

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок»  
г. Николаевска Волгоградской области

Приложение к Основной образовательной  
программе (в соответствии с ФГОС ДО)  
принятой на заседании Педагогического  
совета МДОУ «Теремок»

Протокол № 1  
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МДОУ «Теремок» г.  
Николаевска  
 Е.Н. Зайцева  
Приказ № 98  
«27» августа 2021 г.

Рабочая программа  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
детский сад «Теремок» г. Николаевска Волгоградской области  
в старшей группе общеразвивающей направленности  
составлена на основе образовательной программы  
дошкольного образования  
«Истоки» под редакцией Л.А. Парамоновой  
В соответствии с ФГОС ДО  
Срок реализации: 2021-2022 учебный год

Разработчик: воспитатель Сивко Н.Н.

2021 г.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	Стр.2
1.1.	Пояснительная записка	Стр.2
1.2.	Цели и задачи реализации программы	Стр.2
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	Стр.3
1.4.	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	Стр.4
1.5.	Планируемые результаты освоения детьми программы	Стр.5
<b>2.</b>	<b>Содержательный раздел</b>	Стр.7
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях	Стр.6
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	Стр.39
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	Стр.43
2.4.	Способы поддержки детской инициативы	Стр.47
2.5.	Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	Стр.50
2.6.	Мониторинг	Стр.54
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	Стр.56
3.1.	Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы	Стр.56
3.2.	Организация режима пребывания детей в ДОУ	Стр.59
3.3.	Сетка НОД	Стр.61
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	Стр.61
3.5.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Стр.65
	<b>Приложение</b>	
1.	Комплексно - тематическое планирование образовательного процесса с детьми 6 года жизни	Стр. 69

### 1. Целевой раздел.

#### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа группы детей 5-6 года жизни разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом Образовательной программы Учреждения, на основе использования образовательных программ дошкольного образования и авторских программ, обеспечивающих развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Рабочая образовательная программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, жизнедеятельность, функционирование и развитие в МДОУ «Теремок» в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования, изложенными в Законе Российской Федерации «Об образовании».

## **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

### **Цель программы:**

Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для личностного развития, развития инициативы, активности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видам деятельности.

### **Задачи программы:**

Программа, разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.**

**Программа построена на следующих принципах:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество МДОУ «Теремок» с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Подходы к формированию программы следующие:**

1. Системный подход. Относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: воспитатель и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса.

2. Личностно-ориентированный подход. Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Для развития личности создаются условия для саморазвития задатков и творческого потенциала.

3. Деятельностный подход. Деятельность-основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности, заключающееся в выборе и организации деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).

4. Индивидуальный подход заключается в поддержке индивидуальных особенностей каждого ребенка.

5. Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой - его средством.

6. Компетентностный подход. Основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.

7. Культурологический подход - методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении воспитании на национальные традиции народа, его культуру и этнические особенности.

#### **1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы воспитателя характеристики.**

##### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

В старшем дошкольном возрасте на фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребенка: улучшаются подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети все еще быстро устают, при перегрузках возникает охранительное торможение. Старшие дошкольники отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков, им лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости, но их сила и выносливость пока еще невелики.

Кроме сюжетно-ролевых игр у детей интенсивно развиваются и другие формы игры - режиссерские, игры-фантазии, игры с правилами.

После 5 лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети обмениваются информацией, планируют, разделяют и координируют функции. Постепенно складывается достаточно сплоченное детское сообщество. Существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.

В старшем дошкольном возрасте активно развивается диалогическая речь. Диалог приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения, развивается произвольность действий.

Наряду с наглядно-образным появляются элементы словесно-логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления (часть -целое, причинность, пространство, время, предмет - система предметов и т.д.

Старших дошкольников все больше интересует природа: животные, растения, камни, различные природные явления и др. У них возникает особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов). Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.

Слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета (формы, пропорции, цвет), замысел становится более устойчивым.

Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

### **1.5. Планируемые результаты освоения детьми программы.**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных

играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

- ребенок склонен экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей в пяти образовательных областях.**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные

области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».**

### ***Образовательные задачи***

-Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.

-Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.

-Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.

-Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.

-Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а*



*также ценностей, принятых в обществе педагог:*

-помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

-способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;

-способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

-контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

-поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;

-формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:*

-воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

-обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

-поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

-создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:*

-создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

-помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

-способствует усвоению необратимости закона дарения;

-учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

-воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

-содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,

-поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами,

способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:*

-воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

-поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),

-воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

-продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

-поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:*

-создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

-формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

-знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

-обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;

-обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;

-формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

-формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);

-способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включает программу:**

- Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая

- «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф.

Саулина

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие».**

***Образовательные задачи***

-Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.

-Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

-Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.

-Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

-Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу,

пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

-Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

-Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

-Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### ***Содержание образовательной работы***

*Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:*

-побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

-способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

-на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

-выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на се-вере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в

пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

-помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

-предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?.);

-учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

-формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где ни-когда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать сим-волы или знаки событий, мест (пиктограммы);

-знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:*

-начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например,

Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

-обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);

-продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

-помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

*Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:*

-организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в при-роде (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в при-роде, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божья коровка, жуки-листоеды, щелкуны и др.);

-знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);

-формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

-знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

- формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

*Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:*

- делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

- создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

- учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

- помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

- знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого —  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  часть и целого по его части);



- предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

- предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

- помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

*В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:*

-предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);

-поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

-инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами; создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;

-содействует созданию детьми на одной основе разных поделок; конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Познавательное развитие» включает программы:**

- «Моя математика» М.В. Корепанова, С.А., Козлова.
- «Ознакомление с предметами социальным окружением» О.В. Дыбина;
- «Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа» Т.Г.

Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова.

## **Содержание образовательной области «Речевое развитие».**

### ***Образовательные задачи***

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.

- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

### ***Содержание образовательной работы***

*Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:*

-обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;

-поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

-развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

-поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

*Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:*

-обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в

речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);

- активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках; на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:*

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);

- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

- учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:*

-способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

-подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

-побуждает правильно произносить слова, шутки-чисто говорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

- побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Речевое развитие» включает программу:**

1. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Москва, «Баласс», 2017 г.
2. О.С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи». М: ТЦ «Сфера», 2016

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

***Образовательные задачи***

-Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.

- Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации,

лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.

- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.

- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.

- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог:

- продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

- поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

- поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

- способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

*В лепке* педагог:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их

характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их про-явлений;

-создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

*В рисовании педагог:*

-углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

-совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

-способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования;

-обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

-демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

*В аппликации педагог:*

-продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из

различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

-создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

-помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

### ***Художественное конструирование***

#### **Конструирование из бумаги**

##### ***Образовательные задачи***

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).

- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

##### ***Содержание образовательной работы***

Воспитатель:

- отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.

-украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;

- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

#### **Конструирование из природного материала**

##### ***Образовательные задачи***

- Развитие воображения и творчества детей.

-Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.

-Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

### ***Содержание образовательной работы***

*Воспитатель:*

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;

- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;

- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;

- формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

### ***Художественная литература и фольклор***

#### ***Образовательные задачи***

- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

#### ***Содержание образовательной работы***

*Педагог:*

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;

- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о



сходных событиях;

- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;

- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;

- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);

- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;

- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;

- развивает чувство юмора;

- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;

- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

### **Для детей шестого года жизни**

*Малые формы фольклора:* загадки, считалки, колыбельные песенки, потешки и прибаутки, заклички, скороговорки, присказки и докучные сказки, пословицы и поговорки, «Гори, гори ясно», «Аты-баты», «Свинка Ненила», «Наша-то хозяйюшка», «А где это видано», «Стучит, бренчит по улице», «По поднебесью, братцы, медведь летит», «У кота ли, у кота колыбелька золотая», «Скок-поскок молодой дроздок», «Вы послушайте, ребята, моей сказки небогатой» и др.

*Поэзия:* А. Блок «Ворона», И. Суриков «Детство», А. Пушкин «Зимний вечер», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», С. Есенин «Береза», «Поет зима — аукает...», В. Жуковский «Знать, солнышко утомлено...» (из стихотв. «Летний вечер»), А. Фет «Чудная картина...», А. Плещеев «Скучная картина!..» (отрывок), «Весна» (отрывок), К. Бальмонт «Осень»,

«Золотая рыбка», П. Ершов «Конек-горбунок» и др. К. Чуковский «Елка», Д. Хармс «Иван Иванович Самовар», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка», Саша Чёрный «Жеребенок», С. Маршак «Шалтай-болтай» (англ. песенка), «Чего боялся Петя», «Урок вежливости», К. Чуковский «Барабек» (англ. песенка), Г. Кружков «РРРЫ!», В. Берестов «Дракон», И. Токмакова «Ива», «Осинка», «Дуб», «Разговор Старой Ивы с Дождем», Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», Р. Сеф «Совершенно непонятно», Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Все наоборот», М. Бородицкая «Убежало молоко», Б. Заходер «Кавот и Камут», Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с польск. С. Михалкова), Д. Чиарди «Прощальная игра», «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. Сефа), Л. Кэрролл «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской) и др.

