328 И.А.Лыкова с. 90
13	Декабрь 13 неделя	«Сказочные сны» «Зимняя ночь»	Л,А,Парамонова с. 368 конспект
14	14 неделя	«Новогодний хоровод» «Морозные узоры»	Л,А,Парамонова с. 407 И.А.Лыкова с. 96
15	15 неделя	«Зимние цветы» (Гжель) «Портрет Деда Мороза»	Л,А,Парамонова с. 416 конспект
16	16 неделя	«Дремлет лес под сказку сна» «Часы для мальчиков и девочек»	И.А.Лыкова с.102 конспект
17	Январь 17 неделя	«Буратино и другие герои сказки» «Театр масок»	Л,А,Парамонова с.460 конспект
18	18 неделя	«Снежная королева» «Дюймовочка»	Л,А,Парамонова с. 477 конспект
19	19 неделя	«Полярное сияние» «Пингвины на льдине»	Л,А,Парамонова с.520 конспект
20	Февраль 20 неделя	«Попугай» «Спирит- душа прерий»	Л,А,Парамонова с.547 конспект
21	21 неделя	«Русалки в подводном царстве» «Бал у морского царя»	Л,А,Парамонова с. 571 конспект
22	22 неделя	«Я с папой» «Змей Горыныч»	Л,А,Парамонова с. 601 Л.А.Парамонова с.583

23	23 неделя	«Что рядом с нами растёт» «Цветы для мамы»	Л,А,Парамонова с. 662 конспект
24	Март 24 неделя	«Мы с мамой» «Подснежники»	Л,А,Парамонова с. 627 конспект
25	25 неделя	«Весенние облака» Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Л,А,Парамонова с. 684 И.А.Лыкова с. 127
26	26 неделя	«Караван верблюдов» «Жители пустыни»	Л,А,Парамонова с. 715 конспект
27	27 неделя	«Кони-птицы» (городец) «Грач»	Л,А,Парамонова с.744 конспект
28	Апрель 28 неделя	«Наскальная живопись» «Динозаврики»	Л,А,Парамонова с.764 конспект
29	29 неделя	«Далёкие планеты-неизвестные миры» «Загадочный космос»	Л,А,Парамонова с. 793 конспект
30	30 неделя	«Мой любимый мишка» «Кенга и крошка Ру»	Л,А,Парамонова с. 803 Л.А.Парамонова с.821
31	31 неделя	«Греческие кубки и амфоры» «Воробышек»	Л,А,Парамонова с.845 И.А.Лыкова с. 143
32	Май 32 неделя	«Посмотри в своё окно» «Моя Россия»	Л,А,Парамонова с. 860 конспект
33	33 неделя	«Праздничный салют». «Веселое лето»	Л,А,Парамонова с. 891 И.А.Лыкова с. 152
34	34 неделя	«Весенняя гроза» «Наш любимы детский сад»	Л,А,Парамонова с. 904 конспект