*Проза:* «Крылатый, мохнатый да масляный», «Кот-воркот Котофей Котофеевич» (рус. сказки в обр. И. Карнауховой), «Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. сказка в обр. О. Капицы), «Сивка-бурка», «Царевна-лягушка» (рус. сказки в обр. М. Булатова), «Крошечка-Хаврошечка» (рус. сказка в обр. А. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рус. сказка в обр. А.Н. Толстого), В. Одоевский «Мороз Иванович».

Л. Толстой «Косточка», «Девочка и грибы», «Мышка вышла гулять...», К. Ушинский «Четыре желания», «Утренние лучи», «Играющие собаки», В. Гаршин «Лягушка-путешественница», Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши — Косые Глаза — Короткий Хвост», «Серая Шейка», П. Бажов «Серебряное копытце», М. Горький «Воробьишко», М. Пришвин «Гаечки», «Как поссорились кошка с собакой», В. Бианки «Хвосты», «Как Муравьишка домой спешил», «Лесные домишки», К. Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга», Н. Носов «Заплатка», «Затейники», В. Драгунский «Тайное становится явным», Г. Снегирёв «Любопытные» (из книги «Про пингвинов»), Б. Заходер «Серая Звездочка», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Н. Сладков «Медведь и солнце», «Осень на пороге», «Ласточка, ласточка», В. Осеева «Почему?», Е. Пермяк «Смородинка», «Как Маша стала большой», Э. Шим «Жук на ниточке», «Брат и младшая сестра», Т. Александрова «Кузька», З. Топелиус «Сампо-лопаренок», Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросенка, который учился летать» (пер. с англ. Н. Шерешевской), Дж. Родари «Мышка, которая ела кошек» (из сб. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой), С. Маршак «Двенадцать месяцев», Ева Яниковская «Я хожу в детский сад» (пер. с венг.), Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» (пер. с дат. А. Ганзен), Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави», «Как было написано первое письмо» (пер. с англ. К. Чуковского), О. Уайльд «Мальчик-звезда» (пер. с англ.

Т. Озерской), А.-К. Вестли «Папа, мама, восемь детей и грузовик» (пер. с норвеж. Г. Горлиной), С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в переск. З. Задунайской и А. Любарской), А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» (пер. с шведск. Л. Лунгиной) и др.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает программу:**

Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет»

**Содержание образовательной области «Физическое развитие».**

### ***Образовательные задачи***

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

### ***Содержание образовательной работы***

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения *основных движений*.

*Ходьба*: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

*Бег*: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

*Прыжки:* подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с между скачками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

*Бросание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

*Ползание и лазание:* ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; про ползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие *общеразвивающие упражнения:*

— *для рук и плечевого пояса:* поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— *для туловища:* повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— *для ног:* многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных — 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

*Упражнения в построении и перестроении.* Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной

колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

*Катание на санках:* катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

*Приобщая детей к некоторым видам спорта,* воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

- езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

- бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

- футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

- хоккей (без коньков на площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

- баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

Педагог использует *подвижные игры* как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и

зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза».

Формируя нормы здорового образа жизни, воспитатель:

-контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

-поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

-проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;

-проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);

-учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

-создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

### Организация двигательной деятельности

Виды занятий	Особенности организации

Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей
Занятия: — по физической культуре;	2 раза в неделю (25 мин) в помещении, 1 раз в неделю на прогулке;
' Утренняя гимнастика	Ежедневно (8—9 мин)
Двигательная разминка, воздушные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей (7—10 мин)
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе	Ежедневно, 2 раза в день (15—20 мин)
Физкультурный досуг	1 раз в месяц (20—30 мин)
Физкультурные праздники, в том числе на воде	2—3 раза в год (40—60 мин)
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Участие родителей в занятиях, физкультурно-массовых мероприятиях детского сада	В течение года

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в образовательной области «Физическое развитие» включает программу:**

Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Старшая группа.  
М: Мозаика- Синтез, 2016.

## **ПОКАЗАТЕЛИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА К 6 ГОДАМ**

### ***Здоровье***

#### *Проявления в психическом развитии:*

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;

- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

#### *Проявления в физическом развитии:*

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях)

#### *Символично-моделирующие виды деятельности*

##### *Сюжетно-ролевые игры:*

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; • самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.



### *Режиссерские игры:*

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

### *Народные игры:*

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

### *Дидактические игры:*

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

### *Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):*

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

### *Конструирование:*

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);

- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

### ***Самообслуживание и элементы труда***

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);
- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

### ***Общение***

#### ***Общение со взрослым:***

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личные и др.);
- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; • в общении проявляет уважение к взрослому.

#### ***Общение со сверстниками:***

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)

### *Речь:*

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам); • употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

### *Познавательное развитие*

#### *Ориентировка в окружающем:*

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;
- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря

воду, не сорить, не ходить по газону и др.);

- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

#### *Экспериментирование:*

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

#### *Развитие обобщений:*

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

## *Эмоциональные проявления*

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;
- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

### **БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА К 6 ГОДАМ**

*Компетентность.* К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка в 6 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников

характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

*Эмоциональность.* Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

*Креативность.* Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

*Произвольность.* Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение,

умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Инициативность* проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

*Самостоятельность и ответственность.*

Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

*Самооценка.* Ребенок 6 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым

человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает ему свободу и гарантию *безопасности*. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

1. Непосредственная образовательная деятельность:

- Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
- Занятия комплексные, интегрированные;
- Целевая прогулка;
- Экскурсии;
- Тематические встречи;
- Викторины;
- Конкурсы;
- Презентации;
- Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

- Дежурства;
- Коллективный труд;
- Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
- Чтение художественной литературы;
- Концерты;
- Тематические досуги;
- Театрализованные представления.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:



- Спонтанная игровая деятельность;
- Свободная творческая, продуктивная деятельность;
- Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;
- Уединение.

### Методы и средства реализации программы

<b>Методы:</b>	<b>Средства:</b>
<p><b>Словесные методы:</b></p> <p>Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.</p>	<p><b>Устное или печатное слово:</b> сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.). Скороговорки, загадки и др.</p>
<p><b>Наглядные методы:</b></p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия.</p>
<p><b>Метод иллюстрирования</b></p>	<p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>
<p><b>Метод демонстрации</b></p>	<p>Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.</p>
<p><b>Метод показа</b></p>	<p>Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.</p>
<p><b>Метод практического обучения:</b></p> <p>Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые). Приучение. Технические и творческие действия.</p>	<p>Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально –дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.</p>
<p><b>Метод проблемного обучения:</b></p>	

Элемент	проблемности.	Рассказы, содержащие проблемный
Познавательное изложение.	проблемное Диалогическое	компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
проблемное изложение.		объекты и явления окружающего мира;
Эвристический или поисковый метод		различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.

### Циклограмма воспитательно-образовательной работы

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Беседа по расширению кругозора: труд взрослых 2.ЗКР: стихотворения, чисто говорки, скороговорки, арт. гимнастика по плану 3.Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи)	1.Беседы: ОБЖ. 2. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 3. Игры на развитие мелкой моторики. 4. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседы: ПДД 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами. 4.Индивидуальная работа (РЭМП)	1.Беседы:растит ельный мир. 2.Работа по развитию речи: обучение рассказыванию. 3.Д/и на развитие слухового внимания. 4. Самостоятельна я художественная деятельность	1.Беседы: животный мир. 2. Д/и (РЭМП) 3. Индивидуальна я работа (изо деятельность) 4. Рассматривани е иллюстраций, репродукций.
Прогулка	1.Наблюдение за сезонными явлениями. 2. П/и (бег) 3.И/у (равновесие) 4.Индивидуаль ная работа(РЭМП). 5. Самостоятельна я игровая деятельность (выносной материал) 6. Труд	1.Наблюдение за состоянием погоды. 2.П/и(прыжки) 3.И/у(метание) 4.Индивидуальная работа (повторение стихотворений, потешек). 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 6.Труд	1.Наблюдение за растительным миром. 2.П/и(метание) 3.И/у(бег) 4.Индивидуальная работа (обогащение словаря). 5.Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 6.Труд	1.Наблюдение за живым миром. 2.П/и(лазанье) 3.И/у(прыжки) 4.Индивидуаль ная работа(ЗКР). 5. Самостоятельна я игровая деятельность (выносной материал.) 6.Труд	1.Целевая прогулка, экскурсия(1,3нед-явления общ. жизни;2,4 нед.-набл. за трудом взрослых) 2. Народные игры. 3.И/у(лазанье) 4.Индивидуаль ная работа (обучение рассказ). 5.Самостоятел ьная игровая деятельность (выносной материал). 6.Труд

<b>Вечер</b>	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. Д/и (фэмп)	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Самостоятельная художественная деятельность.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Индивидуальная работа (физкультурно-оздоровительная) 5. Рассматривание иллюстраций, репродукций	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные) 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик:

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

<b>Виды деятельности</b>	<b>Особенности видов деятельности</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.
<b>Игровая деятельность</b>	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

	<p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
<p><b>Коммуникативная деятельность</b></p>	<p>направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b></p>	<p>включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>
<p><b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b></p>	<p>организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.</p>
<p><b>Конструирование и изобразительная</b></p>	<p>представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая</p>

<b>деятельность детей</b>	деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
<b>Музыкальная деятельность</b>	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
<b>Двигательная деятельность</b>	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

<b>Виды практик</b>	<b>Особенности организации</b>
<b>Совместная игра</b>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение

	детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<p><b>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</b></p>	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<p><b>Творческая мастерская</b></p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?).</p>

	Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.
<b>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</b>	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
<b>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность</b>	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **2.4. Способы поддержки детской инициативы**

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников ДОУ осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.). Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбирается с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие обучающихся воспитанников. При создании предметной среды учитывается гендерная специфика.

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;

- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей рекомендуется:
  - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
  - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
  - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
  - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
  - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
  - обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;

### **Развитие самостоятельности**

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. С целью поддержания детской инициативы следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:



- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
  - отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
  - косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей)

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

- регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
  - помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
  - помогая организовать дискуссию;
  - предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачи

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
  - в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

### **Создание условий для физического развития**

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.**

Взаимодействие с родителями педагог строит в соответствии с индивидуальными особенностями каждой семьи, их интересам и потребностями.

При выборе форм работы с родителями педагоги учитывают следующее: тип семьи, сущностные характеристики семьи, социальные факторы семейного воспитания.

### **Задачи психолого-педагогической поддержки семей и повышения компетентности родителей.**

- Оказывать родителям (законным представителям) дифференцированную психолого-педагогическую помощь в семейном воспитании детей от двух месяцев до начала их школьной жизни, в том числе, по вопросам инклюзивного образования (в случае его организации).
- Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных способностей.
- Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
- Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

### **Основные формы взаимодействия с родителями:**

- родительские собрания,
- анализ конкретных ситуаций,
- проведение дискуссий и круглых столов по актуальным вопросам,
- мастер-класс,
- совместные проекты,
- беседы с родителями,
- день открытых дверей для родителей,
- консультация для родителей,
- семейные клубы по интересам,
- тематические встречи с родителями.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»:**

- 1.Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- 2.Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту.
- 3.Информировать родителей об актуальных задачах физического

воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а так же о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

5. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости- фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи- «01», «02» и «03».

4. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

5. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

6. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.

7. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних

обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

8. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду.

9. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулки экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан.

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями.

2. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

3. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
4. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
5. Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду фестивали, музыкально-литературные вечера.

### **Планируемые результаты сотрудничества Учреждения с семьями воспитанников:**

- Сформированность у родителей представлений о содержании педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному взаимодействию с учреждением.

### **2.6 Мониторинг**

Мониторинг образовательного процесса – оценка степени ребенка в освоении основной образовательной программы. Основывается на анализе

достижения детьми промежуточных результатов по образовательным областям. Дата проведения первичного мониторинга: первые две недели сентября, а итогового—последние две недели мая. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка индивидуального развития проводится на основе пособия «Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Истоки», автор Е.В. Трифонова. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей:

- социально - коммуникативное развитие;

- речевое развитие;

- познавательное развитие;

- художественно - эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Это позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком образовательной программы учреждения. Данные, полученные в результате мониторинга, заносятся в таблицу. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, определить общегрупповую тенденцию развития детей конкретной группы. Оценочный инструментарий: наблюдения за воспитанниками в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной и совместной деятельности в режимных моментах, беседы, анализ работ: рисунки, аппликации, поделки и т.д.). Полученные в результате математической обработки данные, позволяют своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение рабочей программы.**

Группа оснащена игрушками и материалами:

##### **Для развития предметной деятельности:**

- стержни, шнурки для нанизывания, наборы кубиков и объемных тел, мозаики, пазлы, конструктор, ЛЕГО – разного размера, заводные игрушки, игрушки-трансформеры, сеточки пластмассовые, прищепки, предметы – заместители.

##### **Для развития познавательной деятельности и экспериментирования:**

- столы – поддоны с песком и водой; разнообразные бытовые предметы (часы, телефон и т.д.); лупы, калейдоскопы, зеркала, электрические фонарики, магнитные игрушки; игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягко набивные игрушки; пластилин, банки; игрушки со светозвуковым эффектом; игрушки и предметы для наблюдения (мыльные пузыри и др.); книги, открытки, альбомы, аудио- и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

##### **Для развития речи:**

- книжки с картинками (сборники стихов, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.); иллюстративный и литературный материал по образовательным программам; материалы с изображением различных знаков (магнитная азбука, кубики, объемные фигуры с буквами, цифрами,



карты и др.); наборы парных картинок; серии картинок для установления последовательности действий и событий; лото; аудиокассеты с записями детских песен, сказок.

**Для социально – коммуникативного развития:**

- фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.).

**Для художественно – эстетического развития:**

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;

**- Для изобразительной деятельности:**

Наборы цветных карандашей, фломастеров, восковых мелков, гуаши, акварели; бумага и картон разного цвета, формата, фактуры для аппликации и конструирования; пластилин; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками; подставки для работы с пластилином, глиной и соленым тестом; губки для нанесения узоров; фартуки и нарукавники для детей.

**- Для музыкального развития:**

Игрушечные музыкальные инструменты; электромузыкальные игрушки с наборами мелодий; звуковые книжки; аудио средства: музыкальный центр с набором дисков с подборками детских песен, классических произведений, аудио сказки, и др.

**- Для театрализованной деятельности:**

Оснащение для спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.), маски, куклы и приспособления для театрализаций.

**- Для физического развития и развития двигательной активности:**

Модульные сооружения, мячи разных размеров, кегли, обручи, скакалки, кольцоброс и др.

**- Для процессуальных и сюжетных игр:**

Игрушки – персонажи: куклы и животные разного размера и фактуры; кукольная мебель; игрушки – транспорт; предметы- заместители; игровые

наборы: «Больница», «Магазин», «Библиотека», «Почта», «Автомастерская».

**- Для игр на детской площадке:**

Песочница, скамейки, щит для метания; щит для лазанья; игрушки для игр в песочнице; игрушки для двигательной активности.

**Методическое обеспечение рабочей программы.**

**«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой**

Образовательная область	Наименование литературы, автор, издательство
	Основная образовательная программа МДОУ «Теремок» г. Николаевска Волгоградской области. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» Л.А.Парамонова., ООО «ТЦ Сфера», 2014 «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» под редакцией Л.А. Парамоновой, Москва 2015 г.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста». А.Г.Арушанова «Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет» ТЦ «Сфера»2013. Е.В.Трифоновна «Развитие игры детей 5 – 7 лет» ТЦ Сфера 2014
<b>Познавательное развитие</b>	М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика». Москва, «Балласс» 2018 г. Т.В.Вострухина «Знакомим с окружающим миром». Издательство «ТЦ СФЕРА» 2011 Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом природа» «Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа» Т.Г.Кобзева, И.АХолодова, Г. С.Александрова Трясорукова Т.П. «Игры и упражнения для развития памяти и речи» Издание 2-е. «Феникс» 2015
<b>Речевое развитие</b>	Художественная литература для детей 5-7 лет» Т.И. Алиева, Н.Е. Васюкова. ТЦ Сфера 2013 О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-7 лет». Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Москва, «Балласс», 2018 г.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	«Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия» О.В. Павлова

	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет».
<b>Физическое развитие</b>	Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа». Бондаренко Т.М «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет в ДОУ». А.С.Галанов «Подвижные игры на прогулке для детей старшего дошкольного возраста». Т.А. Ткаченко «Развиваем мелкую моторику рук» МОСКВА Эксмо 2010

**Учебный план** в виде таблицы: направления развития, виды детской деятельности, формы образовательной деятельности

Образовательные области	Непосредственно образовательная деятельность	Количество часов в неделю
<b>Инвариативная часть</b>		
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Художественная литература	1
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1
	Лепка	0,5
	Аппликация Конструирование	0,5 1
<b>Вариативная часть</b>		
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1
	Обучение грамоте	1
Физическое развитие	Физическая культура Физическая культура на воздухе	3
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
Предельно допустимая недельная аудиторная учебная нагрузка		13

### 3.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Режимные моменты	Время
<b>Холодный период года (сентябрь—май)</b>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.00
Непосредственно образовательная деятельность (общая длительность включая перерыв)	9.00—10.25
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.25—12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15 – 12.30
Обед	12.30—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50 – 13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.25
Полдник	15.25—15.45
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.45 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.20 - 17.45
Игры. Уход детей домой	17.45-18.00
<b>Теплый период года (июнь—август)</b>	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30—8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.25
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.25—12.10

Обед	12.10—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 —15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 - 15.30
Полдник	15.30 - 16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30 - 17.45
Игры, уход детей домой	17.45-18.00

### 3.3.Сетка НОД

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
<b>9.00-9.25</b> *Познаватель-но-исслед-ная деятельно-сть(1-3 нед.ознаком. с окр.,3-4 нед.природа)	<b>9.00-9.25</b> *Познавательн о-речевая деятельность (развитие речи)	<b>9.00-9.25</b> Познавательно-конструктивная деятельность (ФЭМП)	<b>9.00-9.25</b> *Познавательн о-речевая деятельность (обучение грамоте)	<b>9.00-9.25</b> Изодеятельно-сть (рисование)
<b>9.50-10.15</b> *Музыка	<b>9.50-10.15</b> * Физическая культура	<b>9.40-10.05</b> *Чтение художественной литературы	<b>9.35-10.00</b> *Конструктивн ая деятельность (конструирова-ние)	<b>9.50-10.15</b> *Музыка
<b>16.00- 16.25</b> * Лепка	<b>16.00-16.25</b> *Продуктивна я деятель (аппликация )	<b>10.40-11.05</b> *Физическая культура на воздухе	<b>10.10-10.35</b> *Физическая культура  <b>16.00-16.25</b> *Познавательн ая деятельность	<b>16.00-16.25</b> *Развлечение 1,2 нед. воспитатель

			(региональная программа)	2 нед. спортивное 3 нед. муз руков-тель
--	--	--	--------------------------	--------------------------------------------

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
День знаний (сентябрь)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.

Осень (сентябрь)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Выставка детского творчества.
Я вырасту здоровым (октябрь)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
Осень в гостях у ребят (октябрь)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
День народного единства (ноябрь)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях,	Выставка детского творчества.

	прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	
Новый год (декабрь)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
Зима (январь)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
2 февраля «День Сталинградской битвы»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны.	Выставка детского творчества.



<p>День защитника Отечества (февраль)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (март)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно -исследовательской, продуктивной, музыкально -художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник Марта. 8 Выставка детского творчества.</p>

День космонавтики (апрель)	Организовывать все виды детской деятельности	Выставка детского творчества.
День Победы (май)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
Лето (май - июнь)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птицы их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето», «День защиты детей», День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества

### 3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В развивающей среде группы отражены основные направления образовательных областей ФГОС ДО:

- коммуникативно-личностное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Создавая предметно-развивающую среду, педагоги учитывали то, что:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

В группе создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности. Сферы самостоятельной детской активности внутри группы не пересекаются, достаточно места для свободы передвижения детей. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

В группе выделены следующие зоны для разного рода видов активности:

1 - рабочая

2 - активная

3 - спокойная

Пространство групповой комнаты организовано в виде центров развития:

- центр для сюжетно ролевых игр;
- центр по ОБЖ;
- центр для театрализованных игр и музыкальной деятельности;
- книжный центр,
- центр настольно печатных игр;
- центр математических игр;

- центр природы и экспериментирования;
- спортивный центр;
- центр для изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации, моделирования);
- центр конструктивной деятельности;
- центр «Наш город».

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В уголках имеются алгоритмы по использованию материалов развивающего пространства (например: алгоритм лепки, аппликации, конструирования из бумаги и др.)

Предметно-развивающая среда организована так, что каждый ребёнок имеет возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность; экспериментирование).

Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группе имеются материалы учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеется большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. Также имеются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Оборудование группового пространства соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, оно безопасно, здоровье сберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

## Приложение 1

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Календарно-тематическое планирование образовательного процесса с  
детьми 6 года жизни

Недели	Дата	Тема месяца
<b>Сентябрь</b>		
1 неделя	02.09.-06.09	Тема «Наш детский сад. Встречи после лета»
2 неделя	09.09.-13.09.	Тема: «Наш детский сад. Мы – группа»
3 неделя	16.09.-20.09.	Тема: «Жизнь людей и природе в городе»

4 неделя	23.09.-27.09.	Тема: «Жизнь людей в деревне. Урожай»
<b>Октябрь</b>		
5 неделя	01.10.-04.10.	Тема: «Жизнь людей в деревне. Ферма»
6 неделя	07.10.-11.10.	Тема: «Золотая осень»
7 неделя	14.10.-18.10.	Тема: «Дождливая осень»
8 неделя	21.10.-25.10	Тема: «Перелетные птицы»
<b>Ноябрь</b>		
9 неделя	28.10.-01.11.	Тема: «Лес в жизни человека и животных»
10 неделя	11.11.-15.11.	Тема: «Лес в жизни человека и животных»
11 неделя	18.11.-22.11.	Тема: «Кто во что одет?»
12 неделя	25.11.-29.11	Тема: «Кто во что одет?»
<b>Декабрь</b>		
13 неделя	02.12.-06.12.	Тема: «Времена года. Календарь»
14 неделя	09.12.-13.12.	Тема: «Новогодний праздник. Елка наряжается»
15 неделя	16.12.-20.12.	Тема: «Новогодний праздник. Дед Мороз и Санта - Клаус»
16 неделя	23.12.-27.12.	Тема: «Новогодний праздник. Коляда»
<b>Январь</b>		
17 неделя	13.01.-17.01.	Тема: «Цирк»
18 неделя	20.01.-24.01.	Тема: «Зимние игры и соревнования»
19 неделя	27.11-31.01	Тема: «Путешествие на Север»
<b>Февраль</b>		
20 неделя	03.02.-07.02.	Тема: «Путешествие на юг»
21 неделя	10.02.-14.02.	Тема: «Кто в море живет, что по морю плывет?»
22 неделя	17.02.-21.02.	Тема: «Про храбрых и отважных»
23 неделя	25.02.-28.02.	Тема: «Про самых любимых»
<b>Март</b>		
24 неделя	02.03.-06.03.	Тема: «Здравствуй, солнышко!»
25 неделя	10.03.-13.03.	Тема: «Весна. Капель. Половодье»
26 неделя	16.03.-20.03.	Тема: «Вода и ее свойства»
27 неделя	30.03.-03.04.	Тема: «Весна. Прилет птиц»
<b>Апрель</b>		
28 неделя	06.04.-10.04.	Тема: «Камни и их свойства»
29 неделя	13.04.-17.04.	Тема: «Жизнь людей и природа в горах»
30 неделя	20.04.-24.04.	Тема: «Телевидение»

31 неделя	27.04.-30.04.	Тема: «Телевидение» (продолжение)
<b>Май</b>		
32 неделя	05.05.-08.05.	Тема: «Моя страна»
33 неделя	13.05.-15.05.	Тема: «Москва - столица»
34 неделя	18.05.-22.05.	Тема: «Безопасное поведение- дома, на улице, в природе»

**Тематическое планирование по ознакомлению с природным и социальным окружением.**

№	Тема	Источник	Кол-во часов
1	«Мы приходим в детский сад»	Парамонова стр. 22	1
2	«Природа в детском саду»	Парамонова стр. 35	1
3	«Наша улица»	Парамонова стр. 55	1
4	«Как помочь природе в городе»	Парамонова стр. 77	1
5	«Мы в городе»	Парамонова стр. 90	1
6	Еда вкусная и полезная – Что на грядке растёт»	Парамонова стр. 109	1
7	«Еда вкусная и полезная – Молочные реки»	Парамонова стр. 123	1
8	«Как растения готовятся к зиме»	Парамонова стр. 141	1
9	«Как от дождика спастись?»	Парамонова стр. 156	1
10	«Как животные готовятся к зиме»	Парамонова стр. 174	1
11	«Лесной дом»	Парамонова стр. 196	1
12	«От ложки до книжки»	Парамонова стр. 202	1
13	«Кофты и кафтаны»	Парамонова стр. 214	1
14	«Роль окраски в жизни животных»	Парамонова стр. 245	1
15	«Времена года. Зима»	Парамонова стр. 273	1
16	«Новогодняя елка»	Парамонова стр. 295	1
17	«Дед Мороз и Санта - Клаус»	Парамонова стр. 332	1
18	«Цирковое представление»	Парамонова стр. 340	1
19	«Зимние игры и соревнования»	Парамонова стр. 364	1
20	«Путешествие на Север»	Парамонова стр.388	1
21	«Там, где нет зимы»	Парамонова стр. 402	1
22	«Водный транспорт»	Парамонова стр. 421	1
23	«Воздух – невидимка»	Парамонова стр. 440	1
24	«Воздушный транспорт»	Парамонова стр. 444	1

25	«Посадим растения сами»	Парамонова стр. 474	1
26	«Здравствуй, солнечный лучик!»	Парамонова стр. 489	1
27	«Какой бывает вода?»	Парамонова стр. 517	1
28	«Намокает, высыхает»	Парамонова стр. 536	1
29	«Зачем человеку камни нужны»	Парамонова стр. 589	1
30	«Кто живет в горах?»	Парамонова стр. 607	1
31	«Телевидение»	Парамонова стр. 631	1
32	«Новости с праздника»	Парамонова стр. 660	1
33	« Москва – столица»	Парамонова стр. 696	1
34	«Как вести себя на природе?»	Парамонова стр. 688	1

Список литературы:

1. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.

### **Тематическое планирование по формированию элементарных математических представлений.**

№	Тема	Источник	Кол-во часов
1	Занятие № 1 «Лето».	М. В. Корепанова стр. 75	1
2	Занятие № 2 «Что растет на грядке».	М. В. Корепанова стр. 77	1
3	Занятие №3 «Что растет в саду».	М. В. Корепанова стр. 79	1
4	Занятие №4 «Осень»	М. В. Корепанова стр. 82	1
5	Занятие №5 «Проверь себя».	М. В. Корепанова стр. 83	1
6	Занятие №6 «Один и два»	М. В. Корепанова стр. 84	1
7	Занятие №7 «Игрушки».	М. В. Корепанова стр. 86	1
8	Занятие №8 «Два и три».	М. В. Корепанова стр. 88	1
9	Занятие №9 «Мебель».	М. В. Корепанова стр. 90	1
10	Занятие №10 «Три и четыре».	М. В. Корепанова стр. 92	1
11	Занятие №11 «Посуда».	М. В. Корепанова стр. 94	1
12	Занятие №12 «Четыре и пять».	М. В. Корепанова стр. 96	1
13	Занятие №13	М. В. Корепанова стр. 98	1



	«Семья».		
14	Занятие №14 «Большие и маленькие».	М. В. Корепанова стр. 100	1
15	Занятие №15 «Пять и шесть».	М. В. Корепанова стр. 102	1
16	Занятие №16 «Профессии взрослых».	М. В. Корепанова стр. 104	1
17	Занятие №17 «Шесть и семь».	М. В. Корепанова стр. 106	1
18	Занятие №18 «В гостях у Айболита».	М. В. Корепанова стр. 108	1
19	Занятие №19 «Семь и восемь».	М. В. Корепанова стр. 110	1
20	Занятие №20 «Что мы носим».	М. В. Корепанова стр. 112	1
21	Занятие №21 «Восемь и девять».	М. В. Корепанова стр. 113	1
22	Занятие №22 «Проводы зимы».	М. В. Корепанова стр. 115	1
23	Занятие №23 «Девять и десять».	М. В. Корепанова стр. 117	1
24	Занятие №24 «Начало весны».	М. В. Корепанова стр. 119	1
25	Занятие №25 «Город. Транспорт».	М. В. Корепанова стр. 121	1
26	Занятие №26 «Стройка».	М. В. Корепанова стр. 122	1
27	Занятие №27 «Спортивные игры».	М. В. Корепанова стр. 124	1
28	Занятие №28 «Проверь себя».	М. В. Корепанова стр. 126	1
29	Занятие №29 «Повторение и закрепление пройденного материала»	Конспект	1
30	Занятие №30 «Повторение и закрепление пройденного материала»	Конспект	1
31	Занятие №31 «Повторение и закрепление пройденного материала»	Конспект	1
32	Занятие №32 «Повторение и закрепление пройденного материала»	Конспект	1
33	Занятие №33	Конспект	1

	«Повторение и закрепление пройденного материала»		
34	Занятие №34 «Повторение и закрепление пройденного материала»	Конспект	1

Список литературы:

1. Парциальная программа «Моя математика» М.В.Корепанова, С.А. Козлова.Издательство «Баласс» 2019.

### Тематическое планирование по развитию речи.

№	Тема	Источник	Кол-во часов
1	«Наши игры и игрушки»	Парамонова стр. 9	1
2	«Что мы умеем»	Парамонова стр. 29	1
3	«На чем ездят люди?»	Парамонова стр. 48	1
4	«Веселый магазин»	Парамонова стр. 83	1
5	«На улице две курицы с петухом дерутся»	Парамонова стр. 97	1
6	«Как цыпленок потерялся»	Парамонова стр. 119	1
7	«Золотая осень – золотой колос»	Парамонова стр. 148	1
8	«Осень на пороге»	Парамонова стр. 161	1
9	«Перелетные птицы»	Конспект	1
10	«Встречи в природе»	Парамонова стр. 191	1
11	«Мы сочиняем рассказы»	Парамонова стр. 209	1
12	«Ателье»	Парамонова стр. 227	1
13	«Сто одежек и все без застежек»	Парамонова стр. 241	1
14	«Когда это бывает?»	Парамонова стр. 292	1
15	«Кто поляны белит белым?»	Парамонова стр. 307	1
16	«Елка наряжается – праздник приближается»	Парамонова стр. 323	1
17	«Что я видел?»	Парамонова стр.343	1
18	«Не идетя и не едетя, потому что гололедица»	Парамонова стр. 362	1
19	«Про снежный колобок»	Парамонова стр. 385	1
20	«Морские волки».	Парамонова стр. 416	1
21	«Сказочка»	Парамонова стр. 431	1
22	«Хитрое яблоко»	Парамонова стр. 447	1
23	«Не может ослик сказать «мама»	Парамонова стр. 458	1
24	«Медведь и солнце»	Парамонова стр. 508	1
25	«Капля с крыши – дзинь-дзинь»	Парамонова стр. 514	1
26	«Страшный мостик»	Парамонова стр. 540	1
27	«Урок дружбы»	Парамонова стр. 578	1

28	«Сами виноваты»	Парамонова стр. 600	1
29	«Из-за леса, из-за гор...»	Парамонова стр. 624	1
30	«Мы - журналисты»	Парамонова стр. 669	1
31	«Мы знаем родной язык»	Парамонова стр. 686	1
32	«Кремлевские звезды над нами горят...»	Парамонова стр. 708	1
33	«Скоро лето»	Парамонова стр. 732	1
34	Итоговое	Конспект	1

Список литературы:

1. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.

### Тематическое планирование по обучению грамоте

№	Тема	Источник	Кол-во часов
1	Занятие №1 «Звуки и буквы»	Кислова стр. 324	1
2	Занятие №2 «Слова и звуки»	Кислова стр. 326	1
3	Занятие №3 «Звук «А»	Кислова стр. 328	1
4	Занятие №4 «Звук «О»	Кислова стр. 331	1
5	Занятие №5 «Звук Э»	Кислова стр. 333	1
6	Занятие №6 «Звук И»	Кислова стр. 336	1
7	Занятие №7 «Звук Ы»	Кислова стр. 339	1
8	Занятие №8 «Звуки И-Ы»	Кислова стр. 341	1
9	Занятие №9 «Звук У»	Кислова стр. 343	1
10	Занятие №10 «Гласные звуки»	Кислова стр. 345	1
11	Занятие №11 «Звук М»	Кислова стр. 347	1
12	Занятие №12 «Звук М*»	Кислова стр. 350	1
13	Занятие №13 «Звук Н»	Кислова стр. 353	1
14	Занятие №14 «Звук Н*»	Кислова стр. 355	1
15	Занятие №15 «Звук П»	Кислова стр. 358	1
16	Занятие №16 «Звук П*»	Кислова стр. 360	1
17	Занятие №17 «Звук Т»	Кислова стр. 362	1
18	Занятие №18 «Звук Т*»	Кислова стр. 365	1
19	Занятие №19 «Звук К»	Кислова стр. 367	1
20	Занятие №20 «Звук К*»	Кислова стр. 369	1
21	Занятие №21 «Звук Х»	Кислова стр. 371	1
22	Занятие №22 «Звук Х*»	Кислова стр. 374	1
23	Занятие №23 «Звуки К-Х, К*-Х*»	Кислова стр. 376	1

24	Занятие №24 «Звук Ф»	Кислова стр. 378	1
25	Занятие №25 «Звук Ф*»	Кислова стр. 380	1
26	Занятие №26 «Звук Й»	Кислова стр. 383	1
27	Занятие №27 «Звуки Й-О»	Кислова стр. 385	1
28	Занятие №28 «Звуки Й-А»	Кислова стр. 387	1
29	Занятие №29 «Звуки Й-Э»	Кислова стр. 389	1
30	Занятие №30 «Повторение»	Кислова стр. 391	1
31	Занятие №31 «Звук Л»	Кислова стр. 394	1
32	Занятие №32 «Звук Л*»	Кислова стр. 396	1
33	Занятие №33 «Звуки В-В*»	Кислова стр. 398	1
34	Занятие №34 «Звуки В-Ф , В*-Ф*»	Кислова стр. 402	1

Список литературы:

1. Т.Р. Кислова «По дороге к азбуке». Москва, «Баласс», 2019.

#### **Тематическое планирование по художественной литературе.**

№	Тема	Источник	Кол-во часов
1	«Что любит Мишка»	Парамонова стр. 24	1
2	«Знакомство с рифмой»	Парамонова стр. 42	1
3	«К нам бегут автобусы»	Парамонова стр. 64	1
4	«Знакомство с газетой»	Парамонова стр. 73	1
5	«Хлеб-всему голова»	Парамонова стр. 102	1
6	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	Парамонова стр. 135	1
7	«Поэты и писатели об осени»	Парамонова стр. 144	1
8	Русская народная сказка «Лягушка-путешественница»	Парамонова стр. 164	1
9	«Заяц в русских сказках»	Парамонова стр. 188	1
10	«Лиса в русских народных сказках»	Парамонова стр. 199	1
11	Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	Парамонова стр. 217	1
12	Рассказ Г.Снегирева «Верблюжья варезка»	Парамонова стр. 239	1
13	Словацкая сказка в пересказе С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	Парамонова стр. 277	1
14	«Сказочная путаница»	Парамонова стр. 311	1
15	«Старые сказки на новый лад»	Парамонова стр. 335	1
16	«Небылицы»	Парамонова стр. 355	1
17	Сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	Парамонова стр.376	1

18	«Поэты и писатели о зиме»	Парамонова стр. 380	1
19	«Знакомство с энциклопедией»	Парамонова стр. 406	1
20	Стихотворение С.Козлова «В порту»	Парамонова стр. 435	1
21	Чтение рассказа Ю.И. Ковалю «Алый»	Парамонова стр. 454	1
22	Чтение рассказа В.Осеевой «Почему?»	Парамонова стр. 472	1
23	«Заклички»	Парамонова стр. 503	1
24	Поэты и писатели о весне»	Парамонова стр. 530	1
25	«Дразнилки»	Парамонова стр. 555	1
26	Чтение рассказа В. Бианки «Лесные домишки»	Парамонова стр. 566	1
27	Сказка П. Бажова «Серебряное копытце»	Парамонова стр. 603	1
28	Дагестанская сказка «Храбрый мальчик»	Парамонова стр. 627	1
29	Чтение: Борис Заходер «Кит и кот»	Парамонова стр. 647	1
30	«Много книжек – хороших и разных»	Парамонова стр. 671	1
31	«Лучше нет родного края»	Парамонова стр. 680	1
32	«Город чудный, город древний»	Парамонова стр. 701	1
33	Б.Заходер «Серая звездочка»	Парамонова стр. 735	1
34	Поэты и писатели о лете	Конспект	1

Список литературы:

1. Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.

### Тематическое планирование по рисованию.

№	Тема	Источник	Кол-во часов
1	«Веселое лето»	Парамонова стр. 9	1
2	«Яблоня»	Колдина стр. 23	1
3	«Деревья в нашем парке»	Парамонова стр. 57	1
4	«Кошки на окошках»	Парамонова стр. 81	1
5	«Загадки с грядки»	Парамонова стр. 99	1
6	«Нарядные лошадки»	Парамонова стр. 129	1
7	«Осенние листья»	Парамонова стр. 142	1
8	«Чудесные превращения кляксы»	Парамонова стр. 165	1

9	«Зайчишки-трусишки и храбришки»	Парамонова стр. 190	1
10	«Лиса-кумушка»	Парамонова стр. 200	1
11	«Расписные ткани»	Парамонова стр. 219	1
12	«Короны и кокошники»	Парамонова стр. 238	1
13	«Зима»	Парамонова стр. 283	1
14	«Зимние окошки»	Парамонова стр. 300	1
15	«Еловые веточки»	Парамонова стр. 321	1
16	«Снеговик»	Парамонова стр. 346	1
17	«Зимние забавы»	Парамонова стр. 374	1
18	«Береза под моим окном»	Парамонова стр. 383	1
19	«Фантастические цветы»	Парамонова стр. 415	1
20	«Море волнуется»	Парамонова стр. 426	1
21	«Папин портрет»	Парамонова стр. 449	1
22	«Милой мамочки портрет»	Парамонова стр. 463	1
23	«Солнышко, нарядись!»	Парамонова стр. 507	1
24	«Деревья смотрят в воду»	Парамонова стр. 515	1
25	«Водоноски-франтихи»	Парамонова стр. 553	1
26	«Весеннее небо»	Парамонова стр. 565	1
27	«Превращения камешков»	Парамонова стр. 601	1
28	«По горам, по долам»	Парамонова стр. 613	1
29	«Рыбки в озере»	Парамонова стр. 645	1
30	«Наша группа»	Парамонова стр. 670	1
31	«Моя Родина»	Парамонова стр. 681	1
32	«Бабочка»	Колдина стр.107	1
33	«Одуванчик»	Колдина стр. 109	1
34	«Радуга-дуга»	Парамонова стр. 734	1

Список литературы:

- 1.Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.
2. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет». «Мозаика-синтез», 2015.

### Тематическое планирование по лепке.

№	Тема	Источник	Кол-во часов
1	«Веселые человечки»	Парамонова стр. 20	1
2	«Наши любимые игрушки»	Парамонова стр. 37	1
3	«Наш пруд»	Парамонова стр. 62	1
4	«Собака со щенком»	Парамонова стр. 79	1
5	«Натюрморт»	Парамонова стр. 104	1
6	«Лошадки»	Парамонова стр. 120	1

7	«Танцующие листья»	Парамонова стр.147	1
8	«Кто под дождиком промок?»	Парамонова стр. 163	1
9	«Косматый мишка»	Парамонова стр.184	1
10	«Жучки-паучки»	Парамонова стр. 204	1
11	«Пернатые,мохнатые,чешуйчатые»	Парамонова стр.225	1
12	«Пугало огородное»	Парамонова стр. 243	1
13	«Зимующие птицы»	конспект	1
14	«Звонкие колокольчики»	Парамонова стр. 309	1
15	«Разноцветная елка»	Колдина стр. 28	1
16	«Зимние забавы»	Парамонова стр. 367	1
17	«На арене цирка»	Парамонова стр.351	1
18	«Упряжка оленей»	Парамонова стр. 392	1
19	«Обезьянки на пальмах»	Парамонова стр. 408	1
20	«Кто в море живет?»	Парамонова стр. 433	1
21	«Отважные парашютисты»	Парамонова стр. 442	1
22	«Крямнямчики»	Парамонова стр. 470	1
23	«Солнышко, покажись!»	Парамонова стр. 496	1
24	«Дед Мазай и зайцы»	Парамонова стр. 519	1
25	«Веселые водоноски»	Парамонова стр. 538	1
26	«Весенний ковер»	Парамонова стр.577	1
27	«Разноцветные камешки и картины»	Парамонова стр. 587	1
28	«Туристы в горах»	Парамонова стр.616	1
29	«Преобразования глиняного Ляпа»	Парамонова стр.649	1
30	«Веселый праздник»	Парамонова стр. 661	1
31	«Едем-гудим, с пути уйди!»	Парамонова стр. 684	1
32	«Наш зоопарк»	Парамонова стр. 711	1
33	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Парамонова стр. 722	1

Список литературы:

- 1.Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.

### **Тематическое планирование по аппликации.**

№	Тема	Источник	Кол-во часов
1	«Цветочная клумба»	Парамонова стр. 18	1
2	«Веселые портреты»	Парамонова стр. 41	1
3	«Наш город»	Парамонова стр. 53	1
4	«Машины на улицах города»	Парамонова стр. 75	1
5	«Кошки на окошках»	Парамонова стр. 81	1

6	«Осенний натюрморт»	Парамонова стр. 107	1
7	«Ферма»	Парамонова стр. 125	1
8	«Листочки на окошках»	Парамонова стр. 151	1
9	«Цветные зонтики»	Парамонова стр. 169	1
10	«Лес точно терем расписной»	Парамонова стр. 187	1
11	«Кто в лесу живет?»	Парамонова стр. 207	1
12	«Нарядные пальчики»	Парамонова стр. 222	1
13	«Ниточка за ниточкой»	Парамонова стр. 240	1
14	«Заснеженный дом»	Парамонова стр. 289	1
15	«Зимнее окошко»	Парамонова стр. 305	1
16	«Елочки-красавицы»	Парамонова стр. 330	1
17	«Шляпа фокусника»	Парамонова стр. 350	1
18	«Снеговики в шапочках и шарфиках»	Парамонова стр. 370	1
19	«Где то на белом свете..»	Парамонова стр. 395	1
20	«Заморский натюрморт»	Парамонова стр. 404	1
21	«По морям по волнам...»	Парамонова стр. 429	1
22	«Галстук для папы»	Парамонова стр. 453	1
23	«Весенний букет»	Парамонова стр.467	1
24	«Деревья смотрят в воду»	Парамонова стр. 515	1
25	«Водоноски-франтихи»	Парамонова стр. 553	1
26	«Весеннее небо»	Парамонова стр. 565	1
27	«Превращения камешков»	Парамонова стр. 601	1
28	«По горам, по долам»	Парамонова стр. 613	1
29	«Рыбки в озере»	Парамонова стр. 645	1
30	«Наша группа»	Парамонова стр. 670	1
31	«Моя Родина»	Парамонова стр. 681	1
32	«Бабочка»	Колдина стр.107	1
33	«Одуванчик»	Колдина стр. 109	1
34	«Радуга-дуга»	Парамонова стр. 734	1
17	«Бабочки летают»	Парамонова стр. 730	1

Список литературы:

- 1.Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». Москва Олма Медиа Групп 2015.

### Тематическое планирование по конструированию.

№	Тема	Источник	Кол-во часов
1	«Домики»	Парамонова стр. 15	1
2	«Наш детский сад»	Парамонова стр. 32	1
3	«Гараж»	Парамонова стр. 50	1



4	«Гараж для двух машин»	Парамонова стр. 89	1
5	«Такие разные поделки»	Парамонова стр. 111	1
6	«Дома на сельской улице»	Парамонова стр. 133	1
7	«Друзья-притворяшки»	Парамонова стр. 155	1
8	«Друзья-притворяшки»	Парамонова стр. 173	1
9	«На лесной полянке»	Парамонова стр. 181	1
10	«На лесной полянке»	Парамонова стр. 199	1
11	«Плетеные поделки»	Парамонова стр. 216	1
12	«Короны и кокошники»	Парамонова стр. 233	1
13	«Круглый год»	Парамонова стр. 278	1
14	«Новогодние игрушки»	Парамонова стр. 297	1
15	«Дом для подарков»	Парамонова стр. 334	1
16	«Арена цирка»	Парамонова стр. 341	1
17	«Скоростные горки»	Парамонова стр. 363	1
18	«Поделки из снежных комков»	Парамонова стр. 387	1
19	«Грузовой автотранспорт»	Парамонова стр. 411	1
20	«Корабли в порту»	Парамонова стр. 422	1
21	«Самолеты»	Парамонова стр. 446	1
22	«Украшение для мамы»	Парамонова стр. 473	1
23	«Весенние подарки»	Парамонова стр. 491	1
24	«Мосты для пешеходов»	Парамонова стр. 524	1
25	«Мост для транспорта»	Парамонова стр.542	1
26	«Необычные превращения»	Парамонова стр. 567	1
27	«Строим по рисунку»	Парамонова стр. 592	1
28	«Строим по чертежу»	Парамонова стр. 626	1
29	«Волшебные превращения пластиковой бутылки»	Парамонова стр. 633	1
30	«Превращения коробки»	Парамонова стр. 659	1
31	«Превращения воздушных шариков»	Парамонова стр. 687	1
32	«Башни Кремля»	Парамонова стр. 699	1
33	«Воздушный змей»	Парамонова стр. 726	1
34	«Цветы»	Конспект	1

Список литературы:

1.Парамонова Л.А «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет». Москва  
Олма Медиа Групп 2015.

### Тематическое планирование «Физическое развитие»

№ п/ п	Тема занятия	Кол-во часов	Источник
-----------	--------------	-----------------	----------

1.	Ходьба и бег между двумя линиями; Прыжки на двух ногах на месте с поворотом.	1	Л.И. Пензулаева стр. 19
2.	Упражнение детей в ходьбе и беге между двумя линиями. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 20
3.	Упражнение детей в прокатывании мяча друг другу. Прыжки на двух ногах между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 21 (на воздухе)
4.	Упражнение детей в подпрыгивании на месте на двух ногах; в прокатывании мячей друг другу.	1	Л.И. Пензулаева стр. 21
5.	Упражнение детей в прыжках на двух ногах вверх; в прокатывании мячей друг другу, ползании на четвереньках по прямой.	1	Л.И. Пензулаева стр. 23
6.	Прокатывание обруча друг другу; прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 23 (на воздухе)
7.	Упражнение детей в прокатывании мяча друг другу двумя руками. Ползание под шнур	1	Л.И. Пензулаева стр. 24
8.	Упражнение детей в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками. Лазанье под дугу. Прыжки на двух ногах между кубиками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 26
9.	Перебрасывание мяча через сетку. Броски мяча вверх, и ловля его двумя руками. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед	1	Л.И. Пензулаева стр. 26 (на воздухе)
10.	Лазанье под шнур, не касаясь руками пола. Ходьба на носках по доске.	1	Л.И. Пензулаева стр. 26

11.	Ходьба по доске с перешагиванием через кубики. Лазанье под шнур. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 28
12.	Перебрасывание мяча друг другу Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед .	1	Л.И. Пензулаева стр. 29 (на воздухе)
13.	Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед .	1	Л.И. Пензулаева стр. 30
14.	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. Прыжки на двух ногах до косички, перепрыгнуть через нее.	1	Л.И. Пензулаева стр. 32
15.	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку. Ходьба и бег по уменьшенной площади опоры	1	Л.И. Пензулаева стр. 32 (на воздухе)
16.	Перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах; прокатывание мячей друг другу	1	Л.И. Пензулаева стр. 33
17.	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 34
18.	Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. Эстафета.	1	Л.И. Пензулаева стр. 34 (на воздухе)
19.	Прокатывание мяча в прямом направлении. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола.	1	Л.И. Пензулаева стр. 35
20.	Лазанье под дугу. Прыжки на двух ногах через 4-5 линий. Подбрасывание мяча двумя руками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 35
21.	Упражнение детей в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 36 (на воздухе)

22.	Упражнение детей в подлезании под дугу; ходьбе по доске, прыжках на двух ногах между набивными мячами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 36
23.	Лазанье под шнур с поднятием мяча вверх. Прокатывание мяча по дорожке в прямом направлении	1	Л.И. Пензулаева стр. 37
24.	Бросание мяча в корзину. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед по ограниченной площади опоры	1	Л.И. Пензулаева стр. 38 (на воздухе)
25.	Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через кубики.	1	Л.И. Пензулаева стр. 39
26.	Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через линии. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками	1	Л.И. Пензулаева стр. 40
27.	Прыжки на двух ногах в круг и из круга. Перебрасывание мячей друг другу.	1	Л.И. Пензулаева стр. 40 (на воздухе)
28.	Прыжки на двух ногах через линии. Прокатывание мячей друг другу	1	Л.И. Пензулаева стр. 41
29.	Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед между предметами. Перебрасывание мяча друг другу.	1	Л.И. Пензулаева стр. 42
30.	Прыжки на двух ногах в круг и из круга. Прокатывание мяча в прямом направлении	1	Л.И. Пензулаева стр. 43 (на воздухе)
31.	Ходьба и бег с изменением направления движения. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. Ползание на четвереньках	1	Л.И. Пензулаева стр. 43
32.	Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками после отскока. Ползание в шеренгах в прямом направлении с опорой на ладони и ступни.	1	Л.И. Пензулаева стр. 44

33.	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 45 (на воздухе)
34.	Ползание по гимнастической скамейке на животе. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом	1	Л.И. Пензулаева стр. 45
35.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах до кубика.	1	Л.И. Пензулаева стр. 46
36.	Ходьба и бег по кругу, метание мешочка на дальность.	1	Л.И. Пензулаева стр. 46 (на воздухе)
37.	Ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки через бруски.	1	Л.И. Пензулаева стр. 48
38.	Ходьба по шнуру, положенному по кругу. Прыжки на двух ногах через шнуры. Прокатывание мяча между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 49
39.	Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега	1	Л.И. Пензулаева стр. 49 (на воздухе)
40.	Прыжки со скамейки. Прокатывание мяча между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 50
41.	Прыжки со скамейки 2. Прокатывание мячей между предметами (кубик, набивной мяч). Бег по дорожке.	1	Л.И. Пензулаева стр. 51
42.	Ходьба на лыжах ступающим шагом. Лепка снежков, снежной бабы или катание друг друга на санках	1	Л.И. Пензулаева стр. 51 (на воздухе)
43.	Перебрасывание мячей друг другу. Ползание на четвереньках по	1	Л.И. Пензулаева стр. 26

	гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.		
44.	Перебрасывание мяча друг другу. Ползание в прямом направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	1	Л.И. Пензулаева стр. 28
45.	Ходьба на лыжах скользящим шагом. Катание на санках	1	Л.И. Пензулаева стр. 29 (на воздухе)
46.	Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	1	Л.И. Пензулаева стр. 52
47.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки на двух ногах до лежащего на полу (на земле) обруча.	1	Л.И. Пензулаева стр. 54
48.	Ходьба и легкий бег между снежными постройками	1	Л.И. Пензулаева стр. 54 (на воздухе)
49.	Ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната, и перепрыгивая через него справа и слева.	1	Л.И. Пензулаева стр. 54
50.	Ходьба по канату: носки на канате, пятки на полу, руки за головой. Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками	1	Л.И. Пензулаева стр. 56
51	Ходьбу и бег по кругу (в центре круга снеговик, елка), меняя направление движения. броски снежками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 56 (на воздухе)
52.	Прыжки с гимнастической скамейки. Перебрасывание	1	Л.И. Пензулаева стр. 57

	мячей друг другу с расстояния 2 м		
53.	Отбивание малого мяча одной рукой о пол. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 58
54.	Упражнения на лыжах. ходьба и бег вокруг снежной бабы.	1	Л.И. Пензулаева стр. 59 (на воздухе)
55.	Отбивание мяча о пол. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.	1	Л.И. Пензулаева стр. 59
56	Прокатывание мячей друг другу в парах. Ползание в прямом направлении на четвереньках. Прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, продвигаясь вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 60
57.	Прыжки на двух ногах вокруг снежной бабы, метание снежков.	1	Л.И. Пензулаева стр. 60 (на воздухе)
58.	Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола, ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.	1	Л.И. Пензулаева стр. 61
59.	Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом	1	Л.И. Пензулаева стр. 62
60.	Бег вокруг снеговика, елки. Метание снежков в цель.	1	Л.И. Пензулаева стр. 62 (на воздухе)
61.	Ходьба по гимнастической скамейке. Прыжки через бруски	1	Л.И. Пензулаева стр. 63
62.	Ходьба, с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. Прыжки через шнур.	1	Л.И. Пензулаева стр. 64
63.	Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах метание снежков, катание друг друга на санках.	1	Л.И. Пензулаева стр. 64 (на воздухе)

64.	Прыжки из обруча в обруч. Прокатывание мячей между предметами	1	Л.И. Пензулаева стр. 65
65.	Прыжки на двух ногах через 5-6 коротких шнуров. Прокатывание мячей друг другу. Ходьба на носках	1	Л.И. Пензулаева стр. 66
66.	Ходьба между препятствиями.	1	Л.И. Пензулаева стр. 67 (на воздухе)
67.	Перебрасывание мячей друг другу. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	1	Л.И. Пензулаева стр. 67
68.	Метание мешочков в вертикальную цель. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Прыжки на двух ногах между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 68
69.	Метание снежков на дальность, катание на санках с горки.	1	Л.И. Пензулаева стр. 68 (на воздухе)
70.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, ходьба, перешагивая через набивные мячи.	1	Л.И. Пензулаева стр. 69
71.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни, ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки на правой и левой ноге	1	Л.И. Пензулаева стр. 70
72.	Ходьба по снежному валу, метание снежков.	1	Л.И. Пензулаева стр. 70 (на воздухе)
73.	Ходьба на носках между 4-5 предметами. Прыжки через шнур справа и слева, с продвижением вперед.	1	Л.И. Пензулаева стр. 70
74.	Ходьба и бег по наклонной доске. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку	1	Л.И. Пензулаева стр. 71



75.	Метание снежков, бег с препятствиями.	1	Л.И. Пензулаева стр. 72 (на воздухе)
76.	Прыжки в длину с места. Перебрасывание мячей через шнур	1	Л.И. Пензулаева стр. 72
77.	Прыжки в длину с места. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы. Прокатывание мяча друг другу	1	Л.И. Пензулаева стр. 73
78.	Ходьба в колонне по одному, подбрасывание и ловля мяча двумя руками в произвольном темпе.	1	Л.И. Пензулаева стр. 73 (на воздухе)
79.	Прокатывание мяча между предметами. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 74
80.	Прокатывание мячей между предметами. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.	1	Л.И. Пензулаева стр. 75
81.	Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе. Ходьба между 4-5 предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 76 (на воздухе)
82.	Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Ходьба по доске, положенной на пол. Прыжки через шнуры.	1	Л.И. Пензулаева стр. 76
83.	Лазанье по гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке. Ходьба по доске, лежащей на полу. Прыжки на двух ногах через шнуры	1	Л.И. Пензулаева стр. 77
84.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба широким шагом, в медленном темпе. Затем обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом.	1	Л.И. Пензулаева стр. 77 (на воздухе)

85.	Ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через препятствия.	1	Л.И. Пензулаева стр. 78
86.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнуры.	1	Л.И. Пензулаева стр. 79
87.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. Перестраивание в колонну.	1	Л.И. Пензулаева стр. 79 (на воздухе)
88.	Прыжки в длину с места. Метание мешочков в горизонтальную цель. Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг.	1	Л.И. Пензулаева стр. 80
89.	Прыжки в длину с места. Метание мячей в вертикальную цель. Отбивание мяча одной рукой.	1	Л.И. Пензулаева стр. 81
90.	Ходьба в колонне по одному, по кругу с поворотом; ходьба и бег врассыпную.	1	Л.И. Пензулаева стр. 82 (на воздухе)
91.	Метание мешочков на дальность. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. Ходьба в колонне по одному.	1	Л.И. Пензулаева стр. 82
92.	Метание мешочков правой и левой рукой на дальность. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Прыжки на двух ногах.	1	Л.И. Пензулаева стр. 83
93.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную.	1	Л.И. Пензулаева стр. 84 (на воздухе)
94.	Ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Ходьба в колонне по одному.	1	Л.И. Пензулаева стр. 84

95.	Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом. Прыжки на двух ногах между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 85
96.	Ходьба в колонне по одному, ходьба между предметами.	1	Л.И. Пензулаева стр. 85 (на воздухе)
97.	Ходьба по доске. Прыжки в длину с места через 5-6 шнуров.	1	Л.И. Пензулаева стр. 86
98.	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Прыжки в длину с места через шнуры. Прокатывание мяча между кубиками.	1	Л.И. Пензулаева стр. 87
99.	Ходьба в колонне по одному; прыжки через бруски; ходьба и бег в рассыпную.	1	Л.И. Пензулаева стр. 87 (на воздухе)
100	Прыжки в длину с места через шнур. Перебрасывание мячей друг другу. Ходьба в колонне по одному.	1	Л.И. Пензулаева стр. 88
101.	Прыжки через короткую скакалку на двух ногах на месте. Перебрасывание мячей друг другу в парах. Метание мешочков на дальность	1	Л.И. Пензулаева стр. 89
102.	Ходьба в колонне по одному; на сигнал воспитателя. Ходьба и бег в рассыпную.	1	Л.И. Пензулаева стр. 89 (на воздухе)
103.	Метание в вертикальную цель. Ползание по гимнастической скамейке на животе.	1	Л.И. Пензулаева стр. 89
104.	Метание в вертикальную цель. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни. Прыжки через короткую скакалку.	1	Л.И. Пензулаева стр. 90
105.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары; ходьба парами, бег в рассыпную, в	1	Л.И. Пензулаева стр. 90 (на воздухе)

	колонне по одному. Ходьба «змейкой» между предметами.		
106.	Ходьба по скамейке с мешочком на голове. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед. Ходьба в колонне по одному.	1	Л.И. Пензулаева стр. 91
107.	Лазанье на гимнастическую стенку и спуск с нее. Ходьба по доске, лежащей на полу.	1	Л.И. Пензулаева стр. 92
108.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения. Ходьба по кругу, остановка и поворот кругом.	1	Л.И. Пензулаева стр. 92 (на воздухе)

Список литературы:

1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»: Старшая группа. М: Мозаика- Синтез, 2016.

